

Ткаченко А. О. (Одесса)

**МИРОВОЗРЕНЧЕСКАЯ РОЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ
РЕЛИГИОЗНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБРАЗОВ
И СИМВОЛОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
СРЕДНЕВЕКОВОГО ЧЕЛОВЕКА**

Как известно, романский стиль господствовал в Западной Европе в X-XII вв. Церковь была еще очень слаба, в Европе бушуют колоссальные междоусобные войны, с востока Европа опустошается набегами кочевников (мадьяр, тюрков и др.), с севера – набегами викингов.

Как правило, романские храмы находились недалеко от стен замка. Визуально и идеологически романский храм – это убежище. Храмы неоднократно выполняли роль «крепости для народа».

Узкие окна не давали проникать большому количеству света, поэтому освещение исключительно искусственное. Романский храм – прямое проявление тяжести и кризисности того времени, поэтому, основная задача романского храма – создать визуальное ощущение защищённости.

На смену романскому стилю, как нам известно, приходит готический. Готика зародилась в XII в. на севере Франции, позже она распространяется во всей Западной Европе.

В эпоху готики церковь достигает небывалого могущества. Церковь выступает неким централизатором, дает Европе единую идею.

Отличие от романского стиля с его круглыми арками, массивными стенами и маленькими окнами, для готики характерны арки с заостренным, устремленными вверх куполами, а так же узкие и высокие башни и колонны, многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль. Это и является главной визуальной задачей готического собора – церковь направляет людей к Богу.

Окна в готическом храме находятся со всех четырёх сторон, они огромны и величественны. Витражи, пронизанные солнечными лучами, в наибольшей степени воплощают средневековые представления об одухотворенности материи, о некоем божественном свете. В готическом храме очень ярко проявляется идея «лестницы к Богу».

Таким образом, можно подчеркнуть особую целесообразность и мировоззренческую роль религиозной архитектуры в средние века, и ее влияние на процесс формирования средневекового человека, его сознания.