

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені І. І. МЕЧНИКОВА  
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
КАФЕДРА ЛЕКСИКОЛОГІЇ ТА СТИЛІСТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

## **VOCABULARY PRACTICE**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
до практичних занять та самостійної роботи  
з навчальної дисципліни «Основна іноземна мова  
(англійська)» для здобувачів першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія  
спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська

ОДЕСА  
Букаєв Вадим Вікторович  
2023

УДК 811.111:81'373(072)

V83

**Укладачі:**

**Н. В. Степанюк**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Л. В. Терехова**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**О. В. Ігіна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

**Рецензенти:**

**Н. О. Бігунова**, доктор філологічних наук, професор, зав. кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

**О. О. Пожарицька**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри граматики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

*Рекомендовано до друку вченою радою факультету романо-германської філології ОНУ імені І. І. Мечникова  
(протокол № 4 від 21 листопада 2023 р.)*

V83

**Vocabulary practice** : методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська / уклад. : Н. В. Степанюк, Л. В. Терехова, О. В. Ігіна. Одеса : Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023. 32 с.

У методичних рекомендаціях представлена тематика практичних занять, питання, що розглядаються, вправи та завдання для поглибленого розуміння та вивчення дисципліни на третьому курсі. Мета методичних вказівок полягає у розвитку лексичної компетенції здобувачів освіти у межах запропонованих тем (архітектура, глобалізація, мистецтво, психологія, культури, технології).

УДК 811.111:81'373(072)

© Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА .....	4
Зміст навчальної дисципліни .....	5
EXERCISES AND PRACTICE .....	6
Topic 1. Architecture .....	6
Topic 2. Globalisation.....	9
Topic 3. Art .....	14
Topic 4. Psychology.....	18
Topic 5. Cultures .....	23
Topic 6. Technology .....	26
ЛІТЕРАТУРА .....	31

## ПЕРЕДМОВА

Представлені методичні рекомендації розроблені для забезпечення навчального процесу здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 «Германські мови та літератури» (переклад включно), перша – англійська.

**Метою** даної методичної розробки є формування та розвиток інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей, які забезпечують готовність студентів факультету романо-германської філології до ефективного спілкування іноземною мовою. Дані методичні рекомендації охоплюють одну з основних дисциплін Освітньо-професійної програми “Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська”, а саме обов’язкову дисципліну «Основна іноземна мова (англійська)».

Представлена методична розробка містить теми, вправи та завдання для поглибленого розуміння та вивчення дисципліни. Її **завданнями** є розвиток навичок спілкування; засвоєння лексичних одиниць (слів та зворотів) у межах тем, що вивчаються; інтеграція навичкових параметрів (лексики, граматики) у мовленнєвих уміннях та творчих завданнях.

Методичні рекомендації включають в себе завдання, які допоможуть активізувати та закріпити отримані знання. Цей матеріал буде корисним в удосконаленні комунікативних навичок здобувачів вищої освіти, розширенні активного та пасивного словникового запасу, формуванні навичок вільного усного та писемного спілкування, а також розширенні граматичних понять та правил їх комунікативного використання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

**знати:**

- активний словниковий запас, який уможлиблює комунікацію з проблематики фаху на належному лексичному, граматичному та стилістичному рівнях;

**ВМІТИ:**

- вільно й адекватно використовувати англійську мову в ситуаціях усного спілкування;
- володіти навичками монологічного та діалогічного мовлення в ситуації професійного спілкування;
- розуміти інтегрований зміст й деталі текстів з підручника New Language Leader рівня змістової та мовної складності Upper Intermediate;
- висловлювати свій погляд на задану тему та аргументувати його, дотримуючись параметрів комунікативної адекватності, мовної правильності, відповідної структурованості та зв'язності.

**ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ****Змістовий модуль 1. Vocabulary studies****I семестр**

**Тема 1.** Architecture. Discussing famous and unusual buildings, famous bridges. Pros and cons of living at home with parents for the young people.

**Тема 2.** Globalization. Discussing international cooperation. Assessing result and consequences of globalization. Advantages and disadvantages of working in a global workplace.

**Тема 3.** Art. Discussing what is art. Describing a work of art, a photo, public art. Talking about the most famous contemporary sculptors.

**II семестр**

**Тема 4.** Psychology. Discussing the Belbin model. Talking about peer pressure. What is psychological profiling?

**Тема 5.** Cultures. Discussing culture shock, cultural differences. What do you miss about your culture while you are away from home?

**Тема 6.** Technology. Devices and gadgets in our lives. Discussing living without technology. Pros and cons of using gadgets in modern life.

## EXERCISES AND PRACTICE

### Topic 1. Architecture

#### Iconic buildings

I. Match the adjectives with their meaning (p. 66-67):

1. ancient	a) extremely beautiful
2. contemporary	b) grand and impressive in appearance
3. classical	c) pleasing or attractive in line, proportion
4. innovative	d) elaborately or highly decorated
5. dilapidated, run-down	e) very famous or popular
6. derelict	f) unpleasant to look at; not attractive
7. iconic	g) in a state of disrepair or ruin as a result of age or neglect
8. graceful	h) abandoned, neglected
9. magnificent	i) belonging to the present
10. imposing	j) belonging to the very distant past and no longer in existence
11. ugly	k) representing an exemplary standard within a traditional and long-established form or style
12. ornate	l) featuring new methods; advanced and original

II. Translate into English using Active Vocabulary (p.66-67):

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. Покинутий, занедбаний                  | 14. Сучасна будівля               |
| 2. У поганому стані, напівзруйнований     | 15. Мармур                        |
| 3. Колізей                                | 16. Інтер'єр                      |
| 4. Ейфелева вежа                          | 17. Екстер'єр, зовнішній вигляд   |
| 5. Амфітеатр                              | 18. Різблення                     |
| 6. Побудований із каміння та бетону       | 19. Прикрашений                   |
| 7. Бути пошкодженим в наслідок землетрусу | 20. Архітектурна пам'ятка         |
| 8. Вцілити, залишитись неушкодженим       | 21. Передавать атмосферу          |
| 9. Відбудувати                            | 22. Тимчасова споруда             |
| 10. Реставрувати                          | 23. Доручити будівництво          |
| 11. Старовинна будівля                    | 24. Проектувати                   |
| 12. Палац                                 | 25. Підтримувати у хорошому стані |
| 13. Купол                                 | 26. Потворство                    |
|   | 27. Знести                        |

## Solving problems

III. Translate into English using Active Vocabulary (p.68-69):

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. Розсувний будинок                                | 12. Крихітна квартира      |
| 2. Приділяти першочергову увагу                     | 13. Тісний                 |
| 3. Зв'язок з навколишнім середовищем                | 14. Мешканці міст          |
| 4. Архітектор                                       | 15. Прямокутний            |
| 5. Вигадати   | 16. Стіни жовтого кольору  |
| 6. Склопоне покриття                                | 17. Кімната для відпочинку |
| 7. Геніальне рішення                                | 18. Гамак                  |
| 8. Архітектура, яка зберігає простір                | 19. Оселя                  |
| 9. Використати кожний сантиметр доступного простору | 20. Мати розміри           |
| 10. Меблі та побутова техніка                       | 21. Бути вбудованим в щось |
| 11. Густонаселене місто                             | 22. Двоповерхова будівля   |
|   | 23. Площа приміщення.      |
|   | 24. Майно, нерухомість     |

## Building bridges

IV. Complete the sentences with the words from the box and a prefix *in-, un-, mis-, re-, over-*:

come	placed	sensitive	vitalised	disputable
------	--------	-----------	-----------	------------

1. The ..... fact is that the government has run out of money. 2. The local council has ..... the centre of the town, making it attractive for new business. 3. They have ..... the major problems and will start building next month. 4. Their ..... attitude towards the environment meant that they didn't win the contract. 5. Her faith in his abilities was proved to be ..... when he let her down once again.

V. Translate into English using the words with prefixes (p.70-71):

1. Безперечним є те, що наше покоління є свідком найбільшого інноваційного прориву.
2. Міст є символом віри людства у здатність подолати всілякі природні перешкоди.
3. Це переконання час від часу зазнавало занепад.
4. Цей вражаючий новий міст зміг оживити старе місто.

5. Даний міст дуже незвичайний, тому що був побудований із пісковика, а не граніту.
6. Ми ніколи не дізнаємось відповіді на це питання, воно нерозв'язне.
7. Вибачте, я вочевидь невірно зрозумів те, що Ви сказали.
8. Не хвилюйся стосовно цієї проблеми, це зараз неважливо.
9. Її проблеми здавались мені незначними порівняно з моїми.
10. Він вибачився за свої нетактовні зауваження.
11. На цьому узбережжі ви знайдете багато безлюдних пляжів.

**VI. Translate into English using the idioms (p.70):**

1. Налагоджувати зв'язки
2. Спалювати мости, остаточно руйнувати стосунки
3. Давай будемо вирішувати проблему, коли вона виникне.
4. Це не має значення, це вже в минулому. Що було, те було.

**VII. Translate into English using Active Vocabulary (p.70-71):**

1. Уособлювати, бути символом	13. Троси
2. Бути внесеним до списку світової спадщини	14. Відстань між опорами
3. Сміливий крок / стрибок	15. Найдовший та найдорожчий підвісний міст
4. Подолати перешкоди	16. Витримувати урагани та приливні хвилі
5. Незахищений від вітру	17. Бути побудованим із пісковика
6. Крах, падіння, руйнування	18. Вимагати технічного ремонту після повені
7. Зруйнувати	19. Вуличні торговці
8. Безперечний факт	20. Гирло затоки
9. Дивовижний, вражаючий міст	21. Збільшуватися, розширюватися
10. Оживити місто	22. Звужуватися
11. Спроектувати міст у формі арфи	
12. Стовпи	

**Revision**

**VIII. Choose the correct option:**

1. The house is virtually..... . It will need complete rebuilding if we are to live in it. (*imposing / ornate / derelict / damaged*)
2. The flat is very ..... so I can't fit all my furniture into it and there is no

storage space. (*impressive / ancient / cramped / traditional*) 3. I think their new office building is..... – it's very grand and you feel you might get lost in there. (*classical / contemporary / graceful / imposing*) 4. They have just ..... all those old terraced houses so they can build a new apartment block. (*damaged / dilapidated / restored / demolished*) 5. You should never ..... all your bridges when you leave. You may want to come back at some time. (*cross / damage / burn / collapse*) 6. The architects who were ..... to design the new palace were South American. (*commissioned / configured / constructed / converted*) 7. I think you need to ..... some bridges with your boss if you want your job back. (*construct / erect / build / put up*) 8. They found ..... interesting historical objects when they dug up the old site. (*a lot / numerous / plenty / minuscule*) 9. I love his designs because they're so ..... I've never seen anything like them before. (*high-rise / innovative / run-down / structural*) 10. The builders have managed to ..... the old house to its former glory. (*redefine / maintain / rebuild / restore*)

## Topic 2. Globalisation

### Benefits and Challenges of Globalisation

#### I. Match the phrases (p.76):

1. to encourage	a. the quality of manufacturing
2. to damage	b. workers in sweatshops
3. to create	c. global understanding and tolerance
4. to widen	d. multinational companies too much power
5. to destroy	e. great creativity and inventiveness
6. to exploit	f. the natural environment
7. to reduce	g. wealth
8. to improve	h. better standards
9. to promote	i. the gap between rich and poor
10. to give	j. local cultures and traditions
11. to increase	k. poverty
12. to show	l. competition / synergy

**II.** Fill in the gaps using the Active vocabulary. Use the prompts to help you (p.77):

1. We can all agree that child ..... should be banned.
2. Human ..... are the birthright of all human beings, are inalienable and are guaranteed by law.
3. Some natural ....., such as natural gas and fossil fuel, cannot be replaced.
4. The destruction of the rainforests is contributing to global
5. The charity says that fair ..... brings a better standard for poor farmers in developing countries.
6. In developed countries people now expect a vast consumer .....
7. The carbon ..... of the poor is tiny compared to the rich, who have no intention of actually reducing it but are ready simply to pay more.
8. The President called for urgent action on climate .....
9. In a free ....., businesses are challenged to provide better service, more quality and at lower prices.
10. Many offshoring companies seem to condone the poor working ..... of the foreign workforce.

Prompts: *trade, change, warming, resources, choice, labour, market, conditions, rights, footprint.*

**III.** Complete the texts with words from the box:

beneficial goods free markets efficient developing enables
--

Globalisation is just another aspect of evolution. It is a new name for an old process. Surely the coming of railways and industrialisation hundreds of years ago was globalisation? It ..... products to be produced wherever it is more ..... to do so. I think it means great social and economic progress for ..... countries. I don't understand that anti-globalisation movement and feeling. Surely ..... and free movement of people, ....., and services are ..... to economies all over the world?

exploits evenly human rights consumers the gap fairer child labour
--

Globalisation is definitely made the world smaller, but I don't think it's a ..... place. I think it has benefits for developed world ....., but not for workers in poorer countries. It often means things like ..... and other abuses of ..... There are some benefits but they are not ..... distributed. It's contributed to ..... between the rich and poor countries. Globalisation ..... the poor and has no respect for local cultures.

### Global Sills

IV. Choose the correct option to complete the sentences (p.78):

1. Just out of *intuition* /*curiosity* /*consensus*, how did you get my address?
2. Her approach to childcare is based on *adaptability*/ *sensitivity*/ *intuition*.
3. The general *sensitivity*/ *consensus*/ *curiosity* is that we should wait and see what happens.
4. *Curiosity* / *consensus*/ *adaptability* is an important attribute to have if you work in a dynamic, ever-changing industry.
5. Disagreement between employees need to be treated with *sensitivity* / *adaptability* / *intuition*.

V. Translate the phrases using the Active vocabulary (p.78-79):

- мати глобальне мислення
- культури, які фокусуються на командній роботі
- культури, які фокусуються на індивідуальній роботі
- важливий крок у прийнятті рішень
- генеральний директор
- стосовно пунктуальності та кінцевого терміну
- налагодити ділові відносини
- з'явитися пізніше
- цінувати особистий внесок
- працювати разом у глобальній команді.

## Global Cooperation

**VI.** Read the text about Erasmus program. Make up 10 questions to the given text.

The “Erasmus” programme was originally established by the European Union in 1987. It looked to promote closer cooperation between universities and higher education institutions across Europe. This meant setting up an organised and integrated system of cross-border student interchange.

Over time, the programme has expanded in its breadth and depth and is now known as “Erasmus+”. Its extended form is a broad umbrella framework which combines former EU’s different schemes for transnational cooperation and mobility in education, training, youth and sport in Europe.

The choice of the name “Erasmus” refers to Erasmus of Rotterdam, a leading scholar and inspiring lecturer during the Renaissance period who travelled extensively in Europe to teach and study at a number of universities. But at the same time, the word “Erasmus” also served perfectly as the acronym for The European Community Action Scheme for Mobility of University Students.

**VII.** Fill in the gaps using the Active vocabulary. Use the prompts to help you (p.77):

1. This company is at the ..... of mobile communication technology.
2. A German company ..... with a Swiss firm to develop the product.
3. There is a .....disagreement among scholars on this issue.
4. Computer companies and IT enthusiasts alike are ..... of what is possible online.
5. Do you believe in the paranormal and other psychic .....?
6. Parent companies and parent managers in nearly all large companies are desperately seeking .....
7. The aim of the research is to improve understanding of the .....of the business environment.

Prompts: *phenomena (pl)*, *collaborates*, *synergy*, *profound*, *pushing the boundaries*, *cutting-edge*, *dynamics (pl)*

## Revision

**VIII.** Translate the sentences using the Active vocabulary:

1. Глобалізація означає погані умови праці в бідних країнах для того, щоб багаті країни отримали дешеві товари. Глобалізація поширює прірву між бідними та багатими.
2. Чесна торгівля дозволяє людям подолати бідність, вона створює рівні правила гри для всіх.
3. Деякі студенти за обміном поставили під сумнів точку зору професора.
4. Інтернет – це феномен, якій має дуже глибокий вплив на наше життя. Сьогодні комп'ютерні компанії постійно розширюють межі можливого стосовно того, що можна робити онлайн.
5. Спочатку, такі явища, як електронні листи, що зараз сприймаються як належне, колись були дуже новітніми технологіями.
6. Офшоринг – це переміщення компанією бізнес-процесу з однієї країни, де вона розташована, в іншу.
7. В цій організації діє дуже складна ієрархія, про яку Вам слід знати.
8. Інноваційність походить від поєднання передового досвіду з різноманітних наукових сфер.
9. Відкрита взаємодія – це нова економічна модель, основою якої є глобальна співпраця.
10. Міжнародна співпраця, яка базується на вільному обміні інформацією, створила нові підходи до вирішення проблем.
11. Як мультинаціональна компанія ми маємо сприяти співпраці на міжнародному рівні.
12. Здається, що дні талановитих винахідників, які працюють у гаражах на самоті, вже минули.

### Topic 3. Art What is Art?

#### I. Match the adjectives with their meaning (p.86):

1. showing a strong feeling about a subject	a. controversial
2. showing respect for someone or something	b. dismissive
3. interested in learning and thinking about complicated ideas	c. conservative
4. belonging to the same time	d. groundbreaking
5. saying that someone or something is bad or wrong	e. respectful
6. making you think a lot about a subject	f. passionate
7. not trusting sudden changes or new ideas	g. critical
8. believing that there should be big social, political changes	h. undecided
9. causing a lot of disagreement or argument	i. up-and-coming
10. based on completely new ideas	j. radical
11. not making any decision yet, hesitant	k. thought-provoking
12. treating something as if it is not important	l. contemporary
13. becoming popular and likely to achieve success	m. intellectual

#### II. Fill in the gaps using the Active vocabulary (p.87). Use the prompts to help you:

1. Leonardo's "Last Supper" is widely regarded as a .....
2. The British street artist Banksy has confirmed the creation of seven new ..... around Ukraine.
3. The museum has a fascinating collection of exhibits ranging from Iron Age .....to Inuit clothing.
4. Click here for an exclusive.....of our forthcoming new products.
5. The unique manner of presentation has emerged into the world of art music, underground music, and .....
6. The Motherland monument in Kyiv is one of the highest statues in Europe. The ..... itself is 62 metres high.
7. There are coin trays in....., leather, metal, textile or wood.

8. J.M.W. Turner is one of the best-known British .....
  9. I was taught many years ago that there is no such thing as .....; there is only art, good art or bad art.
  10. There are many critiques of critical .....
  11. The ..... of Vincent van Gogh include self-....., ..... of him by other artists, and photographs.
  12. .... and architecture encompasses the cultures of Greece and Rome and endures as the cornerstone of Western civilization.
  13. Prehistoric .....are vivid and mysterious survivals from some of humanity's oldest art.
  14. .... is art that does not represent an accurate depiction of visual reality, communicating instead through lines, shapes, colours, and forms.
  15. Digital Art vs .....: what is the difference?
- Prompts: *murals, realism, traditional art, sculpture, portraits, modern art, cave paintings, landscape painters, abstract art, masterpiece, ceramics, pottery, performance art, classical art, preview*

### III. Translate the phrases using the Active vocabulary (p. 86-87):

- Мистецтво – це про почуття.
- Мистецтво – це марна трата часу.
- Мистецтво – це демонстрація таланту митця.
- Мета мистецтва є відображення природи.
- Мета мистецтва примусити глядачів думати про власні ідеї.
- Мета мистецтва – це фінансовий прибуток.
- Це була така можливість, що буває раз у житті.
- Це було варте зусиль та витрат.
- Я справді люблю такі речі.
- Виставка виправдала мої очікування.

### Art and Artists

#### IV. Complete the texts with words from the box:

absolutely fine arts extremely visitors including architecture  
admission enormous paintings interesting really

The National Gallery of Ireland has a very excellent collection of European ..... . It opened in 1854 and now has over 2,500 ..... .  
..... is very cheap. It has a wonderful Irish collection, .....  
works by Jack B. Yeats, and the Flemish and Dutch collection is  
..... There is even a Vermeer. There are also works by  
Caravaggio, Picasso and Monet.

We were ..... hungry at the end of our visit. The shop is located in  
the new wing, which is itself an ..... fascinating piece of .....  
For such a small country, this collection is absolutely ..... and  
most ..... have a ..... wonderful day.

**V.** Fill in the gaps using the Active vocabulary (p. 89). Use the prompts to help you:

1. Oddly enough, sometimes a ..... film or an industry-changing classic doesn't win a single Oscar.
  2. He was ..... and lived in virtual isolation.
  3. Many..... translators, interpreters and voice-over artists were working at the Millennium Art Festival in Chicago.
  4. Some people may find this .....and shocking!
  5. Both of them were..... for their excellence as mediators and consensus builders.
  6. However, it is .....to consider us to be the same as prehistoric ancestors.
  7. That decision was .....by the White House. No one supported it.
  8. Despite being brothers, they have .....characters.
  9. Any elitist behaviour here is totally inappropriate and .....
- Prompts: *completely different, deeply moving, completely wrong, highly praised, highly qualified, heavily criticized, totally unbelievable, totally unjustified, painfully shy.*

**VI.** Translate the phrases using the Active vocabulary (p. 90-91):

- кольорові спеції та порошки, які можна знайти на ринках Індії;
- ця скульптура викувана з полірованої нержавіючої сталі;

- здобути “Золотого лева” за свої життєві досягнення на Бієнале Венеції;
- найбільша ретроспекція робіт, яка присвячена річниці митця;
- маленькі фігурки з коричневої глини, які виготовлені китайськими селянами.

**VII.** Read the text about Art studies. Make up 10 questions to the given text.

Art may not be your favourite subject, but studying the arts alongside other subjects significantly boosts student achievement. Schools that integrate arts into their curriculum show improved student performance in Maths, English, critical thinking and verbal skills.

Arts education can also help with developing skills and ways of working that will benefit you in the future in whatever career you choose.

The leading people in any field are those who can think creatively and innovatively. These are skills that employers value alongside qualifications. Making and participating in the arts aids the development of these skills.

When you study art you learn to work both independently and collaboratively, you also gain experience in time management – skillsets valued by employers. Studying the arts teaches determination and resilience – qualities useful to any career. It teaches us that it is okay to fail, to not get things totally right the first time and to have the courage to start again.

### **Revision**

**VIII.** Translate the sentences using the Active vocabulary:

1. Я вважаю, що більша частина так званого мистецтва – це шахрайство. Знаєте, коли митець кидає купу листя у кутку галереї та стверджує, що це мистецтво. Будь-який дурень може так зробити.
2. Іноді такі світлини можуть стати культовими витворами мистецтва, тому що вони чудові.

3. Хоча Йоко Оно народилась в багатій аристократичній сім'ї, їй довелося закласти майно своєї матері, щоб придбати рис, коли Японія капітулювала і була дуже бідною.
4. В світлинах можуть бути виявлені тонкі деталі, абсолютно несподівані та часто невидимі неозброєним оком.
5. Заборона роботи фотографів у цій зоні абсолютно невиправдана, оскільки там немає очевидної небезпеки для людей.
6. Одна з його найвідоміших скульптур – Ангел Півночі, величезна металева фігура, яка наразі повністю заіржавіла до коричневого кольору, з величезними розправленими крилами.
7. Їхній виступ був захоплюючим. Вони стрибали надзвичайно високо і робили сальто, приземляючись на тверду поверхню під акомпанемент бразильської музики.
8. Мистецтво має бути суперечливим та спонукати людей говорити, стимулювати дискусії.
9. Провідний університет піддався різкій критиці за те, що витратив 1.4 мільйона фунтів стерлінгів на придбання витвору мистецтва, коли основний корпус потребував ремонту.
10. Ця інсталяція нагадує китайське теракотове військо в Сіані.
11. Дуже часто нам не потрібно бути дуже точними, тому що сенс значною мірою передається інтонацією та мімікою.
12. Продовжуючи тему провокаційної та різко критичної статті Л. Тренч “Ви вірите в мистецтво?”, ми думаємо, що вам треба висловитись на цю тему.

## **Topic 4. Psychology**

### **Group psychology**

**I. Match the personality adjectives 1-10 with their meanings a-j (p. 96):**

1) ambitious	a) intelligent and well informed
2) authoritative	b) taking care to do to do things carefully and correctly
3) conscientious	c) very active physically and mentally
4) creative	d) having a strong desire for success, achievement, power or wealth
5) diplomatic	e) able to deal with ticklish situations tactfully
6) energetic	f) gives an impression of power and importance and is likely to be obeyed
7) knowledgeable	g) able to make sensible decisions and deal effectively with problems
8) objective	h) able to create useful and ingenious solutions in challenging situations
9) practical	i) producing original ideas or doing artistic work
10) resourceful	j) not influenced by personal feelings, interpretations, or prejudice

**II.** Translate into Ukrainian the following sentences taken from British newspapers.

1. *Another explanation may be that the jury was being conscientious.* THE GUARDIAN (2021)

2. *You can do incredible things with almost no money if you have an inventive and resourceful team.* TIMES, SUNDAY TIMES (2014)

3. *If you are not a car expert, take a knowledgeable friend along with you.* TIMES, SUNDAY TIMES (2014)

4. *Is there any way of resurrecting the situation and restoring diplomatic relations?* TIMES, SUNDAY TIMES (2008)

5. *They were more a destructive force than creative yesterday.* THE SUN (2010)

6. *Oxford has ambitious plans to expand summer schools.* TIMES, SUNDAY TIMES (2008)

7. *We have become accustomed to their astonishingly energetic performances and their exuberantly dramatic interpretations.* TIMES, SUNDAY TIMES (2013)

8. *There is now much evidence that the best science teaching needs practical work and experiments.* TIMES, SUNDAY TIMES (2011)

**III.** Translate into English. Use the personality adjectives from the Active Vocabulary of the lesson (p. 96):

1. Вона звернулася до групи авторитетним голосом.
2. Вважаю, що журналіст повинен бути абсолютно об'єктивним.
3. Він залишався скромною і сумлінною людиною, яка уникала публічності.
4. Як і багато творчих людей, художник ніколи не був задоволений.
5. Їх мета була надзвичайно амбітною.
6. Він був напрочуд винахідливим і відіграв важливу роль у моїй кар'єрі.
7. Всі дипломатичні спроби мирного врегулювання кризи виявилися безрезультатними.
8. Сандра добра, сумлінна і надзвичайно працьовита.
9. Менеджеру бракувало практичного здорового глузду, необхідного в управлінні.
10. Деякі п'ятирічні діти неймовірно енергійні.

### Peer Pressure

**IV.** Match the idioms 1-6 with their meanings (a-f) (p. 99):

1) on one's mind	a) to be forgotten
2) to slip one's mind	b) to stop thinking about something, typically a worry or concern
3) to take one's mind off something	c) constantly in one's thoughts; of concern to one
4) of the same mind	d) a feeling of calm or not being worried
5) peace of mind	e) having the same thoughts, ideas, opinions, etc. about something
6) in two minds	f) uncertain about what to do, especially when you have to choose between two courses of action.

**V.** Complete the sentences with the «*idioms with mind*» from the previous exercise.

1. It's difficult to study if you have something .....
2. She sometimes has so much to do that the most important tasks .....
3. Installing a security system in their home will give them greater ....
4. The two parties are rarely ..... when it comes to tax reform.
5. Going back to work helped ..... her ..... off things.
6. Barbara is ..... about whether or not to go to the party tonight. She thinks it will be fun, but she has a lot of work to do too.

**VI.** Translate the following sentences into English using idioms (p. 99):

1. Чому б їй не вийти на кілька годин? Це відволіче її від іспитів.
2. Містер Сміт і його зять, схоже, мають однакові погляди на більшість політичних питань.
3. Його день народження зовсім вилетів у неї з голови.
4. Менеджер вагається, чи брати Девіда на роботу: він здається висококваліфікованим, але у нього не так багато досвіду.
5. Я весь день про тебе думаю.
6. Виробник також пропонує п'ятирічну гарантію для додаткового душевного спокою.

### **Psychology at work**

**VII.** Explain the following words and expressions (p. 100):

*offender, hijacking, assessment, to draw up a profile, minute details, defying, culprit*

**VIII.** Complete the text using the correct forms of the words given above.

In the wake of a recent hijacking incident, the authorities have launched a thorough assessment to identify the \_\_\_\_\_ behind this unlawful act. The process involves scrutinizing \_\_\_\_\_ to deduce the culprit's identity and \_\_\_\_\_.

Law enforcement \_\_\_\_\_ the challenges posed by this incident, focusing on a meticulous examination of the available evidence. Eyewitness accounts, surveillance footage, and other details are being

carefully evaluated to piece together the sequence of events leading to the \_\_\_\_\_.

The objective is not only to pinpoint the \_\_\_\_\_ but also to understand the motives driving such actions. The authorities aim to gain insights into the offender's background and motivations, which can contribute to preventive measures in the future.

This \_\_\_\_\_ emphasizes the importance of considering every \_\_\_\_\_ in the investigative process. The investigators are dedicated to uncovering the truth and ensuring justice is served, demonstrating their commitment to maintaining security and deterring potential offenders.

## Revision

**IX.** Translate the sentences using the Active vocabulary:

1. Під час свого дослідження доктор Белбін виділив дев'ять ключових ролей в управлінських командах, які наведені в таблиці.
2. Його політичні опоненти звинуватили його в нерішучості.
3. Підлітки часто йдуть проти течії, ігноруючи думку суспільства.
4. Кевін намагається бути відповідним до групи однолітків, з якими він спілкується.
5. Люди ніколи не хочуть, щоб на них дивилися зверхньо або сміялися з них.
6. Булери обирають легкі мішені, людей, яких група навряд чи буде захищати або засмучуватися через них.
7. Багато жертв булінгу почуваються дуже самотніми, мають низьку самооцінку і впадають у депресію.
8. Щоб досягти душевного спокою, батьки повинні знати, з ким спілкуються їхні діти.
9. Я й гадки не мала, з ким спілкується мій син. А тепер він проводить весь свій час з дуже поганою компанією, яка постійно потрапляє в неприємності.
10. Том не може постояти за себе.
11. Важливо зберігати неупередженість, коли ви є членом журі.
12. У підлітковому віці Гарріет скоїла дрібний злочин.

## Topic 5. CULTURES

### Defining culture

I. Do you agree with the following quotes? Explain your point of view.

1. *If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his language, that goes to his heart.* (Nelson Mandela\*)

2. *We become not a melting pot but a beautiful mosaic. Different people, different beliefs, different yearnings, different hopes, different dreams.* (Jimmi Carter\*)

3. *To travel is to discover that everyone is wrong about other countries.* (Aldous Huxley\*)

4. *Words also are filters. They have to be translated. Even in the original language, there is interpretation and some ambiguity. If there's a cultural difference between the writer and the reader, that might come out in words. But with pictures, there's more efficiency.* (Marjane Satrapi\*)

5. *Human diversity makes tolerance more than a virtue; it makes it a requirement for survival.* (Rene Dubois\*)

\***Nelson Mandela** – a South African anti-apartheid activist and politician who served as the first president of South Africa from 1994 to 1999. He was the country's first black head of state and the first elected in a fully representative democratic election. His government focused on dismantling the legacy of apartheid by fostering racial reconciliation.

**Jimmi Carter** – an American politician and humanitarian who was the 39th president of the United States from 1977 to 1981. He was awarded the 2002 Nobel Peace Prize for work to find peaceful solutions to international conflicts, to advance democracy and human rights, and to promote economic and social development.

**Aldous Huxley** – an English novelist and critic gifted with an acute and far-ranging intelligence whose works are notable for their wit and pessimistic satire. He remains best known for the dystopian novel «Brave New World»(1932).

Marjane Satrapi (born 1969), an Iranian artist, director, and writer whose graphic novels explore the gaps and the junctures between East and West.

**René Dubos** (1901 – 1982) a French-American microbiologist, environmentalist, humanist, and winner of the Pulitzer Prize for General Non-Fiction for his book «So Human An Animal».

**II.** Find in the quotes the words and expressions which correspond to the following definitions:

- a place where different peoples, styles, theories, etc. are mixed together;
- a feeling of intense longing for something;
- the quality of being open to more than one interpretation;  
inexactness
- moral goodness of character and behaviour.

### **Culture shock**

**III.** Translate into English. Use the adjectives from the Active Vocabulary of the lesson (p. 109 ex. 5):

1. Ворожий вираз обличчя Робіна повільно перетворився на посмішку.
2. Розкажіть, що в ній найбільш інтригуюче?
3. Джейн була втомлена, розчарована і, що найгірше, налякана.
4. Це місце було дещо ізольоване від решти стежки.
5. Постачання продуктів харчування та медикаментів є недостатнім.

**IV.** Complete the sentences with adjectives from the box:

intriguing	hostile	frustrated	isolated	inadequate	stimulated
------------	---------	------------	----------	------------	------------

1. What should one do if they don't feel ..... in school?
2. Take time to learn new things and try not be so ..... with yourself.
3. Guests to the venue are welcomed by crisp white tablecloths and ..... floral centerpieces.

4. But of course no one lives totally alone, ..... from the society around them.
5. Sarah wasn't friendly, but she wasn't ..... either.
6. These supplies are ..... to meet our needs.

### **Understanding cultures**

V. Explain the following words and expressions (p. 111 ex. 9):  
*multiculturalism, a superficial level, a stated belief, troublesome issues, inevitable, a decent education, to muck in together.*

VI. Complete the text using the correct forms of the words given above. Express your opinion about the issues mentioned in the text.

### **Cultural Differences: Embracing Diversity**

Cultural differences can be noticed at ....., like the way people dress, speak, or celebrate. However, these surface-level distinctions do not fully capture the richness of diverse cultures. Sometimes, what people openly say, or their....., might not reveal the complete picture of their cultural identity, which often involves deeper values and traditions.

Living in a world where different cultures coexist is \_\_\_\_\_, and it brings both challenges and opportunities. To better understand and appreciate these differences, having \_\_\_\_\_ is essential. Education helps people see beyond stereotypes and encourages them to \_\_\_\_\_, fostering collaboration and understanding among individuals from various cultural backgrounds.

While \_\_\_\_\_ adds vibrancy to our societies, it's not without its challenges. \_\_\_\_\_ may arise due to misunderstandings or differences in customs. However, embracing cultural differences means facing these challenges with an open mind, seeking understanding, and working together to build a more harmonious and inclusive community.

### **Revision**

VII. Translate the sentences using the Active vocabulary:

1. Такі забобони можуть впливати навіть на тих, хто не вірить.

2. Уявіть собі справжні мексиканські ресторани, що пропонують вишукану кухню в автентичній атмосфері.
3. Географія – загальний рельєф місцевості та фізичні особливості, такі як гори, річки, наближеність до моря, наявність берегової лінії.
4. Ми не повинні відмовлятися від цієї спадщини.
5. Ви можете відкидати відмінності, з якими стикаєтесь.
6. Однак зверніться до адвоката, якщо ваше робоче середовище стає ворожим.
7. Він вважає, що суспільні цінності мають бути на першому місці.
8. Наша власна культура – це як вода для риби. Вона підтримує нас. Ми живемо і дихаємо завдяки їй.
9. Тим не менш, багато субкультур постійно розвиваються, оскільки їхні члени намагаються бути на крок попереду домінуючої культури.
10. "Скінхеди" мають свою особливу субкультуру.
11. Він виглядає більше розчарованим, ніж агресивним.
12. Його проблеми передували рецесії.
13. Пшенична локшина є основним продуктом харчування на півночі Китаю, тоді як рис є основним продуктом харчування на півдні.

## **Topic 6. TECHNOLOGY**

### **Devices and gadgets**

**I. Match the adjectives 1-6 with their meanings a-f (p. 116):**

1) cutting edge	a) straightforward and simple to use
2) durable	b) able to withstand wear, pressure, or damage; hard-wearing
3) easy to use	c) not harmful to the environment
4) environmentally friendly	d) the latest or most advanced stage in the development of something
5) handy	e) convenient to handle or use, useful
6) obsolete	f) no longer produced or used, out of date

**II.** Translate into Ukrainian the following sentences.

1. *At the cutting edge of this technology, things get a little weirder.*

THE GUARDIAN (2015)

2. *What they got was a road eight metres wide with a cheaper, less durable surface.*

TIMES, SUNDAY TIMES (2006)

3. *The website was easy to use and had a simple layout.*

4. *London Ministers will boost the green motoring industry by investing millions of pounds of public money on environmentally friendly vehicles.*

TIMES, SUNDAY TIMES (2008)

5. *When I did history at secondary school, those books came in pretty handy.*

TIMES, SUNDAY TIMES (2017)

6. *We consider the conventional model of political parties obsolete.*

THE GUARDIAN (2016)

**III.** Translate the following sentences into English. Use technology adjectives (p.116)

1. Ці товари є автентичними, корисними та екологічно чистими.

2. Вони планують впровадити передові технології, яких раніше не було в Україні.

3. Книга дає корисні поради щодо догляду за кімнатними рослинами.

4. Скористайтеся простими у використанні шаблонами.

5. Костюм виготовлений з легкої, міцної тканини.

6. Деяке обладнання застаріває майже одразу після виготовлення.

**IV.** What inventions do you associate these names with? Match the names a-e with the descriptions 1-5.

a. Martin Cooper	1. American inventor of the safety elevator.
b. Elisha Otis	2. American engineer who is widely regarded as the father of the cellular phone.

c. Karl Benz	3. German craftsman and inventor who originated a method of printing from movable type.
d. Johannes Gutenberg	4. German locksmith and clockmaker, the inventor of the world's first watch.
e. Peter Henlein	5. German mechanical engineer who designed and built the world's first practical automobile to be powered by an internal-combustion engine.

### **Living without technology**

V. Complete the text with one of the following words *regular, effective, convenient, necessary, efficient, trust* and correct prefixes *in-, un-, mis-, ir-* (p. 119):

Living without technology can be an interesting choice for those seeking a simpler lifestyle. Some argue that certain technological gadgets are ....., believing that they complicate our lives rather than making them easier. For instance, not relying on smartphones or smart devices might lead to a more straightforward way of living, where people engage in more face-to-face interactions and spend less time staring at screens.

There is also a sense of ..... towards technology that prompts some individuals to opt for a tech-free existence. Concerns about privacy and data security can lead people to avoid using digital tools. Living without constant connectivity can be seen as a way to protect personal information and reduce the risk of cyber threats. However, this choice also means sacrificing the convenience and efficiency that technology often brings to various aspects of daily life.

While living without technology can offer a break from the ..... aspects of the digital world, it may also lead to a more ..... and ..... routine. Tasks that were once easily accomplished with the help of technology, such as communication and information retrieval, may become more time-consuming and less streamlined. Despite these challenges, some individuals find a certain charm in the simplicity of a tech-free lifestyle, emphasizing the value of a slower

and more deliberate pace in a world that is constantly speeding up with technological advancements.

**VI.** Complete the text with the negative form of the words. There are more words than you need.

like sensitive trust equality accurate convenient efficient advantages
--

There has been a lot of ..... recently with regard to the value of technology, especially where large organisations seem to be spying on people. Furthermore, the information we receive from the press may often be ....., so you can't believe everything you hear or read. Technology enables people to do almost anything these days, however much we may ..... it. We have allowed its development to continue unrestrained because we want to improve ..... systems. But what about the human element of all this? When a computer generates a standard letter to someone who has just died, even though the company has been informed, this is extremely ..... and upsetting for those who receive the letter. It has also led to an increase in ....., especially amongst children: those who have all the latest gadgets and computers and those who don't.

### Revision

**VII.** Translate the sentences using the Active vocabulary:

1. Технологічний прогрес не є плавним. Часто першопрохідці не отримують належного визнання, або ж платять свою ціну за те, щоб бути першими.
2. Біля банкомату завжди можна побачити людей.
3. Ми повинні переконатися, що матеріали будуть довговічними.
4. Іншими словами, стаття була або передчасною, або застарілою.
5. Він вважає, що грати в настільні ігри зараз старомодно.
6. Яке спорядження потрібно для сходження на гору?
7. Марно і навіть нечесно поводитися як технофоб перед дітьми.
8. Транспортування було повільним і неефективним.
9. Також з'явилася низка неточних газетних повідомлень про нерівність між чоловіками і жінками в громаді амішів.

10. Компанії, що займаються розробкою деяких технологій, відмовилися від своїх ліцензій лише для того, щоб запустити цей проект.

11. Давайте припинимо засуджувати тих, хто ставить незручні запитання.

12. Доктору Томсону подобається ділитися своїми знаннями та практичним досвідом зі студентами.

## ЖИТЕПАТҮПА

1. New Language Leader. Upper-intermediate. Coursebook / Cotton D., Falvey D., Kent S. Pearson, 2014. 182p.
2. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Forth edition. Cambridge University Press, 2017. 280p.
3. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. 182p.
4. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. 192p.
5. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 10th edition. / Diana Lea, Jennifer Bradbery. Oxford: Oxford University Press, 2020. 1820p.
6. <https://www.english.com/languageleader>
7. <https://www.oxfordenglishtesting.com>

*Навчальне видання*

## **VOCABULARY PRACTICE**

### **МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

до практичних занять та самостійної роботи  
з навчальної дисципліни «Основна іноземна мова  
(англійська)» для здобувачів першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія  
спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури  
(переклад включно), перша – англійська

### **Укладачі:**

**Степанюк Неля Василівна**  
**Терехова Лілія Володимирівна**  
**Ігіна Олена Володимирівна**

*В авторській редакції*

Підп. до друку 08.12.2023. Формат 60x90/16. Папір офсетний.

Гарн. «Times» Друк цифровий. Ум. друк. арк. 1,85.

Наклад 100 пр.

Видавець Букаєв Вадим Вікторович

вул. Пантелеймонівська 34, м. Одеса, 65012.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2783 від 02.03.2007 р.

Тел. 0949464393, email – 7431393@gmail.com