

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені І. І. МЕЧНИКОВА
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ

ASPECTS GRAMMATICaux DE LA LANGUE FRANÇAISE PARTIE 1

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до практичних занять та самостійної роботи
з навчальної дисципліни «Іноземна мова»
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.1 Українська мова та література

ОДЕСА
Букаєв Вадим Вікторович
2024

УДК 811.133.1'36(076)

A87

Укладач:

Нанушка Подковирофф, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування ОНУ імені І. І. Мечникова.

Рецензенти:

О. П. Матузкова, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії та практики перекладу ОНУ імені І. І. Мечникова;

В. М. Романець, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури ОНУ імені І. І. Мечникова.

*Рекомендовано до друку вченою радою
факультету романо-германської філології ОНУ імені І. І. Мечникова.
Протокол № 7 від 29.02.2024 р.*

Aspects grammaticaux de la langue française. Partie 1 :
A87 методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.1 Українська мова та література / уклад. Нанушка Подковирофф. – Одеса : Букаєв Вадим Вікторович, 2024. – 50 с.

Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи містять рекомендації, інструкції, поради для виконання практичних завдань та самостійних робіт. Він також може бути корисним для широкого кола осіб, які удосконалюють свої навички у вивченні французької мови.

УДК 81'25.386.12 (072)

ПЕРЕДМОВА

Методичні рекомендації "Aspects grammaticaux de la langue française. Partie 1", розроблені до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Іноземна мова», зокрема до змістового модуля "Граматичні аспекти сучасної французької мови" для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література.

Метою курсу «Іноземна мова» є формування у здобувачів вищої освіти комунікативної компетентності, необхідної для спілкування у знайомих/типових ситуаціях, які зустрічаються в академічному середовищі і в повсякденному житті.

Методичні рекомендації складаються з п'яти граматичних тем та списку літератури, мають логічну структуру з чітко визначеними етапами. Кожен розділ починається з пояснювальної граматики, яка представляє основні граматичні аспекти, що підлягають вивченню. Далі йдуть діалоги з комунікативними та країнознавчими ситуаціями, за якими слідує вправи, що допомагають здобувачі зрозуміти граматичні явища.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
Тема 1. LE VERBE ÊTRE ET LES PRONOMS SUJET	5
Тема 2. LE VERBE AVOIR ET L'ACCORD DES ADJECTIFS	11
Тема 3. LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS – LES POSSESSIFS – C'EST/ CE SONT	19
Тема 4. LA NÉGATION.....	29
Тема 5. LE PRÉSENT DES VERBES EN “ER” ET LES QUESTIONS	38
BIBLIOGRAPHIE	49

THÈME 1. LE VERBE ÊTRE ET LES PRONOMS SUJETS

1.1. CONJUGAISON DU VERBE ÊTRE

Je **suis**

Tu **es**

Il / elle /on **est**

Nous **sommes**

Vous **êtes**

Ils / elles **sont**

Négation

Je ne **suis** pas

Tu n'**es** pas

Il / elle / on n'**est** pas

Nous ne **sommes** pas

Vous n'**êtes** pas

Ils / elles ne **sont** pas

- EMPLOIS DU VERBE ÊTRE:

Le verbe **être** indique la situation et l'état d'un objet ou d'une personne.

- La nationalité:

Je suis ukrainien.

Elle est française.

Nous sommes canadiens.

Il est belge.

- La profession ou l'occupation:

Il est professeur.

Elle est mère de famille.

Vous êtes étudiants.

- Les qualités, les défauts, les caractéristiques, la description:

Nous sommes gentils.

Elle est gentille.

Il est patient.

Vous êtes professionnels.

La maison est petite.

Le musée est beau.

- L'heure et la date:

Quelle heure est-il? Il est 8 heures.

Nous sommes le 8 février.

- Le lieu:

Ils sont à l'université.

- CONSTRUCTIONS PARTICULIÈRES:

On utilise **c'est** (singulier) ou **ce sont** (pluriel) pour:

- Présenter des personnes ou des choses:

C'est ma mère.

C'est mon numéro de téléphone.

Ce sont mes enfants.

Ce sont des livres.

- Décrire une situation ou une chose:

C'est beau!

C'est simple!

1.2. PRONOMS SUJETS

- EMPLOIS DES PRONOMS SUJETS

Les pronoms personnels sujets désignent la ou les personnes sujet(s) du verbe.

- *Je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*

<u>Singulier</u>	<u>Pluriel</u>
<i>Je</i>	<i>Nous / on</i>
<i>Tu</i>	<i>Vous</i>
<i>Vous (politesse)</i>	<i>Vous</i>
<i>Il / on</i>	<i>Ils</i>
<i>Elle</i>	<i>Elles</i>

<i>Je suis ukrainien</i>	<i>Nous sommes ukrainiens</i>
<i>Tu es professeur</i>	<i>Vous êtes français</i>
<i>Il est gentil</i>	<i>Ils sont à l'école</i>
<i>Elle est gentille</i>	<i>Elles sont à l'université</i>

- **Attention** : je ----> j' devant a, e, i, o, u et h
J'habite à Odessa.
- **Je** désigne une personne qui parle d'elle même. Ce pronom est utilisé pour le masculin comme pour le féminin.
- **Il** désigne **une personne de qui on parle. C'est un homme.**
- **Il** --> masculin (personne ou objet)
Artem est grand -->il est grand
Le film est beau -->il est beau
- **Elle** désigne **une personne de qui on parle. C'est une femme.**
- **Elle** -->féminin (personne ou objet)
Anne est célibataire -->elle est célibataire
La musique ukrainienne est belle-->elle est belle
- **On** -- > **nous**
On est contents = nous sommes contents
-> **une personne**
On demande monsieur Shevchenko à la caisse
->**les personnes** (en général)
En Ukraine on dîne à 18 heures généralement
- **Tu** désigne **une personne à qui on parle.** Cette personne peut-être un homme ou une femme. Ce pronom peut-être utilisé si nous connaissons bien cette personne
- **Tu / Vous** --> plus formel:
Vous êtes monsieur Shevchenko?
Maman, tu es là?
- **Vous** désigne **une personne à qui on parle.** Cette personne peut-être un homme ou une femme. Ce pronom peut-être utilisé si nous ne connaissons pas bien cette personne. **C'est une forme de politesse.**
Vous êtes professeur?
- **Vous** désigne **des personnes à qui on parle**
- **Vous** --> pluriel (2 personnes ou plus)
Artem et Marie vous êtes là?
- **Ils** désigne **des personnes de qui on parle.** Dans ce groupe de personnes il y a au moins un homme.
- **Ils** --> pluriel des personnes ou des objets masculins ou masculins et féminins ensemble.

Artem et Marie sont ukrainiens-->ils sont ukrainiens
Le musée et le théâtre sont à Odessa-->ils sont à Odessa

- **Elles désigne des personnes de qui on parle.** Dans ce groupe de personnes il n'y a que **des femmes**.
- **Elles** --> pluriel des personnes ou des objets féminins.

Marie et Anne sont sympathiques -->Elles sont sympathiques

La réunion et la conférence sont dans la salle 3 -->elles sont dans la salle 3.



Le présentateur : Mesdames, messieurs, bonjour !

Nous sommes le jeudi 2 mars. Il est 21 heures. Je vous présente Claudia.

Claudia est script.

Claudia : Bonjour !

Le présentateur : Miguel et Juan, cameramen*. Ils sont espagnols...

Juan : Excusez-moi ! On parle espagnol, Miguel est espagnol mais je suis argentin.

Le présentateur : Oh pardon ! Et, pour le son et la musique, Louis. Il est français.

Et maintenant vous êtes prêts ? Action !



Miguel : Claudia est très sympa et très jolie, non ?

Juan : Oui, oui.

Miguel : Elle est célibataire ?

Juan : Oui, tu es bien curieux... tu es marié, toi ?

Miguel : Non, je suis divorcé.

Juan : Moi, je suis célibataire. Claudia et moi on est amis, très amis.

Miguel : Ah bon !

Grand-Clément O. Grammaire en dialogues. Niveau grand débutant.
Paris.Clé International. 2016. 143p.

EXERCICES

1. *Soulignez les formes du verbe être dans les 2 dialogues et entourez les sujets de chaque verbe.*

2. *Reliez :*

- | | |
|---------|-----------|
| a. Elle | 1. suis |
| b. On | 2. êtes |
| c. Ils | 3. sont |
| d. Je | 4. est |
| e. Vous | 5. es |
| f. Tu | 6. sommes |
| g. Nous | 7. est |

3. *Reliez:*

- | | |
|----------|------------------------|
| 1. Elles | a. est 8 heures |
| 2. Je | b. sont divorcés |
| 3. Vous | c. sont très gentilles |
| 4. Elle | d. êtes mariés? |
| 5. Tu | e. est magnifique |
| 6. Il | f. es étudiant? |
| 7. Ils | g. suis intelligent. |

4. *Répondez aux questions:*

- | | |
|--|-----------|
| 1. Vous êtes ukrainiens?
..... | Oui, nous |
| 2. Vous êtes mariés?
..... | Oui, nous |
| 3. Tu es étudiant(e)?
..... | Oui, je |
| 4. Marie est ukrainienne?
..... | Oui, elle |
| 5. Jean est étudiant?
..... | Oui, il |
| 6. Grégoire et Ivan sont étudiants?
..... | Oui, ils |

7. Anne et Marie sont à l'école? Oui, elles

.....

8. Vous êtes à Kiev? Oui, je

.....

5. *Complétez les phrases avec **c'est** ou **ce sont** :*

1. Kiev ?la capitale de l'Ukraine.

2. mes amis: Ivan et Grégoire.

3. Annemon prénom et Shevchenko mon
nom de famille.

6. *Donnez des informations sur vous en utilisant le verbe "être"*

THÈME 2. LE VERBE AVOIR ET L'ACCORD DES ADJECTIFS

2.1. CONJUGAISON DU VERBE AVOIR

J' **ai**
Tu **as**
Il / elle /on **a**
Nous **avons**
Vous **avez**
Ils / elle **ont**
Négation
Je n' **ai** pas
Tu n'**as** pas
Il / elle / on n'**a** pas
Nous n'**avons** pas
Vous n'**avez** pas
Ils / elles n' **ont** pas

- EMPLOIS DU VERBE AVOIR

- Le verbe **avoir** exprime la **possession d'objets matériels ou abstraits**:

J'ai une maison en Normandie.

Il a un chien très mignon.

Nous avons un chat très intelligent.

On a un nouveau téléphone.

Vous avez rendez-vous chez le dentiste demain.

- Le verbe **avoir** exprime **la composition de la famille**:

Nous avons trois enfants.

Ils ont un oncle au Canada.

- Le verbe **avoir** exprime les **particularités physiques et morales**:

Tu as 18 ans

Il a les yeux bleus.

Il a une petite moustache.

Elle a les cheveux longs.

- Le verbe **avoir** exprime **des sensations (expressions)**:

J'ai chaud. Tu as froid.

*Il a faim. Elle a soif.
J'ai mal à la tête.
Tu as mal aux pieds.*

- CONSTRUCTIONS PARTICULIÈRES:

On utilise **il y a** + nom au singulier ou au pluriel (choses ou personnes) = il existe:

*Il y a dix étudiants dans la classe.
Il y a deux fautes dans cet exercice.
Il y a une boulangerie dans votre quartier?*

2.2. L'ADJECTIF QUALIFICATIF:

L'adjectif qualificatif sert à qualifier, à caractériser, à décrire quelque chose ou quelqu'un. Il s'accorde avec le nom.

*Il a une fille. Elle est **gentille**.
Elle porte **une jupe verte, un pull noir, des chaussures noires**.*

- Le genre de l'adjectif: masculin / féminin
- Même prononciation, même orthographe pour le masculin et le féminin quand le masculin se termine par (e) :

*Jeune
Sympathique
Calme
Drôle
Tranquille
Jaune, rouge, rose
Classique, moderne
Mon cousin est très **calme**. Ma cousine est également très **calme**.*

- Même prononciation pour le masculin et pour le féminin mais orthographe différente: on ajoute (e) pour le féminin:

*Seul -- >seule
Joli -->jolie
Dur -->dure
Meilleur -->meilleure*

Noir -->noire
National -->nationale
Général -->générale

Attention : à l' orthographe de quelques adjectifs:

Masculins en –el --> féminins en -elle : *traditionnel* -->*traditionnelle*

Masculins en –er --> féminins en –ère: *cher* -->*chère*

Masculins en –c --> féminins en –que : *grec* -->*grecque*

- **Prononciation et orthographe différentes pour le masculin et pour le féminin:**

- **Masculin terminé en –t ---> féminin en –te:**

Un garçon petit --> une fille petite

- **Masculin terminé en –d---> féminin en –de:**

Il est grand --> elle est grande

- **Masculin terminé en –(i)er ---> féminin en –(i)ère:**

Un étudiant étranger --> une étudiante étrangère

- **Masculin terminé en –et ---> féminin en –ète:**

Un train complet --> une salle complète

- **Masculin terminé en –f ---> féminin en –ve:**

Un livre neuf --> une voiture neuve

Un garçon sportif --> une fille sportive

- **Masculin terminé en –s ---> féminin en –se:**

Un film chinois --> une soupe chinoise

Un pantalon gris --> une veste grise

- **Masculin terminé en –s ---> féminin en –sse:**

Il est gros --> elle est grosse

- **Masculin terminé en –ain ---> féminin en –aine:**

Un sac plein --> une valise pleine

- Masculin terminé en –eur ---> féminin en –euse: (Attention il y a des exceptions : meilleur, inférieur, supérieur, intérieur, extérieur)

Il est travailleur --> elle est travailleuse

- Masculin terminé en –eux ---> féminin en –euse:

Il est heureux --> elle est heureuse

- Masculin terminé en –(i)en ---> féminin en –(i)enne:

Un pays européen --> une ville européenne

Un film indien --> une actrice indienne

- Masculin terminé en –on ---> féminin en –onne:

Le thé est bon --> la tarte est bonne

- Masculin terminé en –un ---> féminin en –une:

Grégoire est brun --> Marie est brune

- Masculin terminé en –c ---> féminin en –che:

Un chat blanc --> une chatte blanche

- Masculin terminé en –ou---> féminin en –olle:

Il est fou --> elle est folle

- Attention aux adjectifs particuliers avec 2 formes de masculin singulier si le nom commence par une voyelle ou un (h) muet :

Beau --> bel : un beau tableau, un bel enfant

Nouveau --> nouvel : un nouveau livre, un nouvel album

Vieux --> vieil : un vieux monsieur, un vieil homme

- LE NOMBRE DE L'ADJECTIF: singulier/ pluriel:

Pour former le pluriel de l'adjectif, c'est comme pour le nom: on ajoute un –s au singulier, (-s) qui ne se prononce pas.

Un enfant petit, brun et gentil --> des enfants petits, bruns et gentils.

Une maison grande et belle --> des maisons grandes et belles.

- Trois cas particuliers:

- Singulier en –al--> pluriel en –aux:

Un problème international --> des problèmes internationaux

- Singulier en –eau--> pluriel en –eaux:

Un film nouveau --> des films nouveaux.

- Singulier en –s ou en -x--> pluriel en –s ou en –x:

Un ami chinois --> des amis chinois

Il est heureux --> ils sont heureux

• LA PLACE DE L'ADJECTIF : :

Généralement il se place après le nom:

Une voiture rapide.

Un enfant heureux.

C'est toujours le cas si l'adjectif exprime:

- La couleur: *la robe verte*

- La forme: *la table ronde*

- La nationalité: *un livre ukrainien*

- Un participe passé employé comme adjectif: *un étudiant intéressé.*

D'autres se placent avant le nom:

- Ces adjectifs sont courts et très souvent utilisés: *beau, bon, jeune, grand, gros, petit, jeune, vieux, ...*

Un beau tableau

Un grand fleuve.

Une jeune étudiante.

Une grosse tempête.

Attention au pluriel l'article **des** devient **de** quand l'adjectif se place avant le nom:

*Dans ce musée il y a **de** très beaux tableaux.*

D'autres encore se placent avant ou après le nom: (le sens peut alors changer!)

Une maison magnifique / une magnifique maison

- LA CONSTRUCTION DE L'ADJECTIF:

Il peut se construire avec:

- à ou de + nom :

Elle est fidèle à ses vieux amis.

Il est content de son voyage

Il a été surpris des résultats.

- à ou de + infinitif :

Vous êtes prêts à partir?

Je suis heureux de vous connaître.

C'est facile à dire mais difficile à faire!

Jeanne : 3 heures ! Oh là là ! je suis en retard. J'ai rendez-vous avec Alain Bachin à 3 heures.

Anne : Alain Bachin, le directeur du Théâtre du Soleil ?

Jeanne : Oui, oui.

Anne : Ah bon ! Il est sympa ? Il a quel âge ?

Jeanne : Il est très sympa et il a 40 ans.

Anne : Hum... Il a un rôle pour toi ?

Jeanne : Peut-être un projet de comédie musicale.

Anne : Tu es la future star internationale du Théâtre du Soleil !



Jeanne : Exactement... Bon, ciao !

Anne : Eh ! Nous avons Julien et Clara à dîner ce soir.

Jeanne : D'accord... Ils ont des billets pour le concert de samedi ?

Anne : Oui

Jeanne : Parfait ! Salut ! À ce soir !

Anne : Bonne chance !



L'agent immobilier : Vous avez quel budget ?

L'homme : On a 800 ou 900 euros maximum.

L'agent : Pour ce prix nous avons un petit deux pièces. Il est situé dans le 19^{ème}. Il y a une petite chambre, un grand salon, une salle de bains. Il est bien orienté, au sud.

La femme : Il est libre immédiatement ?

L'agent : Oui et j'ai les clés.

La femme : On a de la chance !

Grand-Clément O. Grammaire en dialogues. Niveau grand débutant. Paris. Clé International. 2016. 143p.

EXERCICES

1. *Soulignez les formes du verbe **avoir** dans les 2 dialogues et entourez les adjectifs.*
2. *Conjuguez :*
 1. J'ai froid. --> tu
 2. J'ai chaud. --> vous
 3. Elle a mal à la tête. --> il
 4. Tu as soif. --> vous
 5. Il a faim. --> ils
 6. Vous avez mal? --> tu

3. *Complétez avec les pronoms :*

1. ai une maison.
2. as mal au ventre.
3. avons de la chance.
4. a un problème.
5. y a deux pièces.
6. ont de l'argent.

4. *Complétez avec le verbe **avoir** au présent :*

1. Ma mère un travail intéressant
2. Elle trois enfants.
3. Son ami un chat.
4. Ils des livres ukrainiens.
5. J'..... de la chance.
6. Il y une boulangerie dans ma rue.
7. Nous des problèmes.
8. On beaucoup de livres.
9. Vous peur.
10. Elles 25 ans.

5. *Cochez les réponses qui correspondent à votre situation, puis écrivez des réponses:*

- Avoir un travail :
- Avoir une soeur / un frère:
- Avoir un appartement :
- Avoir un ordinateur :
- Avoir du temps libre:

6. *Complétez avec **être** ou **avoir** au présent:*

Grégoire 18 ans. Il étudiant. Ilukrainien. Il un frère et une soeur. Il beaucoup de temps libre. Il ... une passion: le ski.

Il un bel appartement. Cet appartement grand. Il yune terrasse. La terrasse ... la vue sur les montagnes.

7. *Présentez-vous:*

THÈME 3. LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS – LES POSSESSIFS – C’EST/ CE SONT

3.1 LES ARTICLES DÉFINIS : UN, UNE, DES.

- EMPLOIS :
 - Les articles indéfinis s'utilisent devant les noms de choses ou de personnes en général, qui ne sont pas identifiées.
 - Quand une chose ou une personne est présentée pour la première fois, on utilise l'article indéfini. Par la suite, lorsqu'on parle encore de cette personne ou de cette chose, on utilise l'article défini.
- FORMES:

*C'est **un** chien.*

Le nom chien est masculin singulier: **un** chien

*C'est **une** table.*

Le nom table est féminin singulier: **une** table

*Ce sont **des** hommes et **des** femmes.*

Le nom hommes est masculin pluriel, le nom femmes est féminin pluriel: **des** hommes, **des** femmes. L'article **des** est utilisé pour le pluriel au masculin et au féminin.

Un devant une voyelle ou un (h) muet, on fait une liaison:

Un arbre; un homme

Des devant une voyelle ou un (h) muet, on fait une liaison:

Des écoles; des hommes

3.2 LES ARTICLES INDÉFINIS : LE, LA, L' LES.

- EMPLOIS:
 - Les articles définis sont utilisés pour parler d'une catégorie: l'homme (l'être humain), la science, le soleil, les femmes (toutes les femmes), etc.
 - Ils sont utilisés pour parler de choses ou de personnes bien spécifiques (le livre de Jean, la tour Eiffel, les amis de Paul) ou que l'on montre (la chaise là-bas)
 - Quand une chose ou une personne est présentée pour la première fois, on utilise l'article indéfini. Par la suite, lorsqu'on parle encore de cette personne ou de cette chose, on utilise l'article défini.

*C'est **un** village français. Dans **le** village, il y a **une** boulangerie. **une** église, **une** école, **des** magasins. **L'**église est magnifique.*

- FORMES:

***Le** chien s'appelle Milou.*

Le nom *chien* est masculin singulier: **le** chien

***L'** arbre est un pommier.*

Le nom *arbre* est masculin singulier mais commence par une **voyelle**: **l'** arbre

***La** chaise est moderne.*

Le nom *chaise* est féminin singulier: **la** chaise.

***L'** église est grande.*

Le nom *église* est féminin singulier mais commence par une **voyelle**: **l'** église

***Les** femmes et **les** hommes travaillent ensemble dans cette usine.*

Le nom *femmes* est féminin pluriel et le nom *hommes* est masculin pluriel: **les** femmes et **les** hommes.

3.3 LES ARTICLES DÉFINIS ET LES NOMS DES PAYS:

- FORMES:

- *J'aime beaucoup **l'**Ukraine.*

- ***Le** Portugal est un pays magnifique.*

- *Il va visiter **l'**Italie.*

- *Ils veulent visiter **les** Etats-Unis.*

- En général les pays qui **se terminent par e** utilisent l'article **la** : **la** Chine, **la** France, **la** Belgique, **la** Suisse, **la** Hongrie, **la** Grèce, etc
- En général les pays qui **se terminent par une lettre différente de e** utilisent l'article **le** : **le** Japon, **le** Sénégal, **le** Brésil, , etc
- Tous les pays qui **commencent par une voyelle** utilisent l'article **l'** : **l'** Ukraine, **l'** Irlande, **l'** Espagne, , etc
- Tous les noms des pays au **pluriel** utilisent l'article **les** : **les** Etats-Unis, **les** Philippines, **les** Pays-Bas, etc
- Attention **quatre pays** qui se terminent par **e** utilisent l'article **le**: **le** Mexique, **le** Cambodge, **le** Mozambique, **le** Zaïr.,

- Quelques pays souvent des îles, n'ont pas d'articles: **Cuba, Chypre, Haïti, Israël, Malte, Singapour**, etc.

3.4 LES ARTICLES CONTRACTÉS : AU, A LA, A L', AUX:

- EMPLOIS:
 - Les articles contractés **au, à la, à l', aux** sont utilisés quand le verbe de la phrase est suivi de la **préposition à** (*aller à, parler à, jouer à*, etc.)
 - Les articles contractés sont aussi utilisés pour compléter un nom:
*Je veux un pain **au** chocolat et un pain **aux** raisins*
- FORMES:
 - *Aujourd'hui, je vais **au** marché, **à la** banque, **à l'**église pour parler au prêtre parce que je veux jouer **aux** boules avec lui.*

Le nom *marché* est masculin singulier: **au** marché.

Le nom *banque* est féminin singulier: **à la** banque.

Le nom *église* est féminin singulier et commence par une voyelle: **à l'**église.

Le nom *prêtre* est masculin singulier: **au** prêtre.

Le nom *boules* est pluriel: **aux** boules.

3.5. LES ARTICLES CONTRACTÉS : DU, DE LA, DE L', DES:

- EMPLOIS:
 - Les articles contractés **du, de la, de l', des** sont utilisés quand le verbe de la phrase est suivi de la **préposition de** (*arriver de, parler de, avoir peur de*, etc.)
 - Les articles contractés sont aussi utilisés pour compléter un nom:
*C'est la femme **du** boucher avec le mari **de la** voisine.*

- FORMES:

- *Jean arrive **du** Portugal. Il va nous parler **du** pays, **de la** nourriture et **des** habitants.*

Le nom *Portugal* et le nom *pays* sont au masculin singulier: **du** Portugal, **du** pays.

Le nom *nourriture* est féminin singulier: **de la** nourriture.

Le nom *habitants* est pluriel: **des** habitants.

3.6. LES ARTICLES PARTITIFS: DU, DE LA, DE L', DES:

- EMPLOIS:

- Les articles partitifs **du, de la, de l', des** sont utilisés quand il y a une idée de quantité et cette quantité n'est pas précisée.
- On utilise également articles partitifs **du, de la, de l', des** pour parler de sentiments ou de qualités chez une personne.

*Elle a **de la** patience*

*Il a **du** courage.*

*Vous avez **de l'**humour.*

*Ils ont **de l'**autorité.*

- FORMES:

*A midi, je mange **du** poulet, **de la** salade.*

*Je bois **de l'**eau ou **des** jus de fruits.*

Le nom *poulet* est masculin singulier: **du** poulet.

Le nom *salade* est féminin singulier: **de la** salade.

Le nom *eau* est singulier et commence par une voyelle: **de l'** eau.

Le nom *jus de fruits* est pluriel: **des** jus de fruits.

Attention quand la quantité est précise, le mot qui donne cette précision est toujours suivi de “**de**” ou “**d'**”, si le nom commence par une voyelle.

3.7. LES ADJECTIFS POSSESSIFS:

4 EMPLOIS:

Il sert à indiquer l'appartenance ou la relation entre deux personnes, ou entre une personne et une chose.:

C'est mon livre.

C'est ma voiture.

C'est mon mari.

- FORMES:

Il est toujours placé avant le nom et s'accorde avec le nom:

*Sur la photo, il y a **ma mère, mon père, mon frère, ma soeur et mon chat.***

Il change selon le possesseur:

*C'est le frère **de Marie?***

*Non, **son frère** est plus grand.*

*Alors, c'est le frère **de Jean et de Paul?***

*Non, **leur** frère est en voyage.*

*Cette voiture rouge, est à vous, **Madame?***

*Non, **ma voiture** est jaune, elle est au garage.*

*Alors, elle est à vous, **Messieurs-dames?***

*Non, **notre** voiture est blanche.*

	Un manteau	Une écharpe La chemise	Des gants Des chaussures
J'ai	C'est mon manteau	C'est mon écharpe C'est ma chemise	Ce sont mes gants Ce sont mes chaussures
Tu as	C'est ton manteau	C'est ton écharpe C'est ta chemise	Ce sont tes gants Ce sont tes chaussures
Il a / elle a	C'est son manteau	C'est son écharpe C'est sa chemise	Ce sont ses gants Ce sont ses chaussures

Attention: si le nom commence par *une voyelle* ou un *h* muet (une amie, une école, une histoire):

Ma --> mon *Voilà mon école!*

Ta --> ton *C'est ton histoire.*

Sa --> son *C'est son amie.*

	Un pantalon Une chemise Une écharpe	Des pulls Des chaussures
Nous avons	C'est notre pantalon C'est notre chemise C'est notre écharpe	Ce sont nos pulls Ce sont nos chaussures
Vous avez	C'est votre pantalon C'est votre chemise C'est votre écharpe	Ce sont vos pulls Ce sont vos chaussures
Ils ont / elles ont	C'est leur pantalon C'est leur chemise C'est leur écharpe	Ce sont leurs pulls Ce sont leurs chaussures

Attention pour les parties du corps (la tête, les yeux, les cheveux, les mains, etc.), on n'emploie pas l'adjectif possessif mais l'article.

J'ai mal à la tête

Elle a les cheveux longs.

3.8. C'EST – CE SONT:

5 PRÉSENTATION:

C'est + une personne ou une chose

Ce sont + des personnes ou des choses

C'est ton professeur.

C'est notre université.

Ce sont vos amis.

Ce sont nos affaires.

6 DESCRIPTION:

C'est + article + une personne ou une chose

Ce sont + article + des personnes ou des choses

C'est un chanteur célèbre.
C'est une question intéressante.
C'est le frère de Marie.

Ce sont des chanteurs célèbres.
Ce sont des questions intéressantes.
Ce sont les frères de Marie.

7 JUGEMENT:

C'est + adjective ou adverbe.

C'est beau.

C'est bon.

C'est bien.

C'est bizarre.

C'est beaucoup.



Élodie : La petite fille, c'est moi à 5 ans.

Valentin : Oh ! tu es horrible !

Élodie : Merci ! Le garçon blond, c'est mon frère.

Valentin : Il est drôle.

Élodie : Oui, c'est un vrai clown...

Les deux personnes à gauche, ce sont mes parents. C'est en Espagne, à l'hôtel Playa. Des vacances super !

Valentin : Et ta sœur ?

Élodie : Ma sœur ? Elle est sur une autre photo avec son petit ami. Regarde !

Valentin : Ah oui, il y a une grande différence d'âge entre ta sœur et toi.

Élodie : Oui, douze ans.

Valentin : C'est beaucoup !

Élodie : Oui, je suis un peu son enfant !



Le policier : Votre nom et votre prénom ?

L'homme : Bosino Paul.

Le policier : Votre date de naissance ?

L'homme : Le 2 mars 1992.

Le policier : Votre adresse ?

L'homme : 5 rue du parc à Nantes.

Le policier : Mais... votre prénom ... c'est Marc, non ?

L'homme : Non, Marc c'est le prénom de mon frère.

Le policier : Ah bon ! Et sa date de naissance ?

L'homme : Le 2 mars 1992.

Le policier : Mais... c'est la même date de naissance !

L'homme : Oui ! On est jumeaux !

Le policier : Ah ! Je comprends ! Et son adresse ?

L'homme : 5 rue du parc à Nantes.

Le policier : Ah ! Mais c'est la même adresse !

L'homme : Eh oui, on habite ensemble.

Le policier : D'accord ! Désolé, la convocation c'est pour votre frère.

L'homme : Ah bon !

Grand-Clément O. Grammaire en dialogues. Niveau grand débutant. Paris. Clé International. 2016. 143p.

EXERCICES

1. Trouvez les possessifs dans les 2 dialogues et transformez les possessifs en articles définis et indéfinis.

Exemple: mon frère: un frère, le frère

2. *Soulignez les formes “c’est /ce sont” dans les 2 dialogues.*

3. *Completez avec c’est ou ce sont:*

- un joli livre.
- mon agenda.
- un bon hôtel.
- vos enfants?
- la femme de Pierre.
- Jean et Grégoire.
- la salle 601.
- des fruits sucrés.

4. *Mettez au pluriel:*

- C’est ma fille. ---->
- C’est ton vélo --->
- C’est sa voiture --->
- C’est son cousin --->
- C’est un cahier --->
- C’est votre valise --->
- C’est notre chat --->
- C’est ton appartement --->

5. *Transformez les phrases suivantes en utilisant des adjectifs.possessifs:*

Exemple: Nous avons un fils intelligent ---> Notre fils est intelligent.

- Elle a une grande maison. --->
- Nous avons une voiture française. --->
- Ils ont des voisins sympatiques.
- Elles ont des chaussures en cuire. --->
- Il a une écharpe en laine --->
- Vous avez des chaussures noires. --->

6. *Qui est le possesseur?*

Ton livre --->

Votre valise. --->

Sa famille. --->

Son frère. --->

Mes enfants. --->

Nos problèmes. --->

Ta famille. --->

Ton amie. --->

7. *Présentez votre famille en utilisant des articles et des possessifs, ainsi que les mots suivants: mère, père, soeur, frère, gand-mère, grand-père, cousine, cousin, oncle, tante...*

THÈME 4. LA NÉGATION

4.1 LA NÉGATION NE:

- La négation est composée de deux parties: **ne** ou **n'** (si le mot suivant commence par une voyelle ou un h muet) + **une autre partie de la négation**.
- A l'oral, le **ne** disparaît presque toujours, mais il est **obligatoire à l'écrit**.
- La négation la plus courante est **ne...pas**.

*Je **ne** comprends **pas**.*

- **Attention:** Avec un article indéfini ou un article partitif, **pas** est suivi de **de +nom**.
- **Ne ...pas encore** signifie qu'une action n'a pas lieu au moment où l'on parle mais va avoir lieu dans le futur.

*Vous avez déjà appris votre leçon? Non, nous **n'avons pas encore appris**.*

- **Ne ...plus** signifie qu'une action a eu lieu dans le passé mais elle est terminée au moment où l'on parle.

*Tu manges toujours de la viande? Non, je **ne** mange **plus** de viande.*

*Vous voulez encore du café? Non, merci. Je **n'en** veux **plus**.*

Attention: Avec un article indéfini ou un article partitif, **plus** est suivi de **de +nom**.

*Vous voulez un café? Non, merci. Je **ne** bois **plus de** café.*

- **Ne ...jamais** marque le degré zéro de la fréquence.

*Elle **ne** regarde **jamais** la télévision= pas une seule fois.*

Attention: Avec un article indéfini ou un article partitif, **jamais** est suivi de **de +nom**.

*Tu veux du thé? Non, je **ne** bois **jamais de** thé.*

- **Ne ...rien** marque le degré zéro de la quantité.

*Vous **ne** mangez **rien**? Non, je **n'ai pas** faim.*

Attention: Cette négation n'est jamais suivie d'un nom.

*Tu veux du thé? Non, merci je **ne** veux **rien**.*

Attention: Cette négation peut-être sujet de la phrase.

*Vous croyez qu'elle va venir? **Rien n'est** impossible!*

Attention: Cette négation peut-suivre une préposition.

*Cette théorie **ne sert à rien**. Elle est complètement inutile!*

- **Ne ...aucun** marque le degré zéro de la quantité, mais il concerne toujours un nom ou un pronom. **Aucun** est toujours singulier mais s'accorde avec le nom (masculin ou féminin.).

*Tu as des animaux domestiques? Non, je **n'ai aucun** animal à la maison = je n'en ai aucun.*

*Tu as des photos de ton enfance? Non, je **n'ai aucune** photo = je n'en ai aucune.*

Attention: aucun + nom peut-être sujet de la phrase.

Aucun étudiant n'est accepté sans sa carte d'étudiant.

- **Ne ...personne** marque l'absence d'individus.

*Il voit ses parents? Non, il **ne** voit **personne**.*

Attention: personne peut-être sujet de la phrase.

***Personne ne** veut lui parler.*

Attention: personne peut suivre une préposition.

*Ils **ne** parlent à personne.*

- **Ne ...nulle part** marque l'absence de lieu.

*Où est-ce-que vous allez? Je **ne** vais **nulle part**.*

- LA PLACE DE LA NÉGATION:

La place de la négation

Temps simple	Semi-auxiliaire + infinitif	Impératif	Temps composé
Je ne mange pas .	Je ne veux pas manger.	Ne mange pas !	Je n'ai pas mangé .
Je ne bois pas de café.	Je ne veux pas boire de café.	Ne bois pas de café !	Je n'ai pas bu de café.
Je n'ai pas encore d'enfants.	Je ne peux pas encore partir.	Ne pars pas encore ! Attends un peu !	Je n'ai pas encore déjeuné .
Je ne mange plus .	Je ne veux plus manger.	Ne mange plus !	Je n'ai plus mangé .
Je ne bois plus de café.	Je ne veux plus boire de café.	Ne bois plus de café !	Je n'ai plus bu de café.
Je ne mange jamais .	Je ne veux jamais manger.	Ne mange jamais !	Je n'ai jamais mangé .
Je ne bois jamais de café.	Je ne veux jamais boire de café.	Ne bois jamais de café !	Je n'ai jamais bu de café.
Je ne mange rien .	Je ne veux rien manger.	Ne mange rien !	Je n'ai rien mangé .
Je ne mange aucune viande.	Je ne veux manger aucune viande.	Ne mange aucune viande !	Je n'ai mangé aucune viande.
Je ne vois personne .	Je ne veux voir personne .	Ne vois personne !	Je n'ai vu personne .
Je ne vais nulle part .	Je ne veux aller nulle part .	Ne va nulle part !	Je ne suis allé nulle part .

4.2 LA DOUBLE NÉGATION:

Quelques fois, la négation porte sur plusieurs éléments. Dans ce cas, pour éviter la répétition, on utilise **ne** et **ni**.

- Avec un nom précédé de l'article défini:
 - o Sujet + **ne** + verbe + **ni** + article défini + nom + **ni** + article défini + nom.

Elle n'aime pas les mathématiques et elle n'aime pas la géométrie.

*Elle **n'aime ni** les mathématiques **ni** la géométrie.*

- Avec un nom précédé de l'article indéfini ou partitif:
 - o Sujet + **ne** + verbe + **ni** + nom + nom + **ni** + nom.

*Nous **ne** voulons **pas de** thé et nous **ne** voulons **pas de** café.*

*Nous **ne** voulons **ni** de thé **ni** de café.*

- Avec des adjectifs:
 - o Sujet + **ne** + verbe + **ni** + adjectif + nom + **ni** + adjectif.

*Elle **n'est pas** belle et elle **n'est pas** laide.*

*Elle **n'est ni** belle **ni** laide.*

- Avec des adverbes :
o Sujet + **ne** + verbe + **ni** + adverbe + nom + **ni** + adverbe.

*Ils **ne** travaillent **pas** sérieusement et ils **ne** travaillent **pas** rapidement.*

*Ils **ne** travaillent **ni** sérieusement **ni** rapidement.*

4.3 COMBINAISON DE NÉGATIONS:

Il est possible de combiner des négations qui portent sur des éléments différents, par exemple la fréquence et la quantité.

*Nous **ne** mangeons **jamais rien** le matin.*

- **Ne ...plus** est combinable avec toutes les négations sauf **pas**.

*Elle **ne** mangera **plus jamais** de gâteaux.*

*Elles **ne** font **plus rien**.*

*Je **n'ai plus aucune** assiette. Elles sont toutes dans le lave vaisselle.*

*Ils **ne** voient **plus personne** depuis qu'il a déménagé.*

*Tu **n'iras plus nulle part** avant de finir tes devoirs.*

- **Ne ...jamais** est combinable avec toutes les négations sauf **pas**.

*Elle **ne** mangera **plus jamais** de gâteaux.*

*Elles **ne** feront **jamais rien**.*

*Je **ne** te fais **jamais aucun** reproche.*

*Ils **ne** voient **jamais personne** depuis qu'il a déménagé.*

*Elle **ne** va **jamais nulle part**.*

- **Ne ...plus jamais** est combinable avec toutes les négations sauf **pas**.

*Elle **ne** mangera **plus jamais** de gâteaux.*

*Elles **ne** feront **plus jamais rien** de bien.*

Je ne te ferai jamais plus aucun reproche.

Ils ne verront plus jamais personne.

Elle n'ira plus jamais nulle part.

• LA PLACE DES NÉGATIONS COMBINÉES:

La place des négations combinées

Temps simple	Semi-auxiliaire + infinitif	Impératif	Temps composé
Combinaison ne... plus + autre négation			
Je ne mangerai plus jamais de chocolat. Il ne mange plus rien. Elle n'a plus aucune tasse. Elles ne voient plus personne. Nous n'allons plus nulle part.	Je ne veux plus jamais manger. Il ne veut plus rien manger. Elle ne veut plus acheter aucune tasse. Elles ne veulent plus voir personne. Nous ne voulons plus aller nulle part.	Ne mange plus jamais de chocolat ! Ne mange plus rien ! Ne prenez plus aucune décision sans m'informer ! Ne voyons plus personne ! N'allez plus nulle part !	Je n'ai plus jamais mangé de chocolat. Il n'a plus rien mangé. Elle n'a plus mangé aucun gâteau. Elles n'ont plus vu personne. Nous ne sommes plus allés nulle part.
Combinaison ne... jamais + autre négation			
Je ne mangerai plus jamais de chocolat. Je ne mange jamais rien le matin. Je ne mange jamais aucune viande. Je ne vois jamais personne. Je ne vais jamais nulle part.	Je ne veux plus jamais manger. Je ne veux jamais rien boire le matin. Je ne veux jamais manger aucune viande. Je ne veux jamais voir personne. Je ne veux jamais aller nulle part.	Ne mange plus jamais de chocolat ! Ne bois jamais rien le matin ! Ne mange jamais aucune viande ! Ne vois jamais personne ! Ne va jamais nulle part !	Je n'ai plus jamais mangé de chocolat. Je n'ai jamais rien bu le matin. Je n'ai jamais mangé aucune viande. Je n'ai jamais vu personne. Je ne suis jamais allé nulle part.
Combinaison ne... plus jamais (ou jamais plus) + autre négation			
Ils ne feront plus jamais rien de bien. Je ne te ferai plus jamais aucun reproche. Elles ne verront plus jamais personne. Nous n'irons plus jamais nulle part !	Elle ne veut plus jamais rien faire pour lui. Je ne veux plus jamais avoir aucun contact avec lui. Elles ne veulent plus jamais voir personne. Nous ne voulons plus jamais aller nulle part.	Ne fais plus jamais rien pour lui ! N'aies plus jamais aucun contact avec lui ! Ne voyez plus jamais personne ! N'allons plus jamais nulle part !	Il n'a plus jamais rien fait pour moi. Je n'ai plus jamais eu aucun contact avec lui. Elles n'ont plus jamais voulu voir personne. Nous ne sommes plus jamais allés nulle part.

4.4 RÉPONSES AFFIRMATIVES ET NÉGATIVES. :

- **Oui / non :**

- o Oui et non sont utilisés en réponse à des questions dont la formulation est affirmative:

Vous allez au théâtre aujourd'hui? Non.

Vous allez au théâtre demain? Oui.

- **Si / non:**

- o Si et non sont utilisés en réponse à des questions dont la formulation est négative:

*Vous n'allez pas au théâtre aujourd'hui? **Non**, nous avons du travail.*

*Vous n'allez pas au théâtre demain? **Si**, nous y allons après le travail.*

- **Moi, aussi / moi, non plus:**

- o Moi, aussi est utilisé en réponse à une affirmation. Moi, non plus est utilisé en réponse à une négation.

J'adore les roses

***Moi, aussi** = j'adore aussi les roses*

Je n'aime pas les olives

***Moi, non plus** = je n'aime pas non plus les olives.*

- **Moi, si / moi, non :**

- o Moi, si est utilisé en réponse à une phrase négative pour laquelle on n'est pas d'accord. Moi, non est utilisé en réponse à une phrase affirmative pour laquelle on n'est pas d'accord.

J'adore les roses

***Moi, non** = je **n'aime pas** les roses*

*Je **n'aime pas** les olives*

***Moi, si** = j'aime olives.*



(Au téléphone.)

Thomas : Allô ? Martin ? C'est Thomas.

Martin : Salut Thomas, ça va ?

Thomas : ça va. Bon, alors, on a rendez-vous à 9 heures à l'Épicerie ?

Martin : L'Épicerie ?

Thomas : Oui, en fait ce n'est pas une épicerie, c'est un restaurant. Il n'est pas grand. Il n'y a pas beaucoup de tables... peut-être cinq ou six. Et on ne réserve pas. C'est au métro Bastille. L'adresse est 10 rue de Lappe. Ce n'est pas difficile à trouver.

Martin : D'accord, à tout à l'heure !

(Dans le train.)

Le contrôleur : Vos billets s'il vous plaît.

Axel : Voilà.

Le contrôleur : Merci ! Hum ! Il y a un petit problème, vous n'êtes pas à la bonne place. Ici, c'est la 34 et vous êtes à la 35.

Axel : C'est la même chose !

Le contrôleur : Ah non, ce n'est pas la même chose !

Axel : Mais monsieur, il n'y a pas de passager à côté de moi.

Le contrôleur : Vous avez votre « carte jeune » ?

Axel : Désolé, je n'ai pas ma carte de réduction sur moi.

Le contrôleur : Vous n'avez pas votre carte ?

Axel : Non, mais regardez-moi, monsieur, je suis jeune !

Le contrôleur : Ce n'est pas suffisant. J'ai besoin de la carte.

Axel : Ah là là ! Ce n'est pas mon jour de chance.



EXERCICES

1. *Soulignez les formes négatives dans les 2 dialogues.*

2. *Complétez les phrases avec les négations **ne** ou **n'**.*

1. Grégoire a pas de voiture.
2. Marie travaille pas à Kiev.
3. Paul va pas au cinéma aujourd'hui.
4. Je regarde pas la télévision.
5. Il mange pas beaucoup.
6. Ce est pas lundi aujourd'hui.
7. Nous buvons pas de café le soir.
8. Tu veux un dessert? Non, jeai plus faim.
9. Ellepas 18 ans.
10. Vous parlez pas ukrainien.

3. *Ecrivez la forme négative.*

Il a 3 frères ---> Il n'a pas de frères.

1. Je fais du vélo. --->
2. Nous aimons le cinéma. --->
3. Il mange des légumes. --->
4. J'ai un chat. --->
5. Vous aimez nager. --->
6. Ils jouent au foot. --->
7. Vous achetez des livres. --->
8. J'écoute la radio. --->

4. *Répondez négativement à ces questions.*

1. Vous communiquez souvent sur Facebook?
2. Tu postes des photos sur Instagram?
3. Vous utilisez Twitter avec vos amis?
4. Vous envoyez des messages sur Snapchat?

5. Vous vous connectez souvent sur Google Maps?
6. Tu téléphones sur Skype?

5. *Ces affirmations sont fausses: corrigez-les.*

Jean est français. --->Non, il n'est pas français.

1. Un instituteur enseigne à l'université. --->
2. Un comédien joue à l'opéra. --->
3. Un cuisinier travaille au bureau. --->
4. Un chanteur filme des acteurs. --->
5. Un chef d'orchestre dirige des comédiens. --->
6. Un costumier prépare les lumières. --->

6. *Répondez négativement à ces questions.*

1. Tu manges du porc? --->
2. Vous aimez l'ail? --->
3. On prend une pizza? --->
4. Vous commandez une soupe ukrainienne? --->
5. Vous buvez du vin? --->
6. Vous aimez les croissants? --->

THÈME 5. LE PRÉSENT DES VERBES EN “ER” ET LES QUESTIONS.

5.1. LE PRÉSENT DE L’INDICATIF

On classe généralement les verbes en trois groupes. Seuls les deux premiers groupes sont réguliers. Dans le troisième groupe on trouve tous les verbes irréguliers qui sont nombreux.

5.2. LES VERBES DU PREMIER GROUPE EN -ER

L’infinitif se termine en **-er** et les terminaisons du présent sont:

-e, -es, -e, -ons, -ez, -ont.

Attention à l’exception du verbe **aller**.

- Parler

Je parle

Tu parles

Il / elle parle

Nous parlons

Vous parlez

Ils / elles parlent

Les terminaisons des 1re, 2e, 3e personnes du singulier et 3e personne du pluriel, se prononcent de la même manière.

Si le verbe commence par une voyelle la liaison est obligatoire: ils **aiment**.

- Le présent exprime le plus souvent un état ou une action en train d’avoir lieu:

*Le garçon **est** à la maison. Il **est** dans sa chambre et **joue**.*

- On peut aussi utiliser la tournure **être en train de** + infinitif (le présent progressif).

Il est en train de dormir.

- Le présent peut exprimer une action passée qui vient de se terminer:

Je rentre de vacances en Grèce, il faisait un temps magnifique.

- On utilise aussi la tournure **venir de** + infinitif (le passé récent):

Tu viens de rentrer de vacances.

- Le présent peut également exprimer une action qui va avoir lieu ou que l'on imagine comme présente:

Attendez-nous, nous arrivons dans un quart d'heure.

- On utilise aussi, très souvent, la tournure **aller** + infinitif (le futur proche)

Ce soir, on va dîner au restaurant.

- Pour indiquer une action qui va se produire tout de suite, immédiatement, on utilise aussi: **être sur le point de** + infinitif (futur imminent)

Nous étions sur le point de partir quand le téléphone a sonné.

- Assez souvent dans les récits historiques, on emploie le présent à la place des temps du passé pour rendre les faits plus vivants, plus dramatiques.

En 1432, Jeanne d'Arc meurt brûlée à Rouen.

- Aimer

J'aime

Tu aimes

Il / elle aime

Nous aimons

Vous aimez

Ils / elles aiment

- Habiter

J'habite

Tu habites
Il / elle habite
Nous habit**ons**
Vous habitez
Ils / elles habit**ent**

- Également les verbes du premier groupe:
- Dîner, déjeuner
- Adorer # détester
- Rester
- Observer
- Contrôler
- Inviter
- Chercher
- Penser
- Accepter
- Confirmer
- Telephoner
- Fumer
- Admirer
- Travailler
- Regarder
- Écouter
- Appeler

5.3. LES VERBES DU PREMIER GROUPE EN –ER AVEC PARTICULARITÉS:

- Les verbes en –ier, -uer, -ouer:

Etudier

J'étudie
Tu étudies
Il /elle étudie
Nous étud**ions**
Vous étud**iez**

Ils/ elles étud**ient**

Également: oublier, apprécier, remercier, skier

Continuer

Je continu**e**

Tu continu**es**

Il/ elle continu**e**

Nous continu**ons**

Vous continu**ez**

Ils / elles continu**ent**

Également: jouer, louer ...

- Les verbes en –cer, -ger:

Commencer

Je commence

Tu commences

Il /elle commence

Nous commen**çons**

Vous commence**z**

Ils / elles commen**cent**

Également: placer, remplacer, prononcer, recommencer

Manger

Je mange

tu manges

Il/ elle mange

Nous mange**ons**

Vous mange**z**

Ils / elles mang**ent**

Également: changer, nager, voyager, déménager ...

5 Les verbes en –ayer, -oyer, -uyer:

Le **y** deviant **i** pour les 3 premières personnes du singulier et la dernière du pluriel qui ont la même prononciation: **-aie, -aies, -aie, -aient**. Mais pour les verbes en **–ayer**, comme payer on a deux possibilités: garder ou ne pas garder le **y**

Payer

Je paie ou je paye

Tu paies ou tu payes

Il/ elle paie ou il/ elle paye

Nous payons

Vous payez

Ils/ elles paient ou ils payent

Également: essayer ...

Envoyer

J' envoie

Tu envoies

Il/ elle envoie

Nous envoyons

Vous envoyez

Ils / elles envoient

Également: employer ...

Appuyer

J'appuie

Tu appuies

Il / elle appuie

Nous appuyons

Vous appuyez

Ils/ elles appuient

6 Autres verbes particuliers:

Appeler

J' appelle

Tu appelles

Il / elle appelle

Nous appelons

Vous appelez

Ils / elles appellent

Le **l** devient **ll** quand le verbe se termine par un **e** qui ne se prononce pas.

Acheter

J' achète

Tu achètes

Il / elle achète

Nous achetons

Vous achetez

Ils / elles achètent

Un **accent grave** apparaît quand le verbe se termine par un **e** qui ne se prononce pas.

Preférer

Je préfère

Tu préfères

Il / elle préfère

Nous préférons

Vous préférez

Ils/ elles préfèrent

Le **é** devient **è** quand le verbe se termine par un **e** qui ne se prononce pas.

5.4. LA PHRASE INTERROGATIVE

Elle permet de poser une question. À l'écrit elle se termine par un point d'interrogation (?). Il existe plusieurs manières de poser des questions.

- L'INTERROGATION TOTALE

Elle fait partie d'une catégorie de questions dont la réponse est **oui** ou **non**.

Vous aimez le chocolat?

Elle peut être présentée sous trois formes différentes.

- Une forme **simple** pour laquelle, à l'oral, une intonation montante est obligatoire.

Vous aimez le chocolat?

Sujet – Verbe

- Une forme avec **est-ce que**. C'est la plus utilisée. Si le sujet commence avec une voyelle, on utilise "**est-ce qu'**"

Est-ce que vous aimez le chocolat?

Est-ce que - Sujet – Verbe

Est-ce qu'elle aime le chocolat?

- Une forme avec **inversion** du sujet et du verbe. C'est la formulation la plus soutenue, la plus élégante. Un tiret (-) est obligatoire entre le verbe et le sujet. Le sujet est obligatoirement un pronom personnel.

Aimez-vous le chocolat?

Verbe – Sujet

Attention : Si vous utilisez un nom propre avec l'inversion, il doit-être placé avant le verbe et il faut utiliser un pronom personnel sujet après le verbe.

Marie veut-elle du thé?

Nom - Verbe – Pronom

Si le verbe se termine par une voyelle et si le pronom sujet commence par une voyelle, un **t** est obligatoire entre les deux.

Aime-t-elle le chocolat?

- | | | |
|---|-----------|------|
| L'INTERROGATION | PARTIELLE | AVEC |
| <u>QUEL, QUELLE, QUELS, QUELLES.</u> | | |

Elle fait partie d'une autre catégorie de questions dont la réponse est une information concernant un nom.

Quel âge avez-vous?

La forme de **quel** est choisie en fonction du genre et du nombre du nom.

- **Quel + nom masculin au singulier**
- *Quel âge avez-vous? J'ai 20 ans.*
- **Quelle + nom féminin au singulier.**
- *Quelle jupe préfères-tu? La jaune ou la rouge?*
- **Quels + nom masculin au pluriel**
- *Quels sont vos loisirs préférés?*
- **Quelle + nom féminin au pluriel.**
- *Quelles villes en Ukraine connaissez-vous? Kiev et Odessa.*

La structure de l'interrogation avec **quel, quelle, quels, quelles**, diffère selon le verbe utilisé.

- Avec le verbe être: **quel, quelle, quels, quelles + être + déterminant + nom** (sauf dans l'expression: quelle heure est-il?)
- *Quels sont vos loisirs préférés? Le ski et la nage.*
- Avec d'autres verbes: **quel, quelle, quels, quelles + nom + sans déterminant + verbe.**
- *Quelle jupe préfères-tu? La jaune ou la rouge?*

• LES AUTRES INTERROGATIONS PARTIELLES.

Il s'agit de questions qui concernent tous les types d'informations.

- Ces interrogations peuvent porter sur le lieu, le moment, la raison, etc.

Où allez-vous? Je vais à Lviv.

Quand partez-vous? Mercredi.

Pourquoi allez-vous là-bas? J'y vais pour voir mes amies.

- MOTS INTERROGATIFS

- o **Où?** – sert à connaître un lieu. Ce mot interrogatif peut-être combiné avec des prépositions (d'où? par où? etc)
- o **Quand?** sert à connaître le moment d'une action. Ce mot interrogatif peut-être combiné avec des prépositions (depuis, jusqu'à etc)
- o **Pourquoi?** sert à connaître la raison d'une action.
- o **Comment?** sert à connaître la modalité d'une action.

- o **Quoi?** sert à identifier une chose ou une action. Ce mot interrogatif peut-être combiné avec des prépositions (de quoi, pour quoi, par quoi, avec quoi etc)
- o **Qui?** sert à identifier une personne. Ce mot interrogatif peut-être combiné avec des prépositions (de qui, chez qui, avec qui, pour qui etc)
- o **Combien?** sert à identifier une quantité. Ce mot interrogatif peut-être combiné avec des prépositions (pour combien de, avec combien de, chez combien de etc)

Ces interrogations peuvent être présentées sous trois formes différentes

- Une forme **simple**: sujet + verbe + **mot interrogatif**?

*Vous allez **où**? Je vais à Lviv.*

- Une forme avec **est-ce que**: **mot interrogatif** + **est-ce que** + nom +sujet + verbe.

Quand est-ce que tu pars? Mercredi.

- Une forme avec **inversion** du sujet et du verbe: **mot interrogatif**+ verbe + sujet:

Comment vas-tu là-bas? En train.

Si le verbe se termine par une voyelle et si le pronom sujet commence par une voyelle, un **t** est obligatoire entre les deux.

Pourquoi vat-t-elle à Lviv? Pour voir ses amies.

- La structure des phrases interrogatives

■ La structure des phrases interrogatives

Forme simple	Forme avec « est-ce que »	Forme avec inversion
Tu veux du café ?	<i>Est-ce que</i> tu veux du café ?	Veux-tu du café ?
Vous avez quel âge ?	Quel âge <i>est-ce que</i> vous avez ?	Quel âge avez-vous ?
Il va où ?	Où <i>est-ce qu'</i> il va ?	Où va-t-il ?
Il part quand ?	Quand <i>est-ce qu'</i> il part ?	Quand part-il ?
Pourquoi tu es triste ?	Pourquoi <i>est-ce que</i> tu es triste ?	Pourquoi es-tu triste ?
Vous vous appelez comment ?	Comment <i>est-ce que</i> vous vous appelez ?	Comment vous appelez-vous ?
Ils veulent quoi ?	Qu'est-ce qu' ils veulent ?	Que veulent-ils ?
Qui parle ? Tu parles à qui ?	Qui <i>est-ce qui</i> parle ? À qui <i>est-ce que</i> tu parles ?	IMPOSSIBLE À qui parles-tu ?
Nous sommes combien ?	Combien <i>est-ce que</i> nous sommes ?	Combien sommes-nous ?



(Chez le docteur.)

La patiente : Docteur, je suis très fatiguée et déprimée.

Le docteur : Vous travaillez beaucoup en ce moment ?

La patiente : Je travaille normalement... mais je n'aime pas mon travail.

Le docteur : Est-ce que vous cherchez un autre travail ?

La patiente : Non, je ne suis pas motivée.

Le docteur : Est-ce que vous mangez correctement ?

La patiente : Je ne mange pas beaucoup, je n'ai pas faim.

Le docteur : Est-ce que vous pratiquez un sport ?

La patiente : Je déteste le sport.

Le docteur : Hum... bon, je pense que ce n'est pas grave. Je vous donne seulement des vitamines.



(Un couple discute.)

Joseph : Sonia, tu prépares ta valise ?

Sonia : Ma valise ?

Joseph : Voilà notre programme pour le week-end : demain départ de Paris à 13 heures. On arrive à Nice à 14 h 30. On pose nos valises à l'hôtel et on visite le vieux Nice. Le soir, on dîne en tête à tête. Dimanche on loue une voiture pour aller à Monaco. On

passé la journée et on rentre à 20 heures à Paris. Super, non ?

Sonia : Oui, mais tu oublies quelque chose.

Joseph : Quoi ?

Sonia : Nous avons deux enfants...

Joseph : Ah, oui, les enfants !...

eh bien ! ils restent chez tes parents !

Sonia : Joseph, tu es gentil et je t'adore, mais tu ne penses pas que tu exagères un peu ?

Grand-Clément O. Grammaire en dialogues. Niveau grand débutant. Paris. Clé International. 2016. 143p.

EXERCICES

1. *Soulignez tous les verbes et leur sujet dans les 2 dialogues.*
2. *Soulignez les terminaisons de ces verbes correspondant à chaque pronom personnel.*
3. *Transformez les questions avec **est-ce que**.*
 1. Vous aimez la musique pop? --->
 2. Il connaît ce morceau de musique? --->
 3. Ils ont des places pour le concert? --->
 4. Le concert finit tôt? --->
 5. C'est l'orchestre philharmonique d'Odessa? --->
 6. Il y a des chœurs? --->
4. *Posez les questions à partir des réponses.*
 1. Oui, je pars pour Kiev? --->
 2. Non, je ne vais pas en train, je vais en bus. --->
 3. Oui, je pense rester trois semaines. --->
 4. Non, pas seule, je pars avec ma cousine. --->
5. *Posez les questions dans une langue plus soutenue.*
 1. Vous êtes étudiant? --->
 2. Vous allez à l'université? --->
 3. Vous étudiez la littérature ukrainienne? --->
 4. Vous vivez chez vos parents? --->
 5. Vous avez du temps libre? --->
 6. Vous habitez à Odessa? --->

BIBLIOGRAPHIE

1. Boularès M., Frérot J., Grammaire Progressive du français. Clé International. 2020. 207p.
2. Elodie Heu, Myriam Abou-Samra, Céline Braud, Michèle Brunelle, Marion Perrard, Celine Pinson – Edito. Méthode de français 2016. Les Éditions Didier, 215 p.
3. Grand-Clément O. Grammaire en dialogues. Niveau grand débutant. Paris. Clé International. 2016. 143p.
4. Grand-Clément O. Conjugaison progressive du français. Niveau débutant. Paris. Clé International. 2018. 144p.
5. Fata Cl., Loiseau Y., Petilmengin V. Grammaire essentielle du français. Les Editions Didier. 2018. 216p.
6. Poisson-Quinton S., Huet-Ogle C., Boulet R., Vergne-Sirieys A. Grammaire expliquée du français. Clé International. 2013. 160p.
7. Sijerols E., Tempesta G. Pratique Grammaire. Paris. Clé International. 2019. 223p.

Навчальне видання

**Aspects grammaticaux
de la langue française. Partie 1**

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до практичних занять та самостійної роботи
з навчальної дисципліни «Іноземна мова»
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 035 Філологія спеціалізації
035.01 Українська мова та література

Укладач
Подковирофф Нанушка Татяна Соня

В авторській редакції

Підп. до друку _____. Формат 60x84/16

Ум.-друк. арк. 2,0. Наклад 20 пр.

Зам. № 1546.

Видавець Букаєв Вадим Вікторович

вул. Пантелеймонівська, 34, м. Одеса, 65012.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2783 від 02.03.2007 р.

Тел. 0949464393, e-mail: 7431393@gmail.com