

ПРОТИВОРЕЧИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Л.И.Шрагина
М.И.Меерович

При оценке уровня развития государства Организация Объединенных наций учитывает три основных показателя: средний доход на душу населения, средний возраст жителей и средний уровень их образования.

В структуре государства система образования, как любая искусственная система, выполняет вполне определенную функцию: готовит членов общества, необходимых для его успешного функционирования. И прежде всего – формирует в подрастающем поколении комплекс физических, психологических, нравственных, профессиональных и других качеств.

Но государства тысячи лет противостояли друг другу, и основным аргументом в решении всех вопросов была грубая военная сила. Поэтому в общественных системах образования преобладала, как правило, ориентация на формирование исполнителей. Последствия этой ориентации видны до сих пор: достаточно сравнить по объему время, которое выделяет телевидение на спортивные передачи и на передачи, посвященные науке и культуре. И только очень небольшое число членов общества – элита – были ориентированы на развитие личности и приобретение знаний как средства политической и экономической власти.

Проблема безопасности государства диктовала и приоритетность в развитии наук, связанных с военными технологиями: энергетика, металлообработка, химия, транспорт... Вспомните известный тезис: война ускоряет научно-технический прогресс. Пятьдесят с лишним лет назад закончилась Вторая мировая война, и основной целью общества провозглашается удовлетворение все возрастающих материальных потребностей каждого ее члена. Многим, наверное, памятен знаменитый лозунг: «Мы не можем ждать милостей от природы. Взять их у нее – наша задача.» Так сформировалось «механистическое» отношение к производству и, соответственно, к природе. При таком отношении гуманитарным наукам и, соответственно, человеку как личности отводилось второстепенное значение.

В конце XX века меняется политическая ситуация – исчезает прямое противостояние двух социальных систем. Возникает общество «информационного» типа, и темпы развития экономики до предела заострили две взаимосвязанные проблемы: экологию природы и экологию человека. Решение этих проблем видится в замене «механистического» отношения к

природе и к производству на «гуманистическое», в центре внимания которого – каждый человек в отдельности.

Соответственно меняются и задачи системы образования. Ее целью становится не подготовка подрастающего поколения к жизни, а «гуманизация» – то есть образование, направленное на личность, на ее всестороннее развитие.

Но в условиях существования общества с четко определенными рыночными отношениями возникает противоречие: обществу как экономической системе человек нужен в качестве объекта, выполняющего на каждом рабочем месте свои функции с максимальной производительностью труда; обществу же как социальной системе человек нужен как субъект, участвующий во всех сферах межличностных отношений. Сейчас в обществе явно преобладает первая потребность, и существующая система образования удовлетворяет именно ее.

Корень противоречия – в темпе развития технического производства: совершенствование технологий приводит к необходимости полной замены оборудования в среднем каждые 3-5 лет. Человек же должен быть участником производственного процесса на протяжении 30-40 лет, при этом в сфере производства он выступает одновременно в двух ролях: как объект, выполняющий определенные операции, и как субъект, обладающий психофизиологическими параметрами, развитость которых определяет его способность выступать в роли «объекта».

Возникают вопросы: насколько реальна возможность гуманизации образования в условиях, когда человек рассматривается прежде всего как объект, приносящий доход как отдельному предпринимателю, так и государству в целом? В каком направлении должна происходить гуманизация системы образования в частности и общества в целом? И ряд других. Ведь система образования, как и все наше общество, ориентирована сейчас не на развитие детей, а на возможность ее наиболее удобного контроля и управления со стороны чиновников. И борьба на местах с частными школами, с учебными заведениями нового типа – яркое тому подтверждение.

Но экономика вынуждает... В настоящее время она характеризуется ростом темпа смены технологий на все более наукоемкие. Соответственно растет число творческих профессий, требующих высокого интеллектуального развития и самостоятельного принятия решений в ситуациях неопределенности. И если государство хочет находиться в числе развитых, его система образования должна формировать в новых членах общества такие качества мышления, которые позволят им быстро и с положительными эмоциями менять квалификацию и успешно решать творческие задачи.

В систему «Экология природы и человека», таким образом, в качестве базовых взаимосвязанных компонентов входят три элемента:

- демократизация творчества как основная потребность экономики;
- гуманизация образования с целью совершенствования анатомической, физиологической и психической структуры личности;

– гуманизация общества с целью устранения негативных антропогенных деформаций биосферы и ноосферы Земли.

Отсюда видно, что гуманизация общества является одновременно и причиной (то есть целью), и следствием демократизации творчества и гуманизации образования.

Как же овладеть технологиями творческой деятельности? Если принять за основу экологию человека, то и организация занятий, и выбор их содержания безусловный приоритет отдадут мотиву безопасности образовательных технологий для психики учащегося. Такая установка ориентирует на выбор таких технологий, которые направлены на формирование осознанного, управляемого, целенаправленного и эффективного процесса мыследеятельности – то есть на КУЛЬТУРУ МЫШЛЕНИЯ.

Определим содержание занятий, способных обеспечить формирование культуры мышления.

Функция учебного плана любого образовательного учреждения как системы ясна – быть основой образования. В школьном образовании в качестве системообразующих частей, имеющих прямые связи со всеми остальными предметами, выступают, прежде всего, родной язык и математика в роли универсального языка и музыка в роли эмоционального языка. А интеграция обучения должна быть направлена, на наш взгляд, на изучение базовых законов, лежащих в основе всех наук, с последующим изучением их особенностей в каждой науке.

Теперь определим предметы, которые позволят сформировать нам творческую личность. Творчество, как известно, это создание новых технологий или объектов. Чтобы не перебирать варианты вслепую, методом «научного тыка» и не ждать, пока «озарит» или «осенит», необходимо изучить объективные законы развития систем. Эти законы выявлены при разработке ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), составляют основы ЭВРИСТИКИ – науки о закономерностях в творчестве – и их действие распространяется на ЛЮБЫЕ искусственные системы. ТРИЗ же, кстати, предоставит и комплекс упражнений, который сформирует навыки организованного мышления и управляемого воображения.

Чтобы научиться понимать друг друга в обществе и жить, уважая права другого, необходима ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.

И чтобы уметь сознательно учиться и всю жизнь переучиваться – нужна ПЕДАГОГИЗАЦИЯ образования. Нужна еще и потому, что наши ученики – это будущие родители, которым идею единства «воспитания» и «обучения» лучше освоить до того, чем после...

Внедрение принципов, предлагаемых «Опережающей педагогикой», в общеобразовательные курсы в сочетании с этими принципами способно, на наш взгляд, обеспечить решение проблемы гуманизации образования.

В борьбе видов за выживание человек превратил психические процессы, происходящие в его мозгу, из средства созерцания и отражения окружающего мира в искусственную систему для постановки и решения задач с целью

познания и преобразования этого мира. Мышление как средство познания мира стало совершенствуемым инструментом. И весь процесс эволюции человека представляет собой процесс его «очеловечивания» и тоже подчиняется объективным законам развития систем. Гуманизация образования, как один из этапов этого процесса, разрешающих созданные экономикой противоречия, неизбежна и может быть реализована только через демократизацию творчества.