

Ольга Васильєва
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри граматики англійської мови Одеського
національного університету імені І. І. Мечникова

СИМВОЛІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ ЛОНДОНА В РОМАНІ ВІРДЖИНІ ВУЛФ «МІСІС ДЕЛЛОВЕЙ»

Топоніміка є важливим елементом художньої прози, адже вона допомагає створювати просторовий контекст та розкривати соціокультурні й символічні аспекти твору (Лабінська, 2016, с.34). У романі Вірджинії Вулф «Місіс Делловей» Лондон постає не лише як місце дії, але і як активний учасник наративу, що відображає внутрішній світ персонажів, їхні переживання, а також соціальні й історичні контексти. Топоніми відіграють важливу роль у розкритті символічного змісту роману, допомагають передати атмосферу міжвоєнної Англії та показати вплив міського простору на життя героїв. Оскільки «Місіс Делловей» є зразком модерністської літератури, дослідження топоніміки твору дозволяє глибше зрозуміти художні засоби та філософські ідеї, закладені в романі. У цьому контексті ономастика, зокрема топоніміка, виступає як важливий інструмент аналізу художнього тексту.

Лондон, як простір дії у романі Вірджинії Вулф «Місіс Делловей», виконує центральну роль у формуванні наративної структури твору та є важливим елементом для розкриття тем і характерів. Місто виступає не лише

фоном для подій, але й активним учасником розповіді, який формує настрій, надає глибокого символічного змісту та відображає повсякденне життя персонажів у післявоєнному суспільстві. Було проаналізовано більше 100 топонімів, що дозволяє зробити глибокий аналіз кожного місця та його значення у контексті соціального життя Лондона (Вірджинія Вулф). Лондон у романі Вулф є багатшаровим символом: з одного боку, він представляє елітний світ британської аристократії та владних структур, а з іншого – це простір для зустрічі різних соціальних класів, культур та світоглядів. Цей топонімічний аналіз дає змогу краще зрозуміти значення різних місць у контексті роману та те, як Лондон виступає своєрідним мікрокосмом англійського суспільства першої половини ХХ століття. Одним із головних символічних місць у романі є район Вестмінстер (Westminster), де живе головна героїня Кларисса Делловей. Вестмінстер – це історично важливий і аристократичний район Лондона, що асоціюється з владою, стабільністю та багатовіковими традиціями британського суспільства. Для Кларисси, жінки з вищого класу, життя у Вестмінстері символізує належність до еліти та забезпечує певний рівень комфорту і безпеки. Однак, за цією зовнішньою стабільністю приховується внутрішнє відчуття відчуженості, яке переслідує Клариссу протягом усього роману. Її будинок у Вестмінстері – це не просто місце проживання, а символ її соціальної ролі як дружини політика, де вона відчуває певні обмеження й ізоляцію від справжнього життя, яке постійно змінюється і плине поза межами її світу. Не менш важливим простором у романі є Сент-Джеймський парк (St. James's Park), розташований неподалік від будинку Кларисси. Парк символізує простір роздумів і саморефлексії, де героїня може на деякий час втекти від світських обов'язків і зануритися у свої думки. Сент-Джеймський парк стає місцем, де Кларисса розмірковує про своє життя, старіння, взаємини з іншими людьми та неминучість смерті. Сент-Джеймський парк є важливим елементом топонімічної структури роману, що поєднує зовнішній простір міста з внутрішнім світом головної героїні. Особливої уваги заслуговують політичні топоніми, що втілюють не тільки

географічні, але й ідеологічні аспекти післявоєнної Британії: Трафальгарська площа, Вайтхолл і Даунинг-стріт виступають символами британської політичної влади і військової історії. Кожен топонім, згаданий у романі, є ключем до розуміння глибших соціальних, політичних і культурних процесів, які відбуваються в Лондоні після Першої світової війни. Через використання конкретних місць і районів Вулф зображає складність і багатогранність міста, його різні соціальні верстви та політичні напруження.

Список використаної літератури

1. Лабінська, Г.М. (2016). Топоніміка: навчальний посібник. Львів. Львівський національний університет ім. Івана Франка. 274 с.
2. Вірджинія Вулф. Місіс Деллоуей. URL: <https://uabooks.net/reader/102/>.