

МОЯ ІМЕРСИВНА НАВЧАЛЬНА АУДИТОРІЯ

Хаджилій Т. О.

*викладачка кафедри іноземних мов професійного спрямування
факультету романо-германської філології
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
м. Одеса, Україна*

Сучасні покоління Z та Альфа, які зараз навчаються у закладах освіти, потребують нових підходів до навчання, ніж тих, які використовувалися в освітньому процесі 5 та навіть 10 років тому. Нове покоління здобувачів переважну більшість свого часу проводять у гаджетах через що зменшується їхня концентрація на навчальному процесі. Саме тому викладачі мають пристосовуватися до нових умов ХХІ століття, адже технології не стоять на місці. З розвитком технологій, з'являються нові методи навчання. Відповідно викладачу стає все важче зацікавити студента вивчати ту чи іншу дисципліну,

відвідувати заняття, готувати матеріал, адже здобувач може скористатися штучним інтелектом без занурення у проблему. Тоді постає питання: яким має бути сучасний викладач?

На мою думку, викладач повинен використовувати різноманітні сучасні технології, щоб зробити процес навчання цікавішим та ефективнішим. Одним із таких механізмів є візуалізація матеріалу.

Серед новітніх освітніх технологій можна виокремити eLearning, Video-assisted Learning, Artificial Intelligence, Learning Analytics, Gamification, Big Data, VR and AR, Social Media In Learning. За допомогою візуалізації, викладач має можливість краще пояснити необхідний матеріал у певний проміжок часу, збільшуючи при цьому обсяг інформації [1, с. 92].

Імерсія – це процес поступового повного чи часткового занурення студентів у віртуальне середовище за допомогою сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, а також текстової інформації. Імерсивні технології навчання поєднують в собі елементи реального освітнього середовища та тривимірність інформації [2, с. 16].

На мій погляд, у сучасного викладача має бути власна імерсивна навчальна аудиторія. Моє бачення такого кабінету: великий човен, по боках якого розташовані весла. Студенти, занурюючись у віртуальний світ, беруться за весла і починають гребти, працюючи в команді та виконуючи разом роботу, щоб всі змогли зрушити з місця. Щоб зробити один рух веслом потрібно виконати завдання, яке з'являється перед ними на моніторі. Наприклад, на практичних заняттях з англійської мови це може бути поєднати слова та їхні значення, знайти дефініцію виразу, разом скласти перелік синонімів та антонімів до словосполучень, послухати уривок виступу, викоремивши ключові моменти тощо. У такий човен можуть сідати здобувачі вищої освіти будь якого спеціальності. Завдання викладача полягатиме в тому, щоб згуртувати команду, занурити у віртуальну реальність та перетворити навчальне заняття на подорож, як у фільмі, адже одна людина не здатна зрушити з місця такий човен, потрібна тільки спільна робота.

Я вважаю, що в таку аудиторію студенти прагнутимуть потрапити, щоб самим стати активними учасниками гри. Замість звичайних парт та столів вони бачитимуть навколо себе простору гавань з багатомісним човном та викладача у ролі капітана, який придумує для них різноманітні завдання. Кожного разу потрібно подолати різну відстань і від командної роботи студентів залежить, чи вирішать вони складні проблеми, дійшовши до берега в межах заняття.

Таким чином, здобувачів вищої освіти можна зацікавити відвідувати заняття англійської мови, брати участь у різних завданнях. Студенти не будуть боятися вирішувати разом поставлені перед ними

проблеми та задачі, адже така імерсивна навчальна аудиторія створює комфортну, дружню атмосферу нових пригод та вражень. Отримана інформація на човні краще запам'ятається студентами, аніж та, яку вони прочитають з відкритого підручника в звичайній аудиторії з партами та стільцями.

Список посилань

1. Мельник І. Ю. [та ін.]. Інформаційні технології та цифрова економіка. *Імерсивні технології навчання*. : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Київ : Видавничий центр ДУІТ, 2023. С. 92–94.
2. Лещенко Т. О., Жовнір М. М., Юфименко В. Г. Імерсивні технології в мовній освіті: від теорії до практичного впровадження. *Інноваційна педагогіка*. 2022. Т. 2. № 54. С. 13–17.