

*Выпуск журнала посвящается 140-летию Одесского (Новороссийского) университета
и 120-летию со дня рождения проф. И. И. Пузанова*

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

УДК 378.4(477.74):069.015:59

В. А. ЛОБКОВ, Л. В. РЯСИКОВ, Ю. В. СУВОРОВ

Одесский национальный университет

КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

ОДЕССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Описаны история создания и этапы развития музея с 1865 г. по 2005 г. Обращено внимание на источники поступления музейных экспонатов, личности сотрудников, организационные формы музейной работы, научную и просветительскую деятельность.

Ключевые слова: зоологический музей, Одесский университет, музееведение

Императорский Новороссийский университет был открыт в г. Одессе 1 (14) мая 1865 г. В состав естественного отделения физико-математического факультета входили зоологический и зоотомический кабинеты. Они состояли из собраний музейных экспонатов, которые впоследствии стали называть собственно музеями, и учебных лабораторий. Музейные экспонаты использовались для закрепления лекционных курсов, а в лаборатории студенты проводили практические занятия, готовили аттестационные работы. Здесь же сотрудники кафедры зоологии, сравнительной анатомии и физиологии занимались научной работой.

Музейные коллекции нынешнего зоологического музея начали формироваться еще до официального открытия университета. Свыше 20 лет объекты природы собирались для природоведческого кабинета Ришельевского лицея, на базе которого и был основан университет. Наиболее ценными были сборы профессора А. Д. Нордмана, известного исследователя фауны Причерноморья.

Активное участие в пополнении зоологических коллекций принимал И. М. Видгальм. В 1862 г. он был приглашен в Ришельевский лицей в качестве препаратора и фактически заведующего зоологическим музеем. С преобразованием лицея в 1865 г. в Новороссийский университет он перешёл туда и до конца жизни (1903) в течении 40 лет работал в университете. Как вспоминает А. А. Браунер (1997, с. 21): «Музей он берёг, заботился о его целостности и пополнял его чучелами и другими объектами собственной хорошей работы. Себя он при этом характеризовал: «Я не зоолог, я - шушельщик!»

Один из первых кураторов зоологической коллекции был профессор зоологии И. А. Маркузен. Он приложил немало усилий для приобретения музейных экспонатов. Последние приобретались главным образом за рубежом: в Париже, Гамбурге, Амстердаме и в др. местах. В 1867-1868 гг. проф. Маркузен приобрёл коллекции экзотических птиц (в том числе 120 видов с острова Ява) и рыб. В 70-х гг. XIX столетия из заграничных поездок И. И. Мечников, А. О. Ковалевский и другие профессора привозили в музей коллекционный материал - морских беспозвоночных. Так предполагают, что створки раковины гигантской тридакны, экспонируемые в музее, были привезены И. И. Мечниковым. Ему, возможно, принадлежат и сборы редких океанических рыб, сделанные, вероятно, во время пребывания в Мадере. До сих пор в музее хранятся монголоидные черепа, привезённые И. И. Мечниковым из Поволжья в 1873-1874 гг. (Смирницкий, 2004).

В начале XX столетия зоологическим кабинетом заведовал Я. Н. Лебединский. В те годы кроме заведующего за музеем числились один штатный и один сверхштатный лаборанты. В 1908-1912 гг. лаборантом зоологического кабинета работал Н. Н. Жуков. Он в совершенстве овладел методами приготовления скелетов животных. Некоторые его работы и поныне хранятся в музее. Свой опыт он обобщил в нескольких пособиях, изданных в 1912-1917 гг.

Несмотря на традиции изготовления музейных экспонатов квалифицированными сотрудниками музея самостоятельно, недостающие экспонаты закупались за рубежом и заказывались в других учреждениях. Так в 1913 г. для зоологического музея за границей были заказаны спиртовые препараты морских животных на сумму 706 франков, а в Москве у таксидермиста К. Лоренца заказаны чучела волка, зайца-русака и зайца-беляка на сумму 110 руб. (Государственный архив ...). В 1912-1917 гг. были приобретены морские беспозвоночные (167 экз.) у Неаполитанской станции (Третьяков, 1999).

С 1912 г. в университете начал работать Д. К. Третьяков, который много усилий приложил к обеспечению деятельности зоотомического кабинета и его лаборатории, организовал специальный учебный музей по медицинской зоологии. За короткое время им была собрана достаточно полная коллекция беспозвоночных и рыб, многие препараты которой были изготовлены им лично.

До Октябрьской революции музейное собрание служило преимущественно учебным и научным целям. Чтобы посторонним посетителям попасть в музей требовалось специальное разрешение ректора. В 1913 г. музей посещался группами учащихся под руководством их преподавателей. Для публики музей открыт не был (Государственный архив...).

В 1919 г. музейное собрание стало доступным для посещения разным слоям населения. Чтобы вызвать интерес пролетарских масс к университету, было решено открыть для трудящихся музеи и ботанический сад. Объяснения в музеях давались преподавателями Новороссийского университета, работавшими на разных кафедрах, а руководил этой просветительской деятельностью и. о. ординарного профессора Д. К. Третьяков (Пилипчук, 1990). Д. К. Третьяков вспоминает: «Когда ещё на околице гремели шаги солдат Антанты, которые покидали Одессу, в зоомузее проводилась экскурсия рабочих-железнодорожников, пояснения давал Третьяков» (Третьяков, 1999, стр. 64).

В 1920 г. университет был расформирован. Факультеты были реорганизованы в самостоятельные институты. Музейное собрание было оставлено при Институте народного образования (ИНО). Однако его администрация негативно относилась к музеям. Она считала, что они для

ИНО не нужны. Было даже намерение вывести все музеи из здания института. В конце 1929 г. Комисариатом Просвещения на базе исследовательских кафедр биологии, геологии с географией и физиологии растений был основан научно-исследовательский Зоолого-биологический институт (Зообин), директором которого назначили акад. Д. К. Третьякова. По его предложению и благодаря активности секретаря Зообина т. Складука Наркомпрос согласился передать музеи вновь созданному институту. Часть экспонатов для лекционной демонстрации оставили в зоологическом кабинете ИНО. После формальной передачи началась реорганизация зоологического и зоотомического музеев. Они были объединены в один зоологический музей, который существует в составе университета и поныне.

Реорганизованный музей не имел штатных единиц кроме заведующего, поэтому Д. К. Третьяков сам упорядочил коллекции беспозвоночных и рыб, многих из которых перепределил и перемонтировал. Вновь созданный зоологический музей стали посещать школьные и другие экскурсии. Но и после организации университета в 1933 г., куда вошёл и Зообин, администрация считала музей чужеродным телом. Лишь когда на должность и. о. ректора был назначен зоолог, д.б.н. Н. А. Савчук состояние музея значительно улучшилось.

В 1933-1936 гг. музеем заведовала, аспирантка Д. К. Третьякова Ф. С. Хинчук. В 1936 г. заведующим зоологическим музеем назначают С. Б. Гринбарта, ему принадлежит идея его реконструкции. Эти планы были поддержаны Д. К. Третьяковым, а помогали им практически воплотиться в жизнь научный консультант зоологического музея профессор А. А. Браунер, заместитель заведующего Н. Н. Жуков, старший лаборант И. О. Генесин. Ими, с помощью декана Д. К. Третьякова и с непосредственным участием С. Б. Гринбарта, было сделано чрезвычайно много. Расширены фонды (их количество достигло 10000 препаратов), созданы три части экспозиции: животное царство СССР и других стран; происхождение человека; история микроскопа. Все это позволило расширить зоологический музей, значительно переоборудовать его экспозиции, в особенности ихтиологический раздел, дополнить его многими новыми экспонатами.

В годы оккупации Одессы зоологический музей используется для занятий студентов открытого в 1942 г. румынскими властями университета. Экспозиция остаётся в прежних помещениях, лишь наиболее ценные коробки с экзотическими насекомыми перед оставлением Одессы Красной Армией были замурованы в нишах главного корпуса университета и сохранялись так вплоть до освобождения города. В начальный период оккупации куратором музея считался профессор А. Р. Прендель, а с декабря 1942 г. по сентябрь 1944 г. эту функцию выполнял бывший аспирант Д. К. Третьякова профессор С. А. Никитин. Оба они одновременно преподавали зоологические дисциплины в университете.

После освобождения Одессы на должность директора зоологического музея назначают доцента Н. Н. Жукова, вернувшегося из эвакуации. Однако в декабре 1944 г. он внезапно умирает. Директором музея становится Л. Е. Бешевли. В музей возвращается после демобилизации бывший сотрудник И. О. Генесин, окончившие биологический факультет И. В. Березюк, В. С. Губский, Л. Ф. Назаренко, А. Я. Слободяник. Поступает на работу Ю. С. Никандров - будущий олимпийский чемпион по стендовой стрельбе, а позже С. В. Михайлов, который ещё до войны окончил специальные курсы таксидермистов при Московском обществе охотников. Благодаря самоотверженной работе этих людей музейная экспозиция и фондовые коллекции были восстановлены и систематизированы. В последующие годы таксидермисты С. В. Михайлов и Ю. С. Никандров изготавливают чучела крупных животных. Одних они добыли лично во время экспедиционных выездов на Кавказ (туры, серны, медведь, кабан), других передал Одесский зоопарк (зубробизон, лама, антилопы, страусы, удавы, лев) и китобойная флотилия (тюлень-крабоед, антарктические коты).

После возвращения университета из эвакуации в штате музея числились заведующий, 3 старших и 2 младших научных сотрудника, 2 лаборанта, старший препаратор. Одновременно

с работой в музее научные сотрудники, которыми в разные годы были: энтомологи И. К. Лопатин, И. В. Березюк, гельминтолог В. С. Губский, малаколог А. Я. Слободяник, орнитолог Л. Ф. Назаренко, териологи Н. П. Мингалеева, И. Г. Гурский, ихтиолог Н. Н. Петрикеева, акаролог Л. А. Журавлева, участвуют в выполнении научной тематики кафедры зоологии позвоночных, которую с 1947 г. возглавляет проф. И. И. Пузанов. Уже с начала 50-х годов они выступают с докладами на научных конференциях, съездах, публикуют свои работы. Основным направлением исследовательской деятельности стало изучение фауны Северо-западного Причерноморья и путей рационального использования природных ресурсов. В этот период были подготовлены кандидатские диссертации по жукам-листоедам, птицам Нижнего Приднестровья, гамазовым клещам грызунов (И. К. Лопатин, Л. Ф. Назаренко, Л. А. Журавлева).

В 1964 г. ставки научных сотрудников всех университетских музеев в связи с изменением штатного расписания были заменены ставками лаборантов. В зоомузее ввели должности заведующего, трех старших лаборантов, трех лаборантов, и одного старшего препаратора. С этого времени и до начала 80-х гг. научная работа сотрудников проводится в порядке их личной инициативы и не финансируется. Несмотря на это в музее выполняются и защищаются кандидатские диссертации посвященные жужелицам (И. В. Мальцев), гамазовым клещам (О. К. Фурман), волкам Причерноморья (И. Г. Гурский), крапчатым сусликам (В. А. Лобков).

В 1954 г. биологический факультет переезжает в новое трёхэтажное здание в Шампанском переулке, где планировалось также построить университетский городок. Туда же переводится и зоологический музей. Он занимает три просторных зала площадью свыше 1000 кв. м, где располагается и поныне.

В 1949 г. по просьбе ректора ОГУ Н. А. Савчука, китобойная флотилия «Слава» подарила музею скелет 27-метрового синего кита. Из-за плохого качества обработки кости «пахли», что послужило поводом для их перевозки в Ботсад, где они были присыпаны землёй для биологической очистки. Последняя длилась около 6 лет, после чего скелет был помещён на специально изготовленный подиум. В таком виде он экспонировался до 1965 г. К столетию университета силами сотрудников и рабочих стройгруппы была смонтирована из металлических труб специальная конструкция, которая позволила приподнять скелет и демонстрировать его в наиболее «естественном» виде. За проделанную работу коллектив сотрудников был поощрён благодарностью ректора с занесением в трудовую книжку.

В 60-е годы экспозиция музея пополняется новыми видами местной фауны (птицами, насекомыми), которых добывают сами сотрудники. Благодаря работе таксидермиста С. В. Михайлова, его помощников - лаборантов Ю. В. Суворова, Ю. А. Буянова, художников П. Велигурского, Б. Володарского, Ю. Горобца создаются художественные био группы «Удавы», «Волки на днёвке», «Бобры», «В плавнях Дуная», чучела крупных акул, скатов, тюленей и другие экспонаты.

Пополнять музей помогают многочисленные помощники - научные сотрудники ЮгНИРО, Рыбпромразведки, китобойных флотилий (Г. Соляник, В. Штейнберг, В. Тот, Э. Мейснер, Ю. Бегань, В. Мирошников, И. Левичев, Ю. Мусий, Е. Дмитриенко), многие из которых - бывшие студенты биологического ф-та. Китобои привозят замороженные тушки и шкуры тюленей, альбатросов, пингвинов. Во время научных рейсов ЮгНИРО собираются для музея рыбы Индийского океана, моллюски, кораллы.

Усилиями энтомологов С. Я. Блинштейна и И. В. Мальцева расширяется и реконструируется экспозиция насекомых. Быстро пополняется и териологическая коллекция. Бригада охотников-волчатников, в которую входят И. Г. Гурский, С. В. Михайлов, Л. Ф. Назаренко, обеспечивает музей черепами волков. Общества охотников доставляют головы косуль, лисиц, других млекопитающих. В 1968 г. Г. И. Филимонов передает в дар музею коллекцию шкурок колибри и некоторых других экзотических видов птиц.

В 1969 г. старший лаборант Ю. Н. Буянов во главе группы студентов-практикантов отпра-

ляется на научно-исследовательском судне «Скиф» в Индийский океан. Из поездки им привезены шкуры крупных экземпляров пила-рыбы и акулохвостого ската, из которых С. В. Михайлов изготовил чучела для экспозиции

В 60-е годы музей часто посещается экскурсантами. Помимо школьников, экскурсии проводятся и для отдыхающих санаториев. Количество экскурсантов увеличивается до 6000 человек. Для сравнения укажем, что с 1. 09. 1938 г. по 20. 04. 1939 г. музей посетили 732 учащихся школ, 655 учащихся техникумов, 942 студента вузов и 58 прочих лиц. Количество студентов университета, посетивших музей, составило 459 человек (Одесский университет..., 1940).

Просветительская деятельность в 50-60-е годы проявляется в помощи организации новых музеев (облсовета УООР, окрсовета ВВОО, отдела природы краеведческого музея) оформлении выставок, школьных кабинетов зоологии и др.

60-е годы можно охарактеризовать как время своеобразного «ренессанса» деятельности музея. Переезд в новые просторные помещения, насыщенность экспозиции экспонатами, коллектив сотрудников-энтузиастов, являвшихся опытными, высококвалифицированными музейными работниками, благоприятное стечение обстоятельств: стабильная обстановка в стране, устойчивое финансирование, добровольные помощники, понимание проблем руководством факультета и университета позволили значительно расширить экспозицию и пополнить научные коллекции.

К 80-м годам фауна Причерноморья в экспозиции музея оказывается представленной наиболее полно. Новые виды поступают из других регионов СССР в обмен на местную фауну (кладки и шкурки птиц, насекомых). Тесное сотрудничество устанавливается с коллегами из Новосибирска, Ирбита, Киева. В 1981-1985 гг. для сбора материалов сотрудники музея В. А. Лобков, Ю. Н. Олейник, Ю. В. Шильниковский участвуют в экспедициях кафедры почвоведения университета в Забайкалье, Красноярском крае, посещают Северный Кавказ и Западный Казахстан. С 1986 по 1988 гг. А. Б. Трескин и В. В. Заморев зачисляются в состав научных групп экспедиций ЮгНИРО, которые работали в западной части Индийского океана. За 4 рейса ими собраны и доставлены в Одессу раковины тропических моллюсков, кораллы, рыбы. Музейная экспозиция пополняется чучелом рыбы-луны, переданной музеем Н. Бородиным, корифенами, скатами и др., изготовленными лаборантом А. Б. Трескиным.

В 80-е годы в музее работает талантливый таксидермист-реставратор Д. Г. Филимонов. Им искусно раскрашены многие чучела рептилий, заново переделаны некоторые чучела тропических птиц, создана экспозиция «Орнитофауна Центральной Америки».

Увеличивается териологическая коллекция. Материал доставляется охотниками, собирается лично сотрудниками музея во время выездов в природу в составе экспедиций биологического факультета и зоомузея. Их организация стала возможной в связи с участием в факультетской научной тематике, а в 1985-1990 гг. музей самостоятельно выполнял научно-исследовательскую работу «Изучение разнокачественности внутривидовых группировок животных, как основы механизмов популяционной авторегуляции». Одновременно сотрудники участвуют в молодежной научной программе «Тироцит», для которой собирают щитовидные железы позвоночных. В её рамках Ю. Н. Олейник изучает функционирование этой железы у крапчатых сусликов, которое завершается защитой кандидатской диссертации.

В 80-е годы особое внимание уделяется учётно-хранительской работе. Вся документация переводится на новые формы учёта в соответствии с утверждённой в 1984 г. «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей...» обязательной для всех музеев. Составляются охранно-топографические описи, новые инвентарные книги, научные паспорта и другие документы.

Для обеспечения учебного процесса сотрудниками музея составлены методические указания (по проведению экскурсий, сбору и обработке музейных материалов). Подготовлен каталог териологической коллекции, которая в 1986 г. насчитывает 5000 единиц хранения. В 1995 г. опубликовано «Дополнение к каталогу...», которое включило ещё 6451 черепов млекопитающих. Попол-

нение коллекции не прекращается и поныне. Работа по сбору, препарированию, этикетированию предметов этой коллекции составляет значительную часть музейной работы.

Развитие музея его экспозиционная и хранительская работы тесно связаны с материальным обеспечением. Если в 60-х гг. было проведено 2 ремонта всех помещений, изготовлены специальные витрины для 4 биогрупп, металлический каркас для кита, отдельная пристенная витрина для экспозиции копытных, то в последующее время финансирование подобных мероприятий сокращалось. Только в 1989 г., через 19 лет, начат очередной ремонт помещений. К сожалению, в 1992 г. он был приостановлен из-за ухудшения финансирования университета. В связи с этим зал, где размещены птицы, не был введён в эксплуатацию. К тому же из-за протекания кровли здесь обрушилась часть потолка. Более 10 лет в зале проводятся только учебные занятия студентов. Иным посетителям доступ в него закрыт.

Зоологический музей всегда испытывал нехватку подсобных помещений и хранилищ. В здании биологического факультета, обладая просторными экспозиционными залами, он никогда не имел и не имеет специального помещения для хранения научных коллекций. Последние располагаются в отгороженных витринами частях залов. Помещение для их научной обработки отсутствует. Нередко специалистам приходится работать в экспозиционных залах, в отсутствие экскурсий. Это обстоятельство препятствует привлечению научных работников к исследовательской работе с фондами музея, рекламированию богатства музейного собрания среди учёных.

Всегда ощущался недостаток места для работы таксидермиста. Мастерская в 15 кв. метров затрудняет качественное изготовление крупных чучел, а её расположение рядом с экспозиционным залом, создаёт дискомфорт экскурсантам, запахами обрабатываемых животных.

Отсутствие финансирования учётно-хранительской и научной деятельности с начала 90-х гг. заставило сотрудников музея искать новые формы обеспечения музейной работы. Тем более, что общественно-политическая обстановка в стране допускала благотворительную поддержку науки и просвещения.

В 1992 г. коллектив музея и некоторые сотрудники биологического факультета выступили учредителями общественной благотворительной организации «Музейный фонд им. А. А. Браунера». Её основной целью был сбор пожертвований на содержание зоологического музея. Благотворителями явились не очень богатые посетители музея, однако накапливаемых за 1-2 года средств оказывалось достаточно для приобретения раковин тропических моллюсков, инсектицидов, строительных материалов для текущего ремонта витрин и кровли, который обычно выполняли сами сотрудники музея.

Либерализация издательской деятельности открыла дорогу к изданию с 1992 г. научных трудов зоологического музея (тт. 1-4), материалов научных конференций. Коллектив музея и Музейный фонд выступили организаторами 3-х «Чтений памяти А. А. Браунера» и конференции «Развитие зоологических исследований в ОГУ», посвящённой академику Д. К. Третьякову и его школе. Публикация фаунистических находок - одна из форм документирования состава дикой природы, потому привлечение авторов в указанные издания явилось естественным продолжением научной деятельности музея, заключающейся в сборе и хранении информации о фауне Причерноморья. Примечательно что издательская деятельность осуществляется без каких-либо затрат со стороны университета.

В конце 2003 г. зоологическому музею, наконец, передали компьютер, заявки на который несколько лет подавались в ректорат. Появились новые возможности составления учётно-хранительской документации. Однако отсутствие в Украине специальных музейных программ затормозило работу. В ближайшем будущем она будет начата, т. к. подобную программу бесплатно обещал передать Дарвиновский музей в Москве.

На протяжении всех лет своего функционирования зоомузей являлся кузницей научно-педагогических кадров биологического факультета университета и других учебных заведений.

Только за послевоенный период музейную практику прошли 101 человек, которые в подавляющем большинстве были выпускниками биологического факультета. Из сотрудников зоомузея стали докторами наук Д. К. Третьяков, С. Б. Гринбарт, И. К. Лопатин, В. П. Стойловский; кандидатами наук: Ф. С. Хинчук, Л. Ф. Назаренко, Л. Е. Бешевли, И. В. Мальцев, О. К. Фурман, Л. А. Журавлёва, И. Г. Гурский, Л. В. Пересадыко, В. А. Лобков, С. Л. Курочкин, Ю. Н. Олейник, В. В. Заморев, Г. Черников.

Характерной чертой зоомузея в советский период было наличие специалистов, самостоятельно изготавливавших музейные экспонаты. Благодаря работам таксидермистов Ю. С. Никандрова, С. В. Михайлова, Ю. А. Буянова, А. Б. Трескина, Д. Г. Филимонова, В. А. Лобкова, Б. Володарского и других сотрудников экспозиция зоологического музея в послевоенные годы увеличилась почти вдвое. Если до 1913 г. экспонаты, в том числе изготовленные из представителей отечественной фауны, в основном, закупались у зарубежных и российских поставщиков наглядных пособий, то за последние 60 лет лишь в 1967 г. у Окского заповедника университет приобрёл чучела 3-х бобров для биогруппы за 430 рублей. Все остальные экспонаты изготавливались музейными сотрудниками самостоятельно из предоставленных в дар музею, либо добытых ими лично животных, экономя для университета немалые средства. Можно утверждать, что в зоологическом музее сформировалась Одесская школа таксидермии, представители которой освоили и развили все виды таксидермических работ и в настоящее время выполняют их на уровне мировых стандартов.

Профессионализм формируется не только обучением, но и постоянной практикой. В штате музея всегда были сотрудники, проработавшие в нем десятки лет и накопившие огромный практический опыт музейной работы. Благодаря им сохранялась преемственность в работе разных поколений музейщиков. От 40 до 50 лет в зоомузее проработали И. М. Видгальм, И. И. Генесин, Ю. В. Суворов, свыше 30 лет - А. Я. Слободяник, В. А. Лобков, А. Б. Трескин, еще 6 сотрудников - свыше 15 лет.

В настоящее время экспозиционная площадь музея составляет 1000 кв.м, где размещены 7,5 тыс. экспонатов, расположенных по систематическому принципу, имеются отдельные тематические витрины и 4 биогруппы. В музее проводятся занятия со студентами биологического и геолого-географического факультетов ОНУ и студентами других вузов Одессы. Ежегодно сотрудники музея проводят от 300 до 400 ознакомительных экскурсий со школьниками.

Литература

- Браунер А. А. Воспоминания бывшего студента естественного отделения физико-математического факультета Новороссийского (ныне Одесского) университета 1876-1881 гг. // Памяти профессора Александра Александровича Браунера (1857-1941). - Одесса: Астропринт, 1997. - С. 13-26.
- Государственный архив Одесской области. Фонд № 45. Опись № 19. Дело № 85.
- Одесский университет за 75 лет (1865-1940). - Одесса: Типография ОГУ, 1940. - С. 166.
- Пилипчук О. Я. Жизненный и творческий путь Д. К. Третьякова // Дмитрий Константинович Третьяков. - Киев: Наукова думка, 1990. - С. 3-20.
- Смирнитский А. А. Краниологическая коллекция в музее сравнительной анатомии при Императорском Новороссийском университете // Известия Музейного Фонда им. А. А. Браунера, 2004. - Том 1. - № 2. - С. 16-18.
- Третьяков Д. К. Дмитро Костянтинівич Третьяков (автобіографічний нарис) // Академик Д. К. Третьяков и его научная школа. - Одесса: «АстроПринт», 1999. - С. 60-68.
