

Ліліта Коккіна
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри французької філології
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

ІННОВАЦІЙНІ ЗАСОБИ САМАРИЗАЦІЇ ІНФОРМАЦІЇ У ЗВО

Розвиток технологій дозволяє опрацювання текстової інформації за допомогою різноманітних застосунків, програм, тощо. Головним чинником зростаючої потреби у такого типу редакторів є та кількість інформації, яку сучасна людина отримує та передає кожного дня. **Темою нашого дослідження** було визначено огляд новітніх засобів візуальної самаризації конспектів, які здобувачі вищої освіти бакалаврського та магістерського рівнів занотовують під час лекційних та практичних занять, що відповідає загальній тенденції розробок щодо цифровізації освіти в Україні та світі (2; 3).

Пріоритетним завданням навчання стає інтерпретація остаточних, максимально конструктивних даних, кількісних та якісних, як складових для загального висновку та самаризації документу. Це – автоматичне написання стислого резюме, анотації вихідного тексту. Сферами використання контент-аналізу (кількісного аналізу та опису документів різних типів), головною метою якого є поява скороченої версії меседжу, наразі виступають мас-медіа,

політика, бізнес, освіта, антропологія, психіатрія та психологія, лінгвістика, та інші галузі, пов'язані, будь-яким чином з соціологією. Тобто, ми можемо стверджувати, що вміння аналізувати, синтезувати та резюмувати текстову інформацію, отриманні студентами-філологами є їхніми *hard skills*, готовими до застосування в численних професійних секторах.

Одним із засобів узагальнення та виокремлення найбільш важливої інформації може бути, на нашу думку, її візуалізація. Значний вибір програм для створення презентацій є доказом того, що ця опція приваблює сучасних користувачів, здебільшого, представників нових генерацій, з кліповим мисленням. Від вже класичних *PowerPoint*, *Canva*, *Prezi*, *Google Slides* до *Beautiful.AI* та інших платформ *ChatGPT* для генерації презентацій (<https://plusai.com/blog/best-ai-presentation-makers>).

Зазвичай, 10-20 хвилин, достатньо для того, щоб здобувачі згенерували, у зручний для них спосіб, наочну версію анотації прослуханої лекції, на основі того конспекту, що було занотовано. Таким чином, ми робим **висновок**, що отримані візуальні проекти є не тільки важливою частиною роботи з опрацювання та запам'ятовування теми, але й допомогою у підготовці до іспитів або заліків, коли стисло викладений контент, у графічній формі, створений власноруч, є вельми доречним, з огляду на об'єми нових знань, які додаються до вже існуючих, фонових, з високою плінністю.

Список використаної літератури

1. Best AI Presentation Makers of 2025 (with example outputs). URL: <https://plusai.com/blog/best-ai-presentation-makers>
2. Kovalchuk, I. M. (2022). Vykorystannia tsyfrovyyh tehnologii v osvithomu protsesi: perevahy ta vyklyky [The use of digital technologies in the educational process: advantages and challenges]. *Visnyk Kyivskoho natsionalnoho universytetu imeni Tarasa Shevchenka – Bulletin of Taras Shevchenko National University of Kyiv*, (2), 45–52.

3. Сафонов, Ю., & Коротун, О. (2024). Цифровізація освіти в у країні: технології та методики навчання. *Трансформаційна економіка*, (2 (07), 89-94.

<https://doi.org/10.32782/2786-8141/2024-7-15>