

*Анна Клюковська*

*старший викладач кафедри періодичної преси та медіаредагування,  
факультет журналістики, реклами та медіакомунікацій,  
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова*

### **Особливості висвітлення діяльності сучасних українських митців (за матеріалами загальноукраїнських видань)**

Інформаційні потоки сьогодні фактично неосяжні для пересічного читача, а спеціалізовані видання про мистецтво не є об'єктом інтересів масового читача, тому часто інформацію на дану тематику вони черпають із загальнополітичних видань.

У той же час тенденції розвитку сучасного мистецтва змінюються фактично щодня, тому реципієнту важливо не просто бути в курсі останніх новин, але й отримувати експертну думку стосовно напрямів, у яких розвивається український арт-простір.

В Україні добре розвинений ринок періодичних спеціалізованих видань, які всебічно висвітлюють соціокультурну та мистецьку тематику. До таких видань сьогодні відносимо «ART UKRAINE», журнал «Образотворче мистецтво» (найстаріше професійне мистецьке видання країни), журнал «ШО», а також інтернет-проект «KORIDOR» та інші.

Специфіка оцінювання сучасних українських митців у загальноукраїнських виданнях полягає у тому, що у першу чергу висвітлюється діяльність художників: виставки робіт, участь у конкурсах та проєктах, у тому ж числі й міжнародних, а також приділяється окрема увага соціальній вагомості стимулювання розвитку мистецтва в Україні.

Краще за будь-якого художника говорять його картини, споглядаючи які ми бачимо, які суспільні проблеми хвилюють митців, які напрями розвитку сучасного українського мистецтва вони вбачають, до чого прагнуть. Явище, яке наразі дуже гостро стоїть у нашій країні та знаходить критичне висвітлення у роботах сучасних митців — це війна. Відгук

у творчій діяльності митців знаходять і катастрофа на ЧАЕС, Євромайдан та інші історичні події та суспільні настрої в Україні.

Особливістю висвітлення діяльності сучасних українських митців є те, що жанрове розмаїття матеріалів про художників у загальнополітичних всеукраїнських виданнях, зокрема газетах «День» та «Дзеркало тижня», доволі різноманітне. Кількість інформаційних матеріалів значною мірою превалює над аналітичними, зустрічається і публіцистика, зокрема портретні нариси про митців. Популярністю користується фоторепортаж із відкриття музеїв, виставок тощо.

Журналістські публікації про митців, їхню діяльність та мистецькі заходи у яких вони беруть участь можна поділити на 3 основні тематичні блоки:

- висвітлення виставок робіт сучасних українських митців;
- проекти, які стимулюють розвиток мистецтва у країні; престижні премії та нагороди;
- матеріали, які висвітлюють життєвий шлях та творчу спадщину митців.

У матеріалах не надається оцінка діяльності сучасних українських художників, але, за допомогою використання різних жанрових форм та тематичних спрямувань, журналістам вдається формувати загальне враження про нагальні проблеми країни, які турбують митців, про особливості художнього ринку країни. Це дає уявлення про основні напрями розвитку мистецьких процесів у сучасному українському арт-просторі.