

**МАТЕРИАЛЫ АРХИВА В. С. ФЕЛЬДМАНА
И О. Ю. НОТКИНОЙ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОНУ
ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА**

В апреле 2008 г. в Научную библиотеку ОНУ было передано книжное собрание выдающегося библиографа-краеведа — В. С. Фельдмана. Книги из этой личной библиотеки оформлены как именной фонд, они уже прошли инвентаризацию и каталогизацию и стали доступны читателям. Одновременно с книгами к нам поступил и архив Виктора Семеновича и его жены — старейшего библиографа университетской библиотеки Ольги Юдовны Ноткиной, обзор которого содержится в данной статье.

Рукописные или машинописные материалы включают тексты публикаций В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной, их докладов и выступлений на научных конференциях, на заседаниях секции «Одессика» в Доме ученых, составленные ими библиографические списки. По данным краеведа С. З. Луцника, Виктор Семенович выступал с докладами и сообщениями в Доме ученых 233 раза, Ольга Юдовна — 96¹. Очень часто эти выступления были первым словом, сказанным по поводу того или иного факта или явления, имеющего отношение к истории книги и книжных собраний одесских библиофилов.

Значительную часть архива составляют подобранные по тематике газетные и журнальные вырезки, главным образом из одесских газет, из газет зарубежных («Одесский листок», издаваемый в Сан-Франциско, русскоязычные газеты Израиля и т. д.). Это вполне понятно: именно газеты откликаются первыми на происходящие события, как весьма значительные, так и, на первый взгляд, незначительные, именно на страницах газет можно установить даты, последовательность многих событий, подробности того или иного факта.

Виктор Семенович и Ольга Юдовна тщательно собирали иллюстративный материал по истории нашего города: старинные почтовые открытки с видами Одессы, фотографии или ксероксы этих открыток, фотокопии иллюстраций из книг «Старая Одесса», «Одесса к столетию» и им подобных.

Тематика Фельдмановских папок (назовем их так по аналогии с хранящимися в фондах Научной библиотеки с 1902 г. Шильдеровскими папками) очень разнообразна, но, в основном, прямо или косвенно связана с историей нашего родного города. Это Одессика в самом широком смысле слова. Прежде всего — это история Одессы, начиная с древнейших времен: еще не Одесса, а гавань Истриан, поселение Джинестра, крепость Хаджибей.

В архиве В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной особое место занимает история в лицах, представленная материалами о правителях и выдающихся людях Одессы, писателях, артистах, музыкантах, ученых. Большой раздел посвящен архитекторам Одессы. Выскажем предположение, что материал об архитекторах, строивших Одессу, попал в архив Фельдманов от их большого друга Рашель Абовны Владимирской: на газетных материалах нет точных библиографических ссылок, а это библиографам (особенно Ольге Юдовне) не свойственно.

Такой же (без ссылок) является и подборка «Фотоповесть Одесса» (название дано владельцами архива). Это 100 газетных вырезок, авторы большинства из заметок Олег Губарь и Ростислав Александров (Александр Розенбойм). Автор большинства публикаций об архитекторах — Валентин Пилявский.

С любовью подобран материал об улицах Одессы, их старых, новых и возвращенных названиях, об истории каждой из них. Автором многих из них является Валерий Нетребский.

Некоторым местам города посвящены отдельные папки. Например, в папке «Храмы Одессы» собран материал, касающийся одесских храмов — православных, католических, лютеранских, синагог. Лекция В. С. Фельдмана на эту тему была прочитана (в Доме ученых) 25 февраля 1985 г. Текст, к сожалению, в архиве отсутствует. Есть только выписки из энциклопедий, адрес-календарей, «Южно-русского альманаха» и других изданий. Но и после прочтения лекции эта тема продолжала интересовать автора, о чем свидетельствуют вырезки об одесских церквях, датированные более поздними годами (1990–2007).

Девяностые и двухтысячные годы — эпоха восстановления разрушенных и разоренных церквей, время вопросов: «Ну-жен ли Одессе кафедральный Спасо-Преображенский собор?»

(В. Мещеряков — Вечерняя Одесса — 1994—22. X.) и более общих: «Нужна ли Одессе дорога к храму?» (В. Чечик — Вечерняя Одесса — 1996—7. III.) Ответы на эти вопросы — в самом факте возрождения Преображенского Собора и других церквей. Собрано 27 открыток с изображением церквей и фотографии со старых дореволюционных открыток и рисунков. Материалы о Преображенском, Успенском и уничтоженном Военном соборах, Греческой церкви (ныне Свято-Троицкий собор), Пантелеймоновском подворье в центре города и Пантелеймоновской церкви на Куяльнике, о храмах Молдаванки: Алексеевской, Александра Невского и Михайловской церкви на пл. Полярников (ныне снова Михайловской). Очень интересны подробный план построенной в 1896 г. Кирхи (поперечный разрез) и документы, связанные с ее восстановлением (сентябрь—октябрь) 1994 г. Над этим работали немецкие инженеры-архитекторы А. Опперманн, Ю. Шеффер, Рейнгольд Эберггард и отечественные — Иваненко Ирина Александровна, Вайсман Илья Владимирович, Кольцун Наталья Павловна.

Обратимся к ряду подборок в папке «Приморский бульвар». Здесь хранятся путеводители по бульвару разных авторов — М. А. Рубина, А. Г. Станчева, Г. А. Калужко — и разных лет издания, начиная с 1965 г., газетные вырезки о бульваре в разные периоды его существования в бытность его Николаевским, Фельдмана и, наконец, Приморским бульваром. Есть заметки обо всем, что находится на его территории, начиная с одесских курантов на здании Думы. Имеются материалы об истории Потемкинской лестницы и фуникулёра. Собраны также открытки и фотографии с видами бульвара в прошлом и настоящем. Завершает собрание материалов конспект лекции самого Виктора Семеновича «Приморский бульвар» (в рукописи 24 л.).

Папка «Екатерининская площадь» — Площадь Сомнения, Площадь шести памятников, как называют ее авторы газетных заметок. По вырезкам из газет и журналов, собранных В. С. Фельдманом, можно проследить ее историю, начиная с публикации К. Смольянинова в газете «Одесский вестник» в 1853 г., когда площадь была еще безымянной и на ней находилась разобранный впоследствии церковь св. Екатерины. Мы можем узнать, когда и какие памятники здесь сменяли друг друга. Собраны полемические материалы за и против восста-

новления памятника, сооруженного к первому столетию города — в 1894 г.

Потерявший к концу жизни зрение, Виктор Семенович так и не увидел великолепно восстановленный памятник, но, как настоящий одессит, искренне радовался, что «Катку поставили на место».

Папка «Мосты Одессы». Виктор Семенович много работал над этой темой, подбирал соответствующие материалы и иллюстрации. 19 мая 1975 г. на секции «Одессика» Дома ученых им сделано сообщение «Старые мосты Одессы». Продолжая свою работу, 21 сентября 1992 г. он подготовил доклад на ту же тему, а в 1996 г. обработал имеющиеся данные для газетной публикации.

Для изучения истории Одессы В. С. Фельдман постоянно общался с таким источником, как газета «Одесский вестник». В его архиве находим выписки из этой газеты за 1827–1861 гг. и за 1873–1889 гг. (папка «Материалы о строительстве Одессы»).

Из всех учебных заведений Одессы наибольшее внимание В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной привлекал Одесский университет. Ими собраны книги, буклеты, газетные вырезки, фотографии, материалы о многих ученых — преподавателях университета, а главное — о сердце университета — его библиотеке, в которой они проработали всю свою жизнь.

Историю библиотеки Виктор Семенович прослеживает с самого ее начала, когда она создана была как библиотека предшественника университета — Ришельевского лицея. В папке «Ришельевский лицей» хранится рукопись работы В. С. Фельдмана «Библиотека Ришельевского лицея 1817–1865» (15 машинописных листов). Эта работа была переведена на болгарский язык и напечатана в журнале «Литературна мисл» в 1990 г.²

В. С. Фельдман составил также библиографию источников по истории лицея (32 позиции). Здесь же — машинописная копия речи А. Ланжерона при открытии Лицея и воспоминания А. Сумарокова о Ришельевском лицее в 1825–1828 годах, «Тетрадь расходов Ришельевского лицея за 1837 год (8 ксерокопированных листов), воспоминания О. Чижевича «Ришельевский лицей 1830–1840-х годов», напечатанные уже в наше время в газете «Одесский вестник» (10.09.1996).

В архиве находятся материалы об истории Одесского университета и тогда, когда это был ИНУ — Императорский Новороссийский университет, затем ОГУ — Одесский государственный университет, и, наконец, ОНУ — Одесский национальный университет.

Университет в период Великой Отечественной войны — особая тема. 21 октября 1986 г. в Медицинском тогда еще институте им. Н. И. Пирогова В. С. Фельдманом была прочитана лекция «Университет и война», а в апреле 1995 г. он выступил на секции «Одессика» в Доме ученых по теме «Университет во время оккупации» (папка «Одесса. История в период Великой Отечественной войны»). В этот период с 7 декабря 1941 г. по 20 марта 1944 г. в Одессе функционировал Королевский университет Транснистрии. В здании нашей библиотеки — Преображенская, 24 — находилась Секция румынской культуры.

Как пишет Виктор Семенович, люди, пережившие эту войну, делят свою жизнь на две части — «до войны» и «после войны»: «Уходит поколение, перенесшее этот героический и трагический период истории страны. Но страницы прошлого не должны быть забыты». В архиве хранятся рукописи обоих выступлений Виктора Семеновича. В папках, посвященных Одесскому университету (их две), имеется «Список лиц, занимавшихся историей Одесского университета» (в хронологическом порядке), «Список выдающихся ученых, работавших в Одесском университете» (этот список подготовлен библиографом М. Н. Бушевой), «Список профессоров, работавших в ОГУ» — подготовлен к 100-летию Университета в 1965 г., «Преподаватели Одесского университета и видные ученые не преподававшие в Университете, но окончившие Новороссийский университет». Сейчас, когда Научная библиотека Одесского университета выпустила два фундаментальных издания — четырехтомник «Професори Одеського (Новоросійського) університету» (Одесса, 2000. — Одесса, 2005) и книгу «Випускники Одеського (Новоросійського) університету. Енциклопедичний словник» Вип. 1. (Одесса, 2005), эти списки в какой-то степени утратили свою информативную ценность, но в свое время они сыграли большую роль для освещения многих страниц истории нашей alma mater.

Три папки архива посвящены Научной библиотеке Одесского университета. При их описании, как и во всех остальных случаях, мы сохранили тот порядок, какой был установлен В. С. Фельдманом и О. Ю. Ноткиной.

Здесь собраны схемы, инструкции и другие нормативные документы, материалы к экскурсиям, материалы об архиве Научной библиотеки, Схема классификации НБ ОГУ (на 1955 г.), Алфавитный указатель к системе классификации НБ ОГУ — составил Е. Я. Письмен (1953 г.) — 53 л., Положение о топографическом каталоге, Положение о систематическом каталоге (принято методсоветом НБ — 4. IV. 1971 г.), Рабочая инструкция по разбору литературы обменного и резервного фонда, Список литературы о Научной библиотеке Одесского государственного университета — составила В. Н. Терлецкая — Одесса, 1967 г. — 10 л. (110 назв.)

В 1960–70-е годы сотрудники библиотеки почти не имели возможности публиковать свои работы, поэтому все это напечатано на машинке или переписано от руки. Думаю, что эти схемы, указатели и инструкции Виктор Семенович и Ольга Юдовна знали наизусть, но для нас это документы по истории библиотеки. Здесь же хранятся воспроизведения печатей (штампов) на книгах Научной библиотеки университета.

Очень интересны рукописи работ В. С. Фельдмана «Экскурсия по книжным фондам Научной библиотеки ОГУ. Цели и методы» и «Информационная библиография».

По теме «Экскурсии» сохранилось две тетради. В первой — текст по теории проведения экскурсии. Данная теория разработана самим Виктором Семеновичем. Очень четко составлен план. Учтена терминология, история вопроса, цели и задачи экскурсии — культурно-воспитательная, познавательная, учебная. Обязательно принимается во внимание, кто экскурсанты: студенты-первокурсники, студенты старших курсов, заочники, аспиранты, школьники, почетные гости, туристы, абитуриенты, сотрудники нашей библиотеки, сотрудники библиотек города. Даны рекомендации к подготовке самого экскурсовода. Автор рекомендует использовать для этого малоизвестные дореволюционные журналы «Экскурсионный вестник» (Москва) и «Школьные экскурсии и школьный музей» (Одесса). Вторая тетрадь — текст самих экскурсий, проведенных 21 и 26 фев-

раля 1974 г. Запись сделана кем-то из экскурсантов. В настоящее время Научная библиотека ОНУ не проводит экскурсий в книгохранилище по всем книжным фондам (ее заменила экскурсия в Музее редких книг), но такая экскурсия в книгохранилище была бы очень полезна для новых сотрудников нашей библиотеки.

Лекция В. С. Фельдмана «Информационная библиография», как указывает сам автор, первое сообщение на эту тему в НБ ОНУ. Сейчас для нас это уже история, но тогда информационная библиография была новой формой организации работы библиотек.

В этой же папке работа О. Ю. Ноткиной «Архив Научной библиотеки ОГУ им. И. И. Мечникова». Ольга Юдовна выступала с этим докладом в 2000 г. на весьма престижной Первой международной конференции «Архів. Документ. Історія. Сучасність», проходившей под эгидой Одесской обладминистрации. Конференция была организована Госархивом Одесской области и Одесским филиалом фонда греческой культуры. Выступали видные ученые Германии, Греции, Молдавии, России, США, Украины, в том числе — преподаватели Одесского университета.

Доклад О. Ю. Ноткиной был посвящен работе Научной библиотеки над составлением биобиблиографического словаря профессорско-преподавательского состава Одесского (Новороссийского) университета, который ведется с 1946 года. В результате собран материал о жизни и деятельности ученых (с 1865), создана картотека сотрудников университета. На этой базе подготовлен ряд библиографических указателей. (К 2000 г. таких указателей было одиннадцать).

В папках по истории Научной библиотеки ОГУ хранятся нигде не публиковавшиеся составленные В. С. Фельдманом и О. Ю. Ноткиной разнообразные списки литературы, раскрывающие содержание фондов. Например, «Библии и Евангелия в фондах Научной библиотеки», «Болгароязычные фонды НБ ОНУ», «Литература по истории Научной библиотеки ОГУ». Есть сведения об истории самого здания, в котором сейчас находится библиотека.

Наконец, материалы о сотрудниках университетской библиотеки. Это большая папка, посвященная работам Андрея

Константиновича Папаспираки³ и всему, что связано с подготовкой книги воспоминаний о сотрудниках Научной библиотеки «Вместе с ними» (Одесса: Optimum, 2006 г.), выпущенной Ольгой Юдовной и Виктором Семеновичам в самом конце их жизни.

Именные коллекции, хранящиеся в Научной библиотеке, всегда были объектом изучения В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной. В их архиве сохраняются папки с материалами о библиотеке В. И. Григоровича, о фонде А. Г. Строганова, о Воронцовых и Воронцовском фонде.

Среди материалов о библиотеке В. И. Григоровича — отписки работ Ф. Е. Петруня и Н. В. Павлюка, посвященные этой библиотеке и ее владельцу, библиографический указатель «В. И. Григорович (1815–1876)», изданный Научной библиотекой в 1991 г. (составитель М. Х. Гройсман, ред. В. В. Самодурова).

В папке, посвященный А. Г. Строганову и его библиотеке — рукописи А. Г. Папаспираки «Фонд А. Г. Строганова в Научной библиотеке Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова» и работы В. С. Фельдмана «История одного книжного собрания (Библиотека А. Г. Строганова)», его же статья «Книжное собрание губернатора» (Вестник региона 1996–21 дек.) и другие материалы на эту тему⁴.

Еще в 1965 г. В. С. Фельдманом было подготовлено сообщение «Библиотека Николая Карловича Шильдера», с которым он выступил на конференции, посвященной 150-летию Одесского университета (папка «Материалы конференции, посвященные 150-летию НБ ОГУ»), а у О. Ю. Ноткиной есть работа «Фонд Ф. Е. Петруня в Научной библиотеке Одесского университета им. И. И. Мечникова»⁵. Таким образом, почти все книжные фонды нашей библиотеки были объектом серьезного изучения этих выдающихся библиографов.

Особое внимание уделено ими изучению Воронцовского фонда. Воронцовым и библиотеке Воронцовых посвящены выписки, фотографии, копии документов и печатные статьи, хранящиеся в 4-х папках. Разбирая и описывая эти материалы, мы сохранили тот порядок, в каком их поместили их владельцы (данная последовательность изменена в приведенном ниже перечне).

Материалы о роде Воронцовых:

1. Родословная Воронцовых (выписки из «*Записок Одесского общества истории и древностей*». — 1868 — Т. VII — с. 222.)
2. Выписки из биографии М. С. Воронцова, написанной М. П. Щербининым.
3. Формулярный список о службе М. С. Воронцова (Из «Архива кн. Воронцова». — Кн. 35. — М., 1889)
4. Документальный очерк О. Губаря «Воронцов и Воронцова» [Одесса, 1994]. — 28 с.
5. Воспоминания о М. С. Воронцове А. М. Маркевича и Н. Н. Мурзакевича (выписки).
6. Каталог выставки «Воронцов и Одесса». — Одесса, 1997. — 34 с. (ОИКМ, Одесский музей западного и восточного искусства, ГАОО, ОГНБ).
7. Ксероксы газетных статей 1856 и 1880 годов о погребении Михаила Семеновича и Елизаветы Ксаверьевны Воронцовых.
8. Сообщения В. С. Фельдмана «К истории памятника М. С. Воронцова» на заседании секции «Одессика» в Доме ученых 20 ноября 1978 г. и 21 декабря 1987 г.
9. Фотографии памятников Воронцовых на Слободском кладбище.
10. Статья О. Ю. Ноткиной о перезахоронении Воронцовых в Преображенском Соборе (Одесские известия. — 2005. — 5 ноября).
11. Статья В. И. Селинова «Воронцовский дворец, как культурно-исторический памятник г. Одессы.» (Вісник Одеської комісії краєзнавства. — 1929. — № 4–5.)
12. Путеводитель по Алупкинскому дворцу-музею. (Симферополь, 1979. — Авт. А. Пальчикова).
13. Есть даже материалы о графах Шуваловых, наследниках Воронцовых по правилам майората. (герб Шуваловых, статья об А. Шувалове).

О библиотеке Воронцовых имеются следующие материалы:

1. Копия документов из Одесского облархива о передаче М. В. Воронцовой по завещанию С. М. Воронцова книжного собрания семьи Воронцовых в библиотеку Университета
2. Несколько вариантов статьи В. С. Фельдмана «Библиотека Воронцовых в фонде НБ ОНУ».
3. Две рукописи по истории библиотеки Воронцовых — рукопись 1967 г. — авторы А. К. Папаспираки и М. И. Кириченко; рукопись 1979 г. — авторы П. М. Бондаренко и В. С. Фельдман.
4. Статья В. С. Фельдмана об экслибрисах библиотеки Воронцовых.
5. Подготовленные В. С. Фельдманом списки — «Литература о библиотеке и ее фонде» и «Диссертации, написанные на материалах фонда».

6. Оттиски из ежегодника «Проблемы британской истории» 1978 г. «Материалы по истории Англии и Британской колониальной империи в библиотеке ОГУ им. И. И. Мечникова» (авторы П. М. Бондаренко и В. С. Фельдман).
7. Список литературы «Издания по истории Франции в библиотеке Воронцовых», составленный В. С. Фельдманом.

В архиве В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной есть папка, названная владельцами «На заре одесской книжности». Статью с таким названием Виктор Семенович подготовил для сборника «Город у моря» (Одесса, 1990). Кроме машинописного текста этой статьи здесь собраны газетные вырезки о книжной торговле в Одессе (авторы О. Губарь, М. Бельский, В. Фельдман), об одесских книгоиздательствах (автор большинства из них — М. Бельский), об одесских библиографах, главным образом — о М. Ф. Комарове (автор Г. Зленко), об одесских газетах и, наконец, о книжной культуре старой Одессы (автор — В. С. Фельдман). Здесь же тексты двух докладов В. С. Фельдмана в Доме ученых — «Из прошлого русской книги. Издательство А. Маркса и его деятельность (1870–1918)» и «Современные библиофилы Одессы: А. Б. Глазман 1905–1975»⁶.

Обширный материал собран по теме: «Писатели в Одессе, писатели об Одессе». В папке «Пушкиниана» — вырезки из одесских и центральных газет и журналов 1970–80-х годов, ксероксы статей из зарубежных периодических изданий о том, как проходили пушкинские дни в Москве и Нью-Йорке (автор М. Митник), о работе Международного общества пушкинистов в Нью-Йорке (автор И. Попелюхер), об изучении творчества Пушкина в Израиле, а также о работе Пушкинской комиссии в Одесском доме ученых.

Из писателей XX века более всего материалов об А. Ахматовой, в частности, в связи со 100-летием со дня ее рождения, и о И. Бабеле, его книгах, а также о спектаклях и кинофильмах по его произведениям. Имеется ксерокс рукописи М. Вайсмана «Почему убили Бабея».

Собраны интересные материалы о выдающихся людях Одессы — Я. Ю. Бардахе, С. Я. Боровом, семье Владимирских, М. М. Толстом. Эта тема перекликается с темой «Благотворительность в Одессе». Вопросы благотворительности тщательно изучала Ольга Юдовна Ноткина. Работая в Государственном

архиве Одесской области с разнообразными материалами, она делала выписки из них по данной теме. Огромное количество благотворительных учреждений зарегистрировано в Одесских дореволюционных справочных изданиях. Весь этот материал проанализирован и собран в большой работе (38 машинописных листов) О. Ю. Ноткиной и В. С. Фельдмана «Благотворительность в Одессе с 1895 г. по 1916 г.»

В 1990-е — начале 2000-х гг. в Одессе активно обсуждалась проблема свободной экономической зоны и истории порто-франко. Ответом на многочисленные запросы читателей стала работа О. Ю. Ноткиной и В. С. Фельдмана «Порто-Франко в Одессе (1817–1857). Указатель литературы (рефераты и аннотации)». Проанализировано 28 источников. Указатель издан Фондом Одесской свободной экономической зоны в 1993 г. В отдельной папке хранятся черновики этого указателя и одиннадцать вырезок из газет и журналов 1990-х годов, посвященных данной теме.

В этот же период в Украине появились частные банки. Ольга Юдовна активно работала над темой «Банковское дело в Одессе». Она тщательно изучала опыт прошлого: ею сделаны выписки из книг Б. В. Ананьича — «Банкирские дома в России 1860–1914 гг.» (Л., 1961), «Банки и нотариусы в России» (Одесса, 1914), из справочника «Вся Одесса» и «Южно-русского альманаха» и исследования В. И. Тимофеевко «Одесса Историко-архитектурный очерк» (К., 1984). Дело в том, что «внешний облик банков был призван образно свидетельствовать о незыблемой устойчивости и вечности капиталов, хранящихся за массивными стенами». Их строили выдающиеся архитекторы — Ю. М. Дмитренко, А. Б. Минкус, С. А. Ландессман, А. О. Бернардацци, В. Прохаско. Их владельцами были Е. Ашкенази, А. М. Бродский, М. Ефрусси, И. Ксидиас, А. и В. Куссис, Э. Маас, Ф. Маврокордато и К°, Г. Рафалович и К°, Родоконаки и К°, Тработти и К°, О. С. Хаис.

Отдельная папка архива посвящена теме «Франция и Одесса». В Научной библиотеке ОГУ источников для изучения многих аспектов французской тематики более, чем достаточно. Особенно это касается материалов Воронцовской и Строгановской коллекций. В связи с изучением фонда библиотеки В. С. Фельдман неоднократно обращался к французской тема-

тике. Сохранились рукописи его работ: «Великая французская буржуазная революция и ее отражение в Воронцовском фонде» (апрель 1984 г. — 23 стр.) и «Ришелье в Одессе». Им же составлены списки «Французские фонды в НБ ОГУ» (две тетради общим объемом более 50 страниц), «Литература о Великой французской революции в НБ», «Газета на французском языке, издаваемая в Одессе», «Французская культура в Одессе», «Одесса в 20-ые годы в период французской оккупации».

В 20–30-е годы XX ст. расстановка поступивших книг в целях экономии места производилась не по принятой в НБ схеме классификации (по наукам), а по формату. В результате форматной расстановки появились отделы А, Б и В. Отдел В был впоследствии перешифрован. Отделы А и Б остались до настоящего времени. Здесь соседствуют книги самой разнообразной тематики. Виктор Семенович вел «Общую тетрадь для работы над фондом А — историческая литература». Им было учтено 136 наименований книг, большая часть которых — по истории Франции и на французском языке. Это было очень важно в то время, когда иностранная литература почти не находила отражения в систематическом каталоге библиотеки.

Последние годы своей жизни О. Ю. Ноткина работала в библиотеке еврейской благотворительной организации «Гмилус Хесед». Для читателей этой библиотеки ею с высочайшим библиографическим мастерством готовился биографический словарь «Видные одесситы — евреи». Написана вступительная статья, текст от составителя, даны краткая справка и списки литературы «Раввин Швабахер (1820–1888)», «Книги о Шолом — Алейхеме».

Для Виктора Семеновича и Ольги Юдовны собранный ими архив был рабочим инструментом, благодаря которому они могли легко отвечать на очень многие вопросы и запросы читателей, ориентироваться в огромном количестве печатных документов.

В настоящее время, когда мы имеем возможность выхода в Интернет, свободного использования закрытых и полузакрытых еще недавно источников, казалось бы, архив краеведческо-библиографического характера несколько утрачивает свое значение. Но это не так. Бумага при всей своей хрупкости пока остается наиболее надежным хранителем информации. Вспом-

ним известные истины — «Что написано пером, не вырубить топором», «Рукописи не горят» и им подобные. Еще не одно поколение читателей и исследователей будут с большой благодарностью читать и изучать рукописи, заметки, газетные вырезки, так старательно собранные и оставленные в наследство нашими замечательными библиографами.

Литература

1. Луцик С. Летопись библиофильского содружества / С. Луцик. — Одесса : Негоциант, 2007. — С. 275, 286.
2. Литературна мисл. — 1990. — Кн. 6. — С. 116–121.
3. В том числе рукописи — «Средневековая книга по женскому вопросу и ее русский перевод» (104 с.), Библиография — 37 назв., машинописный текст; «Библиография литературы на литовском языке и книг, изданных в Литве (на всех языках), хранящихся в фонде НБ ОГУ им. И.И. Мечникова (без именных фондов.)
4. Работа В. С. Фельдмана «Фонд А. Г. Строганова в Научной библиотеке Одесского национального университета им. И. И. Мечникова» опубликована в журнале «Вісник Одеського національного університету». — Т. 12. — Вип. 4. Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Книгознавство. — 2007. — С. 144–152.
5. По словам Ольги Юдовны, библиотека Ф. Е. Петруня формировалась как книжная коллекция активно работающего ученого; интерес к собранию книг вырос из научной работы.
6. Книги Авраама Борисовича Глазмана (1724 ед. хранения на 5-ти языках) поступили в библиотеку Одесского университета весной 1974 г. Тематика — история географических открытий и путешествий по земному шару. Хронологические рамки собранных изданий 1786–1974 гг.