

УДК 025.171:027.7:378.4(477.74-21)

М. В. Алексеенко

**ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ И РУКОПИСЕЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ
ОДЕССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА:
ИСТОРИЯ С ПРЕДЫСТОРИЕЙ**

Статья посвящена истории отдела редких книг и рукописей (ОРКиР) Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова. Обращено внимание на то, что несмотря на официальное открытие специализированного отдела в 1979 г., работа по собиранию, сохранению и изучению редких и ценных изданий была начата ещё во времена Ришельевского лицея и продолжалась все периоды существования библиотеки.

Ключевые слова: отдел редких книг и рукописей (ОРКиР), научная библиотека, Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова, редкие издания, ценные издания, старопечатные издания.

В Научной библиотеке Одесского национального университета имени И. И. Мечникова хранится более 116 тыс. экземпляров редких и ценных изданий 2 пол. XV–XX вв. С 2004 г. редкие и ценные книги Одесского национального университета – объект национального достояния Украины.

Формирование фонда редких книг в библиотеке началось ещё со времён Ришельевского лицея (предшественника университета в Одессе) [10, с. 238] и продолжалось – и продолжается – всё время существования библиотеки.

Университетское собрание книг формировалось с академической и учебной целью. Таким образом и при собрании редких и ценных изданий была продолжена традиция так называемой «факультетской системы» формирования университетского библиотечного фонда [1, с. 104]. Важной особен-

ностью книжной коллекции редких книг Одесского университета является исключительно высокое количество раритетов и даже так называемых «уников».

Ещё одна особенность книжного фонда Одесского университета – крупные частные дары, которые хранятся отдельно от основной части библиотечного фонда [10, с. 239–240]. Среди книжных памятников-коллекций Одесского университета – семейная библиотека Воронцовых и личная библиотека А. Г. Строганова, часть коллекции военного историка К. Н. Шильдера, библиотеки преподавателей университета В. И. Григоровича, Б. А. Лупанова, А. Г. Готалова-Готлиба, Ф. Е. Петруня и театроведа М. В. Терещенко.

Редкие и ценные экземпляры из «рассеянных» коллекций до начала XX в. в университетской библиотеке отдельно не сохранялись, но в 1902 г. специально для них была выделена «Комната Редких книг», в этой комнате хранились вместе с рукописями инкунабулы, несколько десятков изданий XVI–XVII вв., в том числе – эльзевиры, о чём свидетельствовал специально составленный библиотекарем список «Редкие произведения» [14, с. 56].

После революционных событий 1917–1920 гг. в государстве началась реорганизация системы высшего образования, в 1920 г. был закрыт университет в Одессе, на его месте возник ряд учебных заведений [8, с. 74–75]. Библиотека бывшего университета, не меняя своего назначения, меняла названия: Главная библиотека высшей школы Одессы (1920–1923), Центральная научная библиотека Одессы (1924–1930), Одесская государственная научная библиотека (1930–1933). И хотя библиотеку передавали из одного подчинения в другое, она не прекращала своей работы, в частности с редкими и ценными экземплярами книг. В 1920-е гг. началось систематическое выявление старопечатных изданий из основного фонда библиотеки (за короткий период времени было обработано 2500 экземпляров), практическое освоение Воронцовского и

Строгановского книжных фондов и введение их материалов в научный оборот [14, с. 57–58].

Организация Музея книги в Центральной научной библиотеке (ЦНБ) Одессы относится к 1924–1925 гг. [2, с. 17–18]. Создание подобного подразделения в библиотеке бывшего Новороссийского университета шло в русле общеевропейского процесса [7, с. 171]. Отбор книг для Музея проводился по следующим критериям: рукописи, инкунабулы, палеотипы, издания известных типографий XVI–XVIII вв., книги кириллической и гражданской печати, редкие и библиофильские издания XVIII – начала XX в.

В 1926 г. для демонстрации рукописей, книг и графики в ЦНБ был оборудован специальный зал, в нём и находился Музей книги. В марте-апреле 1927 г. экспозицию Музея книги посетило 250 человек [2, с. 18]. Одной из основных задач Музея книги была просветительская деятельность, которая должна была показать эволюцию печати и историю книги. Экспозицию Музея книги планировалось расширить и дополнить, прежде всего, за счёт ценных книг XVIII в., экземпляров изданий XIX–XX вв., а также украинской книги.

Музей книги в составе ЦНБ просуществовал недолго, уже 1 августа 1930 г. три большие библиотеки Одессы (ЦНБ, Одесская публичная и Украинская государственная) были объединены в одну – Одесскую государственную библиотеку. Фонд Музея книги ЦНБ вошёл в состав «Книжного музея Октябрьской революции», созданного в Одесской публичной библиотеке ещё в 1922 г.

Университет в Одессе был восстановлен в 1933 г. [8, с. 98]. Но старинные и другие ценные экземпляры из Музея книги бывшей библиотеки Новороссийского университета остались в фонде Одесской государственной библиотеки (ныне – Одесская национальная научная библиотека; книги хранятся в ней до сих пор). Поэтому одной из целей коллектива библиотеки Одесского государственного университета стало воссозда-

ние Музея книги, но различные факторы, главными из которых была Вторая мировая война и оккупация Одессы 1941–1944 гг., остановили этот процесс.

Большая часть книжного фонда университетской библиотеки в годы оккупации Одессы была сохранена силами сотрудников. После войны с получением библиотекой Одесского государственного университета статуса научно-исследовательского подразделения одним из основных направлений научной работы стало изучение редких и ценных изданий и исторических личных коллекций [4, с. 188, 190]. В этом контексте всё актуальнее вставал вопрос создания подразделения, которое бы специально занималось сохранением и исследованием старопечатных и редких книг.

Документальные подтверждения попыток создания отдела редких книг и рукописей (ОРКиР) в Научной библиотеке Одесского государственного университета относятся ещё к 60-м гг. XX в. [12, с. 5, 9; 13, с. 2; 11, с. 40]. Однако официально отдел редких книг и рукописей, который начал свою работу в феврале 1979 г., был организован по приказу № 1175 Министерства высшего и среднего специального образования СССР от 22 декабря 1978 г. «Об утверждении типовых штатов библиотек высших и средних специальных учебных заведений» и на основании распоряжения директора Научной библиотеки Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова П. М. Бондаренко [10, с. 166–169]. В специальном помещении отдела редких книг и рукописей был создан экспозиционный зал для демонстрации редких и ценных экземпляров (музейная комната, которая получила название «Музей книги»).

Фонд отдела редких книг и рукописей состоял из книг, которые были отобраны из общего фонда библиотеки сотрудниками А. К. Папаспираки, В. С. Фельдманом, Т. З. Ходжаш, Н. В. Аргиропуло: 5 тыс. экземпляров книг были размещены в шкафах из дворца семьи Воронцовых (которые были пере-

даны университетской библиотеке ещё в конце XIX в.), ценные книги – на 14 витринах, тем самым положив начало двум постоянно действующим книжным экспозициям «Из истории книгопечатания» и «Из истории Одессы».

С открытием отдела увеличился поток экскурсий, в день открытия выставки редких книг – 7 февраля 1979 г. – их было проведено 18 (!!!), экскурсии проводили первый заведующий нового отдела М. В. Аргиропуло и библиотекарь Е. В. Савельева [14, с. 66]. Впервые об открытии Отдела редких книг и рукописей в Научной библиотеке ОГУ написала университетская газета «За наукові кадри» 9 февраля 1979 г. [6, с. 3].

В 1979–1983 гг. отделом редких книг и рукописей НБ ОГУ заведовал Н. В. Аргиропуло, в 1983–1999 гг. – Е. В. Савельева. Основная работа отдела состояла в обслуживании большого количества читателей книгами из именных фондов, консультировании, проведении экскурсий (до 100 в год), составлении алфавитного, топографического, географического и хронологического карточных каталогов. Научная работа в те годы была посвящена украиноведческой тематике, результаты которой в основном печатались в университетской газете «За наукові кадри» и материалах научных конференций вуза [14, с. 67].

С начала 90-х гг. XX в. сотрудники отдела редких книг и рукописей принимали активное участие в создании национальной библиографии Украины. Одной из постоянно действующих в отделе редких книг и рукописей стала выставка «Источники к изучению истории Украины», которая послужила толчком для подготовки различных украиноведческих изданий. Среди них указатель «Українська книга в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова» (сост. Е. В. Савельева, Е. В. Полевщикова; Одесса, 1999), «Гартман Шедель. Про європейську область Сарматію» (вступ. ст., пер. с лат. яз., комент. О. В. Белецкая; ред.-библиограф Е. В. Полевщикова; Одесса, 2007),

два выпуска научных сборников «Історія України у книжкових пам'ятках» XVI–XVII вв. (перевод источников: Е. В. Полевщикова, О. Л. Ляшенко; сост. Е. В. Бережок; Одесса, 2011) и XVII–XVIII вв. (сост. Е. В. Бережок), каталог выставки «Видавнича спадщина українського ренесансу (1917–1930)» (сост.: О. Л. Ляшенко, И. М. Усатенко; Одесса, 2011) и целый ряд статей об украинской книге, развитии книгопечатания и библиотечном деле на Юге Украины на примере экземпляров из фондов Научной библиотеки Одесского национального университета.

В конце 90-х гг. XX в. в отделе редких книг и рукописей под руководством Е. В. Полевщиконой (с 2014 г. отделом руководит М. В. Алексеенко) значительно активизировалась работа с иностранными изданиями. Результатом этого стал выход каталогов и аннотированных указателей старопечатных и личных книжных коллекций, среди которых «Рідкісні французькі видання XVI–XVIII ст. в зібраннях Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова» (сост. Е. В. Полевщиконой; Одесса, 2000), «Італійська книга епохи Відродження у фондах Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова» (сост. Е. В. Савельева; Одесса, 2001), «Каталог изданий XVI века» (сост. Е. В. Полевщиконой; Одесса, 2005), справочное издание «Дарители Научной библиотеки Одесского (Новороссийского) университета (1865–1920)» (сост. Е. В. Полевщиконой, Е. В. Савельева, Е. В. Бережок; Одесса, 2005), «Книжные собрания семьи Воронцовых» (сост. Е. В. Полевщиконой; Одесса, 2008), библиографический указатель «Острів Зміїний: інформаційні ресурси» (отв. ред. М. А. Подрезова; Одесса, 2008), каталог «Польські стародруки з колекцій університетської бібліотеки» (сост. А. В. Великодная, О. Л. Ляшенко; Одесса, 2012; второе дополненное издание – сост. А. В. Великодная; Одесса, 2019), монография с каталогом книжной коллекции «Шукач слов'янських скарбів В. І. Григорович» (сост. каталога М. В. Алексеенко; Одесса, 2015) и др.

Ещё одно направление деятельности отдела редких книг и рукописей – работа с «рассеянными» коллекциями. Началось исследование коллекций А. Кухарского, Р. Губе, Я. Снядецко-го, И. Ю. Тимченко, В. Н. Габбе, К. Березовского, А. Мучковского, А. Стурдзы и др. Изучаются и «рассеянные» книжные коллекции учреждений – Ришельевского лицея, Новороссийского университета, Виленской медико-хирургической академии, Одесского общества истории и древностей и т. д. Подобная работа получила своё подтверждение в разделах коллективной монографии «Два століття служіння книзі. Історія Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, 1817–2017» (отв. ред. М. А. Подрезова; 2017).

Выставочная и экскурсионная работа занимает важное место в деятельности отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки Одесского университета. За последние годы для посетителей библиотеки были представлены выставки «Немецкая книга XV–XVII вв.», «Английская периодика XVIII–XIX вв. из Воронцовского фонда», «Итальянские старопечатные издания в фондах Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова», «Украинское казачество в отечественной и западноевропейской истории», «Греция далекая и близкая», «Именной фонд А. Г. Строганова», «Одесса в заметках путешественников конца XVIII – начала XX вв.», «Старинные книги по естественным наукам в фондах Научной библиотеки», «Сокровища еврейского народа», «Издательское наследие украинского ренессанса», «Польские старопечатные книги из коллекций университетской библиотеки», «М. С. Воронцов – командующий оккупационным корпусом во Франции: книги и документы», «Издания эпохи ранней американской истории (к. XVIII – н. XIX в.)», «Славистическое собрание В. И. Григоровича (1815–1865): к 200-летию со дня рождения учёного», «В пространстве творчества Шевченко – всегда актуальный Кобзарь», «История Османского государства и Северного Причерноморья в XVI–XVIII вв.», «Детская книга в

библиотеке одесского дворца Воронцовых», «200-летие Ришельевского лицея в Одессе», «Испанская книга XVI–XIX вв.», «Западноевропейская гравюра XV–XIX вв.», «Шедевры Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова» и др.

Для популяризации редких и ценных изданий из фондов университетской библиотеки были открыты серии «Книжные коллекции Научной библиотеки Одесского университета» и «Музеи Одесского национального университета имени И. И. Мечникова». Значительная доля публикаций специальной серии «Библиотековедение. Библиографоведение. Книговедение» периодического издания «Вестник ОНУ» посвящена редким и ценным изданиям, а также книжным коллекциям.

В настоящее время описание документов из фонда отдела редких книг и рукописей осуществляется в автоматизированной библиотечно-информационной системе «Absotheque Unicode», в которой можно фиксировать все особенности экземпляров, что позволяет исследовать историю бытования каждой конкретной книги.

С 2011 г. в Научной библиотеке началась работа по оцифровке экземпляров раритетных изданий библиотеки для размещения полнотекстовых электронных версий старопечатных книг, редких, ценных изданий и периодики на официальном сайте библиотеки [15]. Подобная работа направлена не только на оцифровку информации и распознавание текстов с целью обеспечения быстрого поиска, но и на сохранение материальных носителей информации (старопечатных книг, редких, ценных и местных периодических изданий).

Последними из издательских проектов ОРКиР по изучению редких книг, гравюр и книжных знаков стали каталог-альбом «Шедеври в колекціях університетської бібліотеки: західноєвропейська гравюра XV–XIX ст.» (сост. Е. В. Полевщикова, М. В. Алексеенко, Е. В. Бережок; Одесса, 2015) и альбом-каталог «Книжкові знаки європейських бібліофілів у колек-

ціях університетської бібліотеки» (сост. Е. В. Полевщикова, М. В. Алексеенко, А. В. Великодная; Одесса, 2017). Подобные иллюстрированные издания наглядно демонстрируют богатство и уникальность фондов одной из крупнейших и старейших библиотек Юга Украины, привлекают внимание студенческой молодежи и преподавательского корпуса к объектам культурного наследия и способствуют их популяризации.

Работа с ценным фондом книжных памятников, которая началась ещё в библиотеке Ришельевского лицея, продолжается и сейчас в Научной библиотеке Одесского национального университета имени И. И. Мечникова силами сотрудников отдела редких книг и рукописей. Классические методы работы с книгой дополняются современными процессами с использованием информационных технологий. Но это всё не меняет того факта, что главная цель – это сохранение для будущих поколений ценных источников информации, которые являются свидетелями развития общества в разные периоды его существования.

Список использованной литературы

1. Алексеенко М. В. Организация каталогов в библиотеке одесского Ришельевского лицея (1817–1865) / М. В. Алексеенко // Библиотеки национальных академий наук : проблемы функционирования, тенденции развития. – Киев, 2017. – Вып. 15. – С. 98–107.
2. Вайнштейн О. Л. Музей книги Одеської центральної наукової бібліотеки / О. Л. Вайнштейн. – Одеса, 1927. – С. 17–55. – Окр. відб. з : «Пр. Одес. центр. наук. б-ки» (1927, т. 1).
3. Великодная А. В. Редкие издания в книжном собрании А. Кухарского / А. В. Великодная, Е. В. Полевщикова // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2007. – Т. 12, вип. 4. – С. 153–168.
4. Два століття служіння книзі. Історія Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, 1817–2017 / М. В. Алексеенко, М. О. Подрезова, О. В. Полевщикова, В. П. Пружина, В. В. Самодурова ; авт. вступ. ст. та наук. ред. І. М. Коваль ;

- відп. ред. М. О. Подрезова ; бібліогр. ред. О. С. Мурашко ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка. – Одеса : ОНУ, 2017. – 292 с.
5. Дьомін О. Б. Шукач слов'янських скарбів В. І. Григорович / М. В. Алексєєнко, О. Б. Дьомін ; наук. ред. В. О. Колесник ; відп. ред. М. О. Подрезова ; бібліогр. ред. Г. В. Великодна ; авт. передм. І. М. Коваль ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка. – Одеса : ОНУ, 2015. – 482 с., [12] арк. іл.
 6. За наукові кадри : орган парткому, ректорату, профкому та комітету ЛКСМУ Одеського Ордена Трудового Червоного Прапора Державного університету імені І. І. Мечникова. – 1979. – 9 лют. № 6 (1340). – С. 3.
 7. Ковальчук Г. І. Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах / Г. І. Ковальчук ; наук. ред. Л. А. Дубровіна. – Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, 2004. – 644 с.
 8. Левченко В. В. Історія Одеського інституту народної освіти (1920–1930 рр.) : позитивний досвід невдалого експерименту : до 145-річчя від дня заснування ОНУ ім. І. І. Мечникова / відп. ред. В. М. Хмарський ; наук. ред. Т. М. Попова ; Одес. нац. мор. ун-т. – Одеса : ТЕС, 2010. – 427 с. : іл., табл.
 9. Наукова бібліотека Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова : історичний нарис : до 185-річчя заснування / упоряд. : М. О. Подрезова [та ін.] ; відп. ред. В. А. Сминтина ; ред.: В. В. Самодурова, І. В. Шепельська. – Одеса : Астропринт, 2002. – 246 с. : 10 арк. іл.
 10. Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. Історія та сучасність (1865–2015) / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова ; гол. ред. І. М. Коваль ; вступ. сл.: І. М. Коваль, В. М. Хмарський. – Одеса : ОНУ, 2015. – 963 с. : 28 арк. іл.
 11. Отчёт о работе Научной библиотеки ОГУ за 1967 г. – Одесса, 1968. – 46 с. – Машинопись.
 12. План работы [Научной библиотеки ОГУ] на 1965 г. – Одесса, 1964. – 60 с. – Машинопись.
 13. План работы [Научной библиотеки ОГУ] на 1967 г. – Одесса, 1966. – 41 с. – Машинопись.
 14. Полевщикова Е. В. От «Комнаты редких книг» до университетского Музея книги / Е. В. Полевщикова, Е. В. Савельева // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Серія: Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Книгознавство. – 2009. – Т. 14, вип. 19. – С. 56–72.
 15. Электронная библиотека редких и ценных редких изданий : инфор-

мационный ресурс // Научная библиотека Одесского национального университета имени И. И. Мечникова : офиц. сайт. – Электрон. дан. – Украина, Одесса, 2002–2019. – Режим доступа: <http://rarebook.onu.edu.ua:8081/> (дата обращения: 21.11.2019). – Назв. с экрана.

М. В. Алексєєнко

**ВІДДІЛ РІДКІСНИХ КНИГ ТА РУКОПИСІВ
НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ
ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА:
ІСТОРІЯ З ПЕРЕДІСТОРІЄЮ**

Стаття присвячена історії відділу рідкісних книг та рукописів (ВРКтаР) Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Звернута увага на те, що незважаючи на офіційне відкриття спеціалізованого відділу в 1979 р, робота по збиранню, збереженню та вивченню рідкісних і цінних видань була розпочата ще за часів Рішельєвського ліцею (попередника університету в Одесі) і тривала все періоди існування бібліотеки. Подана інформація стосовно персоналій, що зробили значний внесок у формування фонду відділу. Показані основні напрямки роботи відділу рідкісних книг: науково-дослідна, виставкова, обслуговування користувачів, опис рідкісних книжок у спеціальній бібліотечній базі Absotheque Unicode. Особлива увага у статті приділена друкованим виданням відділу, спрямованим на розповсюдження інформації про рідкісну та цінну книгу.

Ключові слова: відділ рідкісних книг та рукописів (ВРКтаР), Наукова бібліотека Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, рідкісні видання, стародруки.