

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
(повне найменування вищого навчального закладу)

Філософський факультет
(повне найменування інституту/факультету)

Кафедра філософії та методології пізнання
(повна назва кафедри)

Дипломна робота

бакалавра
(освітньо-кваліфікаційний рівень)

на тему: «Влияние психоанализа З. Фрейда на философскую антропологию
второй половины XX века»

«Вплив психоаналізу З. Фрейда на філософську антропологію другої половини
XX століття»

«The influence of Freud's psychoanalysis on the philosophical anthropology of the
second half of the twentieth century»

Виконала: студентка денної форми навчання
напряму підготовки 6.020101 Філософія
Сотула Анастасія Сергіївна

Керівник к. філос.н., доц. Петриківська О.С.

Рецензент к.філос.н., доц. Ніколенко О.В.

Рекомендовано до захисту:

Протокол засідання кафедри

№ 7 від 18 вересня 2017 р.

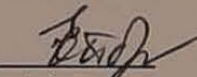
Захищено на засіданні ЕК № 1

протокол № 17 від 26 вересня 2017 р.

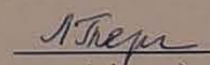
Оцінка Відмінно / 95 / A
(за національною шкалою, шкалою ECTS, бали)

Завідувач кафедри

Голова ЕК


(підпис)

Петриківська О. С.


(підпис)

Терентьева Л. М.

Одеса – 2017

План:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. МЕЖДУ НАТУРАЛИЗМОМ И ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИЗМОМ. З. ФРЕЙД В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛОСОФОВ	8
ГЛАВА 2. ВЛИЯНИЕ ПСИХОАНАЛИЗА НА ФИЛОСОФСКУЮ АНТРОПОЛОГИЮ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.....	19
2.1 Концепция З. Фрейда в учении М. Шелера и А. Гелена.....	19
2.2 Психиоанализ и экзистенциализм	21
2.3 Психиоанализ и феноменология.....	24
2.4 Психиоанализ и герменевтика	26
ГЛАВА 3. ВЛИЯНИЕ КОНЦЕПЦИИ З. ФРЕЙДА НА ФИЛОСОФСКУЮ АНТРОПОЛОГИЮ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.....	28
3.1. З. Фрейд и Ж. Лакан	28
3.2 Психиоанализ и деконструкция Ж. Деррида	32
3.3 «Анти-Эдип» и фрейдо-лаканизм	34
3.4. М. Фуко о З. Фрейде и антропологии.....	36
ВЫВОДЫ	39
Литература:	41

ВВЕДЕНИЕ

Квалификационная работа посвящена рассмотрению влияния идей классического психоанализа, основоположником которого является известный австрийский врач-психиатр Зигмунд Фрейд, в рамках философской антропологии. Исследования автора, не взирая на то, что они принадлежат к области психиатрии, привлекли внимание широкого круга философов, антропологов, культурологов, а не медиков-психиатров. Зигмунд Фрейд стал, таким образом, создателем первой развернутой теории бессознательного, которая совершила колоссальный переворот в философии, а именно, во взгляде на человеческое «Я», субъект, сексуальность, телесность. Работы З. Фрейда привлекли внимание мыслителей к категории субъекта и к тому, что за ней стоит. Так как само собой разумеющееся «*cogito ergo sum*», провозглашающее тождество субъекта с его сознанием, поставили под сомнение. Таким образом, классический психоанализ сделал крупный вклад в область философской антропологии: с одной стороны, он дал новую модель душевной жизни, альтернативное и более глубокое понимание субъекта как такового, с другой – едва ли не разрушил этот самый субъект, сделав его нетождественным самому себе. Фрейдовский взгляд на субъект, сексуальность, либидо, телесность, роль языка, как через развитие, так и через критику, повлияли на философию XX века и отразились на идеях мыслителей. Но, не взирая на неоднозначность оценок идей З. Фрейда, нельзя отрицать их, так как они стали новым витком в истории философской антропологии и расширили проблемное поле ее исследования.

Философская антропология выделилась из общего русла философии в начале XX века благодаря тому, что ее создатели проблематизировали понятие человека. Основными проблемами для философской антропологии на начальном этапе ее формирования были: «чем человек отличается от животного?», «в чем его специфика?». В процессе дальнейшего развития

философской антропологии, во многом благодаря психоанализу, понимание «человека» стало более глубинным, среди проблем философско-антропологического исследования мыслителей возникает новое представление о «субъекте», как субъекте бессознательного, лингвистическом субъекте, так же проблема сексуальности, либидо, телесности. Концепция психоанализа нашла свое место в философской антропологии как на этапе ее становления, так и в процессе ее дальнейшего развития, во многом определив ее проблематику в XX веке.

Актуальность данной темы состоит в том, что Зигмунд Фрейд не только ставит в центр исследований проблему бессознательного, но и по-новому представляет само сознание. Создав свою топическую систему субъективной реальности, З. Фрейд формирует новое представление о субъекте, которое, в свою очередь, привлекло внимание философов не только к проблеме понятия «субъект», но и «Я», сексуальности, телесности. После трудов основоположника психоанализа понимание субъекта, оказалось в противоречивой ситуации: с одной стороны - он стал многослойным сплавом сознания и бессознательных влечений, представился как нечто нетождественное сознанию, что поставило под сомнение само его существование, с другой – такой взгляд углубил понятие субъекта, создал некую его археологию. Теперь философия субъекта и философия сознания перестали быть тождественны, а само понятие субъекта утратило прежний смысл.

Так З. Фрейд в своем учении предложил археологию субъекта, продемонстрировал ранее неизвестную глубину этого понятия, тем самым сделав переворот в философской антропологии. Автор привлек внимание к сексуальности и ее функции как в становлении психической жизни, так и культуры в целом; по-своему представил проблему тела, что в XX веке стало актуальной проблемой философской антропологии. Его идеи нашли отклик

как в работах современников, так и в работах философов последующих лет. Плоды его исследований дали почву для формирования философско-антропологической проблематики, которая интересует исследователей и по сей день.

Целью данной работы является определение роли и влияния учения Зигмунда Фрейда на философскую антропологию второй половины XX века.

Для достижения поставленной цели необходимо решить такие задачи:

- Изучить и обобщить материалы по выбранной теме;
- Рассмотреть фундаментальные понятия, используемые Зигмундом Фрейдом в его работах («Оно», «Я», «Сверх-Я», «Эрос», «Танатос» и др);
- Рассмотреть влияние идей Зигмунда Фрейда на философскую антропологию XX века для создания целостного представления об этом влиянии;

Для достижения поставленных целей в работе будут использованы такие методологические принципы как:

- Анализ литературы, этот метод выходит из специфики работы над философскими текстами;
- Историко-философский метод исследования текстов;
- Концептуальный анализ текстов.

Объектом данной работы является: психоанализ Зигмунда Фрейда.

Предмет данной работы: изучение и обобщение описанных З. Фрейдом в его трудах антропологических идей, их влияние на философскую антропологию XX века.

Разработанность темы: существенный вклад в изучение данной темы внесли такие западные исследователи: Джонс Э. («Жизнь и творения Зигмунда Фрейда»), Фуко М. («Ницше, Фрейд, Маркс»), Досс Ф. («Жиль Делез и Феликс Гваттари. Перекрестная биография»), Стевенсон Л. («Десять теорий о природе человека»), Клейн Дж. («Psychoanalytic Theory: An Exploration of Essentials»), Миллс Дж. («Existentialism and Psychoanalysis: From Antiquity to Postmodernism»), Нельсон Б. («Freud and 20-th Century»), Рудинеско Э. («La Bataille de cent ans. Histoire de la psychanalyse en France»), Шпигельберг Г. («Феноменология в психоанализе»); в том числе советские и российские: Автономова Н. («Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках»), Дьяков А. («Жак Лакан. Фигура философа»), Замалиева С. («Психоаналитическое учение З. Фрейда: историко-философский анализ»), Ильин И. («Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм»), Косыхин В.Г. («Онто-лингвистический и вероятностный субъект в современной философии»), Лейбин В. М. («Психоаналитическая антропология: Буржуазная философская антропология XX века», «Фрейд, психоанализ и современная западная философия»), Мазин В. («Введение в Лакана», «Субъект Фрейда и Деррида»), Подорога В. М. («Феноменология тела Введение философскую антропологию»), Старовойтов В. В., которые в своих трудах рассматривают взаимосвязи и влияние концепции классического психоанализа на последующие философские течения.

Украинские исследователи, занимающиеся проблемой влияния фрейдизма на философию XX века: Менжулин В. («Зигмунд Фрейд між: натуралізмом та трансценденталізмом: Варіації на тему Блюменберга»), Роменець В. («Історія психології: XIX - початок XX століття»).

Данные исследователи, как зарубежные, так и отечественные, внесли значительный вклад в исследование проблемы влияния классического психоанализа на философию и философскую антропологию XX столетия. В

своих работах авторы рассматривают влияние разных аспектов творчества З. Фрейда (модель субъекта, сексуальность, либидо и др.) как на развитие философии в целом, так и отражение идей основоположника психоанализа в учениях отдельно взятых философов.

ВЫВОДЫ

В данной квалификационной работе мною рассматривалось влияние концепции классического психоанализа на философскую антропологию второй половины XX века. Были выполнены такие задачи как, рассмотрение и определение основных понятий, используемых З. Фрейдом в его работах, а так же развитие его терминологического аппарата в процессе становления взглядов; изучение влияния идей автора на философскую антропологию XX века. Подводя итоги данной работы можно сказать, что Зигмунд Фрейд, став создателем первой развернутой топической модели душевной жизни индивида, привлек внимание исследователей к бессознательной области человеческой психики, тем самым фактически положив начало новому витку в философском осмыслении человека, субъекта, и повлиял на становление философской антропологии еще на этапе ее оформления как самостоятельного течения.

В целом, идеи З. Фрейда нашли свое отражение, посредством развития или критики, во многих философских течениях XX века, как, например, экзистенциализм, феноменология, герменевтика, структурализм, постструктурализм, хотя и в переосмысленном виде. Эти области вобрали в себя множество фрейдовских представлений: бессознательное, сексуальность, либидо, влечение, желание и др. И, не смотря на то, что классический психоанализ находится под мощным давлением критики, ценность его идей для развития философской антропологии в XX века отрицать невозможно.

Так, еще на этапе оформления и становления философской антропологии, в первой половине XX века, З. Фрейдом интересовались ее основоположники, М. Шелер и А. Гелен, которые использовали некоторые фрейдовские положения при оформлении собственных концепций. Так же к

фрейдизму проявляли интерес такие известные философы как Ж.-П. Сартр, П. Рикер, М. Мерло-Понти.

Однако, в большей степени фрейдизм стал популярен во второй половине XX века, после переосмысления его положений французским философом и психоаналитиком Ж. Лаканом, который представил идеи З. Фрейда в свете актуальной во второй половине XX века лингвистической и структуралистской философии. Именно фрейдизм в переосмыслении Ж. Лакана обрел популярность среди нового поколения философов: Ж. Деррида, Ж. Делез, Ф. Гваттари, М. Фуко. Благодаря идеям З. Фрейд в западной философии XX века возникли такие проблемы как «субъект бессознательного», «децентрация субъекта», «смерть субъекта», «археология субъекта», «лингвистический субъект», «проблема телесности», а фрейдовские положения о структуре души, сексуальности, либидо, желании, влечении по сей день находят развитие в трудах современных украинских и зарубежных исследователей таких как В. Менжулин, Э. Рудинеско, Б. Нэльсон, Н. Автономова, В. Лейбин и других, что говорит о безусловной важности и актуальности концепции классического психоанализа для философии и философской антропологии.

Литература:

1. Автономова Н.С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. – М.: Наука, 1977. – 271 с.
2. Вульф К. Антропология: История, Культура, Философия. – СПб.: изд-во СПб ун-та, 2008. – 280 с.
3. Делёз, Ж., Гваттари, Ф. Анти-Эдип: Капитализм и шизофрения — Екатеринбург: У-Фактория, 2007. — 672 с.
4. Джонс Э. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда. – М.-Логос, 1997. – 75 с.
5. Досс Ф. Жиль Делез и Феликс Гваттари. Перекрестная биография. - La Decouverte, 2007. – 642 с.
6. Дьяков А. В. Жак Лакан. Фигура философа. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2010. — 560 с.
7. Дьяков А.В. Мишель Фуко: о «смерти человека», о свободе и о «конце философии» // Вестник истории и философии КГУ. Серия «Философия», 2008, № 2. - Курск.: редакционно-издательский отд. - С. 45-53.
8. Замалиева С.А. Психоаналитическое учение З. Фрейда: историко-философский анализ // Журнал: Современные проблемы науки и образования, 2012, № 2. – СПб.: ГОУ «Санкт-Петербургский государственный университет». – С. 3-8.
9. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М.: Интрада, 1996. - 255 с.
10. Косыхин В.Г. Онто-лингвистический и вероятностный субъект в современной философии // Журнал: Ученые записки КГУ: Гуманитарные науки, 2009, №1. – Изд.: Казанский (Приволжский) федеральный университет. С. 21-27.

11. Лакан Ж. «Я» в теории Фрейда и в технике психоанализа (Семинар, Книга II (1954/55)). – М.: Гнозис : Логос, 2009. – 520 с.
12. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном или Судьба разума после Фрейда. – М.: Гнозис : Логос, 2004. – 634с.
13. Лакан Ж. Семинары. Кн. 2. – М.: Гнозис : Логос, 2005. - 356 с.
14. Лакан Ж. Семинары. Кн. 7. – М.: Гнозис : Логос, 2005. – 402с.
15. Лакан Ж. Четыре основные понятия психоанализа. (Семинары. Кн. 11.) . – М.: Гнозис, 2005.- 362 с.
16. Лейбин В. М. Психоаналитическая антропология: Буржуазная философская антропология XX века. -М.: Наука, 1986. – С. 239 – 263.
17. Лейбин В. М. Фрейд, психоанализ и современная западная философия. - М.: Политиздат, 1990. - 397 с.
18. Мазин В. Введение в Лакана. - М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», 2004. – 148с.
19. Мазин В. Субъект Фрейда и Деррида СПб: Алетея, 2010. - 257с.
20. Менжулін В. І. Зигмунд Фрейд між: натуралізмом та трансценденталізмом: Варіації на тему Блюменберга// Актуальні проблеми духовності (Відп. ред.: Я. В.Шрамко) Кривий Ріг, 2006, № 3. - С. 67-86
21. Мерло-Понти М. Беседа с Мадлен Шапсаль(пер. В. Рыкунова)// М.:Логос,1994, №6. С. 31-40.
22. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. - СПб: "Ювента" "Наука", 1999. - 605с.
23. Мэй Р. Любовь и воля. - М.: "Рефл-бук", 1997.- 536 с.

24. Подорога В. М. Феноменология Введение философскую антропологию (материалы лекционных курсов 1992-1994 годов). –М.: Издательская фирма "Ad Margin.em", 1995.- 170с.
25. Рикёр. П. Конфликт интерпретаций: Очерки о герменевтике / Пер. с фр. И. С. Вдовина. — М.: Канон-Пресс-Ц Кучково поле, 1995. —587 с.
26. Роменец В.А. Історія психології: ХІХ - початок ХХ століття. - вид.:Либідь, 2007. - 832с.
27. Сартр Ж. П. Бытие и ничто. - М.: Республика, 2000. - 639 с
28. Старовойтов В. В. Психоанализ и религия//Журнал практической психологии и психоанализа, 2005, №2. – С. 12-38.
29. Стевенсон Л. Десять теорий о природе человека (пер. В. В. Васильева). - М.: Логос.- 230 с.
30. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции 1-15. -СПб.: Алетейя, 1999. - 112с.
31. Фрейд З. Лекции по введению в психоанализ. Т.1.- СПб.: Алетейя, 2003. – 127 с.
32. Фрейд З. Массовая психология и анализ человеческого «Я». – Самара: Издательский дом «Бахрах», 1998. - 201с.
33. Фрейд З. Основные психологические теории в психоанализе. Очерк истории психоанализа.- СПб.: Алетейя, 2002.-143 с.
34. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. - М.: Мысль, 1992. - 569 с.
35. Фрейд З. Я и Оно. - М.: Мерани, 1991. – 112с.
36. Фуко М. Бадью А. Интервью: «Человека на самом деле не существует, 1965г.» [электронный ресурс] // <https://theoryandpractice.ru/posts/5556->

cheloveka-na-samom-dele-ne-sushchestvuet-mishel-fuko-o-tom-chto-takoe-psikhologiya

37. Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс [электронный источник] // <http://lib.ru/CULTURE/FUKO/nfm.txt>
38. Шелер М. Положение человека в космосе // Проблема человека в западной философии. — М.Логос, 1988.- 402с.
39. Шпигельберг Г. Феноменология в психоанализе Пер. О.А. Власовой //Логос, 2006, 6 (57).- С. 167-183
40. Klein G. Psychoanalytic Theory: An Exploration of Essentials, - N. Y., 1982.- 214p.
41. Mills J. Existentialism and Psychoanalysis: From Antiquity to Postmodernism //The Psychoanalytic Review, 2003, 90(3). – P. 31-74.
42. Nelson B. Freud and 20-th Century. - N. Y., 1963.- 198p.
43. Roudinesco E. La Bataille de cent ans. Histoire de la psychanalyse en France. T. 2. - 383 p.
44. Sheler M. The Nature of Sympathy. trans. by Peter Heath. - New Haven, Conn.: Yale University Press, 2005. - 372 p.