

<http://www.dissercat.com/content/sovremennaya-mediakartina-mira-neoritoricheskaya-model-lingvofilosofskii-aspekt>

2. Апресян Ю. Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания / Ю. Д. Апресян // Вопросы языкознания. – 1995. – № 1. – С. 37–62.
3. Бабаева Е. В. Дискурсивное измерение ценностей / Е. В. Бабаева // Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Т. 1. – Вып. 1. – Новосибирск : Новосиб. гос. ун-т., 2003. – С. 11–15.
4. Бардина Н. В. Языковая гармонизация сознания : монография / Н. В. Бардина. – Одесса : Астропринт, 1997. – 271 с.
5. Выжлецов Г. П. Аксиология культуры / Г. П. Выжлецов. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 1996. – 348 с. – Режим доступа: [http://www.admin.novsu.ac.ru/uni/vestnik.nsf/all/37C182FCDA018214C3256AC000205E21/\\$file/%C2%FB%E6%EB.pdf](http://www.admin.novsu.ac.ru/uni/vestnik.nsf/all/37C182FCDA018214C3256AC000205E21/$file/%C2%FB%E6%EB.pdf)
6. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М. : ЛКИ, 2010. – 264 с.
7. Кононенко В. І. Українська лінгвокультурологія : [навч. посіб.] / В. І. Кононенко. – К. : Вища школі, 2008. – 327 с.
8. Кузнецов Г. В. Концепции каналов / Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский // Телевизионная журналистика : учебник. 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005. – С. 285–299.

Мария Заболенная

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В АББРЕВИАТУРАХ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА

На сегодняшний день Интернет играет ключевую роль в жизни общества, являясь основным средством массовой информации и межличностной коммуникации. Уже не язык, не общество, не культура оказывают влияние на Интернет, а сам Интернет и процессы, происходящие в нём, оказывают влияние на общество, язык, культуру, другие сферы жизни.

Инициальные аббревиатуры являются весьма ярким и заметным знаком в речи. Требуя декодирования, они озадачивают читателя, так как содержат загадку, графически передают экспрессию. Именно поэтому инициальные аббревиатуры характерны для специальной речи – сетевого «подъязыка», «подъязыка» специальной тематической области. Согласно «Русской грамматике» (1980), **аббревиатуры** – это существительные, состоящие из усечённых отрезков слов, входящих в синонимичное словосочетание. Последний отрезок (опорный компонент) может быть целым, не усечённым словом [6, 252].

Возникновение социальной оценочности и критичности как мощного фактора, формирующего мировоззрение человека, создаёт широкое поле для языковой игры, в которой активно представлены аббревиатуры. **Языковая игра** – осознанное и целенаправленное манипулирование экспрессивными ресурсами речи, обусловленное установкой на реализацию комического эффекта. Сущность языковой игры состоит в генерировании дополнительных окказиональных смыслов, апеллирующих к языковой выразительности и порождающих комический эффект [4, 622].

Базовым понятием языковой игры является плюрализм, неоднозначность смыслов. Термин «языковая игра» принадлежит философу Л. Витгенштейну. В рамках его теории все

акты речевой коммуникации являются тем или иным видом языковой игры [2, 361–364]. Когда говорящий «играет» с формой речи, её неожиданность получает эстетическую нагрузку, от самой непритязательной до изощрённой. Это может быть и незатейливая шутка, и более или менее удачная острота, и каламбур, и разные виды тропов: сравнения, метафоры, перифразы и т. д. Используя языковую игру при построении высказывания, говорящий обращает внимание на саму форму речи с целью не просто сообщить что-либо, а вызвать то или иное эстетическое чувство, что делает языковую игру неотъемлемым атрибутом межкультурной коммуникации.

Вслед за Е. А. Земской, М. В. Китайгородской, Н. Н. Розановой, мы можем выделить несколько функций, присущих языковой игре. Прежде всего, это **игровая** функция, которая служит для того, чтобы вызвать улыбку, создать шутливое настроение или ироническое отношение. Тут стоит отметить, что языковая игра – реакция на комические свойства объекта. Довольно похожей является **развлекательная** функция, в которой говорящий не ставит перед собой никаких содержательных задач, а скорее пытается выразиться необычно, не быть скучным. Самовыражение посредством языка представляет **характерологическую** функцию. Языковая игра в таком случае является способом реализации индивидуального стиля говорящего. За счёт оригинального использования языка и самовыражения говорящие могут насыщать текст новыми смыслами, в этом случае языковая игра может выступать средством создания новых смыслов, ассоциативных связей между смыслами слов. Такое использование языковой игры характеризуется **смыслообразующей** функцией [3, 199–202]. В последнее время, с ростом популярности Интернета, можно выделить **компрессивную** функцию языковой игры. Сюда можно отнести употребление специфической орфографии, использование различных аббревиатур, искажение нормативного правописания и употребления фонетического письма. Следует также выделить ещё одну немаловажную функцию языковой игры – **языкотворческую**. Она создаёт возможность создания новых словесных элементов, тем самым обогащая словарный запас. Помимо того, существует такая функция языковой игры, как **парольная** [8, 436]. Языковая игра в этом случае служит показателем принадлежности говорящего к какой-либо группе. Эта функция в основном присуща жаргонной речи. В молодёжном жаргоне могут также присутствовать и общепринятые сокращения.

Таким образом, функции языковой игры служат для проявления индивидуальной личности говорящего, прежде всего в связи со стремлением сказать что-то, не повторяясь и не прибегая к «избитым формулировкам», потерявшим уже не только образность, но и чётко различимый смысл. Языковая игра часто выступает в качестве одного из ключевых языковых средств воздействия в процессе коммуникации. Она вносит в коммуникацию оттенок вторичности, ассоциативности и условности.

В рамках аббревиации существуют собственные приёмы языковой игры, с помощью которых в полной мере реализуется творческий потенциал языковой личности.

К основным приёмам, по нашему мнению, относятся:

1. Двойная мотивация – сознательное использование в качестве аббревиатуры цельнооформленного слова. При этом в аббревиатуре актуализируется сема (семы) исходного слова: *СЛОН – солдат, любящий особые нагрузки*. Армейский жаргон. Синоним – «дух». Так называют объекта дедовщины. (Дедовщина – оскорбительно-деспотичное обращение старослужащих солдат («дедов») с молодыми бойцами, новичками срочной службы – как разновидность неуставных отношений в армии). В аббревиатуре сохраняются

семьи «большой», «сильный», которые характерны для исходного слова. Слон – крупнейшее млекопитающее с длинным хоботом, двумя бивнями и очень толстой кожей [5, 724]. В Индии слоны используются для сельскохозяйственных работ в качестве транспортных средств и подъёмных кранов, для работы в джунглях и заболоченных местах. Солдат-«слон» также используется в качестве рабочей силы. Таким образом, прослеживается прямая связь между аббревиатурой и цельнооформленным словом. Данный пример выполняет игровую, развлекательную и парольную функции.

2. Псевдоаббревиация – побуквенное расщепление в подавляющем преимуществе нарицательных существительных по аббревиатурному типу и наделение их новым содержанием. Расшифровка аббревиатуры семантически не связана с цельнооформленным словом: *Челси – чукотский еврей, лихо скупающий игроков*. «Челси» – профессиональный английский футбольный клуб из западного Лондона, основанный в 1905 году. В 2003 г. Роман Абрамович купил «Челси» у бизнесмена Кена Бейтса. Известно, что затраты Абрамовича на покупку и поддержку футбольного клуба (в том числе на покупку известных футболистов) составляют около \$1,3 млрд. Именно этот факт успешно обыгрывается в этой псевдоаббревиатуре. В данном примере актуализируются игровая, смыслообразующая, парольная и развлекательная функции.

3. Деабревиация (игровая расшифровка общеизвестных аббревиатур) – процесс, обратный механизму аббревиации.

ТММ – теория механизмов и машин (название учебной дисциплины) в студенческом жаргоне приобрела расшифровку *тут моя могила*. Такое декодирование наверняка связано со сложностью сдачи экзамена по данной дисциплине. В этом проявляется игровая функция, которая призвана продемонстрировать ироничное отношение.

ОБЖ – основы безопасности жизнедеятельности в устах студентов превратилось в *общую безнадёжность жизни*. В рамках учебной дисциплины преподаётся материал о различных чрезвычайных и экстремальных ситуациях в жизни человека. Эта специфика и породила названную игровую расшифровку аббревиатуры ОБЖ. Данный пример выполняет компрессивную и игровую функции.

США (Соединённые Штаты Америки) – слышу шум аэродрома. Так называют свой район, расположенный в непосредственной близости к аэропорту, жители Ульянки (район в Санкт-Петербурге). Комический эффект расшифровки данного сокращения основан на противопоставлении передового государства не самому престижному району. Функции языковой игры – смыслообразующая, развлекательная.

ГИБДД – господа, инспектор беден: дайте денег. Такая расшифровка известной в России аббревиатуры призвана уличить коррупцию в сфере контрольно-надзорных органов на автотранспортных магистралях. В этом примере реализуются развлекательная, игровая, компрессивная функции языковой игры.

4. Графические игры – оформление новообразований с помощью разных языков, точечное оформление, контаминация.

«ВОЗражения против табака» – название газетной статьи, в которой идёт речь о конвенции по борьбе против табака. Выделение аббревиатуры ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения) сразу даёт понять читателю, что речь в статье идёт именно об этой организации. Данный пример представляет графическую разновидность ЯИ и выполняет смыслообразующую функцию. Ещё одним примером графической игры выступает заголовок *«СМИрение амбиций»*. В этой статье автор говорит о потере популярности традиционных

средств массовой информации (газет, журналов, радио и т. д.) в Америке, где читатели стали отдавать предпочтение интернет-блогам. Выделение аббревиатуры СМИ, как и в предыдущем примере, позволяет читателю лишь по заголовку угадать содержание статьи. Языковая игра выполняет смыслообразующую функцию.

«*SOSмавь компанию живым*» – название антинаркотического мероприятия, прошедшего в г. Арзамасе. Цель данного мероприятия – помочь несовершеннолетним наркозависимым. Выделение SOS (англ. Save Our Souls – Спасите наши души) является очень удачным, это призыв обратить внимание общественности на серьёзную проблему и помочь больным бороться с наркозависимостью. Данный пример – образец графогибридизации. В одной лексеме происходит совмещение графики разных языков, используются буквы различных алфавитов, что приводит к наложению разных смыслов, усилению значимости описываемого объекта. Здесь актуализируются такие функции как смыслообразующая и компрессивная. Те же функции наблюдаем в примере «*Тульские PRяники*» – название информационного интернет-портала, который содержит информацию о важнейших политических событиях и скандалах в Тульской области. Смешение латиницы и кириллицы в одном слове не столько создаёт зрительный эффект, сколько усиливает значение нового слова, подтверждает важность обозначаемого явления.

Изменения в языке осуществляются при взаимодействии причин внешнего и внутреннего порядка. Основа этих изменений заложена в самом языке, где действуют внутренние закономерности, причина и движущая сила которых заключена в системности языка. Однако своеобразным стимулятором этих изменений является фактор внешнего характера – разнообразные процессы в жизни общества. Язык и общество неразрывно связаны, но при этом язык имеет свои собственные законы жизнеобеспечения.

К внутренним (интралингвистическим) законам относятся: закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон экономии и закон противоречий.

Как показало наше исследование, аббревиация тесно связана с законом экономии речевых усилий. Суть этого закона состоит в повышении эффективности коммуникации и передаче максимум информации с помощью минимального набора средств.

Ещё одной причиной распространения аббревиатур в интернет-дискурсе является тяготение к необычности и нестандартности формы общения. Словесные новшества рождаются в непринуждённой речи, в узкой социальной среде, чаще всего среди молодёжи, как сознательное нарушение нормы, протест против неё, когда известное, часто употребляемое слово приобретает общую экспрессивность и новизну.

В речи современного общества социальная оценочность и критичность выступают мощным фактором, формирующим мировоззрение человека. В связи с этим появляется широкое поле для языковой игры. Экспрессивные инициальные аббревиатуры имеют сложную многоаспектную природу, поскольку в них взаимодействуют коммуникативная, номинативная и прагматическая функции языка.

Прагматический потенциал языковой игры очень ярко реализуется в языке интернет-пространства. Обращение к приёму языковой игры вовлекает коммуникантов в своеобразный языковой эксперимент, успешность которого зависит от их психологических особенностей, интеллектуального уровня и экстралингвистического контекста речевой ситуации.

Аббревиатуры являются активными участниками ЯИ, поскольку часто называют актуальные реалии современной действительности: политики, экономики, культуры. Спектр

используемых при этом приёмов языковой игры в аббревиации очень широк. Описанные нами способы образования инициальных аббревиатур при участии приёма языковой игры значительно распространены в русском языке, и их популярность возрастает. Языковой материал наглядно иллюстрирует полифункциональность языковой игры в аббревиации – это языкотворческая, смыслообразующая, маскировочная, развлекательная, парольная функции, а также функция достижения иронического и комического эффекта.

Мы полагаем, что эволюция приёмов языковой игры на материале аббревиации не ограничивается исследуемыми случаями. Эта область предоставляет широкие возможности и огромный потенциал для дальнейшего изучения.

Список использованной литературы

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : Советская энциклопедия, 1969. – 608 с.
2. Витгенштейн Л. Философские работы/ Л. Витгенштейн. – М.: Гнозис, 1994. – 612 с.
3. Земская Е. А. Языковая игра / Е.А. Земская, М. В. Китайгородская, Н. Н. Розанова // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. – М., 1983. – С. 172–214.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В. Н. Ярцевой. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – 688 с.
5. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка /С. И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.– М. : ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.
6. Русская грамматика : в 2 т. / ред. Н. Ю. Шведова.– М. : Наука, 1980.–Т. 1.– 788 с.
7. Русский орфографический словарь : около 200000 слов / ред. В. В. Лопатин, О. Е. Иванова. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Аст-пресс книга, 2013. – 896 с.
8. Санников В. З. Русский язык в зеркале языковой игры / В. З. Санников. – М. : Языки русской культуры, 1999. – 552 с.

Яніна Загорняк

ДИНАМІКА ОСОБОВИХ ІМЕН СЕЛА ВЕЛИКОКОМАРІВКА ВЕЛИКОМИХАЙЛІВСЬКОГО РАЙОНУ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ

В імені людини відчувається дух певної історичної епохи. Створені під впливом вірувань, звичаїв, тих чи інших культурно-історичних подій, вони втілюють у собі світобачення та фантазію різних поколінь. Одні власні імена можуть зникати, інші з'являтися, одні можуть набирати більш широкого вживання, а інші навпаки.

Ім'я відіграє важливу роль у житті людини, вибирають його ретельно та мотивовано, аби серед надзвичайно різноманітних та по-своєму цікавих вибрати те, яке буде до вподоби носієві аж до останньої хвилини його життя. Батьки обирають його з різних причин: по красі звучання; на честь батьків та родичів; святого, в день якого народилася дитина; історичного героя чи, навіть, персонажа улюбленої книги або фільму тощо [5, 97].

Кожне ім'я несе в собі певну інформацію і свідчить про негативні або позитивні риси характеру. Негативні можна виправити в процесі виховання дитини, а позитивні можна розвивати.