

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ОДЕСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені І. І. МЕЧНИКОВА
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

**НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ
КУРСОВИХ РОБІТ З ОСНОВНОЇ
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ/ЗАРУБІЖНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ/ МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
рівня спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041
Германські мови та літератури (переклад включно), перша –
англійська

ОДЕСА
2024

Укладачі:

Н. О. Бігунова, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови;

Ю. В. Віт, канд. філол. наук, доц. кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови;

Л. І. Войтенко, д-р філол. наук, зав. кафедри зарубіжної літератури;

О. Ю. Карпенко, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри граматики англ. мови;

І. М. Колегаєва, д-р філол. наук, проф., зав. кафедри лексикології та стилістики англійської мови;

Н. О. Кравченко, д. філол. наук, проф., декан факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

О. В. Хромченко, канд. пед. наук, доц. кафедри граматики англійської мови

Рецензенти:

В. Ю. Неклесова, д-р філол. наук, проф. кафедри граматики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова;

С. С. Богуславський, канд. філол. наук, доц. кафедри німецької філології ОНУ імені І. І. Мечникова

*Рекомендовано до друку вченою радою
факультету романо-германської філології
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
Протокол № 6 від 21.12. 2023 р.*

Написання та оформлення курсових робіт з основної
Н279 іноземної мови/зарубіжної літератури/методики викладання іноземної мови : методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська / уклад.: Н. О. Бігунова, Ю. В. Віт, О. Ю. Карпенко, І. М. Колегаєва, Н. О. Кравченко, О. В. Хромченко. Одеса : Букаєв В. В., 2024. 20 с.

Методичні рекомендації містять вимоги щодо написання, оформлення, захисту та критеріїв оцінювання курсових робіт з основної іноземної мови/зарубіжної літератури/ методики викладання іноземної мови здобувачів вищої освіти 4 року очної форми навчання та 5 року заочної форми навчання спеціальності 035 Філологія спеціалізацією 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська.

УДК 378.2:001.89]:81'243:82(072)

ЗМІСТ

ВСТУП	4
ПРОЦЕДУРА НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ	5
Характеристика структури та змісту роботи	6
Титульний аркуш	6
Зміст	6
Вступ	7
Мета, завдання, об'єкт, предмет, актуальність.....	7
Основна частина	7
Висновки	8
Перелік використаної літератури	9
Резюме (Summary)	9
ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ	10
ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ ТА ЛІТЕРАТУРИ	11
ДОДАТКИ.....	12

ВСТУП

Студенти вищих навчальних закладів на бакалаврському рівні пишуть *курсіві роботи* з метою продемонструвати свої теоретичні та практичні знання у конкретній науковій галузі, а також навички роботи з інформаційними джерелами. Курсова робота є формою самостійної роботи студентів, яка передбачає поглиблений аналіз наукових аспектів з предмету дослідження. У порівнянні з кваліфікаційною роботою, курсова робота не потребує такого ж глибокого аналізу, але вимагає більш докладного вивчення проблеми. Відповідно до «Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців ОНУ імені І. І. Мечникова» (2021 р.) курсіві роботи проходять перевірку на плагіат.

Написання курсової роботи вимагає дотримання встановлених правил оформлення. Захист роботи передбачає усну доповідь та відповіді на питання членів комісії – викладачів кафедри, на якій здійснюється написання роботи.

Методичні рекомендації містять вимоги щодо написання, оформлення, захисту та критеріїв оцінювання курсових робіт з зарубіжної літератури/основної іноземної мови/методики викладання основної іноземної мови здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня 4 року навчання спеціальності 035 Філологія спеціалізації 35.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська.

ПРОЦЕДУРА НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Студент вибирає тему курсової роботи, яка повинна відповідати вимогам навчальної дисципліни та максимально враховувати практичні потреби конкретного фаху. Вибір теми може бути здійснений з орієнтовної рекомендованої тематики робіт, яка пропонується згідно з вимогами, або самостійно, з урахуванням порад наукового керівника та врахуванням актуальних проблем у галузі східної і слов'янської філології, особистих наукових інтересів та професійних уподобань. При виборі теми слід враховувати її актуальність для сучасності.

Порядок затвердження обраної теми курсової роботи та його виконання визначається керівним органом ОНУ ім. І. І. Мечникова та факультетом РГФ. Обрана тема підтверджується рішенням відповідної кафедри. Після визначення теми курсової роботи для студента формується її план, який містить назву теми, назви розділів і параграфів, а також календарний план виконання роботи з вказівкою конкретних строків подання результатів роботи науковому керівникові на кожному етапі. У процесі збору фактичних даних та вивчення необхідної інформації план роботи може зазнавати змін або уточнень. Контроль за своєчасним і якісним виконанням плану та графіка наукового дослідження покладається на наукового керівника.

Назва роботи повинна бути, наскільки можливо, короткою і відповідати обраній спеціальності та суті досліджуваної теоретичної або практичної проблеми; для уточнення предмета дослідження до назви можна додати підзаголовок (4-6 слів). Термін розробки плану і графіка становить три тижні з моменту затвердження науковим керівником курсової роботи. Порушення термінів виконання графіка наукової курсової роботи з вини студента є підставою для зниження балу під час захисту роботи.

Характеристика структури та змісту роботи. Організація та опис вмісту курсових робіт залежить від їх тематики і відображається у плані, що розробляється разом з науковим керівником. Загалом, такі роботи мають наступну структуру, розташовану у вказаному порядку:

- титульний аркуш,
- зміст,
- скорочення та умовні позначення (якщо необхідно),
- основна частина, що включає вступ, розділи та висновки,
- перелік використаних джерел,
- додатки (при потребі),
- **summary** (англійською мовою, якщо це передбачено, на 1-2 сторінки).

Оформлення тексту та обсяг роботи.

Щодо технічних вимог до оформлення та змісту курсової роботи, вказано наступне: розмір шрифту 14 Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5, відступи зверху та знизу сторінки по 2,5 см, зліва – 3 см, справа – 1 см, абзац зрівняний по ширині, з відступом першого рядка кожного абзацу на 1,27 см. Номер сторінки розміщується у верхньому правому куті без точки після нього. Нумери не ставляться на титульну сторінку та сторінку змісту, але вони враховуються у загальній нумерації. Робота повинна бути переплетена або зброшурована, і у завершеному вигляді має включати всі вищезазначені структурні елементи.

Курсова робота здобувача вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на четвертому курсі очної форми навчання (та на п'ятому курсі заочної форми навчання) передбачає об'єм **30-40 сторінок**. Кількість сторінок не включає перелік використаної літератури, додатки, таблиці та рисунки, якщо вони займають всю площу аркуша, проте сторінки з кожним з перелічених елементів підлягають нумерації на загальних засадах.

Вимоги до оформлення **титульного аркушу** передбачають дотримання встановленої форми, наведеної в Додатках Д1.1., Д1.2., Д1.3. Титульна сторінка оформлюється шрифтом Times New Roman, кегль 14. На титульному аркуші курсової роботи зазначається тема українською мовою, розміщується в лапках і виділяється жирним шрифтом. У випадку, якщо назва займає два і більше рядка, інтервал між ними складає 1,5 рядки. ПІБ автора роботи зазначаються повністю.

Зміст. У роботі зміст наводиться після титульного аркушу і містить перелік всіх складових курсової роботи. Кожен пункт

обов'язково включає в себе номер сторінки, на якій знаходиться розділ, підрозділ, додатки, висновки, перелік використаної літератури тощо. Останнє слово заголовку з'єднується крапками з номером сторінки, на якій він знаходиться. Приклад оформлення Змісту з дотриманням усіх наведених вимог подається в Додатку Д2.

Вступ. У вступі передбачено розкриття теми, проблематики та основних питань курсової роботи. Його обсяг має сягати не більше 2-3 сторінок. Він також повинен містити: мету, предмет та об'єкт дослідження, методи дослідження та актуальність обраної теми.

Мета і завдання дослідження. Мета і завдання дослідження передбачають формулювання і обґрунтування наукових проблем, які досліджуються у курсовій роботі. Написання роботи також передбачає використання наукових методів дослідження, а саме: теоретичних - аналіз документації, систематизація інформації, її класифікація, порівняння; емпіричних – проведення анкетування, опитування, різноманітних спостережень; статистичних – проведення кількісного і якісного аналізу результатів дослідження.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є явище, що містить певну наукову проблему, яка у подальшому аналізується у роботі. Предметом дослідження є аналіз різноманітних наукових зв'язків, які є основоположними для дослідження.

Актуальність дослідження. Однією із ключових частин вступу є обґрунтування актуальності дослідження розкритого в курсовій роботі. Її важливість обумовлена необхідністю підтвердження факту, що обрана для аналізу наукова проблема є актуальною для вивчення у межах наукового напрямку, обраного для дослідження.

Основна частина курсової чи кваліфікаційної роботи. Основна частина роботи є найбільшою за обсягом і включає у себе розділи та підрозділи. Основна частина курсової роботи організована у вигляді розділів, підрозділів, пунктів та підпунктів; кожен з розділів починається з нової сторінки. В залежності від обсягу та характеру матеріалів, які досліджуються, основна частина роботи може містити кілька розділів. Зазвичай перший розділ (теоретичний) присвячений критичному огляду

літератури, де студент аналізує основні аспекти досліджуваної проблеми, вказує на дискусійні аспекти та невирішені питання, а також визначає місце свого дослідження у контексті вирішення цієї проблеми. У цьому розділі також проводиться розробка теоретичних (методологічних) засад дослідження. Розділ завершується коротким висновком, в якому відзначається необхідність проведення дослідження обраної проблеми.

У другому розділі (практичному) та в подальших розділах, які можуть бути один або, за необхідності, більше, докладно викладаються результати власних практичних досліджень, з освітленням нового внеску, що робить студент у розробку проблеми. В цих розділах надається лінгвістичне/літературознавче/методологічне обґрунтування пропозицій та рекомендацій щодо вдосконалення характеристики та стану розробки досліджуваного об'єкта. Характер та зміст пропозицій і рекомендацій базуються на аналітичних та прогностичних оцінках функціонування та розвитку об'єкта дослідження, які підтверджені лінгвістичними /літературознавчими /методологічними даними.

Висновки. Висновком є підбиття підсумків проведеного дослідження наприкінці курсової роботи. Його обсяг має складати 2-3 сторінки і, за необхідністю, містити порівняння вже відомих фактів із отриманими в ході дослідження новими результатами.

Загальні висновки виконують важливу роль у закінченні курсової роботи, яка впливає з логіки проведеного дослідження і представляє собою синтез наукової інформації, накопиченої у основній частині роботи. У висновках викладаються найбільш значущі наукові та практичні результати, отримані під час дослідження проблеми курсової роботи; вони також підкреслюють особистий внесок студента у вирішення цієї проблеми. Висновок може бути структурований у формі пронумерованого списку, кожен пункт якого містить конкретний результат, досягнутий студентом під час дослідження або у текстовій формі без нумерації наукових досягнень здобувача. Висновок має бути конкретним і не містити загальних формулювань; він має узагальнювати результати проведеного дослідження й дозволяти зробити висновок щодо реалізації

поставлених завдань та досягнення мети, викладених у вступі до курсової роботи.

Перелік використаної літератури. Перелік використаних джерел наводиться на наступній сторінці після висновків. Посилання на певне джерело зазначається в тексті у квадратних дужках із номером сторінки і відповідного джерела, наприклад [17, с.163]. Список використаної літератури має бути складеним в алфавітному порядку і розділеним на дві частини: 1. джерела кирилицею; 2. перелік іноземних джерел латиницею.

Резюме (Summary). Резюме має містити тему, мету та огляд основних проблем, розглянутих у роботі. Резюме оформлюється англійською мовою, з дотриманням норм наукового стилю і логічною та послідовною аргументацією. Приклад написання резюме представлено у Додатку Д3.

ЗАХИСТ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Етапи захисту курсової роботи включають:

1. Усна презентація студента, що включає в себе викладення теми, основних понять дослідження. Час виступу - 5-10 хвилин, вимоги до стилю та логічності тексту зберігаються.

2. Відповіді на запитання членів комісії, що стосуються самої роботи та її презентації. Вони мають бути обґрунтованими, лаконічними і чіткими.

3. Оцінка комісією захисту курсової роботи.

Презентація повинна містити вступ, тему, мету, завдання, методи дослідження та його актуальність, основні результати та висновки. Демонстрація ілюстрацій, таблиць та схем також є позитивними моментами під час захисту курсової роботи.

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Лист МОН 1/9-650 23.10.2018 Рекомендації з академічної доброчесності для закладів вищої освіти.

2. Положення про організацію освітнього процесу в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова // Офіційний веб-сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. URL:

<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozorg-osvit-process.pdf>

3. Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців // Офіційний веб-сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. URL:

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennyaantiplagiat-2021.pdf

4. Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова // Офіційний веб-сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. URL:

<https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozorg-kontrol.pdf>

5. Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова та відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж ОНУ імені І. І. Мечникова» // Офіційний веб-сайт Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. URL:

https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/dek/exam-komiss_2022.pdf

6. Рекомендації для закладів вищої освіти щодо розробки та впровадження університетської системи забезпечення академічної доброчесності. Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти, 2019 р.

Додаток Д1.1.

**Приклад оформлення титульної сторінки курсової роботи з
основної іноземної мови
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
І. І. МЕЧНИКОВА
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРИКЛАДНОЇ ФОНЕТИКИ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
(або КАФЕДРА ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ
КАФЕДРА ЛЕКСИКОЛОГІЇ ТА СТИЛІСТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ)**

**Курсова робота
з основної іноземної мови
на тему «Просодичний портрет актора Хоакіна Фенікса у
зображеному кінодискурсі та у дискурсі інтерв'ю»**

Студентки IV курсу
денної форми навчання
спеціалізації 035.041
Германські мови та літератури
(переклад включно), перша - англійська
АВХУТСЬКОЇ Анастасії Олегівни

Керівник: д-р філос. наук, проф.

Кравченко Н. О.

Оцінка за шкалами:

національною _____

ECTS _____

Кількість балів: _____

Члени комісії

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Одеса – 2024 рік

Додаток Д1.2.

**Приклад оформлення титульної сторінки курсової роботи з
методики викладання**

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ

І. І. МЕЧНИКОВА

КАФЕДРА ГРАМАТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Курсова робота

**з методики викладання основної іноземної мови
на тему «Проблемні методи викладання»**

Студентки IV курсу
денної форми навчання
спеціалізації 035.041

Германські мови та літератури
(переклад включно), перша - англійська

Крамар Ольги Степанівни

Керівник: канд.пед.наук, доц.

Хромченко О. В.

Оцінка за шкалами:

національною _____

ECTS _____

Кількість балів: _____

Члени комісії

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Одеса – 2024 рік

Додаток Д1.3.

Приклад оформлення титульної сторінки курсової роботи з зарубіжної літератури

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ

І. І. МЕЧНИКОВА

КАФЕДРА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Курсова робота

з зарубіжної літератури

на тему «Прояви романтизму в творчості Ч. Дікенса»

Студентки IV курсу

денної форми навчання

спеціалізації 035.041

Германські мови та літератури

(переклад включно), перша - англійська

Богомолець Ірини Іванівни

Керівник: д-р філос. наук, проф.

Войтенко Л. В.

Оцінка за шкалами:

національною _____

ECTS _____

Кількість балів: _____

Члени комісії

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Одеса – 2024 рік

Приклад оформлення змісту курсової роботи

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ	6
1.1 Дискурс як складне комунікативне явище	6
1.1.1 Жанровий простір політичного дискурсу	8
1.1.2 Публічне мовлення як жанр політичного дискурсу	11
1.1.3 Специфіка інавгураційного звернення в порівнянні з церемоніальними промовами прем'єр- міністрів при вступі на посаду	13
1.2 Інтонація як засіб мовленнєвої експресивності	20
РОЗДІЛ 2. ІНТОНАЦІЙНІ ТА РИТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖУВАНИХ ПРОМОВ	25
2.1 Синтактико-стилістична організація інавгураційної промови Б. Обама та церемоніальної промови Д. Кемерона	25
2.2. Аудиторський аналіз досліджуваних текстів та його лінгвістична інтерпретація	31
ВИСНОВКИ	36
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	40
SUMMARY	45

SUMMARY

Political discourse, being one of the most widespread and progressively developing types of institutional communication, reflects the socio-political life of the country and its current problems, reacts to the changes in society, carries elements of its culture and expresses common and specific cultural values.

The immediate aim of the paper is to define lexico-syntactical and prosodic means characteristic of expressiveness actualization in the public speeches under investigation.

The object of the investigation is oral representation of American public speeches delivered by male and female political leaders.

The subject of the investigation is lexico-syntactical and prosodic means employed in the creation of an expressive impact in modern political discourse.

The structure of this work is conditioned by its aim and tasks, and consists of an introduction, two chapters, a conclusion and references.

The first chapter is devoted to the theoretical background of the category of “expressiveness”, the study of “public speech” and the gender aspect of the category of “expressiveness” that provides the basic foundation to the present work. It establishes a frame work in which all the chapters are connected and made relevant to each other. Two American public speeches delivered by Michelle Obama and Donald Trump have been taken as a material of the investigation. The experimental material was subjected to perceptive and auditory analyses.

The investigation allows to conclude that there exists a certain set of linguistic means of expressiveness actualization in oral public speeches. On lexical level it is frequent usage of epithets and intensifying adverbs, on syntactic level – parallel constructions, antithesis and climax.

As to the phonetic peculiarities of the public speeches under study the combination of certain prosodic means leads to the creation of an expressive public speech.

In the speech delivered by Michelle Obama expressiveness is achieved in most cases by increasing the tempo, increasing the

loudness of speech, using high pitch and wide ranges of voice. The intonation pattern of her speech in most cases is a combination of the High Pre-Head, the Descending Stepping Head and the High Fall terminal tone, which contributes to the significance of her utterances to make them sound weighty, categoric and concerned.

In the public speech delivered by Donald Trump expressiveness is mostly achieved by slowing down the tempo, increasing the loudness of speech, using medium ranges of voice and long pauses (rhetorical silence in particular), which are aimed at giving the listeners an opportunity to reflect on what has been said and to understand and share the author's point of view.

The most frequently employed intonation pattern in his speech is the High Head or the Descending Stepping Head with the Low Fall (in non-final sense-groups instead of the Low Rise to make the utterances sound weighty) or High Fall (in final sense-groups to sound serious, decisive and firm).

The Broken Descending Head can also be observed in both speeches when the speaker wants to stress a specific word that is of key importance in the utterance. The High Fall is used in utterances when the speaker wants to sound authentic and confident, to show the importance of the situation described.

Thus, the investigation allows to conclude that the variations in prosodic parameters of the speakers' political discourses prove the existence of male's and female's variants of expressive oral public speeches.

Критерії оцінювання курсової роботи

Критерії оцінювання	Рейтинг. бал за 100- бал. шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за нац. шкалою
- роботу виконано самостійно, зміст повністю відповідає назві, поставленій меті і завданням; - робота оформлена з дотриманням усіх вимог і написана грамотно; - роботу захищено на «відмінно» (доповідь здобувача вищої освіти чітка, аргументована, змістовна; відповіді на запитання членів комісії вичерпні та чіткі).	90-100	A	Відмінно
- роботу виконано самостійно, зміст відповідає назві, завдання виконані, мета досягнута; - робота оформлена з дотриманням усіх вимог, але містить незначні недоліки, зокрема, мовні та стилістичні; - роботу захищено на «добре» (доповідь здобувача вищої освіти змістовна і аргументована; відповіді на запитання членів комісії загалом правильні).	85-89	B	Добре

- роботу виконано самостійно, зміст загалом відповідає назві, завдання у цілому виконані, мета досягнута; - в оформленні роботи є недоліки, у тому числі мовні та стилістичні; - роботу захищено на «добре» (доповідь здобувача вищої освіти змістовна; відповіді на запитання членів комісії загалом правильні).	75-84	С	
- роботу виконано самостійно, але зміст розкрито недостатньо, завдання виконані частково, що позначилося на повноті досягнення мети; - недостатня кількість джерел та наукових робіт для розкриття теми; - в оформленні роботи є недоліки, мовні помилки; - роботу захищено на «задовільно» (доповідь здобувача вищої освіти не чітка, у ній зміст роботи розкритий не повністю; відповіді на запитання членів комісії не всі правильні або повні).	70-74	D	Задовільно

- роботу виконано в основному самостійно, зміст розкрито недостатньо, завдання виконані частково, мету досягнуто лише частково; - недостатня кількість джерел (першоджерел) і застарілість бібліографії; - в оформленні роботи є недоліки, мовні помилки, суттєві порушення вимог до стилю викладення матеріалу; - роботу захищено на «задовільно» (доповідь здобувача вищої освіти не чітка і не аргументована, у ній зміст роботи розкритий не повністю; відповіді на запитання членів комісії не всі правильні або повні).	60-69	E	
- зміст роботи не розкрито, здобувач вищої освіти не вміє користуватися науковим апаратом; - недостатня кількість джерел і застарілість бібліографії; - роботу оформлено без дотримання вимог, велика кількість мовних помилок; - роботу захищено на «незадовільно» (доповідь здобувача вищої освіти не відображає основного змісту роботи, відповіді на запитання членів комісії не правильні).	35-59	FX	Незадовільно
- робота не відповідає змістовним і формальним вимогам.	0-34	F	

Навчальне видання

**НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВИХ РОБІТ З
ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ/ЗАРУБІЖНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ/ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ
МОВИ**

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої
освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041
Германські мови та літератури (переклад включно), перша –
англійська

Укладачі:

Бігунова Наталя Олександрівна

Віт Юлія Валеріївна

Войтенко Леся Іванівна

Карпенко Олена Юріївна

Колегаєва Ірина Михайлівна

Кравченко Ніна Олександрівна

Хромченко Олена Василівна

В авторській редакції

Підп. до друку 14.02.2023. Формат 60х90/16. Папір офсетний.

Гарн. «Times» Друк цифровий. Ум. друк. арк. 1,16.

Зам. № 616.24 Наклад 50 пр.

Видавець Букаєв Вадим Вікторович

вул. Пантелеймонівська 34, м. Одеса, 65012.

Свідectво суб'єкта видавничої справи ДК № 2783 від 02.03.2007 р.

Тел. 0949464393, email – 7431393@gmail.com