

Коврига О.О.

здобувач I курсу другого рівня вищої освіти
Спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
*Одеський національний університет імені І.І.Мечникова
м. Одеса, Україна*

Нагорна Н.В

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки
*Одеський національний університет імені І.І.Мечникова
м. Одеса, Україна*

СТОРИТЕЛІНГ ЯК ЕФЕКТИВНА ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Прогрес не стоїть на місці і з кожним роком зацікавити студентів у чомусь стає ще важче. Сторітелінг – інноваційна технологія, яка повністю залучає до навчального процесу.

Інновація у педагогічному розумінні є нововведенням, а отже є ефективним, сучасним, цікавим та позитивним.

У століття технологій люди розучилися спілкуватися поза соціальних мереж. І саме сторітелінг є шляхом вирішення цієї проблеми.

Багато вчених досліджували ключові моменти, особливості та ефективність використання даної технології. Зокрема, Н.Бондаренко, Г.Гич, С.Паламар, К. Лукаревські та інші.

Отже, storytelling (story – розповідь, історія; tell – розповідати; Storytelling – розповідання історій) – ефективний метод донесення інформації шляхом розповіді зворушливих, повчальних, смішних історій [1]. Можемо сказати, що цьому методу дуже багато років. Адже раніше навчали і виховували



дітей та молодь саме завдяки розповідям, наводячи приклади з життя. Але, як кажуть: усе нове – це добре забуте старе.

Storytelling як метод уперше застосував Девід Армстронг. Він ґрунтується на психологічній закономірності: історії незрівнянно кращі, ніж накази, правила чи директиви, й легко асоціюються з особистим досвідом [1]. Цей метод широко використовувався і використовується зараз у сферах бізнесу, маркетингу, інформаційних технологій тощо.

У педагогіці – це комунікативний метод, який дозволяє розкритися і подолати мовний бар'єр кожному; дозволяє духовно збагатитися, засвоїти певний досвід та винести для себе щось корисне.

Досліджуючи ефективність даного методу саме у процесі навчання іноземної мови, ми виокремили, що сторітелінг набагато цікавіший студентам, ніж традиційні словесні методи. У своїй праці науковець К. Лукаревські писав, що розповідь є більш ефективною у навчанні мови, ніж традиційні методи викладання мови, оскільки складання історій є захоплюючим заняттям, яке водночас, допомагає активізувати й розширювати словниковий запас, використовувати на практиці вивчені граматичні структури та удосконалювати вимову [6, с. 24].

Наприклад, візьмемо ситуацію, що у студентів є знання з іноземної мови, але вони зовсім не вміють говорити на ній: соромляться, бояться та дуже невпевнені в собі. Використовуючи сторітелінг, ми починаємо розповідати свою кумедну історію з життя, намагаючись оперувати лише зрозумілою всім лексикою, без складних граматичних конструкцій. Студенти слухають і розуміють, що їм теж є що розповісти і це не так страшно, та їх словникового запасу вистачить на невелику, але особисту історію з життя. Таким



чином, ми створюємо іншомовне середовище, налаштовуємо студентів на працю, зацікавлюємо їх і, що найголовніше – спонукаємо їх до говоріння іноземною мовою. Таким чином, якщо часто використовувати цю технологію на заняттях, у студентів зникне мовний бар'єр і вони будуть вільно спілкуватися іноземною мовою.

Наразі століття цифрових технологій та можна долучити до цього методу ще й цифрові інструменти. Зокрема, цифрові інструменти для створення історій з елементами зображень, графіків, відео та аудіо, поєднаних із записом голосу оповідача. Вони допоможуть додати яскравості персонажам, місцевості, додати «родзинку» до сюжету та принести ще більше зацікавленості та ефективності. Для створення інтерактивної цифрової розповіді можна використовувати понад 50 програм, які є зручними у користуванні, доступними та корисними для широкого загалу освітнянської аудиторії, наприклад, ZooBust, StoryBird, UtellStory, ACMI Storyboard Generator, PicLits, the Art of Storytelling, StoryJumper, SlideStory, Scratch та інші [5].

Наприклад, ми створюємо невеликий проєкт – мультфільм у програмі “Scratch”. Скретч (Scratch) – нова мова та візуальне середовище об'єктно – орієнтованого програмування, яка дозволяє легко створювати власні проєкти: анімаційні та інтерактивні історії, ігри, моделі та розміщувати їх в мережі Інтернет [3]. Ми можемо озвучити, додати субтитри та залишити «відкритий кінець» у вигаданій нами історії. Далі пропонуємо студентам придумати продовження даної історії. У даному випадку досліджувана інноваційна технологія буде розвивати як мовленнєві навички, так і буде сприяти розвитку уяви, креативності, творчості та, безумовно, прищеплювати зацікавленість до вивчення іноземних мов.



Ще однією перевагою сторітелінгу є залучення усієї групи студентів у навчальний процес. Кожен буде мати змогу представити власну історію, показати усю свою креативність та подолати не тільки мовні, а й особисті бар'єри. А якщо створювати історії у групах, то це буде сприяти згуртуванню колективу, створенню сприятливої та дружньої атмосфери, та дасть змогу студентам краще дізнатись однокласників і навчить працювати в команді.

Отже, у висновку можемо сказати, що сторітелінг є дійсно найефективнішою технологією у процесі навчання студентів іноземної мови. Ця технологія розкриває студентів, формує в них комунікативні навички, розвиває в них креативність, критичне мислення, уяву та найголовніше – усуває мовні бар'єри. Сприяє створенню позитивної атмосфери, вмотивовує студентів та, завдяки своїй динамічності, не дає сумувати нікому та нікого не залишає осторонь.

Список використаних джерел:

1. Бондаренко Н. STORYTELLING ЯК КОМУНІКАЦІЙНИЙ ТРЕНД І ВСЕПРЕДМЕТНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ / Н. Бондаренко. // Молодь і ринок. – 2019. – С. 130–135.

2. Гич Г. М. Сторітелінг як інноваційна методика формування мовної компетентності учнів ЗНЗ / Г. М. Гич // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Педагогічні науки. – 2015. – Вип. 4. – С. 188–191.

3. Загальний опис програми Scratch [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://sites.google.com/site/cikavijsvit1234/zagalnij-opis-programi-scratch>.



4. Паламар С. Сторітелінг у професійній підготовці майбутніх педагогів: сучасні інструменти / С. Паламар, М. Науменко // Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету. - 2019. - Вип. 7. - С. 48-55. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/oeeeemu_2019_7_7

5. Пододіменко І. І. ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕРАКТИВНОЇ ЦИФРОВОЇ РОЗПОВІДІ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ: ДОСВІД США / І. І. Пододіменко. // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. – 2016. – №44. – С. 356–359.

6. Lucarevschi C. R. The role of storytelling in language learning: A literature review / C. R. Lucarevschi // Working Papers of the Linguistics Circle of the University of Victoria. – 2016. – No. 26(1) – P. 23–44.

