

## **ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ**

Обстоятельства сложились таким образом, что после окончания обучения в Одесском университете (1960–1964 гг.) часть выпускников естественного направления продолжила общение и обмен мнениями на актуальные проблемы развития среды обитания, отражения результатов изучения в публикациях коллег некоторых аспектов этого процесса в естественно-научном и историческом планах. В основном это касалось тематики статей, попавших в редакторский портфель «Известий Музейного Фонда им. А. А. Браунера». Рассуждения на эти темы привели к заключению, что большая часть материалов статей этого направления едва ли будет востребована современной обучающейся молодёжью. Те, кто придут им на смену, наверняка встретятся с проблемой: какие взгляды на вопросы Мироздания преобладали у большинства исследователей конца одного тысячелетия и начала следующего? Материалы далеки от совершенства и полноты освещения, но явились одной из задач, которые попытался разрешить составитель предлагаемого далее информационного обзора. Изложенные ниже данные представляют одну из современных точек зрения на проблему и, скорее всего, не являются общепризнанными, но заслуживают того, чтобы о них читатель имел представление.

## **I. ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО ПОЗНАНИЯ МИРА**

### ***Способы фиксации знаний, письменность***

Причина ограниченности познания материального мира заключается в нас самих, ибо мы познаём только то, что исследуется нашим сознанием внутри нас, а наше сознание работает на основе пяти органов чувств, контролируемых нашим эгоистическим свойством. То есть познание осуществляется на базе получения, а не отдачи. Это приводит к тому, что всё замыкается внутри нас самих. Наше познание – это картина, которая проецируется в нашем мозгу от внутренних сигналов, поступающих от наших органов чувств. Мы осознаем и исследуем только эти внутренние сигналы, а не то, что происходит вне нас. Ограниченность познания не позволяет с целью исследования выйти в реальность вне нас. Мы видим только то, что мозг обучился определять, и если в нём отсутствует «модель» предмета, то мы его не видим. Самым распространенным и доступным способом передачи знаний и информации является связь между поколениями.

В качестве примера рассмотрим такой факт. Четыре века прошло между событиями, описанными в «Илиаде» и временем, когда они были закреплены на бумаге. На протяжении 16 поколений с XII (XIII?) до VIII века до н. э. эта поэма передавалась из уст в уста. И всё-таки сохранила, в себе, достаточно фактических сведений, чтобы Генрих Шлиман нашёл великую Трою.

Обитатели острова Роратонга в Полинезии легко перечисляют 92 поколения своих предков, уходя на две с лишним тысячи лет назад. И это не простое перечисление имён вождей каждого поколения. Роратонгцы рассказывают о событиях, связанных с подвигами многих героев, о сражениях и дальних путешествиях, в т. ч. как пришли предки полинезийцев на нынешнюю родину. Подтверждает справедливость преданий тот факт, что на очень отдаленных островах в длинном ряду предков появляются одни и те же имена. На Гавайских островах, Таити, Роратонга и в Новой Зеландии помнят вождя и героя по имени Хиро или Хуа. Если для гавайцев он жил 25 поколений назад, то для таитян 23 поколения, а роратонгцев и новозеландских маори – 26 поколений назад. В маленьком расхождении в цифрах нет ничего удивительного, ведь поколение длиной в 25 лет – величина условно средняя. В конкретном случае отец может оказаться старше своего сына и на 20, и на 30, и на 40 с лишним лет. На одних островах разница оказалась больше, на других меньше. Без письменности полинезийцы составили и хранили в памяти детально разработанный календарь. Год у них делился на 13 месяцев, в 12 из них было по 29 ночей, тринадцатый месяц был совсем коротким. Каждую ночь месяца называли порядковым номером (Р. П. Подольный «Без обезьяны». – М.: «Детская литература», 1972, С. 256).

Испанские мореплаватели, уже знакомые с африканскими племенами, прибыв на Канарские острова в 1402 г. были потрясены, когда увидели, что они населены светловолосыми голубоглазыми людьми – гуанчами, которые ничем не отличались от жителей северной части Европы – славян, поморов, шведов. К сожалению, испанцы уничтожили всех представителей одного из самых загадочных племён, когда-либо живших на Земле.

Это белокожее племя находилось на начальной стадии своего развития – огонь они добывали трением, зерно перетирали на каменных жерновах, топоры делали из обсидиана. При этом они обладали письменностью, оставив наскальные надписи в виде кругов, эллипсов, зигзагов. Уникален язык белокожего племени. Ранее исследователи находили общие черты между его наречием и языками древних африканских берберов. Позже лингвисты пришли к выводам, что язык гуанчей не находится в родстве ни с одним из 300 диалектов берберов.

Феномен канарцев – язык свиста (гуанчи могли переговариваться на расстоянии, превышающем 15 км). Аборигены исчезли, но язык свиста, получивший в лингвистике название «сильбо Гомера», (т. к. он сохранился только у жителей острова Гомера) жив до сих пор, вызывая изумление у тех, кто пытается понять столь необычный способ передачи информации на расстоянии («Я», № 9/2013).

### ***Клинопись древних шумеров***

Специалисты полагают, что предшественники письма – таблички, которыми обменивались в залог товаров, появились 10 000 лет тому назад, а первые записи – это торговые счета.

Древние шумеры, жившие на территории нынешнего Ирака, были выдающимися торговцами. И, видимо, им принадлежит честь изобретения письменности. Во всяком случае, шумеры были первым народом, оставившим о себе письменные свидетельства. Именно в Шумере был заложен фундамент знаний по математике: вычисление площадей сложных фигур, извлечение корня, решение уравнения с двумя и тремя неизвестными и даже сведения о золотой пропорции и числах Фибоначчи. Ученым Шумера были известны элементы вычислительной математики и кодирование информации – наук, открытие которых в середине XX века привело к развитию кибернетики. Шумерская система исчисления базировалась на комбинации чисел 6 и 10, и называлась шестидесятеричной. Мы пользуемся ею до сих пор.

Шумеры были первым народом, оставившим о себе письменные свидетельства, являющимися клинописью, названной так потому что надписи состояли из клиновидных значков, которые процарапывались палочкой на глиняных табличках.

Клинопись первоначально использовала 2000 знаков, и, по сути, была графическим языком – эти знаки изображали предметы. Наиболее ранние образцы – это рисунки птицы, рыбы, кувшины с зерном. Впоследствии изображения стали более абстрактными и графический язык развился настолько, что мог передавать более сложные понятия из области истории, законодательства, науки, математики, астрономии, медицины и др.

Как уже отмечалось выше, никто не знает, когда возникла шумерская цивилизация. Но факт остается фактом. В то время, когда большинство населения Земли жило в пещерах и рыскало по лесам в поисках подножного корма, в Шумере существовали большие города с разделением на классы, собирались налоги, осуществлялись грандиозные ирригационные проекты, писались литературные шедевры, которые уже для библейских авторов были «древними источниками». Попытки объяснить это сводятся, в основном, к тому, что жители Месопотамии очень рано освоили систему ирригации, создав развитую систему каналов. Отсюда – плодородие, изобилие со всеми вытекающими благами. Однако «дикие люди» едва ли смогли додуматься в начале IV тысячелетия до н. э. до сложных ирригационных решений. Может им помогли?

В одной шумерской легенде рассказывается о расе полулюдей, полурыб, которые познакомили людей с сельским хозяйством, техникой обработки металлов и письменностью. Сохранились древние изображения загадочных существ, похожих если не на инопланетян, то на какую-то ящероподобную расу. Эти изображения появились до шумерского времени, в т. н. убайидский период (5900–4000 гг. до н. э.). Согласно легендам, был создан и существовал г. Эриду в эпоху, предшествующую потопу, и являлся жилищем бога пресной воды Энки. О нём упоминается в библейских текстах. Археологи откопали город Эриду к западу от Евфрата. Когда-то это была орошаемая плодородная долина с процветающим городом. В Эриду была ключом религиозная жизнь с прекрасными зиккурами. Самый ранний из них датируется временем не ранее 5000 г. до н. э. Поэтому Эриду можно считать самым древним из известных поселений в Южной Месопотамии. Эриду тоже относится к убайидской культуре, из которой «вышла» цивилизация шумеров. Но археологические раскопки показали, что существовала ещё более ранняя доубайидская культура периода 5900 г. до н. э.

Клинописные таблички из руин шумерского города Ниппура являют поразительную связь между шумерским мифом и библейским Эдемом. По мнению ряда ученых, Эдем располагался у слияния четырех рек в районе Персидского залива 7000 лет назад. В Библии, как главном источнике, есть географическое указание местоположения Эдема: «Из Эдема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на 4 реки». В Месопотамии это могли быть Тигр и Евфрат, которые, сливаясь, образуют Шатт-аль-Араб, в которую, впадает современная р. Карун, называемая в Библии Гихон. Четвертая река обнаружилась с помощью съёмки из Космоса – долина высохшей речной системы, бывшей прежде рекой Фисон.

Ныне библейский Эдем, по мнению ученых, лежит на дне Персидского залива, затопленный в результате подъёма уровня моря, вызванного постепенным таянием ледников около 7000 лет назад.

Если кто-то о потопе и знал более-менее достаточно, то это были шумеры. Глиняные таблички, на которых описываются задолго до Библии «истории шумерского Ноя», по имени Уитнапштим; есть и археологические доказательства. Например, шахта Потопа в холме Ура, как её ныне именуют археологи, в которой обнаружили многометровый слой глины, лишённый находок и располагающийся под другим слоем, в котором артефактов, относящихся к дошумерской эпохе – огромное множество.

Нынешние ученые не склонны считать этот потоп Великим. Скорее всего, это было разрушительное, но локальное наводнение, которое отложилось в памяти людей в виде красочной легенды. А археологические доказательства того самого потопа ещё ждут своего часа.

Ещё одна загадка шумерской истории: существует т. н. список царей, согласно которому в Шумере «царствование сошло с небес», и до потопа страной 241–200 лет правили 8 царей. Шумерские легенды, указывают, что всё это очень реально.

Учёные не могут объяснить, откуда у «полудиких» людей были точные знания о строении Солнечной системы. Они знали с точностью до минут продолжительность земного года, о том, что Плутон – не планета, а между Марсом и Юпитером вращается «пересекающая» планета Нибиру.

Глиняные таблички Шумера указывают, что с этой планеты прилетали боги, которых они называли ануннаки, – в переводе «те, кто с Небес на Землю сошли». Ануннаки сошли с небес примерно 4560000 лет назад, были ростом от 3 до 5 метров, на Земле занимались поисками золота для своих нужд. Именно ануннаки являются творцами людей... Имеются находки статуэток ящери- или рыбоподобных существ, а археологические раскопки в одном из храмов Тель – Хазне на месопотамской земле обнаружили скелет человека ростом 2 м, который жил почти 6000 лет назад. Шумеры оказались народом, лишенным языковой родни, по крайней мере – земной. Возможно, на этом языке говорили ануннаки, а может быть те, кто вышел из моря (Алевтина Росси. «Из глубины веков» // НЛО № 2/2013). Происхождение шумеров до сих пор неизвестно, а язык их не имеет никаких родственных связей ни с одним языком мира.

Сведения об удивительных находках, обнаруженных на развалинах великого Шумера в результате 120-летних археологических раскопок, приводит в своей интереснейшей книге «Сошедшие с небес и сотворившие людей» В. Ю. Конелес («Вече», 2000).

Оказывается, что в результате раскопок в Двуречьи или Месопотамии (область в среднем и нижнем течении рек Тигр и Евфрат), были обнаружены все древнейшие города, упоминающиеся в Библии, такие как: Вавилон, Аккад, Эриду, Лагаш, Мари, Урук, Ур и др. Обнаруженные в Уре дома оказались буквально набитыми сокровищами: украшения из золота, лазурита, сердолика (его привозили из Индии). Но самое главное, из руин были извлечены тысячи глиняных табличек с записями и тысячи цилиндрических печатей с иллюстрациями, на которых была запечатлена история самой шумерской цивилизации и истории Земли, уходящая в прошлое на сотни тысяч лет.

Несколько поколений ученых работали над расшифровкой клинописи. В шумерских летописях, а им 5 800 лет, описывается то, что происходило на Земле более 4 500 лет назад. Но сначала о самой цивилизации Шумер. Итак, около 6 000 лет назад в Двуречье появилась (неизвестно откуда и как) высокоразвитая цивилизация со всеми атрибутами, говорящими о её высокой организации: монархия, двухпалатная система избираемых депутатов и гражданские советы, судьи и суды присяжных, законы правильного поведения, понятия и верования, образующие, как это не удивительно, фундамент нашей современной западной культуры. «Колесницы, лодки и корабли, печи для обжига глины и кирпича, высотные здания, школы и письменность, музыка, танцы, скульптуры, изобразительное искусство, химия и медицина, ткацкое дело и текстильная промышленность, мыло, баня, прогрессивные методы возделывания земли, фруктовые деревья, виноград, производство пива и косметика, пословицы и басни, различные зерновые культуры и домашний скот, высокоразвитая религия, священники и храмы и многое другое – всё это появилось в Шумере (Соленок Ю. В. Сошедшие с небес и сотворившие людей // Сознание и физическая реальность. – 2000. – Т. 5, № 4, С. 39–49).

### *Узелковое письмо инков*

У индейцев-инков были способы фиксации информации, которые можно отнести к категории книг. Но последний Великий Инка (император империи инков) приказал уничтожить все библиотеки в империи и историки не могут объяснить, чем обусловлено такое решение. Небольшая часть книг сохранилась, их собрали испанские колонизаторы, перевели на европейские языки.

Сохранились более древние способы фиксации информации: Кипу и Токапу. Кипу – это узелки, завязанные на верёвочках. Каждому узелку может соответствовать число. Заменяв узелки числами, получаем современные математические модели. Математика – универсальный язык Вселенной, и поэтому и в кипу, и в используемых нами сейчас знаках выражены одни и те же законы. Но есть и смысловые кипу, где цифры заменяются соответствующими им буквами и получаются тексты.

## *Информация в естествознании и хронологии: способы сохранения и передачи...*

Токапу – это шифровка, передающая смысл через узоры, имеющие идеографическое значение. Идеограмма – передача идеи символами. Все узоры перуанцев – на сумочках, полотенцах, пончо и других видах одежды, а также знаменитые 13 000 рисунков пустыни Наска – идеограммы. Они точно так же ожидают своей текстовой расшифровки. (Сакральная география. Тайны Южной Америки (Перу и Панама) // «Тайная Доктрина», № 1/2013).

Торговля и религия были основой письма. Жрецы выступали поручителями в сделках, надзирали за государственными работами, подсчитывали доходы казны, воспитывали учеников и регулировали обращение денег, учили чтению и письму. Первое литературное произведение также записано клинописью. Это эпос о Гильгамеше, повествующий о богах, героях и битве за бессмертие. Клинопись не была алфавитом. Её создатели не пытались записывать звуки речи и основывалась, прежде всего на символах. Кстати, первая клинопись была расшифрована в 1802 г. немецким учителем Георгом Фридрихом Гротенфендом. Ему удалось подобрать «ключ» к записи на табличке, найденной на территории древнего Персеполя. На ней была «записана генеология одного из персидских царей. Звучала она так: «Дарий, царь великий, царь царей, царь стран, сын Гистаспа Ахеменид построил этот дворец».

### *Иероглифы или «священная резьба» египтян*

Пока в Шумере развивалась клинопись, египтяне создали собственные символы. Их *иероглифы* или «священная резьба», названные так греками через 2 000 лет, первоначально содержали 24 символа для обозначения границ государства, размеров налогов и времени разлива Нила. До XIX века учёные предполагали, что функция иероглифов та же, что и у клинописных знаков – в обоих случаях чисто изобразительная. Но когда была расшифрована надпись на знаменитом Розеттском камне, стало ясно, что египтяне использовали письмо для передачи не только образов, но и звуков.

Как гласит легенда, когда в 1799 г. наполеоновские войска достигли Луксора в Египте, увиденное так поразило их, что, по слову очевидца, «войска остановились сами собой и в едином внезапном порыве сложили оружие». Как раз неподалеку от Луксора, в Розетте, была найдена базальтовая плита, покрытая буквами.

Около 196 г. до н. э. на Розеттском камне был высечен один и тот же текст, воспроизведенный с использованием иероглифов, демотического письма (к нему прибегали для повседневных нужд) и греческих букв (ими писали правители Египта). Это был ключ к расшифровке египетских иероглифов. В 1822 г. французский учёный Жан-Франсуа Шампольон, знавший греческий и коптский (в котором применялось демотическое письмо), закончил перевод этой надписи. Текст рассказывал о великих свершениях египетского царя Птолемея V.

### *Руны, как инструмент трансформации*

Рунический алфавит – Футарк – состоит из 24 рунических знаков. Своё название Футарк берёт от названий первых рун – Феу, Уруз, Турисгаз, Ансуз, Райдо... Руна состоит из трёх метафизических составляющих – звука, знака и скрытого эзотерического смысла. Все эти части взаимосвязаны и не могут существовать одна без другой. Нам известно, что всего рун – 25, 25-я руна не имеет звукового, фонетического произношения. Это пустая руна – руна Чёрной дыры.

Согласно преданиям, руны подарил «Один» – божество северного пантеона богов. Древние римляне соотносили Одина с Меркурием – Гермесом.

Понимая сущность представления древних о мироустройстве и изучив энергетическое, магическое и мантическое значение Рун можно осуществлять воздействие на окружающее пространство с помощью рунической магии («Тайная Доктрина», № 9/2011).

### **Финикийский алфавит**

Неизвестно, как и почему был изобретен финикийский алфавит. Возможно, и здесь основным стимулом была торговля. В Средиземноморском регионе, смешивалось множество разных народов и языков, а финикийцы побывали и на Средиземноморском, и на Атлантическом побережьях и, возможно, даже огибали Африку. Финикийцы, заселявшие запад Азии, были первыми, кто использовал то, что сейчас мы называем *буквами*. Первые подобные предметы датируются 1500–1700 гг. до н. э. Их алфавит, состоящий из 22 букв – только с о г л а с н ы е, и ни одной гласной (ими мы обязаны древним грекам), стал буквально революционным достижением. Большинство учёных согласны с тем, что это открытие было сделано только один раз. Таким образом, северосемитский алфавит является родоначальником всех алфавитов.

Именно финикийский алфавит стал основой заимствования древних греков. Наряду с этрусками в Центральной Италии и римлянами они приблизили его к современному европейскому, добавив гласные и дополнительные знаки. Этому способу записи предшествовало иероглифическое и крито-микенское линейное письмо. Древнейшие, из дошедших до нас памятников греческого языка, относятся к VIII–VII вв. до н. э. Это были надписи на камне, металле и керамике.

*Миштеки* – один из народов древней Мексики, весьма воинственный, прославившийся своими достижениями в искусстве, особенно в живописи. Свидетельством этого служат т. н. кодексы, один из них длиной 11 метров был написан знаками на оленьей шкуре и сложен 44 раза.

### **Латинский алфавит**

Латинский алфавит пришёл в европейские страны в VI веке. Изначально он состоял всего из 23 букв. Кстати, за распространение прописных букв современникам следует благодарить франкского короля Карла Великого, хотя точки использовались уже в древности, а современная система пунктуации была создана двумя венецианскими печатниками XVI века. От западного и восточного вариантов греческого алфавита своё начало ведут славянские глаголица и кириллица.

### **Славянская глаголица и кириллица**

Глаголица, по-видимому, была создана творцом славянской письменности Кириллом во второй половине IX века. Кирилловское письмо, или Кириллица, было разработано путём добавления к 24 буквам греческого письма ещё 19.

Кириллица сменила глаголицу в X–XI веках из-за большого удобства переводов греческих христианских текстов (Алексей Коростелев // «ВВС», 09 (138), 2005).

Следует отметить, что каждый язык имеет свой центр речи. Зная, где этот центр находится, можно избежать акцента при переходе на иностранный язык. У русского языка центр речи находится в центре рта между переднесредним меридианами (китайскими), у английского языка центр речи находится на верхней губе, под носом; у французского языка – между бровей, где звук, проходя через нос, создаёт т. н. французский прононс. Немецкий язык характеризуется предгортанностью, его центр речи находится у основания горла.

Слушая речь разных народов, становится понятно, что национальные особенности зависят от того, какие части головы функционально ею задействованы. Наличие различных диалектов и наречий у одного и того же этноса зависит от вибраций и звучания Земли в данном регионе.

Разнородность вибраций речи человека, её не соответствие вибрациям той местности, где он пребывает в данный момент, нарушает его иммунную систему и он заболевает. По наблюдениям коллег, работавших на африканском континенте и в других странах, с отличающимися от

нашего климатом, здоровы были те, кто хорошо владел языком этой страны и был дружелюбен в общении. Другим было тяжело даже с замечательными переводчиками («Зодиак», № 11/2005).

Несмотря на то, что в современном мире всё больше и больше стирается разница между культурами, восприятие реального пространства у китайцев всё ещё сильно отличается от европейского. Их восприятие мира, если можно так сказать, физиологически иное, более важным для них является язык тела. Если вы не сможете почувствовать, что чувствует китаец, понять его будет сложно, потому что для китайцев язык – не способ общения – это способ переживания. Иногда кажется, что они кричат друг на друга. Но это не агрессия, это выражение звука, поскольку сила звучания меняет смысл слов. И если вы не знаете ни китайского, ни даже английского языка, говорите на своём, но с эмоциями, чувствами и жестами, есть шанс, что вас поймут... (Л. Загоскина // «Тайная Доктрина», № 6/2013).

### ***Китайская система иероглифического письма***

Китайская система иероглифического письма сложилась в середине II века до н.э. Общее число различных письменных знаков составляло 50 000. Первоначально эти знаки использовались жрецами. Рисованные знаки означали целые понятия. Считается что иероглифическое письмо создал первый китайский историк Цанзе для записи исторических фактов. Интересно что даже окончание его имени было пиктографически изображено в виде руки и бамбуковой таблички. Китайское письмо было употреблено также в Японии, Корее и Вьетнаме и легло в основу национального письма Японии и Кореи.

### ***Коран***

Коран – (его название происходит от арабского глагола «кур Тан» – читать вслух, декларировать) по канонам ислама – книга несотворённая, существующая предвечно, как сам Аллах, она, его «слово». Оригинал Корана начерчен на арабском языке на листах, и свитки с них хранятся под престолом Аллаха, и только он один в этой книге может стирать, что желает и «утверждать». В Коране 114 разделов, каждый из которых называется сура – от арабского «шеренга» или «ряд». Самые ранние сохранившиеся списки относятся к VII–VIII векам.

## **II. ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ**

### ***Обсерватории как один из показателей глубоких знаний древних***

На юго-восточной части острова Юности у берегов Кубы на склоне горы есть пещера, стены которой покрыты загадочными рисунками – их более 200. Основной элемент изображений – концентрические окружности красного или чёрного цвета, некоторые из них, словно нарисованы с помощью циркуля. Немецкий учёный д-р Топсиус заметил, что в день весеннего равноденствия (22 марта) солнечный луч, пройдя сквозь одно из отверстий в своде пещеры, упал точно в центре круглого камня, лежащего на полу. Как позднее установили исследователи Ф. Оренс и Н. Хименес, в центре пещеры расположена своеобразная космическая карта, которая выполняет функции естественной астрономической обсерватории. Один из рисунков иллюстрирует строение Солнечной системы: 8 планет с их наиболее крупными спутниками, в том числе 2 спутника Марса – Фобос и Деймос, которые были открыты в 1877 г., спутник Плутона – Харон, обнаруженный только в 1978 г. Между орбитами Марса и Юпитера расположена выделенная красным цветом неизвестная планета с двумя спутниками. Возможно это и есть легендарная Нибиру («Затерянные миры», № 12/2011).