

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
ЕКОНОМІКО-ПРАВОВИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЦИВІЛЬНО-ПРАВОВИХ ДИСЦИПЛІН



## **ІТ-Право (англійською)**

ЕЛЕКТРОННІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
до практичних занять з навчальної дисципліни  
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 081 «Право»

ОДЕСА  
2023

УДК 349:004(072)  
І-949

**Укладачі:**

*А. Л. Святошнюк*, кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри цивільно-правових дисциплін Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Рецензенти:**

*Толкаченко Олена Володимирівна*, кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри цивільно-правових дисциплін економіко-правового факультету Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

*Баламуш Мар'яна Анатоліївна*, кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри адміністративного та господарського права Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

*Рекомендовано вченою радою економіко-правового факультету  
ОНУ імені І. І. Мечникова  
Протокол № 1 від «28» серпня 2023 р.*

**ІТ-право** [Електронний ресурс]: електронні методичні рекомендації до **І-949** практичних занять з навчальної дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності 081 «Право» / уклад.: А. Л. Святошнюк. – Одеса, 2023. – 51 с.– 0,9 МБ.

*У методичних рекомендаціях наведено основні положення до вивчення дисципліни «ІТ-Право» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 081 «Право» галузі знань 08 «Право».*

*Основна мета рекомендацій – надати методичну допомогу здобувачам вищої освіти у підготовці та вивченні дисципліни на аудиторних заняттях та під час самостійної роботи. Матеріал представлено в розрізі змістових модулів і тем.*

**УДК: 349:004(072)**

© Одеський національний університет  
імені І. І. Мечникова, 2023

## ЗМІСТ

Вступ.....	4
Зміст лекцій, плани практичних занять, завдання для самостійної роботи та методичні рекомендації до вивчення окремих тем.....	6
Методи навчання, форми контролю та критерії оцінювання знань здобувачів.....	26
Розподіл балів, які отримують здобувачі.....	37
Завдання та методичні вказівки до виконання контрольних робіт.....	39
Контрольні питання з навчальної дисципліни.....	43
Список джерел, рекомендованих до вивчення навчальної дисципліни...	45
Електронні інформаційні ресурси.....	50

## ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «ІТ-Право» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Право» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 081 «Право».

**Мета навчальної дисципліни** - формування здатності розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері інформаційного права з розумінням природи і змісту його основних правових інститутів, а також меж правового регулювання різних суспільних відносин.

**Завдання навчальної дисципліни:** - виробити у здобувачів стійку систему знань та вмінь необхідних в практичній діяльності по виконанню необхідних завдань у сфері обігу інформації; - сформувати у здобувачів вміння забезпечувати правову складову інформаційної безпеки під час їхньої практичної діяльності; - ознайомити правників із міжнародно-правовими стандартами в інформаційно-правовій сфері; - висвітлити правову природу інформаційних правовідносин та правовий статус їх суб'єктів; - розкрити механізми реалізації права на інформацію; - дослідити проблематику правового захисту інформації про особу; - окреслити процедури і механізми захисту права особи на інформацію; - охарактеризувати види юридичної відповідальності за порушення законодавства про інформацію; - розкрити правові основи діяльності публічної адміністрації в умовах інформаційного суспільства.

**Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни:** цивільне право, господарське право, фінансове право, право інтелектуальної власності, конституційне право.

**Предмет навчальної дисципліни** - є положення відповідно до структури курсу, що складається з теоретичних засад правового регулювання інформаційного права, загальної характеристики останнього, фундаментальних засад його застосування.

**У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти**

**повинен**

**знати:-** основи поведінки індивідів і соціальних груп, як суб'єктів адміністративних правовідносин; - творення адміністративно-правових норм, їх тлумачення та застосування; - правові цінності, принципи, а також природа і зміст інститутів адміністративного права - етичні стандарти правничої професії; - міжнародно-правові стандарти прав людини в інформаційній сфері; - чинне законодавство України про інформацію; - тенденції нормотворення й державної політики у інформаційно-правовій сфері; - механізми й процедури захисту прав особи у інформаційно-правовій сфері; - види й підстави юридичної відповідальності за порушення законодавства про інформацію; - юридичну практику у сфері захисту прав особи в інформаційній сфері;

**вміти:-** самостійно працювати із законодавством України та міжнародними стандартами у інформаційній сфері; - аналізувати правову природу прав особи в інформаційній сфері; - готувати необхідні процесуальні документи для реалізації та захисту прав особи у інформаційній сфері, зокрема інформаційні запити, обґрунтовані відповіді на інформаційні запити; - застосовувати юридичну практику для правозахисної і правозастосовної діяльності; - використовувати юрисдикційні й неюрисдикційні форми захисту прав людини у інформаційно-правовій сфері; - правильно кваліфікувати правопорушення у інформаційно-правовій сфері.

**ЗМІСТ ЛЕКЦІЙ, ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ, ЗАВДАННЯ ДЛЯ  
САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО  
ВИВЧЕННЯ ОКРЕМИХ ТЕМ**

**Плани практичних занять**

**Module I. Essence, content and general characteristics of IT law. IT legal relationship**

**Practice 1**

**TOPIC 1. The concept and grounds for the emergence of civil IT legal relations. Types of IT legal relations**

Issues for discussion:

1. The concept of civil information relations and their features.
2. Composition of civil information legal relations.
3. Grounds for the emergence of civil information legal relations.
4. Types of information legal relations

Survey.

Abstract protection: report and presentation (no more than 6 slides).

Current testing. For example: IT-Law – is a branch of law, which:

- a) .....
- b) .....
- c) .....

**Methodical recommendations**

Applicant should know tht it has been established that civil legal relations are social relations between individuals and/or legal entities regulated by the rules of the civil branch of law and arising out of certain tangible and intangible benefits.

It should be drawn attention to the fact that civil legal relations are regulated not only by the rules of civil law, in particular, this is indicated by such a principle as freedom of contract in civil law. In other words, the content of civil law contracts may go beyond the legal relations provided for by the Civil Code of Ukraine.

It should be argued that the key features of such relations are as follows: they may be of property and non-property nature; they are regulated by the rules of the civil branch of law; participants to civil legal relations are equal, i.e., they have the same set of subjective rights and legal obligations; the key principles of legal regulation of civil legal relations are determined at the legislative level, but they are substantively regulated at the contractual level; they arise between private individuals and/or legal entities and are not related to governmental bodies or public institutions; as a rule, civil legal relations are commercial in nature.

Applicant should note that an important task of the legislator is to create appropriate conditions for the settlement of civil legal relations, since this is an important guarantee of protection of property and non-property rights of a person, and also contributes to the development of the state economy, i.e. is an important element of the functioning of society and the development of the country's economy.

## **Resources**

### **Legal acts**

1. The Constitution of Ukraine : Law of Ukraine of 28.06.1996 № 254к/96-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-Bp> (last accessed: 15.02.2022).
2. Convention for protection of human rights and fundamental freedoms of 04.11.1950. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_004](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004) (last accessed: 15.02.2022).
3. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).

4. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).

6. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

### **Main literature**

Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.

11. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173>. .

12. A. Svyatoshnyuk, S. Svyatoshnyuk. The Protection of the Rights of the Participants of the Legal Relationships arising from the Contracts on Providing Financial Services // Social and legal aspects of the development of civil society institutions: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT EridaSp.zo.o., 2019. 228 p.

### **Additional literature:**

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // Bulletin of ONU. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. A. L. Svyatoshnyuk. Principles of contract law in Ukraine: understanding, understanding that system // Journal of European Law (electronic scientific and practical knowledge) / Goal. ed. journal: S. O. Mosondz. No. 59. 2019. URL: [http://easternlaw.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/svyatoshnyuk\\_59.pdf](http://easternlaw.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/svyatoshnyuk_59.pdf).



4. A. L. Svyatoshnyuk. Okremi aspects of contractual regulation in the civil law of Ukraine // Porivnyalno-analytical law (electronic vision) / Goal. ed. journal: Yu. M. Bisaga. - Vip. 5. 2018. URL: [http://www.pap.in.ua/5\\_2018/41.pdf](http://www.pap.in.ua/5_2018/41.pdf).

## **Practice 2**

### **TOPIC 2. Information as an object of IT legal relations. Types of information**

Issues for discussion:

1. The concept of information as an object of information legal relations.
2. Types of information.
3. feature of certain types of information.

Survey.

Solving practical problems, performing situational exercises and discussing problem situations.

Current testing. For example: IT-Law – is a branch of law, which:

- d)** .....
- e)** .....
- f)** .....

### **Methodical recommendations**

The applicant should know that the right to access information is a constitutional right of a person, which is provided for and guaranteed by Art. 34 of the Constitution of Ukraine, namely, the right of everyone to freedom of thought and speech, to free expression of their views and beliefs; the right to freely collect, store, use and disseminate information orally, in writing or in another way.

Also, information is one of the objects of civil rights in accordance with Art. 177 of the Civil Code of Ukraine.

Therefore, the applicant should know that the Civil Code of Ukraine consolidates the notion of information, under which the legislator understands any information and/or data that can be stored on tangible media or displayed electronically.

A similar definition of the concept is contained in the Law of Ukraine "On Information".

## **Resources**

### **Resources**

#### **Legal acts**

2. The Constitution of Ukraine : Law of Ukraine of 28.06.1996 № 254к/96-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-бп> (last accessed: 15.02.2022).

2. Convention for protection of human rights and fundamental freedoms of 04.11.1950. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_004](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004) (last accessed: 15.02.2022).

3. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).

4. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).

6. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

7. On Information Agencies : the Law of Ukraine of 28.02.1995 № 74/95-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/95-бп> (last accessed: 15.02.2022).

8. On Information : the Law of Ukraine of 02.10.1992 № 2657-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12> (last accessed: 15.02.2022).

9. On Printed Mass Media (Press) in Ukraine : the Law of Ukraine of 16.11.1992 № 2782-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12> (last accessed: 15.02.2022).

10. On Publishing : the Law of Ukraine of 05.06.1997 № 318/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

11. On Television and Radio Broadcasting : the Law of Ukraine of 21.12.1993 № 3759-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12> (last accessed: 15.02.2022).

12. On the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine : the Law of Ukraine of 23.09.1997 № 538/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/538/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

13. On approval of the Ordinance on the State Committee for Television and Radio Broadcasting of Ukraine : Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 13.08.2014 № 341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/341-2014-п> (last accessed: 15.02.2022).

### **Main literature**

1. Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.

2. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173>. .

3. A. Svyatoshnyuk, S. Svyatoshnyuk. The Protection of the Rights of the Participants of the Legal Relationships arising from the Contracts on Providing Financial Services // Social and legal aspects of the development of civil society institutions: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT EridaSp.zo.o., 2019. 228 p.

### **Additional literature:**

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // *Bulletin of ONU*. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. A. L. Svyatoshnyuk. Principles of contract law in Ukraine: understanding, understanding that system // *Journal of European Law (electronic scientific and practical knowledge)* / Goal. ed. journal: S. O. Mosondz. No. 59. 2019. URL: [http://easternlaw.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/svyatoshnyuk\\_59.pdf](http://easternlaw.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/svyatoshnyuk_59.pdf).

4. A. L. Svyatoshnyuk. Okremi aspects of contractual regulation in the civil law of Ukraine // *Porivnyalno-analytical law (electronic vision)* / Goal. ed. journal: Yu. M. Bisaga. - Vip. 5. 2018. URL: [http://www.pap.in.ua/5\\_2018/41.pdf](http://www.pap.in.ua/5_2018/41.pdf).

### **Practice 3 TOPIC 3. Legal and doctrinal approaches to the definition of concepts and types of media**

Issues for discussion:

1. Characteristics of approaches to the definition of concepts and types of media
2. The concept and features of the media
3. Types of media
4. feature of certain types of media.

Survey.

Solving practical problems, performing situational exercises and discussing problem situations. Current testing. For example: IT-Law – is a branch of law, which:

- g) .....
- h) .....
- i) .....

### **Methodical recommendations**

During learning the topic, the applicant should pay attention on that mass media is the means that people bring to their utility in order to communicate with people. It's a medium which provides information. When we watch the news or our favorite TV show on our TVs and listen to our favorite RJs on the radio, it is all possible because of the existence of mass media.

The applicant should know that mass media is any source that sends information to public (masses). It can include sources like newspapers, magazines, internet, TV, radio etc. TV and radio are not mass media per se but they become mass media only when they have the connection and they are capable of accessing the media so they are the sources.

There are diverse applications of mass media in the world today. However, it exists since ages. Back in older times, people used drums to invite the residents of a community where they would gather and then announce the news to them. This is how their mass media would be like. Then gradually when they could write, they would paste the news on the places where majority could read and update others. It became more advanced with the passage of time and today we have internet and social media which is the most advanced form of mass media.

Mass media develops awareness among people regarding social and political issues. It's also a means to educate, entertain and connect. It has strengthened our modes of accessibility.

### **Sources**

1. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).
2. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).

3. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

4. On Information Agencies : the Law of Ukraine of 28.02.1995 № 74/95-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/95-bp> (last accessed: 15.02.2022).

5. On Information : the Law of Ukraine of 02.10.1992 № 2657-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12> (last accessed: 15.02.2022).

6. On Printed Mass Media (Press) in Ukraine : the Law of Ukraine of 16.11.1992 № 2782-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12> (last accessed: 15.02.2022).

7. On Publishing : the Law of Ukraine of 05.06.1997 № 318/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

8. On Television and Radio Broadcasting : the Law of Ukraine of 21.12.1993 № 3759-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12> (last accessed: 15.02.2022).

9. On the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine : the Law of Ukraine of 23.09.1997 № 538/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/538/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

10. On approval of the Ordinance on the State Committee for Television and Radio Broadcasting of Ukraine : Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 13.08.2014 № 341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/341-2014-п> (last accessed: 15.02.2022).

### **Main literature**

1. Moreno-Rivero J. LEGAL LINGUISTICS BEYOND BORDERS: LANGUAGE AND LAW IN A WORLD OF MEDIA, GLOBALISATION AND SOCIAL CONFLICTS. *REVISTA DE LLENGUA I DRET-JOURNAL OF LANGUAGE AND LAW*. 2020. Issue 73. P. 297–299. DOI 10.2436/rld.i73.2020.3422.

2. Palandri L. Fashion as Art: Rights and Remedies in the Age of Social Media. *LAWS*. 2020. Volume 9. Issue 1. DOI 10.3390/laws9010009.

3. Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.

4. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173> . .

### **Additional literature:**

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // *Bulletin of ONU*. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. Prytula, A., Lutsyk, V., Sviatoshniuk, A., Tkalia, O., Kalachenkova, K. (2021). Cryptocurrency in transnational offenses: criminal and civil legal aspects. *Amazonia Investiga*, 10(46), 209-216. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.21> (Web of Science) URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1790>

4. Uglan E. Expanding Media Law and Policy Education: Confronting Power, Defining Freedom, Awakening Participation. *COMMUNICATION LAW AND POLICY*. Volume 24. Issue 2. P. 271–306 DOI 10.1080/10811680.2019.1586407.

## **Practice 4-5**

### **TOPIC 4. Copyright of entities participating in the activities of a media organization**

Issues for discussion:

1. The concept and features of copyright. Sources of copyright. Copyright objects.

2. Subjects of copyright

3. Features of the emergence and implementation of copyright.

4. Content of copyright: personal non-property rights of authors; authors' property rights. Right to follow.

5. Terms of protection. Conditions and consequences of copyright registration.

6. Terms of copyright protection.

7. Types of activities of the media organization.

Survey.

Solving practical problems, performing situational exercises and discussing problem situations.

Current testing. For example: IT-Law – is a branch of law, which:

j) .....

k) .....

l) .....

### **Methodical recommendations**

Applicant should know that copyright is the legal concept that works–art, writing, images, music, and more– belong to the people who create them. According to copyright law, any original content you create and record in a lasting form is your own intellectual property. This means other people can't legally copy your work and pretend it's their own. They can't make money from the things you create either.

Applicant should pay attention on that we can still cite and refer to other sources (including copyrighted materials) in your work.

But to use, copy, or change a copyrighted work, you need permission from the person who holds the copyright. This permission is called a license.

Although everyone has the right to require that others respect their copyright and ask permission to use their work, some people and organizations choose to license their content more freely.



They do this by giving their work a Creative Commons license, or by placing their work in the public domain.

### Resources

1. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).
2. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).
3. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

### Main literature

1. Moreno-Rivero J. LEGAL LINGUISTICS BEYOND BORDERS: LANGUAGE AND LAW IN A WORLD OF MEDIA, GLOBALISATION AND SOCIAL CONFLICTS. *REVISTA DE LLENGUA I DRET-JOURNAL OF LANGUAGE AND LAW*. 2020. Issue 73. P. 297–299. DOI 10.2436/rld.i73.2020.3422.
2. Palandri L. Fashion as Art: Rights and Remedies in the Age of Social Media. *LAWS*. 2020. Volume 9. Issue 1. DOI 10.3390/laws9010009.
3. Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.
4. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173>. .

### Additional literature

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // *Bulletin of ONU*. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. Prytula, A., Lutsyk, V., Sviatoshniuk, A., Tkalia, O., Kalachenkova, K. (2021). Cryptocurrency in transnational offenses: criminal and civil legal aspects. *Amazonia Investiga*, 10(46), 209-216. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.21> (Web of Science) URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1790>

4. Uglan E. Expanding Media Law and Policy Education: Confronting Power, Defining Freedom, Awakening Participation. *COMMUNICATION LAW AND POLICY*. Volume 24. Issue 2. P. 271–306 DOI 10.1080/10811680.2019.1586407.

## Practice 6

### TOPIC 5. Legal and doctrinal approaches to the definition of concepts and types of media

Questions for discussion:

1. Characteristics of approaches to the definition of concepts and types of media
2. The concept and features of the media
3. Types of media
4. feature of certain types of media.

Survey.

Solving practical problems, performing situational exercises and discussing problem situations.

Current testing. Open questions (3-4). For example: Answer the question: How do you think, can we copy the photo on social networks without the permission of the owner?

### **Methodical recommendations**

During learning the topic, the applicant should pay attention on that mass media is the means that people bring to their utility in order to communicate with people. It's a medium which provides information. When we watch the news or our favorite TV show on our TVs and listen to our favorite RJs on the radio, it is all possible because of the existence of mass media.

The applicant should know that mass media is any source that sends information to public (masses). It can include sources like newspapers, magazines, internet, TV, radio etc. TV and radio are not mass media per se but they become mass media only when they have the connection and they are capable of accessing the media so they are the sources.

There are diverse applications of mass media in the world today. However, it exists since ages. Back in older times, people used drums to invite the residents of a community where they would gather and then announce the news to them. This is how their mass media would be like. Then gradually when they could write, they would paste the news on the places where majority could read and update others. It became more advanced with the passage of time and today we have internet and social media which is the most advanced form of mass media.

Mass media develops awareness among people regarding social and political issues. It's also a means to educate, entertain and connect. It has strengthened our modes of accessibility.

### **Sources**

1. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV.  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).

2. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).

3. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

4. On Information Agencies : the Law of Ukraine of 28.02.1995 № 74/95-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/95-bp> (last accessed: 15.02.2022).

5. On Information : the Law of Ukraine of 02.10.1992 № 2657-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12> (last accessed: 15.02.2022).

6. On Printed Mass Media (Press) in Ukraine : the Law of Ukraine of 16.11.1992 № 2782-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12> (last accessed: 15.02.2022).

7. On Publishing : the Law of Ukraine of 05.06.1997 № 318/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

8. On Television and Radio Broadcasting : the Law of Ukraine of 21.12.1993 № 3759-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12> (last accessed: 15.02.2022).

9. On the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine : the Law of Ukraine of 23.09.1997 № 538/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/538/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

10. On approval of the Ordinance on the State Committee for Television and Radio Broadcasting of Ukraine : Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 13.08.2014 № 341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/341-2014-п> (last accessed: 15.02.2022).

### **Main literature**

1. Moreno-Rivero J. LEGAL LINGUISTICS BEYOND BORDERS: LANGUAGE AND LAW IN A WORLD OF MEDIA, GLOBALISATION AND

SOCIAL CONFLICTS. *REVISTA DE LENGUA I DRET-JOURNAL OF LANGUAGE AND LAW*. 2020. Issue 73. P. 297–299. DOI 10.2436/rld.i73.2020.3422.

2. Palandri L. Fashion as Art: Rights and Remedies in the Age of Social Media. *LAWS*. 2020. Volume 9. Issue 1. DOI 10.3390/laws9010009.

3. Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.

4. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173>.

### **Additional literature:**

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // *Bulletin of ONU*. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. Prytula, A., Lutsyk, V., Sviatoshniuk, A., Tkalia, O., Kalachenkova, K. (2021). Cryptocurrency in transnational offenses: criminal and civil legal aspects. *Amazonia Investiga*, 10(46), 209-216. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.21> (Web of Science) URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1790>

4. Uglan E. Expanding Media Law and Policy Education: Confronting Power, Defining Freedom, Awakening Participation. *COMMUNICATION LAW AND POLICY*. Volume 24. Issue 2. P. 271–306 DOI 10.1080/10811680.2019.1586407.

## **Module II. Legal regime of certain types of information. Protection of information rights and information relations**

### **Practice 7-8**

## **TOPIC 7. Guarantees and principles for exercising information rights**

Issues for discussion:

1. The concept and features of related rights.
2. Objects of related rights.
3. Subjects of related rights.
4. Duration of related property rights.
5. Procedure for the protection of related rights.

Survey

Solving practical problems, performing situational exercises and discussing problem situations.

Current testing. Open questions (3-4). For example: Answer the question: How do you think, can we copy the photo on social networks without the permission of the owner?

### **Methodical recommendations**

The applicant should know that there is a need for transparency regarding the gathering and use of data in order to allow EU citizens to exercise their right to the protection of personal data. Therefore, the General Data Protection Regulation (GDPR) gives individuals a right to be informed about the collection and use of their personal data, which leads to a variety of information obligations by the controller. The law differentiates between two cases: On the one hand, if personal data is directly obtained from the data subject (Art. 13 of the GDPR) and, on the other hand, if this is not the case (Art. 14 of the GDPR).

The applicant should pay attention that when data is obtained directly, the person must be immediately informed, meaning at the time the data is obtained. In terms of content, the controller's obligation to inform includes his identity, the contact data of the Data Protection Officer (if available), the processing purposes and the legal basis, any legitimate interests pursued, the recipients when transmitting

personal data, and any intention to transfer personal data to third countries. In addition, the right to be informed also includes information about the duration of storage, the rights of the data subject, the ability to withdraw consent, the right to lodge a complaint with the authorities and whether the provision of personal data is a statutory or contractual requirement. In addition, the data subject must be informed of any automated decision-making activities, including profiling. Only if the data subject is already aware of the above information it is not necessary to provide these.

If personal data is not obtained from the data subject, he or she must be provided the information within a reasonable period of time, but at latest after a month. In cases where the gathered information is used to directly contact the data subject, he or she has the right to be informed immediately upon being approached. As far as content is concerned, the controller has to provide the same specific information as if the personal data would have been directly obtained from the data subject.

During learning the topic, the applicant should know that the only exception is the information about any obligations to provide the personal data, as the controller does not have the decision-making authority in this case. In addition, the controller has the obligation to inform from what sources the personal data originated, and whether it was publicly available. The data subject has a right to be informed in a precise, transparent, comprehensible and easily accessible form. The obligation to inform can be fulfilled in writing or electronic form. It is explicitly stated that so-called ‘standardised image symbols’ can also be used in order to convey a meaningful overview of the intended processing in an easily comprehended, understandable and clear form.

### **Sources**

1. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).

2. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).

3. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

4. On Information Agencies : the Law of Ukraine of 28.02.1995 № 74/95-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/95-bp> (last accessed: 15.02.2022).

5. On Information : the Law of Ukraine of 02.10.1992 № 2657-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12> (last accessed: 15.02.2022).

6. On Printed Mass Media (Press) in Ukraine : the Law of Ukraine of 16.11.1992 № 2782-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12> (last accessed: 15.02.2022).

7. On Publishing : the Law of Ukraine of 05.06.1997 № 318/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

8. On Television and Radio Broadcasting : the Law of Ukraine of 21.12.1993 № 3759-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12> (last accessed: 15.02.2022).

9. On the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine : the Law of Ukraine of 23.09.1997 № 538/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/538/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

10. On approval of the Ordinance on the State Committee for Television and Radio Broadcasting of Ukraine : Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 13.08.2014 № 341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/341-2014-п> (last accessed: 15.02.2022).

### **Main literature**

1. Moreno-Rivero J. LEGAL LINGUISTICS BEYOND BORDERS: LANGUAGE AND LAW IN A WORLD OF MEDIA, GLOBALISATION AND



SOCIAL CONFLICTS. *REVISTA DE LENGUA I DRET-JOURNAL OF LANGUAGE AND LAW*. 2020. Issue 73. P. 297–299. DOI 10.2436/rld.i73.2020.3422.

2. Palandri L. Fashion as Art: Rights and Remedies in the Age of Social Media. *LAWS*. 2020. Volume 9. Issue 1. DOI 10.3390/laws9010009.

3. Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.

4. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173>. .

#### **Additional literature:**

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // *Bulletin of ONU*. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. Prytula, A., Lutsyk, V., Sviatoshniuk, A., Tkalia, O., Kalachenkova, K. (2021). Cryptocurrency in transnational offenses: criminal and civil legal aspects. *Amazonia Investiga*, 10(46), 209-216. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.21> (Web of Science) URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1790>

4. Uglan E. Expanding Media Law and Policy Education: Confronting Power, Defining Freedom, Awakening Participation. *COMMUNICATION LAW AND POLICY*. Volume 24. Issue 2. P. 271–306 DOI 10.1080/10811680.2019.1586407.

## **МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ФОРМИ КОНТРОЛЮ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються такі методи навчання:

- словесні методи: лекція, розповідь, бесіда, пояснення, дискусія, обговорення проблемних ситуацій;
- наочні методи: мультимедійні презентації;
- практичні методи: вирішення практичних завдань, робота з базами даних та інструментами Всесвітньої організації інтелектуальної власності, спеціальною інформаційною системою УКРНОІВІ.

### **Форми контролю і методи оцінювання (у т.ч. критерії оцінювання результатів навчання)**

#### **Поточний контроль:**

- усний контроль: індивідуальне / фронтальне опитування за питаннями відповідної теми, оцінювання виконання рефератів (оцінювання доповіді та презентації);
- письмовий контроль: оцінювання вирішення практичних задач, оцінювання вирішення ситуаційних вправ та проблемних ситуацій;
- тестовий контроль: оцінювання поточного тестування за темами.

#### **Періодичний контроль:**

- тестовий контроль: оцінювання контрольних робіт за змістовими модулями (тестування).

#### **Підсумковий контроль: залік.**

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за різними видами роботи**

<b>Вид роботи</b>	<b>Кількість балів</b>
<b>Поточний контроль:</b>	
- Опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні проблемних питань	від 0 до 2
- Виконання рефератів за однією із запропонованих тем: доповідь та демонстрація презентації	від 0 до 3
- Письмові завдання: вирішення практичних задач, ситуаційних вправ та проблемних ситуацій, складання таблиць	від 0 до 5
- Поточне тестування за темами	від 0 до 3
<b>Періодичний контроль:</b>	
- Контрольна робота за змістовними модулями у формі тестування	Від 0 до 20

<b>Вид роботи</b>	<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
Опитування за питаннями відповідної теми на практичному занятті, участь здобувачів в обговоренні	0 балів	Здобувач не бере участь у практичному занятті, є лише спостерігачем; ніколи не виступає і не задає питання, незацікавлений у вивченні матеріалу; дає неправильні відповіді на запитання, показує незадовільне знання понятійного апарату і літературних джерел.
	1 бал	Здобувач іноді бере участь в практичному занятті; частково виступає і задає питання; допускає помилки під час відповідей на запитання; показує пасивну роботу на

проблемних питань		практичних заняттях; показує фрагментарні знання понятійного апарату і літературних джерел; показує невміння публічно представляти матеріал.
	2 бали	Здобувач бере активну участь у практичному занятті; демонструє глибокі знання, дає повні та детальні відповіді на запитання; бере активну участь у обговоренні проблемних питань, користується додатковою навчально-методичною та науковою літературою; вміє сформулювати своє ставлення до певної проблеми; висловлює власні міркування, наводить доцільні приклади; вміє знаходити найбільш адекватні форми розв'язання суперечностей; здатний публічно представити матеріал.
Виконання рефератів за однією із запропонованих тем: доповідь та демонстрація презентації	0 балів	Не зараховуються реферати (доповіді) та презентації, які виконані не самостійно або запозичені з мережі Інтернет. Доповідь та презентація виконані самостійно, проте не опрацьована актуальність теми, теоретичний аналіз дано описово, змістовний матеріал представлений схематично, у висновку сформульовані загальні висновки (або вони взагалі відсутні), тема не розкрита, робота не відповідає вимогам.
	1 бал	Доповідь та презентація виконані самостійно, оформлення відповідає вимогам із незначними порушеннями, опрацьована актуальність теми, теоретичний аналіз містить неточності, але усно здобувач пояснює матеріал впевнено і за допомогою викладача виправляється, змістовний матеріал представлений добре, у висновку сформульовані загальні висновки, тема загалом розкрита із незначними прогалинами, інформація

		у презентації подана з посиланням на джерела, однак вони оформлені із помилками.
	2 бали	Доповідь та презентація виконані самостійно, оформлення відповідає вимогам, опрацьована актуальність теми із зазначенням невирішених раніше аспектів, теоретичний аналіз ґрунтовний та самостійний, здобувач усно та без допомоги викладача пояснює матеріал, змістовний матеріал представлений добре, у висновку сформульовані самостійні висновки, тема загалом розкрита, інформація у презентації подана із використанням самостійно розроблених схем, малюнків, графіків, містить посилання на джерела, які відповідно оформлені та є актуальними.
	3 бали	Доповідь та презентація виконані самостійно та оригінально, оформлення відповідає вимогам, актуальність теми повністю розкрита із зазначенням невирішених раніше аспектів, правильно визначені об'єкт і предмет, гіпотеза власного дослідження, метод відповідає тематиці та поставленій задачі, теоретичний аналіз ґрунтовний та самостійний, здобувач вільно презентує матеріал; зміст презентації не перевантажений слайдами з текстовим матеріалом; у висновку сформульовані самостійні ґрунтовні судження, підкріплені фактичними доказами та розрахунками, інформація на слайдах подана переважно схематично із використанням самостійно розроблених малюнків, графіків, містить посилання на джерела, які відповідно оформлені та є актуальними.
Письмові	0 балів	Здобувач практичну задачу, ситуаційну вправу,

<p>завдання:</p> <p>розв'язання практичних задач, ситуаційних вправ та проблемних ситуацій, складання таблиць</p>		<p>проблемну ситуацію не виконав.</p>
	1 бал	<p>Здобувач виконав практичну задачу, розв'язав ситуаційну вправу, проблемну ситуацію, але недостатньо розкрив сутність, допускаючи при цьому суттєві неточності; відсутні сформовані уміння та навички дослідження і обґрунтування висновків; використано обмежену кількість джерел.</p>
	2 бали	<p>Здобувач виконав практичну задачу, розв'язав ситуаційну вправу, проблемну ситуацію, але демонструє фрагментарні знання предмету вивчення і дослідження, має ускладнення щодо виділення суттєвих його ознак, виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків; використано обмежену кількість джерел.</p>
	3 бали	<p>Здобувач виконав практичну задачу, розв'язав ситуаційну вправу, проблемну ситуацію, у повній мірі демонструє знання предмету вивчення, чітко описує суттєві його ознаки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки і формулює висновки; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; окрім рекомендованої літератури використовує додаткову, демонструє знання змісту відповідних нормативно-правових актів.</p>
	4 бали	<p>Здобувач виконав практичну задачу, розв'язав ситуаційну вправу, проблемну ситуацію, у повній мірі обґрунтовує обрані методи та інструменти дослідження, повно і чітко представляє основні теоретичні поняття для аналізу практичного матеріалу; в аналітичній / розрахунковій частині надає повноцінний аналіз проблеми, що досліджується, її всебічне висвітлення, у висновку</p>

		формулює розгорнуті висновки, окрім рекомендованої літератури використовує додаткову, демонструє знання змісту відповідних нормативно-правових актів.
	5 балів	Здобувач виконав практичну задачу, розв'язав ситуаційну вправу, проблемну ситуацію, у повній мірі демонструє володіння навичками наукового дослідження; виявляє самостійність у підборі, аналізі та узагальненні відповідної статистичної та аналітичної інформації; із розглянутої проблеми робить чіткі вірні висновки. Здобувач виконує задачу, розв'язує ситуаційну вправу, проблемну ситуацію з творчим підходом, використовуючи нешаблонні фрази, демонструє розгорнуте, цікаве бачення, яке відрізняється власними роздумами, висновками; окрім рекомендованої літератури використовує додаткову, демонструє знання змісту відповідних нормативно-правових актів.
Поточне тестування за темами	0 балів	Тестування не виконано.
	1 бал	Тестування виконано в повному обсязі, не менш ніж 33% відповідей є правильними, відповіді на відкриті питання - не логічні, з явними суттєвими помилками у визначеннях.
	2 бали	Тестування виконано в повному обсязі, не менш ніж 66% відповідей на запитання є правильними, відповіді на відкриті питання - загалом правильні, проте наявні деякі помилки у визначеннях.
	3 бали	Тестування виконано в повному обсязі, всі 100% відповідей на запитання є правильними, відповіді на відкриті питання – повні та обґрунтовані.
Контрольна робота за	0 балів	Відповідь на запитання неправильна.
	0,8	Відповідь на запитання правильна.

змістовними модулями у формі тестування	бали	
---	------	--

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90–100	A	зараховано
85–89	B	
75–84	C	
70–74	D	
60–69	E	
35–59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Оцінка за національною шкалою	100 бальна шкала / Оцінка ECTS	Теоретична підготовка	Практична підготовка



Зараховано	<b>90–100 /</b> <b>A</b>	Здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, розгорнуто, обґрунтовано та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. Здобувач демонструє чітке знання відповідних категорій, їх змісту, розуміння їх взаємозв'язку, правильно формулює тлумачення відповідних понять, демонструє знання змісту передбачених програмою нормативно-правових актів, робить самостійні висновки. Здобувач вміє виявляти причинно-наслідкові зв'язки, самостійно знаходити додаткову інформацію та використовувати її для реалізації поставлених завдань, вільно використовує нові інформаційні технології.	Здобувач може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання практичних завдань, виконує практичні завдання, не передбачені навчальною програмою, вільно використовує набуті теоретичні знання під час аналізу практичного матеріалу, проявляє творчий підхід до виконання завдань.
Зараховано	<b>85–89 /</b> <b>B</b>	Здобувач достатньо повно володіє навчальним	Здобувач має стійкі навички виконання

		<p>матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає неточності, які не є суттєвими для характеристики предмету питання та не впливають істотно на загальну характеристику того чи іншого явища (поняття).</p>	<p>практичних завдань, правильно вирішує більшість практичних завдань.</p>
	<p><b>75–84 /</b> <b>С</b></p>	<p>Здобувач виявляє загалом високий рівень знань щодо всієї програми навчальної дисципліни, на достатньому рівні володіє навчальним матеріалом, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, але не вміє самостійно аналізувати деякі питання, не повністю</p>	<p>Здобувач за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни.</p>

		переконливо аргументувати свої відповіді, допускає незначні неточності.	
Зараховано	<b>70–74 / D</b>	Здобувач володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків. Здобувач знає основні поняття навчального матеріалу, але має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого та під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків та формулювання висновків.	Здобувач має елементарні навички виконання практичних завдань, правильно вирішує лише половину практичних завдань.
	<b>60–69 / E</b>	Здобувач не повною мірою розуміє предмет навчальної дисципліни, наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, назв та змісту нормативно-правових актів. Здобувач надає нечіткі характеристики відповідних явищ, викладає свої думки з істотним порушенням логіки подання	Здобувач може використовувати знання лише в стандартних практичних ситуаціях, має нестійкі навички виконання практичних завдань, робить багато суттєвих помилок.

		матеріалу.	
Не зараховано з обов'язкови м повторним вивченням дисципліни	<b>35–59 / FX</b>	Здобувач не правильно розкриває сутність базових питань навчальної дисципліни, допускає суттєві змістовні помилки, володіє навчальним матеріалом поверхнево й фрагментарно, безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого, не вміє сформулювати свою думку та викласти її в логічній послідовності, робити узагальнення та висновки.	Здобувач здатний виконати лише окремі практичні завдання за допомогою викладача. У здобувача відсутні сформовані уміння та навички.
Не зараховано з обов'язкови м повторним вивченням дисципліни	<b>0–34 / F</b>	Здобувач не знає основних положень навчальної дисципліни, не володіє навчальним матеріалом.	Здобувач виконує лише елементи практичних завдань, погребує постійної допомоги викладача.

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ ЗДОБУВАЧІ

Поточний та періодичний контроль								Підсумковий контроль	Сума балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2			0-20	0 - 100
T01	T02	T03	T04	T05	T06	T07	T08		
0-5	0-10	0-5	0-10	0-5	0-10	0-10	0-10		
Контрольна робота * за змістовним модулем 1: 0 - 10					Контрольна робота * за змістовним модулем 2: 0 –10			Контрольне тестування	

T1, T2... T10 –теми практичних занять

\* Примітка: Контрольна робота за змістовим модулем здійснюється у формі тестових завдань після завершення вивчення навчального матеріалу кожного змістового модуля. Тестові завдання для контрольних робіт складаються з 25 тестових завдань і відповідають змісту навчального матеріалу відповідного змістовного модуля. За кожен правильну відповідь на одне тестове завдання здобувач отримує 0,8 балів.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти за результатами поточного, періодичного та підсумкового контролю

Теми практичних занять	Кількість балів за вид роботи	Разом балів

<b>Module 1</b>		
<b>Practice 1. The concept and grounds for the emergence of civil IT legal relations. Types of IT legal relations</b>	0 – 4 (опитування) 0 – 11 (реферат)	0 – 15
<b>Practice 2. Information as an object of IT legal relations. Types of information</b>	0 – 4 (опитування) 0 – 6 (поточне тестування)	0 – 10
<b>Practice 3. Legal and doctrinal approaches to the definition of concepts and types of media</b>	0 – 15 (вирішення практичних задач, виконання ситуаційних вправ та обговорення проблемних ситуацій)	0 – 15
<b>Practice 4-5. Copyright of entities participating in the activities of a media organization</b>	0 – 5 (опитування) 0 – 10 (поточне тестування)	0 – 15
<b>Practice 6. Legal and doctrinal approaches to the definition of concepts and types of media</b>	0 – 10 (вирішення практичних задач, виконання ситуаційних вправ та обговорення проблемних ситуацій)	0-10
Контрольна робота за змістовним модулем 1 (тестування)	0 – 10	0 – 10
<b>Module 2</b>		
<b>Practice 7-8 . Guarantees and principles for exercising information rights</b>	0 – 5 (опитування) 0 – 10 (поточне тестування)	0 – 15
Контрольна робота за змістовним модулем 2 (тестування)	0 – 10	0 – 10
<b>Загалом сума балів</b>		<b>0 – 100</b>

## **ЗАВДАННЯ ТА МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИКОНАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

Виконання контрольних робіт здобувачами сприяє вдосконаленню форм самостійного опрацювання основних правових інститутів ІТ-Права. Контрольна робота покликана сприяти закріпленню теоретичних знань, отриманих в процесі вивчення навчальної дисципліни “ІТ-Право” та набуттю навичок виконання науково-дослідницької роботи.

Написання контрольної роботи сприяє також поглибленому вивченню основних сучасних проблем ІТ-права, певній систематизації, розширенню і закріпленню отриманих знань.

Здобувачі самостійно обирають тему курсової роботи відповідно до першої літери прізвища. У разі невиконання цієї вимоги робота не приймається і оцінюється як «не зараховано».

Контрольна робота оцінюється позитивною оцінкою лише за умови, якщо вона є самостійно виконаним дослідженням і оформлена відповідно до вимог, які зазначені нижче.

Контрольна робота складається з таких структурних частин: вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел.

У "Вступі" дається обґрунтування актуальності обраної теми, визначаються мета, завдання, об'єкт та предмет дослідження. Рекомендований обсяг "Вступу" – дві сторінки друкованого тексту.

В «Основній частині» контрольної роботи здобувачам необхідно висвітлити теоретичні аспекти досліджуваної теми, здійснити аналіз законодавства, основних питань (проблем), висловити власну точку зору щодо досліджуваних проблем і шляхів їх вирішення. Рекомендований обсяг основної частини курсової роботи – 10-15 сторінок.

"Висновки" – заключна частина контрольної роботи, в якій дається коротке резюме змісту контрольної роботи, висновки і рекомендації,

що вказують на ступінь опанування здобувачем знань за темою дослідження. Обсяг заключної частини контрольної роботи – 2-3 сторінки друкованого тексту.

При написанні роботи слід дотримуватись основних правил цитування. Посилання на джерела необхідно робити у квадратних дужках; наприклад: [2, с. 7], де 2 – порядковий номер джерела у списку використаних джерел, 7 – сторінка, на якій розміщено цитований фрагмент тексту.

Оформлення контрольної роботи. Контрольна робота комплектується в такій послідовності: Титульний аркуш; Зміст; Вступ; Основна частина; Висновки; Список використаних джерел.

Текст друкується на комп'ютері. Сторінки мають бути пронумеровані. Текст роботи треба розміщувати тільки з одного боку аркуша, на білому папері формату А4, залишаючи поля: зліва – 30 мм, справа – 10 мм, зверху та знизу – 20 мм.

Контрольна робота передбачає написання контрольної роботи за двома варіантами, відповідно до першої букви прізвища.

Варіант 1. Здобувачі, прізвища яких починаються з букви А-М:

Виконують контрольну роботу на тему: «Information as an object of property relations».

Варіант 2. Здобувачі, прізвища яких починаються з букви Н-Я:

Виконують контрольну роботу на тему: «Information products and services».

Заміна варіантів забороняється!

### **Requests for control work**

The research of control works by developers combines a thorough form of independent examination of the main legal institutions of IT Law. The control work is aimed at consolidating theoretical knowledge, acquired in the process of learning the initial discipline “IT Law” and becoming a beginner in scientific research work.



Students can independently select the topic of their course work up to the first letter of their title. If the price is unknown, the robot will not be accepted and will be assessed as “not insured”.

The control work consists of the following structural parts: entry, main part, components, list of components.

"Introduction" provides a framework for the relevance of the findings, identifying the meta, topic, object and subject of investigation. Recommendations for “Enter” – two sides of the original text.

In the “Main Part” of the control work, developers need to highlight the theoretical aspects of the research, analyze the legislation, the main nutrition (problems), determine the power point of view before investigating the problems and khiv ikh vyrishenna. Recommendations cover the main part of the course work – 10-15 pages.

“Reports” are the final part of the control work, which provides a short summary of the control work, points and recommendations that indicate at the stage of investigation the knowledge gained on the topic of investigation. The summary of the final part of the control paper is 2-3 pages of written text.

When writing a paper, follow the basic rules of citation. The posilannya on the dzherel must be worked on square arms; for example: [2, p. 7], where 2 is the serial number of the text in the list of selected texts, 7 is the side where the quoted fragment of the text is placed.

The text is compiled on a computer. The pages may be numbered. The text of the work must be placed only on one side of the frame, on white paper in A4 format, with the following margins: front – 30 mm, right – 10 mm, top and bottom – 20 mm. The control robot transmits the writing of the control robot in two variants, depending on the first letter of the nickname.

Variant 1. Students whose surnames begin with the letters A-M: Complete a test on the topic: “Information as an object of property relations.”

Variant 2. Students whose surnames begin with the letter N-Y: Complete a test on the topic: “Information products and services.” Substitution of variants is prohibited!

## КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Problems of harmonization of the information legislation of Ukraine with the norms of European and international law.
2. Access to open information.
3. Electronic digital signature as an institution of information law.
4. Personal data as an institution of information law.
5. Information with restricted access: concept and types.
6. Information as an object of property relations.
7. Information products and services.
8. Banking secrecy.
9. Legal protection of banking secrecy.
10. Protection of "know-how".
11. Official secret.
12. Inadmissibility of abuse of the right to information.
13. Commercial secret and its relationship with other types of secret information.
14. Legal problems of protecting the individual, society and the state from the influence of harmful information.
15. Intellectual property in the context of information law.
16. State secret as a type of secret information. 17. The procedure for classifying information as a state secret.
18. Classification of information.
19. Protection of state secrets.
20. Access to secret information (documents) and security of their use.
21. Protection of copyright in the field of activities of media organizations.
22. News agencies as subjects of civil information relations.
23. Speech organizations as subjects of legal relations in the field of intellectual property.

24. Copyright in the field of print media.
25. Information resources.
26. Global information network Internet as an object of information law.
27. Internet media as a new type of mass media.
28. Information systems as objects of information law.
29. National program of informatization of Ukraine.
30. Areas and types of information.
31. Technical protection of information containing state and commercial secrets.
32. Legal characteristics of the unified framework for the protection of trade secrets in international law
33. Legal regulation of issues of keeping trade secrets when concluding business contracts and conducting business negotiations.
34. Application of the norms of economic legislation for illegal collection, disclosure or use of information that is a trade secret.

## СПИСОК ДЖЕРЕЛ, РЕКОМЕНДОВАНИХ ДО ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Нормативно-правові акти

1. The Constitution of Ukraine : Law of Ukraine of 28.06.1996 № 254к/96-ВР.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254к/96-вр> (last accessed: 15.02.2022).

2. Convention for protection of human rights and fundamental freedoms of

04.11.1950. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_004](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004) (last accessed: 15.02.2022).

3. The Civil Code of Ukraine : the Law of Ukraine of 16.01.2003 № 435-IV.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15> (last accessed: 15.02.2022).

4. On Access to Public Information : the Law of Ukraine of 13.01.2011 № 2939-VI.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17> (last accessed: 15.02.2022).

5. On Advertising : the Law of Ukraine of 03.07.1996 № 270/96-ВР. URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/270/96-вр> (last accessed: 15.02.2022).

6. On Copyright and Related Rights : the Law of Ukraine of 01.12.2022 № 3792-

XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20> (last accessed: 13.01.2023).

7. On Information Agencies : the Law of Ukraine of 28.02.1995 № 74/95-ВР.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/74/95-вр> (last accessed: 15.02.2022).

8. On Information : the Law of Ukraine of 02.10.1992 № 2657-XII. URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12> (last accessed: 15.02.2022).

9. On Printed Mass Media (Press) in Ukraine : the Law of Ukraine of 16.11.1992

№ 2782-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2782-12> (last accessed:

15.02.2022).

10. On Publishing : the Law of Ukraine of 05.06.1997 № 318/97-BP. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

11. On Television and Radio Broadcasting : the Law of Ukraine of 21.12.1993 № 3759-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3759-12> (last accessed:

15.02.2022).

12. On the National Council of Television and Radio Broadcasting of Ukraine : the

Law of Ukraine of 23.09.1997 № 538/97-BP. URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/538/97-bp> (last accessed: 15.02.2022).

13. On approval of the Ordinance on the State Committee for Television and Radio

Broadcasting of Ukraine : Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 13.08.2014 № 341. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/341-2014-п>

(last

accessed: 15.02.2022).

14. Some issues of activity of the Ministry of Culture and Information Policy of

Ukraine : Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 16.10.2019

№ 885. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/885-2019-п> (last accessed: 15.02.2022).

22

15. On approval of the Ordinance on the State Agency of Ukraine on Cinema Issues :

Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 17.07.2014 № 277. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/277-2014-п> (last accessed: 15.02.2022).

16. Legal principles of journalists' activity in Ukraine : Clarification of the Cabinet of Ministers of Ukraine of 04.10.2011. URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/n0062323-11> (last accessed: 15.02.2022).

17. On approval of the Ordinance on State register of printed mass media and information agencies as subjects of information activity : Order of Ministry of Justice of Ukraine of 21.06.2007 № 412/5 URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0689-07> (last accessed: 15.02.2022).

18. Internet: case-law of the European Court of Human Rights : report prepared by

the Research division of ECHR. URL:

[https://www.echr.coe.int/documents/research\\_report\\_internet\\_eng.pdf](https://www.echr.coe.int/documents/research_report_internet_eng.pdf) (last accessed: 15.02.2022).

19. The safety of journalists : report prepared by the Research and Library division of ECHR. URL:

[https://www.echr.coe.int/Documents/Research\\_report\\_safety\\_journalists\\_ENG.PDF](https://www.echr.coe.int/Documents/Research_report_safety_journalists_ENG.PDF) (last accessed: 15.02.2022).

#### ОСНОВНА

1. Amato L. F. Legal theory and the media of law. *DIREITO E PRAXIS*. 2021. Volume 12. Issue 1. P. 742–753. DOI 10.1590/2179-8966/2020/52054.

2. Karpenko H., Smirnova N. Mass-media law at the postmodern stage. *LEX PORTUS*. 2019. № 1 (15). P. 102–117. DOI 10.26886/2524-101X.1.2019.7.

3. Ananian-Welsh R., Cronin R., Greste P. IN THE PUBLIC INTEREST: PROTECTIONS AND RISKS IN WHISTLEBLOWING TO THE MEDIA. *UNIVERSITY OF NEW SOUTH WALES LAW JOURNAL*. Volume 44. Issue 4. P. 1242–1280. URL: <http://classic.austlii.edu.au/au/journals/UNSWLawJl/2021/44.html> (last accessed: 26.07.2022).

4. Carter E. L., Westenskow R. Freedom of Journalism in International Human Rights Law. *COMMUNICATION LAW AND POLICY*. Volume 25. Issue 2. P. 113–143. DOI 10.1080/10811680.2020.1735188.

5. Kronke C. Artificial Intelligence and Social Media. *REGULATING ARTIFICIAL INTELLIGENCE*. 2020. P. 145–173. DOI 10.1007/978-3-030-32361-5\_7.

6. Liability of online platforms. URL: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2021/656318/EPRS\\_STU\(2021\)656318\\_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2021/656318/EPRS_STU(2021)656318_EN.pdf) (last accessed: 26.07.2022).23

7. Marcen A. G. The Platform for the Protection of Journalists: A Mechanism for Cooperation between Non-Governmental Organisations and the Council of Europe. *UTRECHT LAW REVIEW*. 2021. Volume 17. Issue 2. P. 42–55. URL: <https://www.utrechtlawreview.org/articles/10.36633/ulr.667> (last accessed: 26.07.2022).

8. Moreno-Rivero J. LEGAL LINGUISTICS BEYOND BORDERS: LANGUAGE AND LAW IN A WORLD OF MEDIA, GLOBALISATION AND SOCIAL CONFLICTS. *REVISTA DE LLENGUA I DRET-JOURNAL OF LANGUAGE AND LAW*. 2020. Issue 73. P. 297–299. DOI 10.2436/rld.i73.2020.3422.

9. Palandri L. Fashion as Art: Rights and Remedies in the Age of Social Media. *LAWS*. 2020. Volume 9. Issue 1. DOI 10.3390/laws9010009.

10. Rosenberg A. Ways of Seeing Advertising: Law and the Making of Visual Commercial Culture. *LAW AND SOCIAL INQUIRY-JOURNAL OF THE AMERICAN BAR FOUNDATION*. 2021. DOI 10.1017/lsi.2021.61.

11. Rozehnal A. Digital Media Ethics. *Law, Identity and Values*. 2022. Vol. 2. No 1. DOI: <https://doi.org/10.55073/2022.1.161-173>. .

12. A. Svyatoshnyuk, S. Svyatoshnyuk. The Protection of the Rights of the Participants of the Legal Relationships arising from the Contracts on Providing Financial Services // Social and legal aspects of the development of civil society



institutions: collective monograph. Part II. Warsaw: BMT EridaSp.zo.o., 2019. 228 p.

#### Додаткова

1. Masterson M. A. WHEN PLAY BECOMES WORK: CHILD LABOR LAWS IN THE ERA OF "KIDFLUENCERS". *UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA LAW REVIEW*. Volume 169. Issue 2. P. 577–607.

2. A.L. Svyatoshnyuk. Substantiate the specifics of the outsourcing agreement // *Bulletin of ONU*. 2017. V.22. Vip. 2 (31). pp. 8-14.

3. A. L. Svyatoshnyuk. Principles of contract law in Ukraine: understanding, understanding that system // *Journal of European Law (electronic scientific and practical knowledge)* / Goal. ed. journal: S. O. Mosondz. No. 59. 2019. URL: [http://easternlaw.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/svyatoshnyuk\\_59.pdf](http://easternlaw.com.ua/wp-content/uploads/2019/01/svyatoshnyuk_59.pdf).

4. A. L. Svyatoshnyuk. Okremi aspects of contractual regulation in the civil law of Ukraine // *Porivnyalno-analytical law (electronic vision)* / Goal. ed. journal: Yu. M. Bisaga. - Vip. 5. 2018. URL: [http://www.pap.in.ua/5\\_2018/41.pdf](http://www.pap.in.ua/5_2018/41.pdf).

5. Prytula, A., Lutsyk, V., Sviatoshniuk, A., Tkalia, O., Kalachenkova, K. (2021). Cryptocurrency in transnational offenses: criminal and civil legal aspects. *Amazonia Investiga*, 10(46), 209-216. <https://doi.org/10.34069/AI/2021.46.10.21> (Web of Science) URL: <https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/1790>

6. Uglan E. Expanding Media Law and Policy Education: Confronting Power, Defining Freedom, Awakening Participation. *COMMUNICATION LAW AND POLICY*. Volume 24. Issue 2. P. 271–306 DOI 10.1080/10811680.2019.1586407.

### Електронні інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Верховної Ради України: <https://www.rada.gov.ua>
2. Офіційний сайт Кабінету Міністрів України: <https://www.kmu.gov.ua>
3. Офіційний сайт Міністерства культури та інформаційної політики України <https://mkip.gov.ua>
4. Офіційний сайт Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення <https://www.nrada.gov.ua>
5. Офіційний сайт Державного комітету телебачення і радіомовлення України <http://comin.kmu.gov.ua>
6. Офіційний сайт Державного агентства України з питань кіно <https://usfa.gov.ua>
7. Офіційний сайт наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова: <http://lib.onu.edu.ua>
8. Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського:  
<http://www.nbuv.gov.ua>
9. ScienceDirect: <https://www.sciencedirect.com>
10. Official website of Global Network Initiative <https://globalnetworkinitiative.org>
11. Official website of Creative Commons <https://creativecommons.org>
12. Official website of International Federation of Journalists <https://www.ifj.org>

*Навчальне видання*

## **ІТ-Право (англійською)**

ЕЛЕКТРОННІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
до практичних занять з навчальної дисципліни  
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 081 «Право»

**Електронне практичне видання**

*Укладач*

**Святошніук Арина Леонідівна**

Оригінал-макет розроблено в авторській редакції.

Затвердж. авт. 28.08.2023. Шрифот Times New Roman.

Системні вимоги: операційна система сумісна з  
програмним забезпеченням для читання файлів формату PDF.

Обсяг 0,9 МБ.

Кафедра цивільно-правових дисциплін  
Економіко-правовий факультет  
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова  
Французький бульвар, 24/26, м. Одеса, 65058