

*Каськов Александр Валерьевич,
аспирант кафедры общей психологии и
психологии развития личности
Одесского национального университета
имени И.И.Мечникова*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

В условиях формирования нового демократического государства в нашей стране, неопределенность стала выступать неотъемлемой составляющей жизни каждого гражданина. Перед современным украинским обществом стоит проблема перемен во многих сферах жизни, что влечет за собой выработку новых, нестандартных способов решения поставленных задач. А именно, отказ от прежних советских ценностей, неактуальных способов взаимодействия и в то же время, поиск современных и адекватных новым условиям, форм поведения, приводит к формированию исключительно новой украинской идентичности. Таким образом, перед украинцами стоит задача выработать умение адекватно отвечать на происходящие, быстрые и бурные изменения, когнитивно, а не эмоционально, реагировать на противоречия, и, следовательно, обладать толерантностью к неопределенности.

На пике неопределенности в социальных, экономических и политических условиях, у современного человека есть два пути – стагнация или же прогресс и модификация. В данном случае, пассивность может выступить в виде якоря, который удерживает личность на одном месте. Таким образом, активная жизненная позиция может служить медиатором между прошлым и трансформированным будущим, к которому стремится человек.

Очевидно, что в последние годы в нашей стране был выбран новый путь, а именно, путь к трансформации ментальных конструктов и выработке новых ценностных ориентаций. Следует отметить, что молодое поколение при этом, конечно же, оказалось более гибко и адаптивно к новым социальным условиям. Тем

самым, оно может служить медиатором для взрослой части населения, способствуя более «мягкой» его адаптации к новым условиям. Так, например, эмпирическое исследование, проведенное Т.В. Корниловой и С.Д. Смирновым [1], свидетельствует о том, что толерантность к неопределенности (готовность к ее принятию и к условиям неопределенности) у респондентов молодого поколения выше, чем у взрослого. Люди старше демонстрируют явно более высокую интолерантность к неопределенности. Т.В. Корнилова добавляет, что интолерантность к неопределенности в межличностных отношениях также растет с возрастом [1]. В том же исследовании показано, что развитию толерантности к неопределенности, способствует повышение готовности полагаться на интуицию в мыслительной деятельности. Кроме того, была выявлена взаимосвязь между повышением толерантности к неопределенности и высокой самооценкой креативности [1]. Таким образом, развитие готовности к неопределенности обусловлено усилением и актуализацией интуитивных компонентов и нестандартных способов в процессах принятия решений.

Говоря о творческом начале, как о неотъемлемой части толерантности к неопределенности, следует отметить вклад П.В. Лушина с коллегами [2]. В их методологическом пособии дается определение: «...толерантность к неопределенности – способность использовать непрогнозируемую, непредсказуемую ситуацию как возможность развития. Данное качество принято считать признаком творческой индивидуальности» [2].

Таким образом, мы можем предположить, что толерантность к неопределенности не формируется в гомогенной зоне, а наоборот – нуждается в формировании гетерогенной среды, которая выступает как средство, способствующее развитию у личности нестандартных способов разрешения сложившихся ситуаций. Так, П.В.Лушин [2] указывает, что толерантность к неопределенности формируется благодаря проработке кризисных ситуаций, в которые попадает личность, что приводит к выработке индивидуальных способов их преодоления. Другими словами, негибкость мышления, выбор «протоптаных

дорог» лишь затормаживает личность при столкновении с неопределенностью и способствует развитию интолерантности.

В работе «Психология креативности» [3] подтверждается тот факт, что толерантность к неопределенности имеет прямую связь с креативностью и даже способствует ей. Формируя терпимость к неопределенности, на первый план выступает когнитивный, а не эмоциональный компонент личности, что способствует устойчивости по отношению к неожиданным условиям и выработке более продуктивных средств и способов при решении поставленных задач.

Подводя итог, следует отметить, что не существует ключа, при помощи которого исследователь навсегда сможет открыть дверь в науку. Наши научные достижения, чаще всего, актуальны лишь на определенном промежутке времени. А значит, современный источник развития толерантности к неопределенности кроется в способности нестандартно отвечать на непредсказуемую ситуацию, актуализировать интуитивные компоненты, использовать непрогнозированную ситуацию как средство для развития в себе творческой индивидуальности.

Литература:

1. Корнилова Т.В., Смирнов С.Д. Толерантность к неопределенности и креативность у преподавателей и студентов // Вопросы психологии. 2012. № 2 С. 1–10 Электронный ресурс:
https://istina.msu.ru/media/publications/articles/923/1d7/509955/Kornilova_Smirnov.pdf
2. Лушин П.В., Ржевская З.А., Данникова Е.Г., Н.А. Колтко, О. А. Миненко. Учимся фасилитировать: Методическое пособие для учителей школ, студентов педагогических специальностей, преподавателей. – Кировоград, 2003. – 52.
3. Любарт Т. , Муширу К. , Торджман С. , Зенасни Ф. Психология креативности.- М.: Когито-Центр, 2009. - 216 с.