

Капишинская М.И.

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ВОЙНЕ И ИХ НЕСООТВЕТСВИЕ ПРАКТИКЕ

В статье предлагается рассмотрение проблемы гендерных стереотипов на примере анализа ситуации войны. Автор ставит вопрос о реализации и стереотипе реализации прав и возможностей участия женщин в войне в историческом контексте и современности.

Ключевые слова: *женщина, гендер, роль, стереотип, общественное мнение, война, политика, история, равенство.*

Постановка проблемы. В настоящее время в Украине актуализируется тема исследования роли женщин, теме гендера в широком смысле, в современном обществе. Анализу подлежат самые разнообразные аспекты, связанные с этим понятием: роль и участие женщин в различных сферах жизнедеятельности (политика, наука и проч.), роль женщин в изменяющемся обществе в приложении к конфликту на Востоке Украины. Следует отметить, что 25 февраля этого года Кабинет Министров Украины своим распоряжением утвердил Национальный план действий по выполнению резолюции Совета Безопасности ООН 1325 «Женщины, мир, безопасность» на период до 2020 года. «Министерство социальной политики разработало проект акта во исполнение требований Резолюции Совета Безопасности ООН 1325, Пекинской декларации и Платформы действий, принятых на четвертой Всемирной конференции по положению женщин [6]. В то же время, как отмечают в Министерстве, разработка проекта акта вызвана и наличием ряда угроз, связанных с вооруженным конфликтом на Востоке Украины, которые имеют гендерный характер, и необходимостью консолидации и оптимального использования потенциала женщин в противодействии насилию и установлении мира. Целью принятия

Национального плана действий «Женщины, мир, безопасность» является обеспечение стабильного мира и решение конфликтов с учетом гендерного аспекта; содействие активизации участия женщин в миротворческих процессах.

Анализ актуальных исследований и публикаций. Тема «Женщина и война» представлена в научной литературе весьма скромно, хотя этой теме и посвятили свои разработки такие авторы как С. Алексеевич [1], М. Гугова и М. Текуева [2], С. Кинка [3], Л. Нохлин [4], И. Юкина [5] и другие. На первый взгляд причины этого лежат на поверхности: женщинам всегда отводилась роль хранительницы очага, а вопросами войны и обороны занимались мужчины. Именно поэтому **целью нашей статьи** является рассмотрение гендерных стереотипов и их несоответствие практике на примере анализа ситуации войны.

Изложение основного материала. Если мы попытаемся углубиться в историю, чтобы понять причины настоящего гендерно-ролевого социального положения в разных странах, то истоки приведут нас к мифологии. Как правило, репродуктивная способность и функция сохранения потомства ограничила женский образ образом, олицетворенным богиней плодородия (Деметра, Жива, Исида, и др.).

Однако не стоит забывать и об «исключениях из правил». В образе девушки также представляли египетскую Маат, которая наделяла властью царей; греческую Артемиду – богиню охоты; у древних славян Мокошь, которая хоть и связана с типичными женскими занятиями, но стояла наряду с идолами Перуна; скандинавские Валькирии – помощницы Одина, которые распределяли смерть и победы в бою, и т.д. Наиболее яркими и загадочными воинственными персонажами являются амазонки. О них есть упоминания как в греческой мифологии, так и в истории. До сих пор ведутся жаркие споры о том, существовали ли они на самом деле, а различные находки, обнаруженные в ходе археологических раскопок, только подпитывают эти дискуссии, создавая основу для новых аргументов. Нередко

«следы» амазонок находят на побережье северного Причерноморья, а также в предгорьях Кавказа. Одним из последних открытий стало то, что амазонки, как установили британские ученые, сражались на стороне римской армии, на территории нынешней Великобритании. Доказательством тому служат останки двух женщин-воительниц, обнаруженные в захоронении в Бруэме, графство Камбрия. Полагают, что сюда они еще при жизни попали из Восточной Европы – древние греки утверждали, что женщины-воительницы обитали именно там.

В целом, описываемые в истории случаи, когда женщина вступала в равный поединок с мужчиной полуполюгендарны. Вплоть до XIX ст. об этом говорить было неприято. Авторы нефеминистского течения называют такой образ неестественным и предостерегают, что повышение женского военного участия может подрывать основы как семьи, так и гражданского общества [4]. В кругу феминистических течений тема войны не стоит на повестке дня наряду с сексуальным абьюзом. Но рассматривая данную тему, не избежать взгляда со стороны движения за женскую эмансипацию.

Мнения феминисток по поводу места и роли женщины в войне разнятся. Наиболее радикальные считают, что участие в военных действиях – это возможность избавиться от клише «драться как девчонка», заявить о себе в полной мере и наконец-то добиться полного равноправия. Другая группа считает, что цель милитаризации женщин – женское равноправие и подрыв теории различий — есть путь к постепенной трансформации военных сообществ в иерархическую, более демократическую социальную институцию. В целом же, посыл один – женщина может принимать участие в войне на равных с мужчиной.

В работе «Почему не было великих художниц?» Линда Нохлин размышляет на тему того, что же помешало женской половине оставить свой след в истории. Автор говорит о привилегированности белых мужчин среднего класса. Это факт

достаточно трудно оспорить. Она также говорит и о точке зрения на «женскую проблему», т. к. под определённым углом это может быть проблема «мужская». И хотя в конечном итоге писательница приходит к выводу о том, что виной всему обстоятельства, местами в её работе проскакивают нотки патриархально-здорового смысла: «Все дело в том, что среди женщин... не бывало по-настоящему великих художниц, хотя было много художниц интересных и очень хороших, творчество которых осталось недооцененным или недостаточно исследованным; как не было и великих джазовых музыкантов среди литовцев или великих теннисистов среди эскимосов, как бы мы ни желали обратного» [1, с.6]. Такие выводы Л. Нохлин наводят на мысль о том, что возможно и великими полководцами женщинам не суждено было быть.

Однако, возвращаясь к истории, авторы указывают на «переломные моменты»: 1) для одних — это «марксистский социализм», который дал женщинам надежду, проповедуя равенство всех людей; 2) для других – это движения суфражисток и эмансипации, приведшие к признанию прав женщин и одновременно к уравниванию их в возможностях и способностях с мужчинами [5, с. 64].

Направленная на вовлечение женщин в общественное производство, политика гендерной эмансипации довела идею мужского и женского равенства до полного игнорирования особенностей женского организма и психики. В результате - участие женщин в наиболее тяжелом физическом труде, приобщение их к традиционно мужским профессиям, к занятиям военно-прикладными видами спорта преподносились общественному мнению как величайшее достижение нового века, как освобождение женщины от «домашнего рабства».

Стоит ли упоминать о том вкладе, который внесли женщины во время Второй Мировой войны как разведчицы, зенитчицы, летчицы, работницы военных заводов. Всему миру известно о «Ночных ведьмах» - 46-м гвардейском ночном бомбардировочном авиационном полке.

На войне женщины были врачами, медсестрами, телефонистками, радистками, поварами, и конечно же – военными.

В современном мире Комиссией ООН по положению женщин в «Пекинской платформе действий» чётко определены цели гендерного развития: расширение участия женщин в миротворчестве, миростроительстве, принятии решений в доконфликтный и постконфликтный периоды, предотвращении конфликтов, постконфликтном урегулировании и восстановлении.

Меры, которые следует принять правительствам и международным и региональным межправительственным учреждениям:

- расширять, в том числе с помощью квотирования, участие женщин и их руководящую роль в принятии решений и предотвращении конфликтов;

- учитывать проблематику пола в деятельности по содействию делу мира на всех уровнях, а также в гуманитарной и миростроительной политике, в том числе с помощью анализа проблематики пола и путем поощрения более активного участия женщин в полевых миссиях на всех уровнях, особенно на руководящих постах или в высших эшелонах управления, и следить за осуществлением такой политики и по мере необходимости проводить обзор ее осуществления на основе справедливого географического распределения, где это применимо;

- признать и поддерживать женские неправительственные организации, особенно на низовом уровне, в знак уважения их роли в деле предотвращения конфликтов, в том числе в области раннего предупреждения и миростроительства;

- принять к сведению «Кампальский план действий в интересах женщин и мира, а также принятую в порядке выполнения решений «Пекинской конференции» «Кигальскую декларацию по проблемам мира, положения женщин и развития» и «План действий для пострадавших в результате конфликтов районов» и, если это целесообразно, созвать конференции для оценки прогресса и содействия их осуществлению;

- обеспечить, чтобы региональные научно-исследовательские и учебные институты рассмотрели роль женщин в урегулировании конфликтов и разработали, и проанализировали политику и программы действий;

- создать механизмы поощрения женщин-кандидатов, имеющих требуемую квалификацию, к подаче заявления для назначения на судебные, прокурорские и иные должности во всех соответствующих международных органах в целях достижения равного соотношения представителей обоих полов в их составе на основе справедливого географического распределения;

- выдвигать кандидатуры и назначать больше женщин специальными представителями по вопросам урегулирования конфликтов с должным учетом принципа справедливого географического распределения;

- усилить роль женщин в двусторонних усилиях в области превентивной дипломатии, а также усилий, предпринимаемых Организацией Объединенных Наций в соответствии с Уставом ООН;

- обеспечить, чтобы военные и гражданские участники гуманитарных миссий и миротворческих операций проходили курс специальной подготовки по проблематике пола;

- разработать и реализовать инновационные стратегии расширения участия женщин в миротворческих операциях и предложить Генеральному секретарю сделать анализ их эффективности в его докладах о миротворческих операциях, когда это уместно, на основе результатов совещания группы экспертов;

- учитывать проблематику пола при двустороннем и многостороннем обсуждении вопроса о миростроительстве и в усилиях по содействию социальному развитию.

В мире, в целом, женщинам даны широкие права в военной сфере. Представительницы «слабого пола» служат практически во всех военных подразделениях, включая пехоту,

бронетанковые войска, артиллерию и подводные лодки.

Самым любопытным, на наш взгляд, явлением являются женские отряды курдских «пешмерга», сражающиеся за независимый Курдистан и против фундаментализма ИГИЛ. Они привлекательны как явление тем, что участие женщин в войне не характерно для мусульман (хотя и не все курды – мусульмане) и, вообще для женщин в восточных культур (однако и тут известно, что до распространения ислама, на территории современного Курдистана существовал матриархат). Женские батальоны представляют серьезную угрозу боевикам «ИГИЛ». Для них является позором быть убитым женщиной, ведь имамы «Исламского государства» для вербовки новых боевиков часто используют суры, в которых погибшим в бою джихадистам обещан райский сад, где убитых встретят 72 девы, но лишь в том случае, если они приняли смерть от мужчины. Поэтому курдским женщинам-солдатам удастся разрушать не один, а целый ряд гендерных стереотипов.

В настоящее время в Украине актуализируется тема исследования роли женщин в современном обществе, в участии мирного урегулирования конфликта на Востоке Украины, в реализации резолюции Совета Безопасности ООН 1325 «Женщины, мир, безопасность» на период до 2020 года. Кроме того, в АТО воюют более тысячи женщин: разведчицы, снайперы и полевые хирурги, а по документам они кухарки, уборщицы или бухгалтера, т.к. документами Министерства обороны женщинам запрещается занимать руководящие должности и выполнять задачи на поле боя, поскольку нормы Минсоцполитики не допускают слабый пол к работам, связанным с избыточным физическим трудом [7].

Выводы. Сегодня женщины имеют возможность реализовать себя во всех сферах и в военной сфере, в том числе. В 2017 г. в 10 странах мира министрами обороны были женщины: 1) Урсула фон дер Ляйен (Германия, министр обороны

с 2013 г.); 2) Жанин Хеннис-Плассхарт (Нидерланды, министр обороны (с 2012 г.); 3) Инне Мари Эриксен Серэйде (Норвегия, министр обороны с 2013 г.); 4) Роберта Пинотти (Италия, министр обороны с 2014 г.); 5) Мария Долорес де Коспедаль (Испания, министр обороны с 2016 г.); 6) Томоми Инада (Япония, министр обороны с 2016 г.); 7) Мими Кодели (Албания, министр обороны с 2013 г.); 8) Мариз Пэйн (Австралия, министр обороны с 2015 г.); 9) Марина Пендеш (Босния и Герцеговина, министр обороны с 2015 г.); 10) Носививе Мапис-Нкакула (ЮАР, министр обороны с 2012 г.) [8]. Мировое сообщество стимулирует развитие прав женщин и их возможностей реализовать себя в военной сфере, тем самым стимулируя смену стереотипов о традиционной роли женщины, развивая гендерную революцию и женскую эмансипацию.

Список использованной литературы:

1. Алексеевич С. У войны не женское лицо // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.ru/NEWPROZA/ALEKSIEWICH/zhenksk.txt>
2. Гугова М. Х., Текуева М. А. Женщина и война: Проблема повседневного существования и ментальных изменений. Вестник Дагестанского научного центра. – 2012. – С. 77-81.
3. Нохлин Линда. Почему не было великих художниц? // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://artaktivist.org/tag/tekst-pochemu-ne-bylo-velikix-xudozhnic/>
4. Шахназарян Нона. Гендер и война. // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://theanalyticon.com/?p=3301&lang=ru>
5. Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности / И. И. Юкина; под ред. Т. А. Мелешко. — СПб.: Алетейя, 2007. — 544 с
6. Кинка С. Война и гендер: исследования роли женщин в изменяющемся обществе // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://informer.od.ua/news/vojna-i-gender-issledovaniya-rol-i-zhenshhin-v-izmenyayushhemsya-obshhestve/>

7. Женщины в АТО вынуждены воевать нелегально // [Электронный ресурс] – Режим

доступа:

<https://ru.tsn.ua/ato/zhenschiny-v-ato-vynuzhdeny-voevat-nelegalno-iz-zaministerskoj-byurokratii-538526.html>

8. Открытый мир – 10 министров обороны в 2017 году // [Электронный ресурс]. – Режим

доступа:

<https://openrussia.org/notes/707157/>

Key words: *woman, gender, role, stereotype, public opinion, war, politics, history, equality.*

*Рекомендовано до друку –
к.політ.н., доцентом Узун Ю.В.*

Стаття надійшла в редакцію 01.02.2018.

Kapishinskaya M.I. - Student of the Faculty of International Relations, Political Science and Sociology of the Odessa National University named after I.I. Mechnikov
Gender stereotypes in the war and its non-conformity of practice.

The article deals with the problem of gender stereotype in relation to the role of women in society on the example of the situation of war. The author demonstrates various approaches to the role of women in society, drawing attention to the fact that both traditional and modern ideas about the role of women are characterized by a duality. On the one hand, the role of women is reduced to the role of keeper of the hearth, family and gender, to the role of mother and wife. And on the other hand, since ancient times, there has been recognition of the fact of female domination and the possibility of women as warriors. The article shows the historical development of the concept of women's emancipation and different evaluations of the process of emancipation. The author demonstrates that today the participation of women in military operations becomes a social norm, which destroys the habitual stereotype. The author shows that in the practice of modern countries, the appointment of a woman as the Minister of Defense becomes popular. Equally popular is the recognition of a female warrior in military conflicts in the countries of the East, as demonstrated by the Kurdish women's detachments of the Peshmerga. The article shows the national action plan for the implementation of the UN Security Council Resolution 1325 "Women, Peace, Security" for the period until 2020.