Елена Мазур

ФИЛОСОФСКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ КОНЦЕПТА «КОСМОЛОГИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА»

Современная урбанистика представляет собой широкое поле междисциплинарных исследований [5, с.10]. Я давно изучаю соотношение космологических пространств и пространств городских. В том числе на примере Одессы [7, с.288] и городов Украины [16, с.37]. Сейчас моя задача состоит в раскрытии смысла и содержания концепта «космологическая архитектура». Современные исследования космологической архитектуры проводятся на стыке разных наук: космогонии, космологии, философии, архитектуроведения, семиотики, мифологии, культурологии, а также лингвистики и естественных наук [1, 2]. Сам термин «космологическая архитектура» широко используется и уходит корнями в символизм градостроительной формы и обычно рассматривался в отношении градостроительства древних цивилизаций [13]. Формы плана первых городов – круг или квадрат – связывались с сакральным значением этих геометрических форм: круг – небесный свод, квадрат – земля и внутренний порядок. Архитектура моделирует взаимодействие между небом и землей, и человек в центре этого мира как его объединенный синтез, микрокосм [3, с.36]. Есть основанные на космогонии архитектурные и урбанистические концепции. Например, в Древней Греции и Риме [12]. В частности, они получили философское осмысление как концепция «идеального» города-государства в трудах Платона (427-347 гг. до н.э.) [11 с.9]. Также философская концепция «идеального» города-государства развивалась в трудах Аристотеля (384–322 гг. до н.э.) [10 с.9].

Есть до сих пор применяющаяся Китайская концепция архитектуры [14, с.18] и искусства в целом [9, с.331, 830]. Она сложилась под влиянием трех религий (конфуцианства, даосизма, буддизма) и натурфилософии. Три основных постулата натурфилософии – космологическое единство всего – (И), постоянная самотрансформация мировых процессов и явлений – (Хуа) и гомоморфизм – подобие микрокосма макрокосму [18].

Васту-шастра – традиционная индуистская система городского планирования, строительства домов в соответствии с канонами индуизма [8]. Астрономическая символика широко применялась в древнеиндийской архитектуре [14, с.17]. Начиная со второй половины XX века Васту всё больше и больше применяется в гражданском строительстве. Можно также упомянуть астральную и религиозную символику православной христианской церкви [15], ориентацию

христианских церквей, еврейские поселения, «Небесный Иерусалим» [14, с.20], астрологическую символику в исламе [2], её "пространственнуя чувствительность" и "архитектурное прочтение мистических идей"[19, 20], каббалистическую космогонию [17, с.144] и т.д.

Современные исследователи наблюдают зарождение новейшей архитектуры как следствие изменения научной парадигмы конца XX в. и унификации стилей жизни и существования согласно мировому масштабу. В наше время наметилась тенденция к космогонической архитектуре постмодернизма, пришедшей на смену техногенной архитектуре модернизма [3, с.34]. Рождение архитектурного постмодернизма практически совпадает по времени с рождением теоретических идей постструктурализма, то есть становление постмодернизма как общекультурного явления происходило в сфере философии и архитектуры одновременно, что необычно для архитектуры [4]. Главным идеологом архитектурного постмодернизма стал Чарльз Дженкс [6].

Современный город – это структура, которая сама себя прочитывает, она не фиксирована, а изменяется, мутирует. В этом отношении прочитывается общность с Космосом, представляющим собой сущность, которая внезапно может переходить на качественно более высокий уровень организации. С позиции сегодняшнего дня возможно пересмотреть историю архитектуры и градостроительства наряду с историей сознания и историей идеологий, философски осмыслить в рамках космогонической и космологической архитектуры, то есть архитектуры и урбанистики как самоорганизующихся систем, которые, согласно основным положениям теории Ч. Дженкса , содержат в себе глубину, многовариантность , сложность, наличие богатых внутренних связей, подобно Вселенной [3, с.36].

Список использованных источников:

1. Быструшкин К. К. «Феномен Аркаима Феномен. Космологическая архитектура, историческая геодезия и аллегорическая мифология». М.: Белые Альвы, 2003 г. http://www.nnre.ru/nauchnaja_literatura_prochee/fenomen_arkaima_kosmologicheskaja_arhitektura_i_istoricheskaja_geodezija/p2.php#metkadoc2

2. Волегова А. А. Семиотические аспекты космогонии и космологии в памятниках архитектуры и градостроительства: дис... канд. архитектуры: 18.00.01/ Урал ГАХА, Екатеринбург 2007 г. 294 с. https://www.dissercat.com/content/semioticheskie-aspekty-kosmogonii-i-kosmologii-v-pamyatnikakh-arkhitektury-i-gradostroitelst

3. Волегова А. А., Барабанова А.А. Феномен архитектуры нового тысячелетия. Урал ГАХА, Екатеринбург // Вестник ТГАСУ № 3. 2008 г. https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-arhitektury-novogo-tysyacheletiya/viewer
4. Википедия. Статья Дженкс, Чарльз. https://ru.wikipedia.org/wiki/Дженкс,_Чарльз#cite_note-7
5. Голубович І. Тихомірова Ф. Філософські засади формування субжанру «Біографія міста» // Київські філософські студії: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції (м. Київ, 21 травня 2021 р.): тези доповідей / за заг. ред. проф. Р.О. Додонова. – Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. – 367 с. https://iff.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/kaf_f/KFS-2021/КФС-2021_збірка.pdf
6. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. М. 1985.
7. Добролюбский А. О. 2014. Археология Одессы. https://www.academia.edu/39902133/Добролюбский_А_О_2014_Археология_Одессы
8. Короцкая, А.А. Архитектура Индии раннего Средневековья / А.А. Короцкая. – М.: Изд во литературы по строительству, 1964. – С. 70.
9. Кравцова М. История искусств Китая. Мировая художественная культура. Учебное пособие. Изд. Лань, С-П., М., Краснодар, 2004 г. https://bookree.org/reader?file=1213151&pg=895
10. Поляков, Е.Н. Философская концепция «идеального» города-государства в трудах Аристотеля (384-322 гг. до н.э.) / Е.Н. Поляков, Ю.Е. Крюкова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2015. – № 4. https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-idealnogo-goroda-v-trudah-aristotelya-384-322-gg-do-n-e/viewer
11. Поляков Е.Н. Философская концепция «идеального» города-государства в трудах Платона / Е.Н. Поляков, Ю.Е. Крюкова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2015. – № 3. – С. 5–19. https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-idealnogo-goroda-gosudarstva-v-trudah-platona-427-347-gg-do-n-e/viewer
12. Поляков Е.Н. Воплощение античных космологических концепций в культовом зодчестве Древней Греции и Рима: автореферат дис. ... доктора: 17.00.04. Барнаул, 2013. 372 с. http://www.dslib.net/muzee-vedenie/voplowenie-antichnyh-kosmologicheskih-koncepcij-v-kultovom-zodchestve-drevnej.html
13. Поляков Е.Н. Образ Вселенной в культовом зодчестве Древнего мира. Издательство: ТГАСУ 2009. 434 с. https://www.tsuab.ru/departments/Publish-doc/si2009.pdf

14. Поляков, Е.Н. «Правильный» крест и социальная политика в древнем градостроительстве / Е.Н. Поляков, А. Н. Курбакова // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2009. – № 3. *https://cyberleninka.ru/article/n/pravilnyy-krest-i-sotsialnaya-politika-v-drevnem-gradostroitelstve*
15. Ужанков А. ACADEMIA. Пространство: сакральное и профанное. Канал Культура https://www.youtube.com/watch?v=jO89vWZXldw&t=81s
16. Худяков И. А. «Идеальные города Украины» Регіональні проблеми архітектури та містобудування: Збірник наукових праць / гол. ред. д-р архіт. Уреньов В.П. – Одеса: ОДАБА, 2019. – вип. 13 – 160 с. https://odaba.edu.ua/upload/files/13.pdf
17. Хэнкок Г., Бьювэл Р. «Власть талисмана » https://nice-books.ru/books/religija-i-duhovnost/jezoterika/164493-grem-henkok-vlast-talismana.html
18. Электронная библиотека ИФ РАН » Новая философская энциклопедия » ЮЙ ЧЖОУ https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH01a2df72b3712cfacdbe65a2?p.s=TextQuery
19. Banu D. «Patterns Reflecting Cosmology in Islamic Architecture – Banu Deniz» / Middle east technical university deparment of architecture; AH 539 Cosmological thought and architecture in themiddle east 22.01.2016. https://ru.scribd.com/document/316777651/Patterns-Reflecting-Cosmology-in-Islamic-Architecture-Banu-Deniz
20. Elizabeth R. Alexandrin. «Cosmology and Architecture in Premodern Islam: An Architectural Reading of Mystical Ideas (review)» January 2007. Comparative Studies of South Asia Africa and the Middle East 30(1):153-155. https://www.researchgate.net/publication/236754445_Cosmology_and_Architecture_in_Premodern_Islam_An_Architectural_Reading_of_Mystical_Ideas_review