

**ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕРАКЛА В НУМИЗМАТИКЕ
ПРИЧЕРНОМОРСКИХ ДОРИЙЦЕВ**

Изучение религиозного мировоззрения древних народов даёт нам возможность понять многие моменты их социально-политической и экономической истории. Вся жизнь древнего человека, в том числе и эллина, зависела от богов, от их расположения. Боги постоянно вмешивались в дела людей, что чётко отражено ещё в гомеровской «Илиаде». Большую роль играли также полубоги и герои. Любимых богов и героев изображали на вазах, в стенных росписях, в мраморе и на монетах.

Одним из любимейших героев греков, без сомнения, был Геракл. Дорийцы, пришедшие с севера Балкан вообще считали себя потомками Геракла и Гераклидов, т.к. под их руководством был совершён огромный путь через среднюю Грецию на полуостров Пелопоннес¹.

Причерноморские дорийцы, также как и балканские, причисляли себя к потомкам Гераклидов. Одна из дорийских колоний в Южном Причерноморье получила название в честь любимого героя. Поэтому не случайно появление образа Геракла на монетах ряда причерноморских полисов. Естественно, что в первую очередь изображение Геракла появляется именно на аверсах монет Гераклеи Понтийской, причём с момента начала собственной чеканки в городе. Это произошло в последней четверти V в. до н.э., когда у власти были демократы. На аверсах первых серебряных монет Гераклеи мы видим бородатого (на диоболах) или безбородого (на оболлах) Геракла² (ГЭ инв. №№ 13241-13248, № 2135, ОАМ №№ 49284, 5762, 22242). Известны и медные монеты с Гераклом в львиной шкуре³. Интересно и то, что изображение Геракла мы встречаем на гераклейских монетах периода тирании⁴ (ГЭ №№ 13287, 13288). Во времена правления Тимофея и Дионисия (345-337 гг. до н.э.)⁵, а затем одного Дионисия (337-305 гг. до н.э.)⁶ Геракл вытесняется на реверс (на аверсе соответственно появляется изображение Диониса). Вообще, в нумизматике Гераклеи изображение Геракла превалировало на протяжении большей части истории монетного дела.

В одной из гераклейских колоний, а именно в Херсонесе Таврическом, появление Геракла на монетах относится к эпохе эллинизма, примерно к первой четверти III в. до н.э. Геракл изображался, в основном, с одним из своих атрибутов - с палицей⁷. Серии с Гераклом на аверсе переключаются с сериями с изображением Девы, крайне популярной у херсонеситов⁸. В эпоху позднего эллинизма (выпуск 120-110-х гг.) серебро с Гераклом чеканится параллельно с серебряными монетами с головой Девы на аверсе⁹. Столь частое появление Геракла на херсонесских

монетах вряд ли можно объяснить одним заимствованием из монетных типов метрополии.

Изображение головы Геракла мы видим и на монетах ещё одной дорийской колонии уже в Западном Причерноморье, а именно Каллатиса¹⁰. И в нумизматике Калхедона (мегарская колония на азиатском берегу Босфора) встречается аналогичное изображение¹¹. Геракл на аверсе занимает прочное место на серебре Александра Македонского. В Месембрии почти всю эпоху эллинизма (со второй четверти III в. до н.э. и до конца 70-х гг. I в. до н.э.) чеканились тетрадрахмы, подражавшие типам Александра. И с этого момента Геракл прочно занимает место на аверсе месембрийских монет. Эмиссии серебра этого периода делятся на три хронологические группы: 1) ранний стиль 275-180/170 гг. до н.э.; 2) средний стиль 180/170-115/110 гг. до н.э. и 3) поздний стиль - 115/110—72/21 гг. до н.э.¹² Интересно, что в последний период чеканки «образ Геракла носит портретные черты понтийского владетеля Митридата VI Эвпатора»¹³.

Возникает вопрос - чем объясняется устойчивость монетного типа (т.е. изображения Геракла в львиной шкуре) на аверсе монет самого Александра, затем на серебре Лисимаха и Месембрии. Традиционно считается, что род Филиппа-Александра возводил своё происхождение к Гераклидам и поэтому Геракл становится ведущей фигурой на монетах Александра и его последователей. Это устойчивое мнение несколько упрощает личность самого великого полководца. Скорее всего, здесь сыграло роль не просто происхождение (а точнее легенда). Вероятнее, для Александра необходимо было утвердиться в качестве героя, не знающего поражений (особенно после убийства Филиппа, причастность к которому Олимпиады и Александра муссировалась уже современниками). Геракл, совершивший 12 хрестоматийных подвигов и ряд других, как никто более подходил в качестве такого образца. Не просто обожеествлённый предок, а прославившийся чередой подвигов, именно такова была пропагандистская задача при чеканке монет с изображением Геракла. Кстати, львиная шкура или шлем на голове героя только подчёркивает ратное значение его деяний. Такая интерпретация кажется достаточно приемлемой. И не случайно, в эпоху эллинизма Геракл появляется на монетах дорийских полисов Причерноморья, даже там, где его изображение не было традиционным.

¹ Словарь античности / пер. с нем. под ред. В.И. Кузищина. - М., 1989. - С.129-130.

² Избаш Т.А. К вопросу о начале чеканки в Геракlee Понтийской // Нумизматические исследования по истории юго-восточной Европы. - Кишинёв, 1990. - С.47-49.

³ Mionnet T.E. Description de Medailles antiques, Grecques et Romaines. - Vol.III, Paris. MDCCVIII. - P.138 (№№571,573).

