

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВА СНЕГ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (на материале поэзии XIX — начала XX века)

При всём разнообразии представлений о языке современной лингвистике свойственны общие принципиальные установки, к которым относятся экспансионизм — выходы в другие науки, антропоцентризм — изучение языка с целью познания его носителя, функционализм — изучение всего многообразия функций языка и экспланаторность — объяснение языковых явлений [1, с.22]. Деятельностный характер функционализма обуславливает значительную интегрированность, комплексность исследования языковых явлений, так как «язык в действии» предусматривает совмещение факторов широкого диапазона (психологических, ментальных, прагматических и т.д.). В функциональной лингвистике исследуется множественная функциональная природа языковых явлений с учётом их семантики, структуры, категоризации, взаимодействия с другими единицами, функционирования в речи.

Цель данной статьи — описать результаты нашего исследования функциональной нагрузки слова СНЕГ в русском языке. Материалом исследования послужили 30 стихотворений 9 русских поэтов XIX — начала XX века (Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. М. Языкова, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина и В. В. Маяковского). Из этих стихотворений способом сплошной выборки мы отобрали 43 случая употребления слова СНЕГ и на их примере изучили лексико-грамматические, дистрибутивные и семантико-синтаксические особенности его функционирования. Для определения семантической соотнесённости с другими словами русского языка были использованы «Толково-понятийный словарь» А. А. Шушкова и «Словарь русского языка» С. И. Ожегова.

Установлено, что в «Толково-понятийном словаре» А. А. Шушкова слово СНЕГ представлено в тематической группе ‘осадки’. Всего в эту тематическую группу включено 19 слов, выступающих в четырёх подгруппах: ДОЖДЬ; СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ, ЧТО НА УЛИЦЕ ДОЖДЬ; СНЕГ; СЛОВА, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ, ЧТО НА УЛИЦЕ СНЕГ. Слово СНЕГ является основным в подгруппе СНЕГ (*снег, иней, пороша, изморозь*), а также компонентом высказывания *идёт снег*, которое является основным в подгруппе СЛОВА, КОТОРЫЕ ОБОЗНАЧАЮТ, ЧТО НА УЛИЦЕ СНЕГ (*идёт снег, падать, снегопад, сыпать, сеяться, валить*) [5, с.467–468]. Мы считаем, что приведённый в словаре набор из 19 слов представляет только наиболее частотные в русском языке единицы тематической группы ‘осадки’. Здесь нет, например, таких слов, как *метель, метелица, вьюга, снежинка, сосулька, запорошить, пурга, снеговик, снежный, сугроб, снегоуборочный, таять, проталина, лавина, рыхлый, заиндевелый, фирн* и многих других, обнаруженных нами в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова [3]. Всего в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова мы обнаружили 147 слов, которые могут быть отнесены к тематической группе ‘осадки’.

Слово СНЕГ — один из центральных элементов русской языковой картины мира. Оно входит в ядро лексико-семантического поля ‘атмосферные осадки’, в самую большую лексико-семантическую

группу 'твёрдые осадки' (снег, метель, вьюга, буран, пурга, пороша, позёмка, крупа, град), являясь в ней наиболее часто употребляемой единицей.

В исследованных текстах слово СНЕГ в 79 % случаев использовано для описания русской зимы (34 примера из 43). Например: *...И я судьбу благословил, / Когда мой двор уединённый, / Печальным снегом занесённый / Твой колокольчик огласил* [Пушкин. И. И. Пущину]. Только в 9 % случаев (4 примера) авторы описывают зимние горы или вечные снега в горах. Например: *...Где ярко на вершинах / Блистают вечный снег, / И вторится в долинах / Ручьёв гремящий бег...* [Языков. Альпийская песня]. В 12 % случаев (5 примеров) со снегом или его свойствами сравнивают другие явления, предметы. Например: *А ты цветы, певец, наш вдохновитель, / Младый душой под снегом старых дней; И долго будь нам в старости учитель, / Как был во младости своей* [Жуковский. К Ив. Ив. Дмитриеву].

Результаты анализа лексической дистрибуции слова СНЕГ в исследованных текстах таковы.

В основном, лексическая сочетаемость слова СНЕГ в исследованных поэтических текстах соответствует той сочетаемости, которая зафиксирована в «Словаре сочетаемости слов русского языка» [4]. Так, в 16 примерах из 43 (37 %) слово СНЕГ сочетается с глаголами, называющими привычные действия и процессы, которые совершаются снегом: СНЕГ *лежит, падает, мелькает, вьётся, тает, покрывает, сыплет, обвеивает, накрывает* и др. (например: *Под голубыми небесами / Великолепными коврами, / Блестя на солнце, снег лежит* [Пушкин. Зимнее утро]; *С высоты / Снег падает, мелькает, вьётся, / Ложится белой пеленой* [Есенин. Зима]; *Белая берёза под моим окном / Принакрылась снегом, точно серебром* [Есенин. Берёза]). В 12 примерах из 43, то есть в 28 % случаев указано на белизну снега: СНЕГ *белый, белеет, белее снега, как снег бела* (например: *Нимфы! Станьте в хоровод / И, в белейшии снега ткани / Облечены, изо льну, / Простирайте нежны длани* [Державин. Возвращение Весны]; *Ещё в полях белеет снег, / А воды уж весной шумят* [Тютчев. Весенние воды]). В 9 примерах (21 %) слово СНЕГ сочетается с глаголами *блестеть, сверкать, серебрить(ся), скользить* и подобными, которые указывают на какое-то свойство снега (например: *В поле чистом серебрится / Снег волнистый и рябой, / Светит месяц, тройка мчится / По дороге столбовой* [Пушкин]; *Вот солнце в облаках мигает, / И иней на снегу сверкает:* [Есенин. Зима]). В 8 примерах (18,6 %) СНЕГ употребляется с привычными эпитетами: *утренний снег, хрупкий снег, ранний снег, снег летучий, волнистый снег, снег рябой* и подобными (например: *И вдруг ... легка, как тень ночная, / Бела, как ранний снег холмов, / Выходит женщина нагая / И молча села у берегов* [Пушкин. Русалка]). Часто слово СНЕГ сочетается в поэтических строках со словами, входящими в месте с ним в лексико-семантическое поле 'атмосферные осадки' (например: *Снег и метель на горах, и град с гололедицей в поле* [Жуковский. Овсяный кисель]).

Редко слово СНЕГ сочетается с необычным для себя кругом слов. Чаще всего мы наблюдали это в стихотворениях В. В. Маяковского. Например, СНЕГ сочетается с прилагательным *скатертный*: *А с крыши стаял скатертный снег* [Маяковский. Небоскрёб в разрезе]. Здесь поэт сравнивает цвет снега с привычным для русской картины мира цветом скатерти — белым. В двух примерах СНЕГ *красный*. (*Громоздящемуся городу уродился во сне / Хохочущий голос пушечного баса, / А с запада падает красный снег / Сочными клочьями человеческого мяса* [Маяковский. Война объявлена]). В этом случае поэт противопоставляет белый цвет снега и красный цвет крови как символы противостоящих сторон: «белых» и «красных».

В словарях слово СНЕГ зафиксировано как имя существительное, которое имеет формы единственного и множественного числа. Однако сочетаемость форм единственного и множественного числа различна. Так, можно сказать: *Снег на улице идёт уже полчаса*. Но нельзя сказать: **Снега на улице идут уже полчаса*. Однако можно сказать: *Снег лежит в горах Восточной Турции всю зиму / и / Снега лежат в горах Восточной Турции всю зиму*. По нашему мнению, в форме

единственного числа снег относится к группе вещественных существительных, а в форме множественного числа — к группе собирательных имён существительных.

Функционирование слова СНЕГ в составе предложений показывает, что в поэтическом синтаксисе оно наиболее часто выступает в функции простого номинативного подлежащего: в 30 % случаев (13 примеров из 43). Например: *Где же вы, незванны гости, / Сильны славой и числом? / Снег засыпал ваши кости! / Вам почётный был приём!* [Языков. Д. В. Давыдову]. В 25,6 % случаев (11 примеров) существительное СНЕГ выполняет функцию косвенного дополнения, может иметь формы разных косвенных падежей: родительного, дательного, творительного, предложного и винительного падежа с предлогом. Например: *Когда ж гремящий в тучах Бог / Покроет землю всю снегами, / Зверей он ищет след и лог...* [Державин. Похвала сельской жизни]. Редко слово СНЕГ выполняет функцию прямого дополнения. Мы зафиксировали только 2 случая (4,6 %). Например: *Невидимкою луна освещает снег летучий...* [Пушкин. Бесы]. Зафиксировано 8 примеров (18,6 %), в которых существительное СНЕГ выполняет функцию несогласованного определения. Эта функция обычно сопровождается какой-либо ещё синтаксической функцией, то есть слово СНЕГ выступает в синкретической функции, например, несогласованного определения и обстоятельства места: *Смотри, в проталинах желтеют, / Как звёзды, меж снегов цветы...* [Державин. К Музе]. Желтеют — где? — меж снегов; цветы — какие? — меж снегов.

Семантико-синтаксический аспект функционирования слова СНЕГ мы исследовали на основе моделей синтаксиса, представленных в «Синтаксическом словаре» Г. А. Золотовой [2]. В результате мы установили, что существительное СНЕГ чаще всего функционирует в синтаксисах **именительного** падежа — 37,3 % (16 примеров). По частотности употребления эти синтаксисы расположены так:

1. Обусловленная синтаксема Им. п. предикцируемого субъекта — носителя предикативного акционального признака — 7 (...*Сыплют искры снег и камень / Под стопами у меня* [Державин. Приношение красавицам]).

2. Обусловленная синтаксема Им. п. предикцируемого субъекта — носителя предикативного статуального признака — 5 (*Дни мчатся... Снег в полях лежит, / Всё дева плачет да грустит* [Лермонтов. Гость]).

3. Обусловленная синтаксема Им. п. предикцируемого субъекта — носителя предикативного качественного признака — 1 (*Хрупкий снег изломан весь: / Здесь вот когти, дальше — лыжи...* [Есенин. Что это такое?]).

4. Обусловленная синтаксема Им. п. — предикат в моделях, характеризующих среду, пространство названным состоянием — 2 (...*Бела, как ранний снег холмов, / Выходит женщина нагая...* [Пушкин. Русалка]).

5. Обусловленная синтаксема Им. п. — вокатив в обращении — 1 (*Забуду ль вас, — сказал он, — други? / Тебя, о севера вино? / Забуду ль в мирные досуги, / Как веселило нас оно? / Снега и вихрь зимы холодной, / Горячий взор московских дев, / И балалайки звук народный, / И томный вечера напев?* [Лермонтов. Роман]).

Вторая группа по частотности — синтаксисы **творительного** падежа — 25,5 % употреблений (11 примеров). Они отличаются большим разнообразием. Это: 1. Свободная синтаксема Тв. п. без предлога — медиатив (обозначение способа действия) в глагольных сочетаниях — 1 (*Снегом леса не блещут, ни горы, / Стогнов согреть не пышет огонь...* [Державин. Весна]).

2. Обусловленная синтаксема Тв. п. без предлога — каузатор непроизвольного воздействия на предмет стихийных явлений при акциональных переходных глаголах — 3 (...*Чело скрывая в облаках, / Стоит снегами увенчанный; / Где лютая зима на грозных высотах* [Языков. А. И. Кулибину]).

3. Связанная синтаксема Тв. п. без предлога с объектно-количественным значением при глаголах с приставками, привносящими количественный оттенок полноты — 1 (*Белая берёза под моим окном / Принакрылась снегом, точно серебром* [Есенин. Берёза]).

4. Связанная синтаксема Тв. п. без предлога с объектно-количественным значением при глаголах с приставками, привносящими количественный оттенок полноты — 1 (*Когда ж гремящий в тучах Бог / Покроет землю всю снегами, / Зверей он ищет след и лог...* [Державин. Похвала сельской жизни]).

5. Свободная синтаксема Тв. п. с предлогом НАД — локатив в сочетаниях с глаголами пребывания, положения в пространстве — 2 (*Кавказ подо мною. Один в вышине / Стою над снегами у края стремнины...* [Пушкин. Кавказ]).

6. Свободная синтаксема Тв. п. с предлогом ПОД — ситуатив — обозначение внешней ситуации, определяющей состояние субъекта, в качестве распространителя предложений — 2 (*А ты цвести, певец, наш вдохновитель, / Младый душой под снегом старых дней...* [Жуковский. К Ив. Ив. Дмитриеву]).

7. Свободная синтаксема Тв. п. с предлогом МЕЖ — локатив — распространитель разных моделей — 1 (*Смотри: в проталинах желтеют, / Как звёзды, меж снегов цветы...* [Державин. К Музе]).

Затем по частотности употребления и синтактико-семантическому разнообразию следуют синтаксемы **родительного** падежа — 11,6 % (5 примеров): 1. Обусловленная синтаксема Р. п. количественный без предлога — предципируемый компонент в безглагольных моделях, характеризующих его количественно — 3 (*Ночи дольше-дольше, / Незаметно дней! / Снегу больше-больше, / Не видать людей...* [Некрасов. Без роду, без племени]).

2. Обусловленная синтаксема Р. п. без предлога — посессив при именах предметов, охарактеризованных посессивно — 1 (*Но там, где вы, сына снегов, / Там вдохновенный на кургане / Поёт деянья праотцов...* [Языков. Песнь барда]).

3. Обусловленная синтаксема Р. п. без предлога прикомпаративный (со значением предмета сравнения в компаративных конструкциях) в приименном определении — 1 (*Нимфы! Станьте в хоровод / И в белейши снега ткани / Облечены, изо льну, / Простирайте нежны длани...* [Державин. Возвращение Весны]).

Синтаксемы **предложного** падежа употреблены с такой же частотностью, как и синтаксемы родительного падежа — 11,6 % (5 примеров). Это:

1. Свободная синтаксема Пр. п. с предлогом НА — локатив от имён предметно-пространственного значения — распространитель моделей разного типа — 2 (*Вот солнце в облаках мигает, / И иней на снегу сверкает...* [Есенин. Зима]).

2. Свободная синтаксема Пр. п. с предлогом НА в конструкции, осложнённой дополнительным каузативным значением локатива — 1. (*Еду. Тихо. Слышны звоны / Под копытом на снегу* [Есенин. Пороша]).

3. Свободная синтаксема Пр. п. с предлогом В — ситуатив — в качестве распространителя разных моделей — 1 (*За окошком — вьюга, / За окошком — тьма, / Глядя друг на друга, / Спят в снегу дома* [Козлов. Снежинки]).

4. Обусловленная синтаксема Пр. п. с предлогом В предципирующего признакового компонента, обозначающего внешнее покрытие предмета (одежду, украшение, оболочку) — 1 (*Лапы ёлок, лапки, лапушки... / Все в снегу, а тёплые какие!* [Маяковский. Киев]).

Из синтаксем **винительного** падежа зафиксированы только 2. Всего 4 примера (в 9,3 % случаев употребления слова СНЕГ):

1. Связанная синтаксема В. п. без предлога со значением объекта действия при переходных акциональных глаголах физического действия — 3 (*...Но задних волн упорный гнев прошиб снега ...* [Пушкин. Обвал]).

2. Свободная синтаксема В. п. с предлогом НА — директив — конечная точка или ориентир направленного движения в сочетаниях с глаголами направленного действия — 1 (*Как солнце зимнее прекрасно, / Когда, бродя меж серых туч, / На белые снега напрасно / Оно кидает слабый луч!* [Лермонтов. Солнце]).

Реже всего встретились синтаксемы дательного падежа — 4,7 % (2 примера). Оба случая связаны с употреблением свободной синтаксемы Д. п. с предлогом ПО — транзитив — в сочетаниях с глаголами движения, размещения в пространстве (*Скользя по утреннему снегу, / Друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня* [Пушкин. Зимнее утро]).

Таким образом, слово СНЕГ — один из основных компонентов тематической группы 'осадки' и основной компонент лексико-семантической группы 'твёрдые осадки' лексико-семантического поля 'атмосферные осадки'. В русской поэтической речи слово СНЕГ чаще всего функционирует как средство описания русской зимы, сочетаясь с глаголами привычных для русской картины мира динамических и статических действий и процессов, связанных со снегом, с прилагательными и глаголами, называющими свойства снега. В поэтическом синтаксисе слово СНЕГ чаще всего выступает в функциях подлежащего (30 % случаев) и косвенного дополнения (25,6 % случаев); функция несогласованного определения обычно сопровождается какой-либо обстоятельственной функцией. Существительное СНЕГ чаще всего функционирует в синтаксемах именительного (37,3 % употреблений) и творительного (25,5 % употреблений) падежей и отличается в этих группах большим семантическим разнообразием.

Литература

1. Березин В. М. Теория массовой коммуникации / В. М. Березин. — М., 1996. — 320 с.
 2. Золотова Г. А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. — 2-е изд., испр. / Г. А. Золотова. — М.: Эдиториал УРСС, 2001. — 440 с.
 3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. — 18-е изд. / Под ред. Н. Ю. Шведовой / С. И. Ожегов. — М.: Русский язык, 1986. — 800 с.
 4. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Русский язык, 1983.
 5. Шушков А. А. Толково-понятийный словарь русского языка. 600 семантических групп / Ин-т лингвистических исследований РАН / А. А. Шушков. — М.: АСТ-Астрель-Хранитель, 2007. — 992 с.
- * * *
6. Державин Г. Р. Стихотворения / Г. Р. Державин. — Л.: Советский писатель, 1957. — 460 с.
 7. Есенин С. А. Собрание сочинений: В 3 т. / С. А. Есенин. — М.: Правда, 1970. — Т.2. — 448 с.
 8. Жуковский В. А. Стихотворения / В. А. Жуковский. — Л.: Советский писатель, 1956. — 456 с.
 9. Лермонтов М. Ю. Сочинения: В 2 т. / М. Ю. Лермонтов. — М.: Правда, 1988. — Т.1. — 720 с.
 10. Маяковский В. В. Избранные сочинения: В 2 т. / В. В. Маяковский. — М.: Худож. лит., 1982. — Т.1. — 560 с.
 11. Некрасов Н. А. Избранное / Н. А. Некрасов. — М.: Худож. лит., 1975. — 512 с.
 12. Пушкин А. С. Сочинения: В 3 т. / А. С. Пушкин. — М.: Худож. лит., 1986. — Т.1.
 13. Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений. — 3-е изд. / Сост., подгот. текста и примеч. А. А. Николаева / Ф. И. Тютчев. — Л.: Сов. писатель, 1987. — 448 с.
 14. Языков Н. М. Сочинения / Сост., вступ. ст., примеч. А. А. Карпова / Н. М. Языков. — Л.: Худож. лит., 1982. — 448 с.