

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА
УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. Г. Арефьева

РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лингвострановедческий аспект

Практическое пособие

ОДЕССА
ОНУ
2014

УДК 376.68:372.881.116.11'373.7(075.8)

ББК 81.411.2-963.333

А 807

Рекомендовано к печати Научно-методическим
советом ОНУ имени И. И. Мечникова.
Протокол № 1 от 24.10.2013 г.

Рецензенты:

Г. Е. Присовская, к.филол.н., доц. Одесского национального политехнического университета;

Е. А. Кон, к.филол.н., доц. Южноукраинского национального педагогического университета имени К. Д. Ушинского;

И. С. Огиенко, к.филол.н., Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии имени М. Ф. Рылского НАН Украины.

Арефьева Н. Г.

А 807 Русская фразеология: лингвострановедческий аспект практическое пособие / Н. Г. Арефьева. – Одеса : «Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова», 2014. – 188 с.

ISBN 978-617-689-073-7

Практическое пособие состоит из собственно пособия и словаря-справочника. Материал пособия составили около 700 фразеологизмов, включающих название частей тела человека. Фразеологические обороты рассматриваются сквозь призму лингвокультурологии. Пособие знакомит иностранных учащихся с русскими фразеологизмами, отражая их национально-культурную специфику, способствует активному и пассивному их усвоению, дальнейшему развитию речевых навыков.

Рекомендовано иностранцам, изучающих русский язык на продвинутом и высшем этапах обучения; зарубежным русистам, преподавателям и всем, кто интересуется вопросами русской фразеологии.

УДК 376.68:372.881.116.11'373.7(075.8)

ББК 81.411.2-963.333

ISBN 978-617-689-073-7

© Арефьева Н. Г., 2014

© Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова, 2014

ОТ АВТОРА

Фразеология и культура

Фразеология является неотъемлемой частью культуры нации, её богатством. Многие фразеологизмы включают в себя память об исторических событиях, культурных традициях, обычаях, обрядах и т. п., отражая тем самым многовековой духовный опыт народа. Большая часть фразеологических оборотов так или иначе связана с человеком и его внутренней сутью, со сложной и многообразной сферой человеческих взаимоотношений, что позволяет глубже «заглянуть в душу» народа, лучше понять его нравственные ценности и установки. Именно во фразеологическом корпусе языка передаётся неповторимый колорит его культуры. Например, русский фразеологизм *родиться в рубашке* со значением ‘быть счастливым, удачливым, везучим’ имеет такие соответствия: в английском языке буквально – *родиться с серебряной ложкой во рту*; в немецком – *родиться в воскресенье*, во французском – *родиться причёсанным*, в польском – *родиться в чепчике*, в болгарском – *родиться с удачей*, в латинском – *сын белой курицы*.

Владение фразеологией всегда считалось показателем хорошего владения языком. Помочь овладеть иностранным учащимся хотя бы частью этого богатства – задача этого пособия.

Кому предназначено пособие

Представленное практическое пособие ориентировано на иностранных студентов, стажёров и аспирантов на продвинутом этапе обучения и на этапе совершенствования языка одновременно с овладением ими программным языковым материалом.

Оно может быть полезно студентам-будущим преподавателям русского языка как иностранного и всем, кто интересуется вопросами русской фразеологии.

Структура пособия

В данном пособии рассматривается лексическая группа фразеологизмов, содержащих в своём составе название части тела человека. Это так называемые соматические фразеологизмы (от греческого *soma* ‘тело’), составляющие примерно 25 % от всего фразеологического фонда русского языка.

В основу практикума легли около 700 фразеологизмов, а также некоторые пословицы, поговорки, крылатые выражения. Основными принципами отбора стали, прежде всего, коммуникативная значимость фразеологических оборотов, достаточная степень их употребительности и соответствие нормам русского литературного языка. Исходя из этого принципа, автор не использовал вышедшие из употребления, диалектные и жаргонные фразеологизмы.

Пособие состоит из 15 разделов, каждому из которых соответствует ключевое слово, входящее в состав фразеологических оборотов. Каждый раздел включает лингвострановедческий комментарий к ключевому слову и систему упражнений, направленных на активизацию фразеологизмов в речи, совершенствование и дальнейшее развитие коммуникативных навыков, формирование не только языковой и речевой, но и культурной компетенции иностранного учащегося.

В предлагаемое учебное пособие включены упражнения следующего типа:

- 1) подбор фразеологизмов-эквивалентов в родном языке иностранцев;
- 2) выяснение значения фразеологизмов, приводимых в контексте;
- 3) замена в контексте отдельных слов устойчивыми словосочетаниями (типа **поговорить откровенно – поговорить по душам**);
- 4) вставка в предложение подходящего по форме фразеологизма (из числа приводимых в конце упражнения);
- 5) сопоставление приводимых в контексте свободных сочетаний и устойчивых оборотов;
- 6) задания на развитие речи;
- 7) подбор фразеологизмов-синонимов, антонимов;
- 8) проверочные упражнения (тесты).

В пособие включены отрывки из стихотворений А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Н. Некрасова, А. Блока, С. Есенина, Р. Гамзатова, Е. Евтушенко, Ю. Друниной, И. Богачинской и других авторов, а также тексты **популярных русских песен**. Часть примеров извлечена из Фразеологического словаря русского языка под ред. А. И. Молоткова (далее ФСРЯ), Словаря-справочника по русской фразеологии Р. И. Яранцева или Школьного фразеологического словаря В. П. и А. В. Жуковых. Часть примеров из художественной литературы и периодической печати взята из личной картотеки автора.

Пособие включает также **словарь, список условных сокращений, тесты и ключи**.

В **словаре** фразеологические обороты расположены в алфавитном порядке, под ключевым словом, в наиболее типичной для них форме.

Причём под одним ключевым словом помещены фразеологические обороты, имеющие в своём составе одну из форм этого слова. К примеру, под ключевым словом «голова» помещаются также фразеологизмы с уменьшительно-ласкательной формой «головка» (*глядить по головке* кого), под ключевым словом «зуб» могут идти фразеологизмы с лексическим компонентом «зубок» (*на зубок*).

В круглых скобках отмечены лексические и грамматические варианты фразеологизмов. Факультативная (необязательная, дополнительная) часть приводится в квадратных скобках.

Глагольные фразеологизмы представлены в форме инфинитива несовершенного и совершенного видов (*вешать / повесить нос*), но в отдельных случаях только в той видовой форме, в которой они употребляются (ср. *махнуть рукой*). Форма инфинитива означает, что данный фразеологизм может употребляться и в других грамматических формах, включая времена, лица, числа, наклонения, формы причастия и деепричастия. Часть глагольных фразеологизмов употребляется только или преимущественно в одной форме (*положа руку на сердце, глаза разгорелись*).

Синтаксическая характеристика фразеологизмов заключается в указании определённых падежных форм, в распространении которых они нуждаются (*кошки скребут на душе* у кого, *вырывать / вырвать из сердца* кого, что). Отмечена синтаксическая роль фразеологизмов, которые закрепились в языке в функции определённого члена предложения, например, в функции сказуемого, определения, обстоятельства: *от чистого сердца* – обст.; *нож в сердце* кому – сказ.; *кровь с молоком* – сказ. и *опр.*

Стилистическая окраска и эмоционально-экспрессивная оценка выделены курсивом.

Под знаком * в словаре-справочнике помещены фразеологизмы, предназначенные для их активного усвоения.

Значение фразеологического оборота приводится по одному из следующих словарей: ФСРЯ, Историко-этимологический словарь «Русская фразеология» под ред. В. М. Мокиенко, Школьный фразеологический словарь В. П. и А. В. Жуковых, Словарь-справочник по русской фразеологии Р. И. Яранцева, «Русская фразеология»: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык Н. Н. Кохтева и Д. Э. Розенталя. В отдельных случаях значение фразеологического оборота подаётся автором пособия. После значения приводятся фразеологизмы-синонимы и

антонимы, если таковые имеются. Некоторые фразеологизмы снабжены этимологической справкой.

К примеру, фразеологизм *голова на плечах* подаётся в соответствии с ключевым словом **ГОЛОВА** следующим образом: *голова на плечах* у кого – *разг., одобр.* ‘кто-л. достаточно умён, сообразителен’, где «у кого» указывает на необходимость употребления соответствующей падежной формы, *разг.* – стиль речи (см. Условные сокращения), *одобр.* – эмоционально-экспрессивную окраску (см. Условные сокращения), ‘кто-л. достаточно умён, сообразителен’ – значение фразеологического оборота.

В конце практического пособия включены **тесты** для закрепления пройденного материала и **ключи**.

Как пользоваться пособием

Работа с данным пособием предполагает сначала работу со словарём-справочником. Преподаватель знакомит студентов с фразеологизмами, опираясь на словарь (либо студенты знакомятся с фразеологизмами самостоятельно). Обращает внимание на значение, словесное окружение, оттенки употребления. Затем предлагает прочитать иллюстрации к фразеологизмам и выполнить упражнения.

Предполагается, что при работе над упражнениями будут учитываться конкретные условия обучения и уровень подготовки иностранных учащихся, в зависимости от которых преподаватель сможет отбирать нужный ему материал, а в случае необходимости увеличивать количество упражнений.

Чтение стихотворений сопровождается лингвострановедческим комментированием содержащейся в них безэквивалентной и фоновой лексики.

Порядок изучения материала принципиального значения не имеет. Преподаватель или студент могут выбрать нужную тему.

Пособие может использоваться как во время аудиторной работы с преподавателем, так и при самостоятельном изучении русского языка.

Хотелось бы выразить глубокую благодарность и признательность за ценные советы, замечания и предложения кандидату филологических наук, доценту, заведующему кафедрой языковой и общегуманитарной подготовки иностранцев ОНУ имени И. И. Мечникова А. Е. Ильяшу, кандидатам филологических наук, доцентам Е. А. Кон, Г. Е. Присовской, И. В. Черновалюк, кандидату филологических наук И. С. Огиенко и всем, кто поддержал идею данного пособия.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

амер. – американское
англ. – английское
ант. – антоним
букв. – буквально
в безл. употр. – в безличном употреблении
где-л. – где-либо
греч. – греческое
груб. – грубо
груб.-прост. – грубо-просторечное
доп. – дополнение
ед. ч. – единственное число
и др. – и другие
и под. – и подобные
и т. п. – и тому подобное
ирон. – ироническое
итал. – итальянское
книжн. – книжное
кого-л. – кого-либо
кто-л. – кто-либо
лат. – латинское
мн. ч. – множественное число
напр. – например
народн. – народное
народн.-поэт. – народно-поэтическое
нем. – немецкое
неодобр. – неодобрительное
нов. – новое
обст. – обстоятельство
одобр. – одобрительное
опр. – определение
перен. – переносное
повел. накл. – повелительное наклонение
погов. – поговорка
посл. – пословица
презр. – презрительное
пренебр. – пренебрежительное
прост. – просторечное

против. знач. – противоположное значение
прош. вр. – прошедшее время
публ. – публицистическое
разг. – разговорное
сказ. – сказуемое
син. – синоним
ср. – сравните
ум.-ласк. – уменьшительно-ласкательное
устар. – устаревшее
фольк. – фольклорное
франц. – французское
чего-л. – чего-либо
что-л. – что либо
шутл. – шутливое

РАЗДЕЛ 1

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ГЛАЗ (ГЛАЗА)»

Глаз в русской фразеологии, прежде всего, орган зрения. Первоначально слово «глаз» значило ‘отшлифованный камешек’. Затем оно стало употребляться в значении ‘орган зрения’, а позже заменило общеславянское по происхождению слово «око» (в украинском языке **око** сохранилось как основное).

Выражения *сколько хватает глаз, куда ни кинь глазом (взглядом), на глаз (глазок)* отражают древнюю систему измерения расстояния при помощи глаз [7, с. 138].

Фразеологизмы с компонентом «*глаза*» встречаются в русских народных сказках: *беречь (хранить) пуще глаза* кого, что; *с глаз долой, куда глаза глядят* (идти, брести и т. п.). Фразеологизм *куда глаза глядят* отражает представление о широте и необъятности русской земли [Там же].

Глаза в русской культуре – символ внутренних качеств человека, его сущности. «Глаза – зеркало души», – говорят русские. Недаром фразеологизм *недобрый глаз (дурной, чёрный глаз)* характеризует злого, недоброго человека, взгляд которого приносит несчастья.

Глаза отражают эмоциональное состояние человека. Сравните: *глаза светятся от счастья, глаза горят*.

Фразеологизмы со словом «глаз (глаза)» широко употребляются в текстах популярных русских песен и русских романсах.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *беречь (хранить) пуще глаза, куда глаза глядят, с глаз долой – из сердца вон*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов и публицистики. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «глаза».

1. Мария Владимировна старательно *закрывала глаза* на этот серьёзный по школьным меркам недостаток и *твёрдой рукой* вела Павла к славе (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 2. Здание это – по-прежнему тёмное и угрюмое – сохранилось по сию пору в отличие от многих бесценных памятников отечественного зодчества, но, умалённое общим ростом города, не так *бросается в глаза* (Ю. Нагибин, В те юные годы). 3. Метания баржи и гибель её *на глазах* у всех в нескольких сотнях метров от острова наполнили батарейщиков радостным ощущением.

ем своей силы (Н. Чуковский, Балтийское небо). 4. Помочь родителям оглянуться, задуматься, *открыть глаза* – скромная задача этой книги (А. Макаренко, Книга для родителей). 5. Одна газетная статейка словно *открыла* Григорию Ивановичу *глаза*: он увидел, что есть верный путь для совестливого человека (А. Толстой, Хромой барин). 6. – *У страха глаза велики*, князь. Вы всегда *из мухи слона делаете*. Чихнёт солдат, а вы готовы в этом видеть потрясение основ, – иронизировал Гобято (А. Степанов, Порт-Артур). 7. Править лошадьёю он не умел, дороги не знал и ехал *на авось, куда глаза глядят*, надеясь, что сама лошадь вывезет (А. Чехов, Воры). 8. Недавно мне *попались на глаза* стихи армянского поэта Ованеса Туманяна (А. Иванов, Вечный зов). 9. Нет, не ты – / Девчонка с сыном рядом. / От него ей *глаз не оторвать*. / И случайно встретясь с сыном взглядом, / Всё поняв, / Помолодела мать (Ю. Друнина, Мать). 10. А сна *ни в одном глазу* (Ю. Нагибин, В те юные годы).

II. 1. И точно, она [Бэла] была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и *заглядывали* к вам *в душу*. Печорин в задумчивости *не сводил* с неё *глаз*, и она частенько исподлобья на него посматривала (М. Лермонтов, Герой нашего времени). 2. [Лиза:] Ах! Мочи нет! Робею! / В пустые сени! В ночь! Боишься домовых, / Боишься и людей живых. / Мучительница барышня, бог с нею, / И Чацкий, *как бельмо в глазу* (А. Грибоедов, Горе от ума). 3. Он [Каренин] увидел, что вместо того, что он хотел сделать, то есть предостеречь свою жену от ошибки *в глазах* света, он волновался невольно о том, что касалось её совести, и боролся с воображаемою им какою-то стеной (Л. Толстой, Анна Каренина). 4. Зубов *краем глаза* наблюдал за Алейниковым, позы не изменил, только перестал строгать и окаменел весь, ждал... (А. Иванов, Вечный зов). 5. *От неожиданности и удивления Варя несколько мгновений* была совершенно неподвижна. Рива была тоже не менее удивлена и *во все глаза* смотрела на гостью (А. Степанов, Порт-Артур). 6. Кити была в особенности рада случаю побыть *с глазу на глаз* с мужем, потому что она заметила, как тень огорчения пробежала на его так живо всё отражающем лице в ту минуту, как он вошёл на террасу и спросил, о чём говорили, и ему не ответили (Л. Толстой, Анна Каренина). 7. – Я ведь некрасивая, а подружки все красотишки. Только мне мальчик понравился, они тут как тут. *..Я глазами хлопаю*, а его уже приручили (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 8. Четверых лётчиков, повидавших «фоке-вульфы» *собственными глазами*, они [техники] забрасывали множеством вопросов. Но что лётчики могли им ответить? (Н. Чуковский, Балтийское небо). 9. Кроме того, партийные боссы считали нужным обновить ряды

политиканов, достаточно **намозоливших глаза** избирателям (А. Чаковский, Победа). 10. Явилась невеста с спокойным лицом; увидев жениха, она вдруг остановилась, как бы **не веря своим глазам**; видно было, что впечатление, произведённое бухгалтером, превзошло все её ожидания (Н. Успенский, Саша).

III. 1. В эту ночь я **не сомкнула глаз**, хотя чувствовала себя совершенно разбитой (Б. Полевой, Мы – советские люди). 2. [Чацкий :] Мечтанья **с глаз долой – и спала пелена**.. (А. Грибоедов, Горе от ума). 3. – Верю, но **глаз** с тебя всё же **не буду спускать**, – предупредил Борейко артельщика (А. Степанов, Порт-Артур). 4. [Мать] тряслась на Дашенькой, как скупой над своими сокровищами, но её ничуть не настораживало, что раз в неделю дочь уходит заниматься к подруге (без телефона), которую никто из домашних **в глаза не видел**, надевая лучшее платье, а вместо учебников укладывая в портфель лакированные лодочки (Ю. Нагибин, В те юные годы). 5. [Лариса:] Зачем вы постоянно попрекаете меня этим табором?.. **Колоть** беспрестанно мне **глаза** цыганской жизнью или глупо, или безжалостно (А. Островский, Бесприданница). 6. Анна вся состояла из весёлой безалаберности и милых, иногда странных противоречий. Она охотно предавалась самому рискованному флирту во всех столицах и на всех курортах Европы, но никогда не изменяла мужу, которого, однако, презрительно высмеивала и **в глаза, и за глаза**... (А. Куприн, Гранатовый браслет). 7. – ..А мне можно будет присутствовать на заседании? **Хоть одним глазком** посмотреть, что там будет делаться... (А. Степанов, Порт-Артур). 8. Премьера прошла триумфально, что уже стало привычным для Кальмана. И Верочка промелькнула по сцене эффектно, хотя замечена была лишь **намётанным глазом** старых любителей опереточных див, вроде пресловутого Ферри (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). 9. – А самого врага не видеть. Офицеры в бинокли **все глаза проглядели**, – не видеть, откуда стрельба (В. Вересаев, Издали). 10. Итак, торт и свечи были первыми, что **бросилось** мне **в глаза** (А. Чаковский, Победа).

Упражнение 3. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и фразеологизмы. Выясните из контекста значение последних.

1. На стуле у стены мальчик лет тринадцати, красивый, черноглазый, серьёзный. Он, не отрываясь, **смотрит** на отца **прямо** ему **в глаза** (А. Макаренко, Книга для родителей). – Да разве тебе здесь [дома] нехорошо? ..Ну, погляди вокруг себя: все **смотрят** тебе **в глаза** (И. Гончаров, Обыкновенная история). Угрозам внемлем хладным ухом, /

Опасности *глядим в глаза* (Вяземский, 1854-й год). – Я мог бы задать тебе только один вопрос: как ты мог? ..Предал наше общее прошлое, нашу молодость, нашу дружбу, наши пусть неоправдавшиеся надежды! ..Неужели ты можешь *смотреть в глаза* сыну? (А. Чаковский, Победа).

2. – Мне жаль вас. Вы губите себя. В какую бездну бросаетесь вы *с закрытыми глазами*? (И. Тургенев, *Новь*). Она лежала на горячем песке *с закрытыми глазами*, наслаждаясь шумом прибора.

3. Слова Марьи Ивановны *открыли* мне *глаза* и объяснили мне многое (А. Пушкин, *Капитанская дочка*). Марина *открыла глаза*, потянулась, вскочила с кровати и распахнула окно.

4. Поговорить с лётчиком один на один было даже полезно для дела. ..Но я вспомнила этот его взгляд, и мне, привыкшей всё время жить под угрозой смерти, было страшно, именно страшно войти в его камеру. Вы представляете, кем я была *в его глазах*? (Б. Полевой, *Мы – советские люди*). *В* её больших распахнутых *глазах* блестели слёзы.

Упражнение 4. Замените фразеологизмы наречиями, данными ниже. Найдите фразеологизмы-антонимы, составьте с ними предложения.

1. *В глаза*. 2. *Хоть (бы) одним глазком (глазом)*. 3. *Во все глаза* смотреть (глядеть). 4. *Перед глазами* 5. *На глаз (глазок)* 6. *С глаз долой* 7. *Не успел (и) глазом моргнуть* 8. *За глаза*. 9. *За красивые глаза (глазки)*.

Наречия (по алфавиту): а) заочно; б) мельком; в) очень быстро, ментально; г) очень внимательно, пристально; д) примерно, приблизительно; е) просто так; ж) прочь; з) прямо, открыто; и) рядом, около, поблизости.

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Девушка, сидевшая напротив, *кокетливо поглядывала* на него. 2. Став взрослее и опытнее, он теперь многое *оценивал и воспринимал по-иному*. 3. Иван ни в чём не был виноват и мог *чувствовать себя легко и свободно* перед людьми. 4. Сначала он не верил разговорам, но после того, как увидел всё *сам*, сразу же принял все необходимые меры. 5. Им никак не удавалось поговорить *наедине, без посторонних*. 6. Ночью Галина *не спала ни минуты*, снова и снова вспоминая счастливые дни ушедшей юности. 7. В отношениях с людьми он никогда не лукавил, а *говорил открыто* всё, что думает. 8. В тёплое время года цветы в пали-

саднике благоухали, **нравились своим внешним видом**. 9. Все знают, что за детьми младшего возраста нужен **строгий присмотр**. 10. После долгих месяцев разлуки Катя мечтала **хотя бы мельком** взглянуть на родные места.

Фразеологизмы (по алфавиту): *глаз да глаз; говорить / сказать в глаза* (кому что); *не смыкать / не сомкнуть глаз; своими (собственными) глазами; с глазу на глаз; смотреть (глядеть) / посмотреть (поглядеть) другими (иными) глазами* на кого, на что; *строить / состроить (делать / сделать) глазки* кому; *смотреть (глядеть) прямо в глаза* кому; *радовать глаз; хоть бы одним глазком*.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Леночка вспоминала детство, и радостные, счастливые, безмятежные дни ... у неё... 2. В ботаническом саду было столько интересного, что у детей... 3. На улице было темно – ... 4. Вокруг него, ..., расстилалась широкая, заросшая травами степь. 5. Они шли не выбирая дороги, шли... 6. – Неужели ты не видишь, что эта неприятная расцветка ...? 7. – Где ты ходишь? Мать ..., ожидая тебя. 8. Ему необходимо было поговорить с ней обо всём наедине, ... 9. От стыда он ... 10. Работая на совесть, Дмитрий заметно ... сотрудников.

Фразеологизмы (по алфавиту): *вставать / встать перед глазами* чьими, у кого; *вырастать / вырасти в глазах* кого, чьих; *глаза разбегаются (разбежались)* у кого; *куда глаза глядят; не знать, куда глаза девать / деть, проглядеть все глаза, резать глаза (глаз); с глазу на глаз, сколько хватает глаз; хоть глаз выколи*.

Упражнение 7. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Глаза на лоб лезут (полезут, полезли)* чьи, у кого – в значениях: 1) кто-л. испытывает нестерпимую боль, крайне неприятное ощущение и т. п.; 2) кто-л. выражает крайнее удивление, смятение, сильный испуг.

2. *С глаз долой* – в значениях: 1) прочь (прогонять и т. п.); 2) так, чтобы не бросалось в глаза, не было видно; 3) (поскорее уходить, убираться). Прочь, подальше отсюда.

3. *Попадаться / попасться на глаза* кому – в значениях: 1) случайно привлекать к себе чьё-л. внимание, быть замеченным, увиденным кем-л.;

неожиданно встречаться с кем-л.; 2) только в форме *не попадайся на глаза* кому – избегай встречи с кем-л. (выражение предупреждения или угрозы).

4. *На глазах* чьих, у кого – в значениях: 1) так, что видно, заметно, известно и т. п. кому-л.; 2) при жизни, во время деятельности кого-л.

5. *Свет померк в глазах (очах)* чьих – в значениях: 1) всё стало не-мило, противно и т. п. кому-л.; 2) кто-л. потерял сознание.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Найдите фразеологизмы со словом «глаз (глаза)». Объясните их значение.

Онегин, втайне усмехаясь,
Подходит к Ольге. Быстро с ней
Вертится около гостей.
Потом на стул её сажает,
Заводит речь о том, о сём;
Спустя минуты две потом
Вновь с нею вальс он продолжает;
Все в изумленье. Ленский сам
Не верит собственным глазам.

РАЗДЕЛ 2

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ГОЛОВА»

В русской фразеологии **голова** часто символизирует человека, его сущность. Фразеологизмы со словом «голова» могут характеризовать человека как с положительной стороны (*светлая голова, буйная голова (головушка)*), так и с отрицательной (*пустая голова, дубовая голова, дырявая голова, ветренная голова* и т. п.).

Голова также символизирует жизнь. Сравните значение фразеологизмов *класть / положить голову* за кого, за что – ‘погибать, умирать, жертвовать собой за кого-л., что-л.’; *складывать / сложить (класть, положить) голову* – ‘отдать свою жизнь в бою; быть убитым на войне’.

Устаревшее значение слова «голова» – ‘руководитель, начальник’, что сохранилось до сих пор. Сравните выражение «городской голова» – ‘мэр города’, фразеологизм *сам себе голова* ‘абсолютно независимый, самостоятельный человек’.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *светлая голова, ломать голову, голова на плечах* у кого. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов и публицистики. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «голова».

1. Дома Татьяна ни о чём другом думать не могла – плачущий малыш *не выходил из головы* (КП в Украине от 1.08.2013г.). 2. Мать вернулась домой, сын *сложил голову* под Мясным бором (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 3. Когда Лунин на последнем горючем, а потом и совсем без горючего довёл всё-таки свой самолёт и посадил его на самый край аэродрома, у него от усталости *кружилась голова* (Н. Чуковский, Балтийское небо). 4. Мужайся: я твой щит и мужество! / Я – страсть твоя, как в оны дни! / А если *голова закружится*, / На небо звёздное взгляни! (М. Цветаева). 5. – *Вбила ты себе в голову*, Анна... Ну что зазря сохнуть? Слава богу, что они вместе с Ваней (А. Иванов, Вечный зов). 6. Рассудил, и стыдно сделалось. Как это, думаю, *с больной головы на здоровую сваливать*? (М. Салтыков-Щедрин, Круглый год). 7. Фёдор, у которого были жена и двое детей, устал от семейной рутины и... влюбился до беспамятства. А после встречи в реальной жизни и вовсе *потерял голову* (КП в Украине от 2.06.2012 г.). 8. – Но и тогда среди покорных выючных животных, среди трусливых пресмыкающихся рабов

вдруг **подымали головы** нетерпеливые гордые люди, герои с пламенными душами.. Они выходили на площади и на перекрёстки и кричали: «Да здравствует свобода!» (А. Куприн, Тост). 9. Такой хитрец: ведь смекнул, что **не сносить** ему **головы**, если б он попался. Так с тех пор и пропал: верно, пристал к какой-нибудь шайке абреков, да и **сложил буйну голову** за Терек или за Кубанью: туда и дорога!.. (М. Лермонтов, Герой нашего времени). 10. [Иван Петрович:] Всё ещё **ветер ходит в голове!** Порядочный молодой человек, недавно из университета, но вот тут (показывает на лоб) нет (Н. Гоголь, Утро делового человека).

II. 1. Мне действительно ничего больше не оставалось, как уйти. Но вдруг мне **пришло в голову** попытать последнее средство, чтобы хоть немного смягчить суровую старуху (А. Куприн, Олеся). 2. – И смешной же это человек, братцы, бродяга: ну, ничего не помнит, **хоть** ты **кол** ему **на голове теши**, всё забыл, ничего не знает (Ф. Достоевский, Записки из Мёртвого дома). 3. – Да зачем им знать, прав ты или нет? Увидят, дело не идёт, и **свернут** тебе **голову**, даже не поморщатся. А на твоё место поставят подлеца (А. Фадеев, Молодая гвардия). 4. Бамик говорил, как потряс его запах настоящих взрослых Лилиных духов, которые он впервые обонял, и как **кружила** ему **голову** вся атмосфера взрослости, таинственно окутывающая Лилю (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 5. Он [Вронский] говорил, обращаясь и к Кити и к Левину и переводя с одного на другого свой спокойный и дружелюбный взгляд, – говорил, очевидно, что **приходило в голову** (Л. Толстой, Анна Каренина). 6. – Я думаю, что даже сам бог не знает, что ему **взбрeдёт в голову**. – Интересно знать, кому же **взбрело в голову** назначить его командующим эскадрой? (А. Степанов, Порт-Артур). 7. В последние месяцы у него было очень много работы, и он был всегда поставлен в такое положение, что ни минуты не оставался один и ему не удавалось не только вымыться **с ног до головы**, но даже сменить бельё, потому что он боялся, что кто-нибудь увидит, что он носит на теле под бельём (А. Фадеев, Молодая гвардия). 8. – **Не сносить** Чижу **головы**, – заметил Борейко, когда Харитина и Вася вышли. – Убьют его солдаты (А. Степанов, Порт-Артур). 9. К вечеру приехал в Рязань дядя Егор, Давыдов отец. Не прислав предварительного письма, никого не предупредив, свалился он **как снег на голову** (И. Тургенев, Часы). 10. Я растерянно гляжу по сторонам и тут только в глубине комнаты около портьеры замечаю худенькую девушку и сотрудника нашего торгпредства Диму Марьянова. Оба в восторге от удавшегося сюрприза, а у меня все мои заботы начисто **выскакивают из головы**. Передо мной вот так, запросто, стоит Альберт Эйнштейн!!! (Н. Сац, Новеллы моей жизни).

III. 1. – Нет, нет, вы, пожалуйста, не смейтесь, – весело говорила Анна, шуря на офицера свои милые, зазорные татарские глаза. – Вы, конечно, считаете за труд лететь *сломя голову* впереди эскадрона и брать барьеры на скачках (А. Куприн, Гранатовый браслет). 2. Ещё Витька сообщил Серёжке на ухо то, что было известно ему: что у Игната Фомина скрывается незнакомый человек и все на «Шанхае» *ломают голову* над тем, что это за человек, и боятся этого человека (А.Фадеев, Молодая гвардия). 3. – Надо ворочать мозгами, ребята, у кого *голова на плечах есть*. Командиру одному трудно... (А. Яшин, Единомышленники). 4. У меня в эту минуту совсем *вылетело из головы* отданное два дня тому назад приказание уведомить меня в случае приезда урядника, и я никак не мог сообразить, какое отношение имеет в настоящую минуту ко мне этот представитель власти (А. Куприн, Олеся). 5. Ушли друзья, ушли невозвратно, / Их не вернёшь ни зовом, ни мольбой. / И, раньше срока став седее дыма, / *Я голову склоняю* пред тобой (Р. Гамзатов, Наставнику). 6. – Однако и приветить ведь надо? – первая же и сообразила старуха. – Или как? У меня *голова пошла кругом* – не соображу (В. Шукшин, Калина красная). 7. Мне снится старый друг, который стал врагом, / но снится не врагом, а тем же самым другом, / Со мною нет его, но он теперь кругом, / и *голова идёт* от сновидений *кругом* (Е. Евтушенко, Старый друг). 8. [Чацкий:] Сам это чувствую, сказать я не могу, / Но что теперь во мне кипит, волнует, бесит, / Не пожелал бы я и личному врагу, / А он?... смолчит и *голову повесит* (А. Грибоедов, Горе от ума). 9. И пусть другой тебя ласкает, / Пусть множит дикую молву; / Сын Человеческий не знает, / Где *приклонить* ему *главу* (А. Блок). 10. Участник войны двенадцатого года, храбрый офицер, аристократ *с головы до пят*, европеец по взглядам, привычкам, всему поведению, он вступил в конфликт с официальной церковью.. (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения.

<i>хвататься / схватиться за голову</i>	‘совсем забылось’
<i>ходить на голове</i>	‘очень глуп, недалёк’
<i>сломя голову</i>	‘очень быстро, стремительно (бежать и т. п.)’
<i>из головы выскочило (вылетело)</i>	‘приходить в ужас, отчаяние’
<i>свернуть (себе) голову</i>	‘о легкомысленном, несерьёзном человеке’
<i>на голову выше кого</i>	‘искалечиться, погибнуть’
<i>иметь голову на плечах</i>	‘быть умным, рассудительным и т. п.’
<i>без царя в голове</i>	‘намного умнее, опытнее, осведомлённее’

вешать голову / повесить голову ‘быть грустным, печальным; отчаиваться’
ветер в голове у кого ‘проказничать, баловаться, шалить’

Упражнение 4. Замените фразеологизмы наречиями, данными ниже.

1) *сломя голову*; 2) *как снег на голову*; 3) *с головы до пят*; 4) *на свою голову*.

Наречия (в алфавитном порядке): а) целиком, полностью; б) неожиданно; в) очень быстро, стремительно; г) во вред, в ущерб (себе).

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Они **долго раздумывали** над тем, в какую сторону пойти. 2. Ребёнок целый день играл во дворе и вымазался **полностью**. 3. С тех пор, как его назначили на эту должность, он **целиком сосредоточился** на работе. 4. Он знал, что в случае неудачи будет **нести полную ответственность** за невыполнение работы. 5. Нерадивый сотрудник отдела всё время старался **переложить свою вину на другого**. 6. Домашнее задание рекомендуется делать, **пока нет усталости или после отдыха**. 7. В этот тяжёлый момент он совсем **растерялся и не знал, как поступить**. 8. Не стоит решать серьёзные вопросы, **не ставя в известность того, к кому непосредственно следует обращаться**. 9. Родители **были в ужасе**, узнав, что сын провалил экзамен по математике. 10. Мальчик был **намного умнее и осведомленнее** своих сверстников.

Фразеологизмы (по алфавиту): *ломать голову* над чем; *на голову выше* кого; *на свежую голову, сваливать (валить) / свалить с больной головы на здоровую, отвечать / ответить головой* за кого, за что; *с головы до пят, схватываться (хвататься) / схватиться за голову; терять голову / потерять голову; уходить / уйти с головой* во что, *через голову* кого, чью.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Случай, о котором я тебе рассказывал, до сих пор ... у меня
2. Готов ..., что работа будет завершена до конца месяца. 3. Дети попали под проливной дождь и вымокли 4. Осенью, когда на улице дождь и слякоть, ... грустные мысли. 5. Он ещё молодой человек, у него... . 6. Мы опаздывали на поезд и неслись... . 7. Понимая, что совершил серьёзную

оплошность, Алексей в тот же час явился к начальнику 8. – У нас сейчас такое тяжёлое положение – ...! 9. Не нужно позволять детям ... себе... . 10. До чего же упрям этот мальчишка – ...!

Фразеологизмы (по алфавиту): *ветер в голове* (*бродит, свистит, гуляет*) у кого; *давать / дать голову на отсечение, лезть / полезть в голову, не выходить из головы* у кого, *садиться / сесть на голову* кому; *с головы до пят, сломя голову, с повинной головой, хоть головой об стену бейся, хоть кол на голове теши* кому.

Упражнение 7. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов. Составьте с ними предложения.

1. *Вешать / повесить голову* – *вешать / повесить нос на [квинту]*.
2. *Сломя голову* – как (*будто, словно, точно*) *на пожар, на всех парусах*.
3. *Хоть головой об стену бейся* – *хоть волком вой, хоть караул кричи, хоть плачь, хоть в петлю лезь, хоть пулю в лоб, хоть в гроб ложись*.
4. *Снимать / снять голову* с кого, кому – *сорвать голову* с кого, кому.

Упражнение 8. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Без головы* – в значениях: 1) неумный, туповатый, несообразительный; 2) не обдумав, безрассудно (делать что-л.).

2. *Кружить / закружить (вскружить) голову* кому – в значениях: 1) лишать способности здраво рассуждать, трезво относиться к окружающему; 2) увлекать, влюблять в себя.

3. *Склонять (клонить) / склонить голову* перед кем, перед чем – в значениях: 1) признавать себя побеждённым, сдаваться, уступать в борьбе; 2) относиться с почтительным уважением к кому-л.; преклоняться перед кем-л. или чем-л.

4. *Гладить по головке* кого – в значениях: 1) хвалить; потворствовать, потакать кому-л.; 2) с отрицанием. Не оставлять без наказания, привлечения к ответственности.

Упражнение 9. Прочитайте отрывок из стихотворения Евгения Евтушенко «Эстрада». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Я вас к другим поэтам не ревную.

Не надо ничего –

я всё отдам:

и славу,

да и голову шальную,

лишь только б лучше в жизни было вам.

Конечно, будет ясно для потомков,

что я – увы! – совсем не идеал,

а всё-таки –

пусть грубо или тонко

но чувства добрые я лирой пробуждал.

РАЗДЕЛ 3

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ГОРЛО»

В основе ряда фразеологизмов со словом «горло» лежит древняя метафора, относящаяся к животным, у которых кость при еде могла встать поперёк горла: *становиться (вставать) / стать (встать) поперёк горла* у кого, [как] *кость в горле*. А вот фразеологизм *наступать / наступить (стать) на горло* является калькой с немецкого и восходит к древнему ритуалу, когда победитель ставил ногу на грудь или горло побеждённого. Интернациональным является фразеологизм *промочить горло*. Сравните: англ. *wet one's whistle*; нем. *sich die Kehle anfeuchten*; швед. *fucta strupen*; франц. *se rincer la sifflet*; итал. *rinfrescar la gola*; исп. *remojar la garganta* [7, с. 157-158].

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *наступать / наступить (стать) на горло собственной песне, ком в горле* у кого, *во всё горло*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «горло».

I. 1. Внезапно Голицын почувствовал, что *по горло сыт* светской жизнью (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). 2. – ..Разрешите хоть с прапорщиком быть... – Спроси об этом у него. Возьмёт – будешь, не возьмёт – значит, и ему *поперёк горла стал* (А. Степанов, Порт-Артур). 3. Размахивая руками и крича *во всё горло*, я бежал следом за ней за машиной.. (Ю. Нагибин, В те юные годы). 4. – А что ж вы сами-то разве не станете кушать? – спросил Антон Иванович. – И! до еды ли мне теперь! Мне и *кусок в горло не пойдёт* (И. Гончаров, Обыкновенная история). 5. – Иди – *промочи горло*... Только и всего! Милый ты... поёшь и играешь... очень это хорошо! А пьёшь – напрасно (М. Горький, На дне). 6. – Какая у меня перспектива? А тут, по крайней мере, кандидатская [диссертация]. Докторская. Есть движение. Честное соревнование. *Горлом тут не возьмёшь*. Здесь, в науке, решают знания и способности. Не так ли? (Д. Гранин, Однофамилец).

II. 1. Дел у меня было *по горло*, но я согласился (Ю. Нагибин, В те юные годы). 2. [Карл] слушал, как петух с придыханием прилежно *надрыгает глотку* (А. Толстой, Пётр Первый). 3. – Ты, оказывается, против

иностранного вмешательства? Но, по-моему, когда *за горло берут* – рад будешь любой помощи (М. Шолохов, Тихий Дон). 4. – Стойте! – закричал директор. – Так дела не делаются. Вы подписываете с нами договор на «Фею карнавала» и на следующую оперетту... – А вы немедленно возобновляете «Княгиню чардаша»! Директор тяжело вздохнул. – Вы *взяли* меня *за горло*. Будь по-вашему... (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). 5. Я много видел таких.. мальчиков. Из этих мальчиков редко получается какой-нибудь толк. ..Они подавляют своими требованиями сначала отца или мать, потом приступают *с ножом к горлу* к представителям государственного учреждения и здесь настойчиво ведут свою линию, подкрепляя её всем, что *попадётся под руку*: жалобой, слезой, игрой и нахальством (А. Макаренко, Книга для родителей).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения.

<i>братъ / взять горлом</i>	‘очень громко (кричать, орать и т. п.)’
<i>(как) кость в горле</i>	‘выпить немного вина или водки’
<i>промочить горло</i>	‘грубо принуждать кого-л. сделать что-л.’
<i>во всё горло</i>	‘добиваться чего-л. криком, руганью’
<i>братъ / взять за горло</i>	‘что-л. очень надоедает, мешает, досажает’

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. У него совсем не было музыкального слуха, и когда он **очень громко** распевал песни, соседи закрывали окна. 2. Она привыкла **добиваться криком и руганью** даже там, где её готовы были терпеливо выслушать и предложить помощь. 3. Виктор был **сверх всякой меры пресыщен** пустыми, ненужными разговорами, бесконечной болтовнёй.

Фразеологизмы (по алфавиту): а) *братъ / взять горлом*, б) *во всё горло*, в) *сыт по горло*.

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. У него совершенно не было свободного времени, так как работы было... . 2. Искренне желая ободрить подругу, Маша хотела сказать ей что-то ласковое, но слова... . 3. От сильного волнения у него... .

Фразеологизмы (по алфавиту): а) *застрывать / застрянуть в горле* у кого, б) *по горло*, в) *сжало горло* у кого, кому.

Упражнение 6. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Наступать / наступить на горло* – в значениях: 1) кому, чьё, кого. Безжалостно принуждать, притеснять кого-л.; 2) чему. Решительно подавлять, сдерживать что-л.ʹ

2. *Наступать / наступить (стать) на горло собственной песне* – в значениях: 1) решительно и безжалостно заставляя себя умолкнуть, сдерживать свои творческие порывы; 2) жертвовать собственными интересами во имя общего благаʹ.

3. *По горло* – в значениях: 1) очень сильно, чрезвычайно (занят, перегружен чем-л.); 2) очень много (дел, забот и т. п.).

Упражнение 7. Прочитайте стихотворение Юлии Друниной «Тост». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Бывает в людях качество одно,
Оно дано им или не дано –
Когда в горячке бьётся пулемёт,
Один лежит, другой бежит вперёд.

И так во всём, и всюду, и всегда –
Когда на плечи свалится беда,
Когда за горло жизнь тебя возьмёт,
Один лежит, другой бежит вперёд.

Что делать? Видно так заведено...
Давайте в рюмки разольём вино,
Мой первый тост и мой последний тост
За тех, кто поднимался в полный рост.

Упражнение 8. Прочитайте басню И. А. Крылова «Ворона и лисица». В чём её смысл? Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду Лиса близёхонько бежала;
Лисица видит сыр – лисицу сыр пленил.
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну, что за шейка, что за глазки!
Рассказывать так, право, сказки!
Какие пёрышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещуньяина с похвал вскружилась голова.
От радости в зобу дыханье спёрло –
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

РАЗДЕЛ 4

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ДУША»

В русской фразеологии большое место занимают фразеологические обороты с компонентом «душа». Концепт «душа» является одним из наиболее значимых в русской культуре, поскольку несёт в себе основные составляющие ментальности славян – духовность, эмоциональность, иррациональность. *Душа*, как и *сердце*, символизирует человека, его внутреннюю сущность. Именно поэтому так часто для выражения сущности человека мы употребляем такие фразеологизмы, как *добрая душа*, *большой души (человек)*, *чистая душа*, *широкая душа* и т. п. Выражение «с *открытой душой*» обычно характеризует честного, открытого, искреннего человека. И, наоборот, *кривить душой* имеет значение ‘лицемерить, обманывать’, а по сути, – поступать вопреки своей духовной сущности. Недаром фразеологизм *загубить свою душу* фактически означает духовную смерть человека.

Душа служит характеристикой не только внутренних качеств, но и эмоционального состояния человека (ср. *душа болит*, *душа радуется*, *душа в пятки убежала*). По народным поверьям, душа помещалась в углублении между ключицами над грудной костью (ср. *душа нараспашку*, *за душой ничего*) [7, с. 209].

Фразеологизмы со словом «душа» широко распространены во всех стилях речи. Широко употребляются они в текстах песен и стихотворений.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов (*человек большой души*, *чистая душа*, *добрая душа*, *душа нараспашку*, *чёрная душа*). А как говорят у вас?

Упражнение 2. 1) Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. 2) Обратите внимание на фразеологизмы со словом «душа». 3) Объясните их значение.

I. 1. – Нам не приводилось *говорить* с тобой *по душам*, Уля, – говорил Анатолий, немножко смущаясь её близостью, – но я давно уважаю тебя. И я думаю, пришла пора поговорить нам откровенно, до конца откровенно (А. Фадеев, Молодая гвардия). 2. Дети и администрация приюта визиту такой высокой гостьи были очень рады и *от всей души* благодарили за подарки (КП в Украине от 16.06.2012 г.). 3. Он себя ни в чём не умел щадить / С юношеских времён. / И поэтому, может быть,

/ Всё был *молод душой* и силён (Л. Ошанин, Баллада об одной женитьбе). 4. Я порой один бреду по свету. / Пыль и пыль, и рядом *ни души*. / Но идут любимые поэты / И со мной беседуют в тиши (Р. Гамзатов). 5. Видя его колебания, стала доказывать, что образы книги так ярки и действенны, что пьеса уже почти готова, но он [А. Толстой] понял, что *кривлю душой*, и возразил: – Инсценировок терпеть не могу (Н. Сац, Новеллы моей жизни). 6. Смотрят люди: вот так штука! / Видят: верно, – жив солдат. / – Что ты думаешь! / – А ну-ка, / Понесём его в санбат. / – Ну и редкостное дело, – / Рассуждают неспеша, – / Одно дело – просто тело, / А тут – тело и душа / – *Еле-еле душа в теле*... (А. Твардовский, Василий Тёркин). 7. Точно так же и Левин *в душе* презирал и городской образ жизни своего приятеля, и его службу... (Л. Толстой, Анна Каренина). 8. Все четверо смеялись *от души*, и это понемногу перетянуло сюда гостей, не занятых картами (А. Куприн, Гранатовый браслет). 9. – А мы вот встретились в первый раз после как у вас, – сказал помещик, – да и заговорились. – Что ж, побранили новые порядки? – с улыбкой сказал Свяжский. – Не без того. – *Душу отводили* (Л. Толстой, Анна Каренина). 10. Материальные соображения при женитьбе были часто решающими. ..Только самые бедные девушки, выходя замуж, имели возможность руководствоваться такими незначительными аргументами, как красивые глаза, приятный голос, *добрая душа* и прочее (А. Макаренко, Книга для родителей).

II. 1. «Зачем он мне рассказывал всю эту гадость? ..Он *перевернул* всю мою *душу* и наполнил её грязью» (А. Куприн, Одиночество). 2. – Ну, надо же! *Болит* и *болит душа* – весь день (В. Шукшин, Калина красная). 3. Из этих листков он ничего не понял и, чтобы не было так ужасно *тяжело на душе*, пошёл в кино (Ю. Герман, Я отвечаю за всё). 4. Пусть светит месяц – ночь темна. / Пусть жизнь приносит людям счастье, – / *В* моей *душе* любви весна / Не сменит бурного ненастья (А. Блок). 5. – Когда я остался в лесу один, у меня тоже *душа в пятки ушла* (А. Яшин, Единомышленники). 6. Не ветер, вея с высоты, / Листов коснулся ночью лунной; / Моей *души коснулась* ты – / Она тревожна, как листы, / Она, как гусли, многострунна (А. К. Толстой). 7. Мне кажется, тот, чья *душа очерствела*, / Кто детство забыл и родимую мать, / Продаст не задорого друга и дело, / Тот с лёгкостью родину может предать (Р. Гамзатов, Письмо одному хунзахцу). 8. – Он, очевидно, хочет оскорбить меня, – продолжал Сергей Иванович, – но оскорбить меня он не может, и я *всей душой* желал бы помочь ему, но знаю, что этого нельзя сделать (Л. Толстой, Анна Каренина). 9. – Эх, Варя! На тебя давно заглядывается наш

Гантимуров, а ты и не замечаешь!.. ..Молод, интересен, старинного княжеского рода, принят в высшем свете. Правда, *за душой* у него ничего нет, но зато ты не бесприданница (А. Степанов, Порт-Артур). 10. Бывало, натерпевшись муки, / Устав *и телом и душой*, / Под игом молчаливой скуки / Встречался грустно я с тобой (Н. Некрасов).

III. 1. Тогда же, в 1937-м, по радио услышала лемешевскую «Тройку» и мысленно помчалась на ней, ощущая такую любимую в детстве езду на санях, когда скачут перед глазами лошадиные копыта, мечутся вокруг снежинки, оставляя следы мокрых поцелуев на лице... и снова рассердилась на себя: никакой он не душка-тенор, а поющая *русская душа, птица-тройка* голос его... (Н. Сац, Новеллы моей жизни). 2. Тень догадки *коснулась* моей *души* и скользнула прочь (Ю. Нагибин, В те юные годы). 3. Генерал пишет письма в больницу жене, / Икру с земляничкой шлёт. / А она облака считает во сне. / А в глазах её шурится лёд. / И когда *открыла* ему сестра / *Душу* его жены – / На него, сквозь все огни и ветра, / Пахнуло пеплом войны (Л. Ошанин, Баллада об одной женитьбе). 4. Виноваты мужчины, в двадцать лет пресыщенные, с цыплячьими телами и *заячьими душами*, неспособные к сильным желаниям, к нежности, к обожанию перед любовью (А. Куприн, Гранатовый браслет). 5. – Да говорите-же! Что вы *душу-то* мне *тянете!* (М. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы). 6. Ведь пять лет... пять лет каждая ночь не обойдётся без погрёков. Хотя убил бы меня сразу, изверг! За что ты меня терзаешь? За что? ..Ну, хоть бы одну ноченьку ты из меня *души* моей *не выматывал* (А. Куприн, Ночлег). 7. Но мне *запала в душу* песнь одна, / Её мне пела мать с печалью скрытой, / Та песнь такой любовью рождена, / Что никогда не может стать забытой (Р. Гамзатов). 8. Аркадий Давыдович *вложил душу* в Виталика: купил ему аккордеон и водил внука в музыкальную школу (КП в Украине от 1.08.2013г.). 9. Перед рассветом появилась усталая Варя. – Серёжа, *по твою душу* пришли! – закричал Борейко, увидев её (А. Степанов, Порт-Артур). 10. Мне не надоедали мои однообразные победы: *в глубине души* я знал, что он играет лучше меня (Ю. Нагибин, В те юные годы).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения.

с душой

‘не нравится’

ни души

‘благородные, высокие устремления’

отдавать / отдать богу душу ‘целиком, полностью, всем существом’

<i>по душе</i>	‘кто-л. очень встревожен, обеспокоен’
<i>еле-еле душа в теле</i>	‘об исключительном избытке чего-л.’
<i>всё, что душе угодно</i>	‘едва, чуть жив’
<i>душа не на месте</i>	‘ни одного человека, абсолютно никого нет’
<i>души прекрасные порывы</i>	‘нравится’
<i>душой и телом</i>	‘умереть’
<i>не по душе (сердцу)</i>	‘с увлечением, с подъёмом (делать что-либо)’

Упражнение 4. Замените фразеологизмы наречиями:

1) *поговорить по душам*; 2) *всей душой*; 3) *душа в душу*; 4) *душой и телом*; 5) *в глубине души*; 6) *в душе*; 7) *с открытой душой*; 8) *с душой*.

Наречия (в алфавитном порядке): а) внутренне, мысленно; б) внутренне, тайно, подсознательно; в) дружно; г) откровенно; д) очень сильно; е) полностью, целиком; ж) совершенно искренне; з) увлечённо.

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Поэзия, как и музыка, живопись имеет свойство **волновать сильно и глубоко**. 2. Он и на этот раз **говорил неправду**. 3. Впервые за многие годы Лена говорила с матерью **откровенно, ничего не скрывая**. 4. Целый день младший братишка не отходил от Володи, пока тот не сказал ему сердито: «**Не мешай мне!** Видишь, у меня серьёзная работа. Вот закончу её – тогда поиграем». 5. На ярмарке сорта винограда **были представлены в исключительном избытке**. 6. Погода была холодная, ветреная, и на пляже **не было ни одного человека**. 7. Работа в лаборатории ему нравилась, и работал он **с удовольствием**. 8. Как хотелось Марии **рассказать ему всё, быть с ним предельно откровенной!** 9. Николай Петрович, несмотря на солидный возраст, был **очень жизнерадостным, безыскусственным и сохранял свежесть мировосприятия**. 10. Художник **целиком был захвачен своими произведениями, отдавался им полностью**. 11. В живом, здоровом коллективе ребята работали и жили **в полном согласии, дружно**. 12. Как важно, оказывается, иногда попытаться **проникнуть в мысли и чувства другого человека**, чтобы понять его!

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): *брать / взять за душу* (кого); *вкладывать / вложить душу* во что; *душа в душу*; *заглядывать / заглянуть в душу* кого, чью, кому; *кривить / покривить душой, молод душой (душой молод)* кто; *ни души*; *открывать (раскрывать) / от-*

крыть (раскрыть) душу кому, перед кем; *по душам, с душой, сколько душе угодно* (чего); *стоять над душой* чьей, у кого.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Работу нужно выбрать 2. Как только зверь выскочил из клетки, у меня – так я испугался. 3. Как оказалось, мы совсем не знали этого человека. Что поделаешь – 4. у неё ... к этим занятиям. Не нравятся они ей. 5. Талантливый художник в свои произведения. 6. – Что-то я волнуюсь, – сказала мать. – Весь день 7. Члены комиссии долго проверяли, нет ли в избирательных списках 8. Впервые Тане захотелось обо всём рассказать матери, ... ей ... 9. Много лет супруги Ивановы прожили 10. – Дорогой Володя! поздравляем тебя с Днём твоего рождения! 11. В воскресенье в университете не было 12. Сергей был взволнован этим событием, и всё время старался вспомнить, где он поступил неправильно, в чём допустил ошибку. 13. Бабушка во внуках и каждое лето звала их в гости. 14. Какой прекрасный человек! Какая ..., неиспорченная ...! 15. Легко дружить с этим человеком. Всегда открыт людям, никогда не лукавит, о таких говорят – «... ..».

Фразеологические обороты (по алфавиту): *вложить душу, до глубины души, душа в душу, душа в пятки ушла (убежала)* чья, у кого, *душа нараспашку, душа не лежит, душа не на месте, души не чаять (не чаять души)* в ком, *мёртвые души, ни души, от всей души, открывать / открыть душу* кому, перед кем, *по душе, чистая душа, чужая душа потёмки*.

Упражнение 7. Подберите к данным фразеологизмам пары-синонимы из числа приведённых ниже, составьте с ними предложения.

1) *душа (сердце) не на месте*; 2) *душа уходит (ушла) в пятки* у кого; 3) *отдавать / отдать богу душу*; 4) *открывать / открыть душу*; 5) *с душой*; 6) *не по душе (сердцу)* кому кто, что; 7) *всеми фибрами (фибрами) души*.

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): а) *душа (сердце) болит*; б) *не по нраву, не по вкусу* кому кто, что; в) *открывать / открыть сердце* кому; г) *поджилки трясутся* у кого; д) *с огоньком*; е) *уходить / уйти в лучший мир*; ж) *всеми печёнками*.

Упражнение 8. Подберите к данным фразеологизмам пары-антонимы. Составьте с ними предложения.

1. *Душа в душу.* 2. *Душа не лежит.* 3. *Чистая душа.* 4. *С камнем за пазухой.* 5. *Ни души.* 6. *С душой.* 7. *В чём душа держится.* 8. *Душа радуется.*

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): *без души, душа болит, как кошка с собакой, кровь с молоком, по душе, с открытой душой, чёрная душа, яблоку негде упасть.*

Упражнение 9. Какие из приведённых ниже фразеологических оборотов с лексическим компонентом «душа» характеризуют:

- 1) внутренние качества человека, его духовную сущность;
- 2) чувства и эмоции;
- 3) физическое состояние человека;
- 4) количество чего-л.

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): *брать / взять за душу; всё, что душе угодно (сколько душе угодно); в чём (только) душа держится; добрая душа; душа болит у кого, чья; душа в пятки ушла (убежала) у кого; душа компании (общества); душа нараспашку у кого; душа не лежит чья, у кого к кому, к чему; душа не на месте у кого; душа радуется у кого; еле-еле душа в теле; (загадочная) русская душа; заячья душа; камень с души свалился у кого; не по душе кому кто, что; ни души; отдавать / отдать богу душу; переворачивать / перевернуть (всю) душу кого, чью, кому, в ком; по душе кому кто, что; (человек) большой души; чёрная душа; чистая душа.*

Упражнение 10. Прочитайте отрывок из поэмы Евгения Евтушенко «Голубь в Сантьяго». Обратите внимание на фразеологизмы с компонентом «душа». Замените их описательными конструкциями. Как вы понимаете выражение *чужая душа потёмки*?

И я открыл дневник и стал читать
чужой души мучительную повесть,
но разве в мире есть чужие души, когда вокруг так часто – ни души...
И мне душа чистейшая раскрылась.

Упражнение 11. Прочитайте отрывок из стихотворения А. В. Кольцова «Разлука». Найдите фразеологические обороты со словом «душа». Объясните их значение.

На заре туманной юности
Всей душой любил я милую:
Был у ней в глазах небесный свет;
На лице горел любви огонь.

Что пред ней ты, утро майское,
Ты, дуброва-мать зелёная,
Степь-трава – парча шелковая,
Заря-вечер, ночь-волшебница!

Хороши вы, когда нет её,
Когда с вами делишь грусть свою,
А при ней вас – хоть бы не было;
С ней зима – весна, ночь – ясный день!

РАЗДЕЛ 5

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ЗУБ (ЗУБЫ)»

Часть фразеологизмов со словом «зуб» построена на аналогии с поведением хищных животных. Сравните: *скалить зубы, точить (вострить, острить) зубы (зуб), показывать зубы (когти)*.

Выражение *заговаривать / заговорить зубы* – собственно русское, связано с лечением больных словами, заговорами, заклинаниями, которыми в древности занимались знахари и кудесники. Некоторые заклинания должны были унять зубную боль [7, с. 258].

В основе фразеологизма *на зубок* лежит обычай, согласно которому ребёнку при появлении первого зуба дарят подарок – серебряную или золотую ложку [Там же].

Фразеологизмы *иметь зуб* против кого и *сквозь зубы* (говорить / сказать, цедить / процедить) являются калькой с французского языка. Сравните: *avoir une dent contre qn* и *parler entre ses dents* соответственно.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *попасться / попасться на зубок* кому, к кому; *зуб на зуб не попадает, на один зуб*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «зуб (зубы)».

I. 1. Егор, сам оглушённый силой своих слов, некоторое время сидел, *стиснув зубы*, глядел вперёд (В. Шукшин, Калина красная). 2. За судьбу Юрьева и Нарвы он [Карл] не тревожился, – там были надёжные гарнизоны и крепкие стены – *не по зубам* москвитам (А. Толстой, Пётр Первый). 3. – Стал он дня через два спрашивать про содержание книги, а я – *ни в зуб ногой* (М. Шолохов, Поднятая целина). 4. [Хлестаков:] Мне кажется, однако ж, они меня принимают за государственного человека. ..Напишу-ка я обо всём в Петербург к Тряпичкину: он пописывает статейки. А уж Тряпичкину, точно, если кто *попадёт на зубок*, – берегись: отца родного не пощадит для словца (Н. Гоголь, Ревизор). 5. – Я вам скажу, – заметил Тросенко, – как ни считай, всё выходит, что нашему брату *зубы на полку класть* приходится, а на деле выходит, что все живём, и чай пьём, и табак курим, и водку пьём (Л. Толстой, Рубка леса).

II. 1. Журнал, наконец, если уж на это пошло, – может, в свою очередь, *показать зубы*, может разнести и расказнить нападающего недо-

брожелателя (Д. Григорович, Порфирий Петрович Кукушкин). 2. – Да, хорошая будет собака. – А нос, чувствуешь, какой холодный? возьми-ка рукою. Не желая обидеть его, Чичиков взял и за нос, сказавши: – Хорошее чутьё. – Настоящий мордаш, – продолжал Ноздрёв, – я, признаюсь, давно **острил зубы** на мордаша. На, Порфирий, отнеси его (Н. Гоголь, Мёртвые души). 3. [Воронов:] Авантюристами были те, кто, заведомо располагая всего лишь несколькими сотнями винтовок и не более чем десятком пулемётов, бросили почти безоружных варшавян в бой против **вооружённого до зубов** двадцатитысячного фашистского гарнизона (А. Чаковский, Победа). 4. Даже с офицерами он [князь] разговаривал весьма редко и не иначе, как цедя слова **сквозь зубы** (А. Степанов, Порт-Артур). 5. Владимир Осипович научился у Маяковского стремиться к выигрышу: **стиснув зубы**,.. он мужественно боролся, но неистребимое благородство **сводило на нет** все его усилия (Ю. Нагибин, В те юные годы). 6. Двери вдруг заляскали, / будто у гостиницы **не попадает зуб на зуб** (В. Маяковский, Облако в штанах).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения.

на зубок	‘совершенно ничего не знать, не понимать и т.п.’
чесать зубы	‘болтать, много говорить, разговаривать’
скалить / оскалить зубы	‘очень мало (о пище, еде)’
на один зуб	‘негодование, ненависть, бешеная злоба’
не по зубам кому что	‘смеяться, хохотать, насмехаться (над кем-л.)’
зубовный скрежет	‘не по способностям, не под силу кому-либо’
ни в зуб ногой	‘в подарок новорождённому’

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Я попытался решить несколько уравнений и понял, что они **не по моим способностям**. 2. На мой вопрос он ответил **с неудовольствием**. 3. **Сдерживая свои чувства**, выслушивал он несправедливые упрёки. 4. Она долго терпела неприязненное отношение к себе, но вчера вдруг **обнаружила готовность дать отпор**. 5. Как выяснилось, он давно **испытывал к нему неприязнь**. 6. Сначала я думал, что ему просто хочется поговорить со мной, но потом понял, что он **намеренно отвлекает моё внимание от чего-то важного**. 7. Преподаватель знал, что в химии я **ничего не понимаю**.

Фразеологизмы (по алфавиту): *иметь зуб* на кого, против кого; *не по зубам, ни в зуб ногой* в чём, *показывать зубы (зубки, когти)*, *сквозь зубы, стиснув зубы, заговаривать / заговорить зубы* кому.

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Простояв некоторое время на морозе, он так замёрз, что у него... .
2. Открыв холодильник, я обнаружил, что сыра осталось совсем мало,
3. – Если наши расходы будут продолжаться, скоро нам придётся ... , – пошутил муж.
4. Молодых родителей пришли поздравить родственники. Десяток крошечных чепчиков, распашонок, ползунков и погремушек были подарены, что называется,

Фразеологизмы (по алфавиту): *зуб на зуб не попадает* у кого; *класть / положить зубы на полку, на зубок, на один зуб*.

Упражнение 6. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. *Не по зубам* кому что – *не по силам* кому что.
2. *Ни в зуб ногой – ни аза [в глаза]*.

Упражнение 7. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Сквозь зубы* – в значениях: 1) невнятно, неразборчиво (говорить, шептать, бормотать и т. д.); 2) с презрением, неудовольствием и т. п., как бы нехотя (говорить, цедить, ворчать и т. п.).

2. *Точить (вострить, острить) зуб (зубы)* на кого, что – в значениях: 1) испытывать злобу против кого-л. или чего-л., стремиться причинить вред кому-л. или чему-л.; 2) хотеть, стремиться захватить, завладеть кем-л. или чем-л.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Она темнеющих очей
Не подымает: пышет бурно
В ней страстный жар; ей душно, дурно;
Она приветствий двух друзей
Не слышит, слёзы из очей
Хотят уж капать; уж готова

Бедняжка в обморок упасть;
Но воля и рассудка власть
Превозмогли. Она два слова
Сквозь зубы молвила тишком
И усидела за столом.

РАЗДЕЛ 6

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «КРОВЬ»

Кровь, прежде всего, символ родства в русской фразеологии. Сравните: *кровь от крови* кого, чьей; *кровные узы (узы крови)*, *кровь говорит (заговорила)* в ком.

Кровь символизирует борьбу. Сравните: *до последней капли крови* (сражаться, бороться); *кровь за кровь, лить (проливать) / пролить кровь* (в 1-м значении), *потом и кровью*.

Кровь может выражать эмоциональное состояние человека: *кровь горит, кровь бросилась в голову, кровь стынет (леденеет, холодеет) / застыла в жилах*.

Фразеологизмы *портить / испортить кровь* кому (калька с французского *se faire du mauvais sang*) и *портить себе кровь* связаны с представлением о том, что при негативных эмоциях человеку в кровь поступает желчь [7, с. 360].

Кровь также является символом происхождения: *голубая кровь* (калька с французского *le sang bleu*, первоначально калька с испанского *la sangre azul*) – ‘о человеке дворянского, аристократического происхождения’.

Фразеологизм *кровь с молоком* восходит к русскому фольклору и отражает народное представление о здоровье и красоте: издавна показателем красоты на Руси считалось белое лицо (цвета молока) и румяные щёки (цвета крови), что являлось показателем хорошего питания [7, с. 359].

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *кровь с молоком, кровь от крови* кого, чьей; *входить / войти в плоть и кровь*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «кровь».

1. Кудри сама расчесала я Грише, / *Кровь с молоком* наш сынок первенец, / *Кровь с молоком* и невеста... Иди же! / Благослови молодых под венец!.. (Н. Некрасов, Мороз, красный нос). 2. Нина и Юра окончательно вышли из нужды, когда начали работать. Нина – в школе преподавателем физкультуры, Юра – на авиационном заводе. Он быстро завоевал репутацию выдающегося специалиста. У них появилась машина,

затем и хорошая квартира, **не по дням, а по часам** росли два мощных, **кровь с молоком**, сына (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 3. – Сколько они друг другу **испортили крови** за это время! – шепнул Звонарёв Варё (А. Степанов, Порт-Артур). 4. – Хорошая земля на Украине, и природа там чудесная! Каждое село и деревушка казались нам родными, может быть, потому, что, не скупясь, **проливали** мы там свою **кровь**, а кровь ведь, как говорят, роднит... (М. Шолохов, Наука ненависти). 5. – Эй, князь, гнев только **портит кровь**, – играйте не сердясь (М. Лермонтов, Маскарад). 6. Но его [Колин] отец был репрессирован, и комсомольское сердце приказывало **кровью смыть** отцовскую вину, в которую он сам не верил (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 7. Я – Гамлет. **Холодеет кровь**, / Когда плетёт коварство сети, / И в сердце первая любовь / Жива – к единственной на свете (А. Блок).

II. 1. Каждое слово протекло ядом по всем моим жилам. **Кровь бросилась мне в голову** (И. Тургенев, Первая любовь). 2. И в беспокойстве непонятном / Пылаю, тлею, **кровь горит**, / И всё языком, сердцу внят-ным, / О нежной страсти говорит (А. Пушкин, Послание к Юдину). 3. В постепенном ходе развития является юношеский возраст. Много уже видел, много узнал уже пылкий юноша; **кипит** в нём молодая **кровь**, рвутся наружу свежие силы (Н. Добролюбов, О русском романе). 4. – Папа был прав. У вас, Павлик, исключительный талант. – Был. – Не знаю, не говорите так. Я не могу этого слышать. Такое не пропадает, не должно пропасть, это **в крови** (Д. Гранин, Однофамилец). 5. [Сталин:] Русский народ отлично сознаёт, что было бы несправедливо оставить без помощи своих союзников, чьи солдаты **проливают** ещё **кровь** в битвах с Японией. (А. Чаковский, Победа). 6. И между тем душа в ней ныла, / И слёз был полон томный взор. / Вдруг топот!.. **кровь её застыла**. / Вот ближе! скажут... и на двор Евгений! (А. Пушкин, Евгений Онегин).

Упражнение 3. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Щедрость, доброта, умение помочь в трудную минуту передались Петровым по наследству, были у них **в характере**. 2. Победа в Великой Отечественной войне далась нелегко: она была добыта **ценой величайших усилий** бойцов и тружеников тыла. 3. Страсть к чтению постепенно **стала устойчивой чертой его характера** и переросла в ежедневную сознательную потребность общения с книгой. 4. Лицо его **покраснело** от гнева и возмущения.

Фразеологизмы (по алфавиту): *в крови* у кого; *входить / войти в плоть и кровь, наливать / налиться кровью, потом и кровью*.

Упражнение 4. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Несмотря на крайне неблагоприятное стечение обстоятельств, работу нужно было завершить – ...! 2. В комнату вошёл рослый, красивый мальчик. Лицо его было румяное, круглое – 3. Утреннюю зарядку Василий считал хорошим средством для того, чтобы, как говорится, ... и получить заряд бодрости на целый день.

Фразеологизмы (по алфавиту): *кровь из носу! кровь с молоком, разгонять / разогнать кровь*.

Упражнение 5. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. *Кровь стынет (леденеет, холодеет) / застыла в жилах* у кого – *волосы становятся (встают, поднимаются) / стали (встали, поднялись) дыбом* у кого. 2. *Кровь от крови* кого чьей – *плоть от плоти* кого чьей. 3. *Портить / испортить кровь* кому – *трепать (портить) нервы* кому. 4. *Портить / испортить себе кровь* – *трепать (портить) себе нервы*.

Упражнение 6. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Входить / войти в плоть и кровь* у кого, чью – в значениях: 1) становиться устойчивой чертой характера, привычкой, чем-то привычным, необходимым; 2) чего. Становиться неотъемлемой частью, особенностью, свойством.

2. *Лить (проливать) / пролить кровь* – в значениях: 1) за кого, за что. Погибать, умирать, защищая кого-л. или что-л.; 2) кого, чью. Убивать кого-л.

3. *Кровь от крови* кого, чьей – в значениях: 1) родной ребёнок (о кровном родстве); 2) порождение, детище кого-л. или чего-л. (об идейном родстве)

4. *Кровь с молоком* – в значениях: 1) о человеке со здоровым, цветущим, свежим цветом лица, с румянцем; 2) о чьём-л. свежем, румянном лице.

5. *Кровь играет (кипит, бродит, горит)* в ком – в значениях:

1) кто-л. ощущает в себе избыток сил, энергии; 2) кто-л. испытывает сильное волнение, охвачен страстью, порывом чувства и т. п.

6. **Кровь говорит (заговорила)** в ком – в значениях: 1) проявляется чувство родства; 2) сказывается характер, натура.

7. **Высасывать кровь** из кого – в значениях: 1) жестоко эксплуатировать, доводить до нищеты, до крайней бедности; 2) мучить, причинять какие-л. страдания.

Упражнение 7. Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

«Онегин, я тогда моложе,
Я лучше, кажется, была,
И я любила вас; и что же?
Что в сердце вашем я нашла?
Какой ответ? Одну суровость.
Не правда ль? Вам была не новость
Смиренной девочки любовь?
И нынче – боже! – стынет кровь,
Как только вспомню взгляд холодный
И эту проповедь... Но вас
Я не виню: в тот страшный час
Вы поступили благородно,
Вы были правы предо мной
Я благодарна всей душой».

РАЗДЕЛ 7

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ЛИЦО (ЛИЦА)»

Фразеологизмы со словом «лицо» часто выражают открытость, прямолинейность в отношениях между людьми. Ср.: *бросать / бросить в лицо* кому что ‘прямо и смело высказывать кому-л. что-л. неприятное, резкое’; *невзирая на лица* ‘не считаясь со служебным положением, авторитетом кого-л. (критиковать, говорить правду)’; *смотреть в лицо (в глаза)* чему ‘не бояться чего-л.’ и др.

В славянской культурной традиции внутренние качества человека важнее, чем внешняя привлекательность: *с лица воду (воды) не пить* ‘красота не важна, важны другие качества’.

Упражнение 1. Объясните значение пословиц *с лица воду (воды) не пить, лицом к лицу лица не увидеть*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов и публицистики. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «рука». Объясните их значение.

I. 1. Мария Владимировна, конечно, понимала, что Нина с её хорошими способностями, прилежанием, ясной памятью, внутренней дисциплиной и отсутствием пагубных страстей *не ударит в грязь лицом* и в седьмом, и во всех последующих классах, но правильно рассудила, что мужаящим подросткам нужен будет иной образец для подражания (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 2. Мы не должны отдавать им Оську, но нельзя бороться с призраками, надо *знать* врага *в лицо* (Ю. Нагибин, В те юные годы). 3. Теперь же, хотя убеждение его о том, что ревность есть постыдное чувство и что нужно иметь доверие, и не было разрушено, он [Каренин] чувствовал, что стоит *лицом к лицу* пред чем-то нелогичным и бестолковым, и не знал, что надо делать (Л. Толстой, Анна Каренина). 4. И мне это было и лестно и досадно, потому что, собственно говоря, мне уже стали утомительны одни толки и слухи и во мне разгоралось страстное желание встретиться с Селиваном *лицом к лицу* (Н. Лесков, Пугало). 5. Надо вам сказать, что у меня нет семейства: об отце и матери я лет двенадцать уже не имею известий, а запастись женой не догадался раньше, – так теперь уж, знаете, и *не к лицу*.. (М. Лермонтов, Герой нашего времени). 6. – В самом деле, вам шинель гораздо более *к лицу* (М. Лермонтов, Герой нашего времени).

II. 1. Блондинкой она становилась нежной и лёгкой, её тянуло к людям; шатенкой обретала какую-то томность, загадочность, вовсе ей не свойственные; брюнеткой была решительна, жестковата и не стеснялась *говорить правду в лицо* (Ю. Нагибин, Дорожное происшествие). 2. Нигде не может быть такого равенства *перед лицом* смерти, как среди экипажа лодки, на которой либо все погибают, либо все побеждают (В. Каверин, Два капитана). 3. [Нойман:] Но это [разница убеждений] не должно мешать нам объединяться *перед лицом* общего врага. Я имею в виду фашизм (А. Чаковский, Победа). 4. [Фамусов:] Сюда! за мной! скорей! скорей! / Свечей побольше, фонарей! / Где домовые? *Ба! Знакомые всё лица!* (А. Грибоедов, Горе от ума). 5. [Стессель:] Без победы на море победа на сухопутном фронте будет крайне затруднительна. ..Поэтому я ещё раз *от лица* армии категорически требую выхода эскадры в море для уничтожения японского флота (А. Степанов, Порт-Артур). 6. Часов и дней безжалостно течение, / Мы – люди, мы стареем что ни час. / Хоть рядом с временем мы только тени, / *С лица земли оно стирает* нас (Р. Гамзатов).

Упражнение 3. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и фразеологизмы. Выясните из контекста значение последних.

1. Она поднесла зеркальце *к лицу* и долго рассматривала своё отражение в нём. Новый костюм был ему *к лицу*.

2. Он испытующе *смотрел* мне прямо в *лицо*, как будто пытался понять, что я за человек. Не раз приходилось им *смотреть в лицо* опасности.

3. Больной *повернулся лицом* к стене и вскоре заснул. Наконец местное руководство *повернулось лицом* к людям.

4. Ветер дул им прямо *в лицо*. Его знали как человека, который всегда говорил правду *в лицо*.

Упражнение 4. Замените фразеологизмы наречиями, данными ниже.

1) *в поте лица*; 2) *лицом к лицу* с кем, с чем; 3) *в лицо*; 4) *в лицах*.

Наречия (в алфавитном порядке): а) наглядно, образно; б) открыто, прямо; в) совершенно рядом, вплотную; г) усердно, напряжённо.

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. В последнее время он похудел, *заметно осунулся*. 2. Знающий своё

дело продавец всегда **покажет свой товар с выгодной стороны**. 3. Он говорил **по поручению** начальника отдела. 4. Вокально-инструментальный ансамбль и на этот раз **показал себя с хорошей стороны**, завоевав первый приз на международном конкурсе. 5. Выбежав на улицу, Максимка **вплотную** столкнулся со своим давним приятелем. 6. На совещании первый заместитель сделал подробный анализ, а затем подверг резкой критике положение дел в управлении, **не считаясь со служебным положением присутствующих**. 7. – А Вам, молодой человек, совершенно **не подобает** разговаривать таким тоном со старшими, – укоризненно произнёс старик. 8. Во время налётов вражеской авиации многие дома были **полностью уничтожены**. 9. Резкие, несправедливые слова были сказаны. Он **покраснел от смущения и стыда**.

Фразеологизмы (по алфавиту): **кровь (краска) бросилась (кинулась) в лицо; невзирая на лица; не к лицу; не ударить лицом в грязь (не ударить в грязь лицом)** (перед кем); **от лица (от имени)** кого; **показывать / показать товар лицом; спасти с лица; стереть с лица земли**.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. ... , – воскликнул он, радуясь и удивляясь неожиданной встрече со старыми приятелями. 2. Ну и что же, что он некрасив, зато с ним интересно и весело! В конце концов, 3. – Как ты бледен, ... ! 4. Новое платье было ей, безусловно, 5. – Видеть его не желаю! Он оскорбил меня, 6. После ряда неудач в личной жизни все девушки казались ему... . 7. То, что Алёша человек застенчивый, было

Фразеологизмы (по алфавиту): **Ба! Знакомые всё лица!; к лицу, на лице написано** у кого что; **на одно лицо, ни кровинки в лице, плевать / плюнуть в лицо (в глаза)** кому; **с лица воду (воды) не пить**.

Упражнение 7. Определите и запишите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. **В лицо – в глаза**. 2. **На одно лицо – на один покрой**. 3. **Стереть с лица земли** (в 1-м знач.) – **стереть в порошок** кого, что; **спустить шкуру** с кого. 4. **Лицом к лицу** (в 1-м знач.) – **носом к носу**.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из стихотворения Сергея Есенина «Письмо к женщине». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел –
Катиться дальше, вниз.

...

Лицом к лицу
Лица не увидеть.
Большое видится на расстоянии.
Когда кипит морская гладь,
Корабль в плачевном состоянии.

Земля – корабль!
Но кто-то вдруг
За новой жизнью, новой славой
В прямую гущу бурь и вьюг
Её направил величаво.

РАЗДЕЛ 8

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «НОГА (НОГИ)»

Часть фразеологизмов со словом «нога (ноги)» построена на аналогии с поведением животных, в частности, лошадей (*без задних ног* ‘очень крепко, беспробудно (спать)’; *со всех ног* ‘очень быстро, стремительно (бежать и т. п.)’) и собак (*вертеться под ногами*) [7, с. 472].

Основная двигательная функция человека связана с ногами, поэтому **нога** в русской фразеологии – символ самостоятельности, независимости. Ср.: (*твёрдо*) *стоять на (своих) (собственных) ногах* ‘быть самостоятельным, не нуждаться в поддержке, помощи’; *становиться (вставать, подниматься) / стать (встать, подняться) на ноги* и другие. Зависимое, неравноправное положение воспринимается в славянской культуре как положение человека ниже кого-л. другого, поэтому во фразеологии реализуется с помощью слова «нога (ноги)» [13, с. 206]. Сравните: *валиться в ногах* у кого – ‘униженно просить о чём-л.’

Фразеологизм *одна нога здесь, другая там* связан с русскими народными сказками о сапогах-скороходах [7, с. 472].

В основе фразеологизма *встать с левой (не с той) ноги* ‘быть мрачным, раздражённым, в плохом настроении’ лежит бинарное мировосприятие древнего человека, в частности, связь оппозиции «правый / левый» с оппозицией «хороший / плохой». Издавна понятие левого ассоциируется с понятием неправильного, негативного, второстепенного. Ср.: *левая работа, левые деньги, ходить налево*. И, наоборот, слово «правый» всегда имеет позитивную окраску. Ср.: *правая рука, правое дело*.

Нога, как и рука, служила славянам мерой длины. Отсюда и фразеологизм *жить на широкую ногу* в значении ‘богато, роскошно жить’. До сих пор в русских народных говорах говорят *на толстую ногу* ‘богато’, *на тонкую ногу* ‘бедно’ и т. п. [7, с. 475].

Фразеологизмы *идти (шагать) в ногу* с кем, с чем; *шагать не в ногу; в ногу* и т. п. связаны со строевым солдатским шагом [Там же, с. 476].

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *встать с левой (не с той) ноги, жить на широкую ногу, вверх ногами*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов и публицистики. Обратите внимание на фразеологизмы со словом «нога (ноги)». Объясните их значение.

I. 1. «Идите, куда хотите, ..только не *путайтесь под ногами*» (К. Паустовский, Повесть о жизни). 2. Слышал, что ещё совсем больным, с дороги, *едва на ногах держась*, спас обречённого ребёнка (Ю. Герман, Я отвечаю за всё). 3. Марья Сергеевна глянула вниз, в пролёт, и увидела ту самую девочку, которая во дворе чуть *не сбила её с ног* (Н. Чуковский, Балтийское небо). 4. Тогда Олеся в припадке злобы, ужаса и отчаяния бросилась на первую попавшуюся из своих мучительниц так стремительно, что *сбила её с ног* (А. Куприн, Олеся). 5. Бродили мы с ним по Москве до рассвета / И после *валились*, усталые, *с ног*. / Он в гости в аул наш приехать на лето / Дал слово, да слова сдержать уж не мог (Р. Гамзатов, Памяти Семёна Гудзенко). 6. Солдат, *валившихся с ног* от усталости, Борейко отпустил спать (А. Степанов, Порт-Артур).

II. 1. – Ах, зачем я не знала, что вы захворали! – воскликнула она с нетерпеливым сожалением. – Я бы в один день вас *на ноги поставила*... (А. Куприн, Олеся). 2. Но посмотрите только на наш труд... И все пристаёт с жалобами, с какими-то обидами... И целый, целый день *на ногах* (А. Куприн, Гранатовый браслет). 3. *Я еле держалась на ногах* (Б. Полевой, Мы – советские люди). 4. Считаю, будет полезно, если мой опыт, любовь и знания помогут не только Детскому музыкальному, но и всем детским театрам СССР *шагать в ногу* со временем, не забывая о триаде сегодня – вчера – завтра (Н. Сац, Новеллы моей жизни). 5. В следующую секунду.. они *со всех ног бросились* по улице к южным воротам и вскоре оказались в безопасности, скрывшись за развалинами (А. Степанов, Порт-Артур). 6. [Астров:] Заработался, нянька. От утра до ночи всё *на ногах*, покою не знаю, а ночью лежишь под одеялом и боишься, как бы к больному не потащили (А. Чехов, Дядя Ваня). 7. [София:] Вот в чём, однако, случай весь: / Как давиче* вы с Лизой были здесь, / Перепугал меня ваш голос чрезвычайно, / И *бросилась* сюда я *со всех ног* (А. Грибоедов, Горе от ума).

давиче* – здесь: *устар.* недавно

Упражнение 3. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и фразеологизмы. Выясните из контекста значение последних.

1. Его пытались на ходу поднять, *поставить на ноги*, но он снова опускался на землю (М. Шолохов, Наука ненависти). *Поставить на ноги* уникального пациента в ожоговом центре рассчитывают за три недели (КП в Украине от 28.07.2012). Не так легко *поставить на ноги* троих детей. 2. Только что родившийся жеребёнок сразу *встал на ноги*.

Александра давно мечтала окончить школу, **встать на ноги** и поступить в вуз. 3. Девушка была очень милотидная, в очаровательном розовом платьице, **на ногах** – туфельки с блестящими пряжками. Покупателей на выставку пришло много, и ей весь день пришлось провести **на ногах**. 4. После перенесённой операции он **хромал на обе ноги** и с трудом передвигался по квартире. Наши дела **хромают на обе ноги** (А. Толстой, Делец). 5. – Можно ведь, бабушка, погибнуть и по чужой вине.. Чем виноват человек, когда ему **подставляют ногу**, опутывают его интригой, крадут, убивают? (И. Гончаров, Обрыв). Она с удовольствием **подставляла** то одну, то другую **ногу** под струю прохладной воды.

Упражнение 4. Замените фразеологизмы наречиями, данными ниже.

1) **в ногу**; 2) **со всех ног**; 3) **с ног до головы (с головы до ног)**; 4) **на широкую ногу** (жить); 5) **без задних ног** (спать).

Наречия (в алфавитном порядке): а) богато, роскошно (жить); б) в такт, одновременно; в) очень быстро, стремительно; г) очень крепко, беспробудно; д) целиком, полностью.

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Мальчик **стремительно** мчался по улице, пытаясь догнать товарища. 2. Весь день мать провела **в постоянных хлопотах и заботах**. 3. Новый студент оказался весёлым и общительным парнем, и вскоре **у него сложились хорошие отношения** со многими ребятами. 4. С некоторых пор работа **шла плохо, с перебоями**. 5. Подписание договора **лишало его свободы действий, поступков**. 6. Чувствуя, что **положение его становится шатким**, он решил привести ещё один довод. 7. Сёстры **утомились от беготни**, готовясь к торжественному событию. 8. Сыновья выросли, обзавелись семьями и уже **не нуждались в поддержке**. 9. Набегавшись за день, ребёнок спал **очень крепко**. 10. После тяжёлой болезни он **едва ходил**.

Фразеологизмы (по алфавиту): **без задних ног** (спать); **еле (едва) ноги волочить**; **на дружеской (на короткой) ноге (быть)** с кем; **на ногах, почва (земля) уходит (уйдёт, ушла) из-под ног** чьих, кого, у кого; **сбиваться / сбиться с ног**; **связывать / связать по рукам и ногам** кого; **со всех ног, (твёрдо) стоять на (своих) (собственных) ногах**; **хромать на обе ноги**.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Журналист всегда должен ... со временем. 2. После того, как его плохо приняли в этом доме, он туда 3. – Сбегай-ка за хлебом, – попросила мать сына. – Только быстро, 4. Туфли она надела 5. Ему в который раз навязывали эту работу, несмотря на то, что он 6. Дети всё время ..., мешая работать. 7. – Ты почему такой мрачный? ... ? 8. В последнее время их материальное положение значительно улучшилось, и они жили 9. Ну и беспорядок тут – ... ! 10. Садитесь же!

Фразеологизмы (по алфавиту): *вертеться (путаться) под ногами* у кого; *в ногах правды нет, встать с левой (не с той) ноги; идти (шагать) в ногу* с кем, с чем; *на босу ногу; на широкую ногу; ни ногой; одна нога здесь, другая – там; отбиваться руками и ногами* от чего; *(сам) чёрт ногу сломит* где, в чём.

Упражнение 7. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. *Куда ноги несут – куда глаза глядят.* 2. *С ног до головы – с головы до пят.* 3. *Со всех ног – сломя голову.* 4. *Протянуть ноги – приказать долго жить, сыграть в ящик, дать дуба.*

Упражнение 8. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *На ногах* (быть, находиться и т. п.) – в значениях: 1) в бодрствующем состоянии, без сна; 2) в работе, в постоянных хлопотах, заботах и т. п.; 3) совершенно здоров.

2. *Не чуют (чуют) ног (под собой)* – в значениях: 1) очень быстро (идти, бежать и т. п.); 2) очень устать, утомиться от быстрой ходьбы, бега, тяжёлой работы и т. п.; 3) сильно радоваться, приходить в восторг от чего-л.

3. *Ставить (поднимать) / поставит (ставит) на ноги* кого – в значениях: 1) вылечивать, избавлять от болезни; 2) растить, воспитывать, доводить до самостоятельности; 3) заставлять активно действовать, принимать деятельное участие в чём-л.; 4) будоражить, волновать, создавать суматоху.

4. *Ни ногой* – в значениях: 1) к кому, куда. Совсем не ходит, не ездит куда-л., не бывает у кого-л. или где-л.; 2) откуда. Совсем не уезжает, не уходит, не отлучается куда-л.

5. *Вверх ногами* – в значениях: 1) в перевёрнутом, опрокинутом

положении; перевернув, опрокинув, поставив и т. п. низом вверх; 2) совершенно противоположно тому, как надо, кувырком (идти, пойти и т. п.). О течении дел, о нарушении обычного порядка.

Упражнение 9. Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Их дочери Таню обнимают.
Младые грации Москвы
Сначала молча озирают
Татьяну с ног до головы;
Её находят что-то странной,
Провинциальной и жеманной,
И что-то бледной и худой,
А впрочем очень недурной;
Потом, покорствуя природе,
Дружатся с ней, к себе ведут,
Целуют, нежно руки жмут,
Взбивают кудри ей по моде,
И поверяют нараспев
Сердечны тайны, тайны дев.

РАЗДЕЛ 9

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «НОС»

Нос в русской фразеологии часто символизирует обман, мошенничество. Сравните: *водить за нос*, *оставлять / оставить с носом* в значении ‘обманывать / обмануть кого-л.’ и *оставаться / остаться с носом* в значении ‘быть обманутым’.

Нос – также символ близкого расстояния: *из-под [самого] носа* ‘с самого близкого расстояния’; *на носу* ‘очень скоро’; *под [самым] носом* ‘в непосредственной близости от кого-л.’; *нос к носу* ‘непосредственно, вплотную’; *не видеть дальше своего (собственного) носа* – ‘не замечать общего за частным’

Фразеологизмы со словом «нос» часто употребляются в ироническом, шутовском контексте. Шутовское *с гулькин нос* в значении ‘очень мало’ – буквально «нос голубя», где гуля, гулька – «ласковое звукоподражательное название голубя» [8, с. 92].

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *водить за нос* кого, *вешать / повесить нос [на квинту]*, *оставлять / оставить с носом*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов.

1. Он [Павлик] был нашей совестью. Он не знал компромиссов, столкнувшись с тем, что считал недостойным. Его порядочность в таких случаях проявлялась не доказательствами и спорами – он, смешно надувшись, что-то бормоча *под нос*, не желая разговаривать, уходил, и это было сильнее всяких объяснений (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 2. Студенты все влюблялись в неё, по очереди, или по несколько в одно время. Она всех *водила за нос* и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над первым, потом с первым над вторым (И. Гончаров, Обрыв). 3. Сколько лет убирают арены так хитро и ловко – / *не подточит и носа комар!* Но, предчувствием душу щемя, / проступают на ней и убитый фашистами Лорка, / и убитый фашистами в будущем я (Е. Евтушенко, Коррида). 4. – Лето-то уж давно прошло; вот и осень проходит, вот и зима *на носу* (И. Тургенев, Затишье). 5. – Я оставляю за собой полное право отказать вам, если мне вздумается. Мосье Поль почувствовал, что *остался с носом* (Ф. Достоевский, Дядюшкин сон).

6. – Как же ты не видишь, что у тебя **под носом** делается? (И. Тургенев, Разговор на большой дороге). 7. «Братишка, – писал Бела, – отец разо-рился, и нас выгнали из родного дома. Где мы будем жить, неизвестно. Постарайся пробыть у своих друзей как можно дольше, а потом поезжай к нашей доброй тётке в Будапешт. Так решил семейный совет. **Не вешай носа**, малыш. Твой любящий брат Бела» (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). 8. Не в правилах Гаврика было **совать свой нос** в чужие дела (В. Катаев, Белеет парус одинокий).

Упражнение 3. Замените фразеологизмы наречиями, данными ниже.

1. *С гулькин нос*. 2. *В нос*. 3. *На носу*. 4. *Под нос*. 5. *Под (самым) носом* у кого. 6. *Нос к носу*.

Наречия (по алфавиту): а) ‘гнусаво’; б) ‘мало’; в) ‘непосредственно, вплотную’; г) ‘рядом, близко’; д) ‘скоро’; е) ‘тихо, невнятно’.

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Нехорошо, когда человек **не замечает общего за частным**. 2. Всегда и везде он **вмешивается** в чужие дела. 3. Серёжа выбежал во двор и **вплотную** столкнулся с Володьюшкой. 4. Кристина давно уже хотела спать, **дремала сидя**. 5. Лина давно просит Валю дать ей почитать эту статью, но она не даёт, **обманывает** уже целый месяц. 6. Олег давно мечтал **показать своё превосходство** над одноклассниками.

Фразеологизмы (по алфавиту): *водить за нос* кого; *клевать носом, не видеть дальше своего (собственного) носа, совать / сунуть [свой] нос* куда, во что; *нос к носу, утереть нос* кому.

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. На уроке учительница обратила внимание на Мишу, который что-то шептал себе ... 2. – Неужели ты не понимаешь, что сейчас не время пропускать занятия? Ведь сессия ... ! 3. – Подожди немного! Для такой работы у тебя ещё ...

Фразеологизмы (по алфавиту): *на носу, нос не дорос* у кого; *под нос*.

Упражнение 6. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. *Вешать / повесить голову – вешать / повесить нос [на квинту].*
2. *Нос (носом) к носу – лицом к лицу.*
3. *Оставляя (оставаться) / оставить (остаться) с носом кого – оставлять (оставаться) / оставить (остаться) на бобах, оставляя (оставаться) / оставить (остаться) ни с чем.*

Упражнение 7. Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

«Зачем вечер* так рано скрылись?»
Был первый Оленькин вопрос.
Все чувства в Ленском помутились,
И молча он повесил нос.
Исчезла ревность и досада
Пред этой ясностию взгляда,
Пред этой нежной простотой,
Пред этой резвою душой!..
Он смотрит в сладком умиленье;
Он видит: он ещё любим;
Уж он, раскаяньем томим,
Готов просить у ней прощенье,
Трепещет, не находит слов,
Он счастлив, он почти здоров...»

вечер* – здесь: *устар.* вчера вечером

РАЗДЕЛ 10

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ПАЛЕЦ (ПАЛЬЦЫ)»

Часть фразеологизмов со словом «палец» связана с ролью пальцев в выполнении мелкой, тонкой работы. Так, полное отсутствие какой-либо работы, бездеятельность характеризуют фразеологизмы *палец (пальцем, пальца) о палец не ударить* ‘ничего не сделать, не совершить малейшего усилия для достижения чего-л., ничем не помочь кому-л.’; *(и) пальцем (не) шевельнуть (не двинуть)* ‘не сделать ни малейшего усилия (для чего-л.)’.

Часть фразеологизмов мотивирована жестами: *грозить / погрозить пальцем* кому ‘выражать неудовольствие по поводу чьих-л. плохих поступков, поведения и т. п., предупреждать кого-л. против этого’; *показывать (тыкать) / показать пальцем (пальцами)* на кого, на что ‘относиться к кому-л., чему-л. как к необычайному, обращающему на себя внимание; смеяться над кем-л., осуждать кого-л.’ [7, с. 511].

Выражение *палец (пальца) в рот не клади*, как и *посл. палец в рот не клади, [а то] откусит* мотивированы поведением смиренных на вид, но непредсказуемых животных, в частности, лошадей [Там же, с. 510].

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *как свои пять пальцев* (знать), *пальчики оближешь (оближете)*, *смотреть сквозь пальцы* на кого, на что. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов и публицистики. Выясните из контекста значение фразеологизмов.

1. – Жить в довольстве... да *палец о палец не ударить* для ближнего... Это ещё не значит быть добрым (И. Тургенев, *Новь*). 2. Деньги ко мне приходили и *уходили между пальцами* – я платил чужие долги, выкупал чужие имена – а свои долги остались мне на шее (А. Пушкин, *Письмо И. Яковлеву, 9 июля 1836 г.*). 3. Они на меня прямо набросились, *сжить со свету* хотели. Да я не такой, мне *пальца в рот не клади*, не дамся (И. Ильф и Е. Петров, *Двенадцать стульев*). 4. [Вецкий:] **Вы** знаете предрассудки общества; я [в случае отказа от дуэли] не найду места на земном шаре; на меня будут *показывать пальцами* (В. Одоевский, *Свидетель*). 5. [Городничий:] Ну, что? Как вы думаете об этом (о приезде чиновника)? [Почтмейстер:] А что думаю? война с турками будет. [Аммос Фёдорович:] В одно слово! я сам то же думал. [Городничий:] Да,

оба **пальцем в небо попали**... Какая война с турками! Просто нам плохо будет, а не туркам. Это уже известно: у меня письмо (Н. Гоголь, Ревизор). 6. «Экая дубина! – думал Юрка. – ..Сам взялся допрашивать и позволил двум мальчишкам **обвести себя вокруг пальца**..» (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). 7. – Он нас всех, вместе взятых перехитрит, **вокруг пальца обведёт** и **сух из воды выйдет**. Хитрая штучка (А. Степанов, Порт-Артур).

II. 1. [Дулебов:] А я вам, вместо Негиной выпишу актрису настоящую, и собой... уж, моё почтение! **Пальчики оближете** (А. Островский, Таланты и поклонники). 2. Ясно он [Облонский] никогда не обдумывал этого вопроса, но смутно ему представлялось, что жена давно догадывается, что он не верен ей, и **смотрит** на это **сквозь пальцы** (Л. Толстой, Анна Каренина). 3. Он крал вещи людей, которых арестовывал и убивал, и немцы, **смотревшие** на это **сквозь пальцы**, презирали его как наёмного, зависимого, тёмного негодяя и вора (А. Фадеев, Молодая гвардия). 4. – И пока не будет новых указаний, мы не имеем права даже **пальцем шевельнуть** (А. Фадеев, Молодая гвардия). 5. – Как же это ты? **Язык заплёлся** или **голова не варила**? Ведь ты же этот предмет **как свои пять пальцев** знаешь! (В. Осеева, Васёк Трубачёв и его товарищи). 6. [Добров:] Указы знаешь все **как пальцев пять своих** (В. Капнист, Ябеда).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения.

по пальцам можно пересчитать ‘не причинять никакой обиды кому-л.; не бить’
как свои пять пальцев ‘очень вкусен’
обводить / обвести вокруг пальца ‘ловко обмануть, перехитрить кого-л.’
пальцем не трогать (не тронуть) ‘о небольшом количестве кого-л., чего-л.’
пальчики оближешь (оближете) ‘очень хорошо, досконально, основательно’

Упражнение 4. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и фразеологизмы. Выясните из контекста значение последних.

1. Годовалый ребёнок с удовольствием **показывает пальцем** на яркую игрушку или другой понравившийся ему предмет, стараясь обратить внимание взрослых. Денис не смог поступить в ВУЗ и воспринял это как трагедию: ему казалось, что все об этом знают и **показывают** на него **пальцами**. 2. Рука у него занемела так, что он не мог **шевеливать и пальцем**. Валерий **и пальцем не шевельнул**, чтобы хоть чем-нибудь помочь приятелю. 3. Девочка закрыла лицо ладошкой и **сквозь пальцы смотрела** на большую, лохматую собаку. В последнее время начальник

отдела *сквозь пальцы смотрел* на опоздания некоторых сотрудников, так как был занят решением неотложных задач, связанных с финансированием организации.

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Алёна любила географию, знала её **досконально**. 2. Несмотря на то, что затраты молодой семьи были вполне умеренными, деньги **расходовались быстро и незаметно**. 3. В трудное для меня время он **ничего не сделал** для того, чтобы помочь мне. 4. Она умела видеть в человеке, прежде всего, его светлую сторону и **не обращать внимания** на его мелкие недостатки. 5. Он и на этот раз **ловко обманул** нас. 6. Всем было понятно, что аргументы, приводимые псевдоучёным, **не имеют под собой веских оснований**.

Фразеологизмы (по алфавиту): *высасывать / высосать из пальца* что, *как свои пять пальцев* (знать), *обводить / обвести вокруг пальца* кого, *палец (пальцем, пальца) о палец не ударить* (для кого, для чего); *плыть (уплывать, уходить) / уплыть (уйти) между (меж) пальцами (пальцев), смотреть сквозь пальцы* на кого, на что.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. На Новый год Катя приготовила торт со сливками, орехом и черносливом – ... ! 2. В отличие от многих своих сверстников рос Максимка безбидным и дружелюбным – ... никого ... во дворе. 3. – Не советую вам вступать в контакт с этим человеком. Характер его нам хорошо известен – как говорится, ... ! 4. Не зная ответа на поставленный вопрос, я сказал первое, что пришло в голову. – ..., – заметил учитель.

Фразеологизмы (по алфавиту): *палец (пальца) в рот не клади* кому, *пальцем не трогать (не тронуть)* кого, *пальчики оближешь (оближете), попадать / попасть пальцем в небо*.

Упражнение 7. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Пальчики оближешь (оближете)* – в значениях: ‘1) очень вкусен; 2) очень красив, хорош собой кто либо, вызывает восхищение кто-л. или что-л.’

2. *Пальцы веером* – в значениях: ‘1) о человеке, бахвалящемся своим богатством и демонстративно транжирящем деньги; 2) о человеке (чаще о преуспевающем бизнесмене), связанном с криминальными структурами’.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Найдите фразеологизм, объясните его значение.

«Я дал вам слово честное
Ответ держать по совести,
А нелегко оно!
Хоть люди вы почтенные,
Однако неучёные,
Как с вами говорить?
Сперва понять вам надо бы,
Что значит слово самое:
Помещик, дворянин.
Скажите вы, любезные,
О родословном дереве
Слыхали что-нибудь?»
– Леса нам не заказаны –
– Видали древо всякое! –
Сказали мужики.
– «Попали пальцем в небо вы!...».

РАЗДЕЛ 11

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ПЛЕЧО (ПЛЕЧИ)»

Плецо в русской фразеологии – символ ответственности, обязанностей человека перед окружающими. Поднять что-л. на плечи – означает «приложить немалые усилия». Ср. фразеологизмы, созданные на этой основе: *взвѣливать (поднимать) / взвалить (поднять) на плечи* кого, чьи, кому; *перекладывать / переложить на плечи* кого, чьи, кому что; *ложиться / лечь на плечи* кого, чьи, кому; *сваливаться (валиться) / свалиться на плечи* кого, чьи. И, наоборот, избавление от забот, обязанностей воспринимается с облегчением: *гора с плеч (упала, свалилась)* у кого; *сваливаться / свалиться с плеч* кого, чьих; *с плеч долой*.

Плецо – символ взаимопомощи и поддержки. Ср.: *подставлять / подставить плечо* кому ‘помогать кому-л., поддерживать кого-л. в трудной ситуации’; *плечом к плечу* (во 2-м знач.) – ‘вместе, совместно (бороться, стоять и т. д.)’

В основе фразеологизма *косая сажень в плечах* – народная гипербола, подчёркивающая богатырскую внешность мужчины (сажень – мера длины на Руси до введения метрической системы в 1918 г., равная трём аршинам, т. е. 2.13 м; самой длинной была косая сажень – от большого пальца вытянутой левой ноги по диагонали человеческого тела до конца указательного пальца правой поднятой вверх руки, т. е. около 216 см) [8, с. 125].

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *косая сажень в плечах*, *гора с плеч (упала, свалилась)* у кого, *плечом к плечу*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов и публицистики. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «плечо».

1. Евгений Родионович скромно улыбнулся и слегка поклонился, и .. всё проталкивался вперёд и проталкивался, всё извинялся и прощения просил, пока не достиг желаемого рубежа и не оказался *плечом к плечу* с товарищем Золотухиным (Ю. Герман, Я отвечаю за всё). 2. Сталин мельком взглянул на часы и чуть заметно *пожал плечами*, словно хотел спросить, зачем он сюда приехал – произносить тосты или обсуждать судьбы Европы? (А. Чаковский, Победа). 3. [Кальман:] У меня – *как гора с плеч*. Я тянулся за Бартоком и Кодаем, но это всё не моё. А теперь я

нашёл себя (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). 4. Гарриман принадлежал к одной из богатейших фамилий Америки. Кроме того, **за его плечами** был большой опыт в сфере американо-советских отношений (А. Чаковский, Победа). 5. Война идёт третий месяц, а мужчин в районе убавилось на три четверти, если не больше. ..Значит, всё сельское хозяйство **ляжет**... чего там ляжет, уже **легло на женские плечи**... (А. Иванов, Вечный зов). 6. [Стимсон:] – Это как раз то, о чём я хотел говорить, мистер президент. О великой ответственности, **лежащей на** ваших **плечах** (А. Чаковский, Победа). 7. ...Да разве об этом расскажешь – / В какие ты годы жила! / Какая безмерная тяжесть / **На женские плечи легла!**.. / В то утро простился с тобою / Твой муж, или брат, или сын, / И ты со своею судьбою / Осталась **один на один** (М. Исаковский, Русской женщине).

II. 1. Он был одет очень скверно, в старую шинель на вате, ..не по росту короткую – очевидно, **с чужого плеча** (Ф. Достоевский, Подросток). 2. Шубёнка у него старенькая и не по росту, видно, **с чужого плеча** (М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина). 3. На него [Захара] вдруг навалили тяжёлую обузу **выносить на плечах** службу целого дома! Он и служи барину, и мети, и чисть, он и на побегушках! (И. Гончаров, Обломов). 4. Он засыпал счастливый, а вскакивал обалделый, неспроставшийся, по хриплому звону старого будильника, зная, что **вынесет на своих** вроде бы некрепких **плечах** уготованный ему груз дня (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). 5. Не помню, кто это когда-то сказал: сначала человек берёт власть, потом власть захватывает человека. Парадокс, конечно. Однако нести громадный груз ответственности и не растратить при этом душевности **по плечу** не каждому (А. Чаковский, Победа). 6. – Мне с первого дня было ясно, что подполковник Рошин – шпион. – Брось, Валька.. Гвоздь в том, что его лично знает генерал Марков. Тут **сплеча не руби** (А. Толстой, Хождение по мукам). 7. Довольно. **С плеч долой** обуза! (А. Пушкин, Евгений Онегин).

Упражнение 3. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и фразеологизмы. Выясните из контекста значение последних.

1. Приятель дружески похлопал меня **по плечу**. 2. Виктор знал, чувствовал, что работа ему **по плечу**. 2. Грузчик **взвалил на плечи** мешок и понёс к выходу. Оформив опеку над тремя детьми, она только теперь поняла, какой груз **взвалила на свои плечи**. 3. Турист был высокий, спортивного телосложения, **за плечами** – большой рюкзак. Специалистом он был опытным, знающим, **за плечами** – длительный период работы на родине, стажировка за границей.

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Она прожила долгую, интересную жизнь, несмотря на все трудности и беды, которые ей пришлось **выдержать самостоятельно**. 2. Во время торжественной церемонии вручения наград они стояли, **касясь друг друга**. 3. На девочке был старенький плащик, явно **уже кем-то ношенный раньше**. 4. Дело, за которое он так опрометчиво взялся, было явно ему **не по силам**. 5. Благодаря своему взрывному характеру он часто **совершал необдуманные поступки**, не задумываясь о последствиях. 6. В молодости Вера Ивановна хваталась за любую работу, и она оказывалась ей **по её силам, способностям**. 7. Будучи человеком серьёзным и ответственным, он никогда **не обременял** других своими обязанностями. 8. Вызывали восхищение не только волшебный голос, но и лебединая шея, и **белоснежно белые плечи** певицы.

Фразеологизмы (по алфавиту): *выносить / вынести (пронести) на своих (собственных) плечах [много горя], мраморные плечи, не по плечу кому что, перекладывать / переложить на плечи кого, чьи, кому что, плечом к плечу, по плечу, рубить сплеча, с чужого плеча.*

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Экзамен был сдан на «отлично», и у него словно ... 2. ... у неё был солидный опыт: работа в институте экономики, затем в Антимонопольном комитете Украины. 3. Громадный парень – ... – поднялся с места: «Садитесь, пожалуйста!»

Фразеологизмы (по алфавиту): *гора с плеч (упала, свалилась) у кого, за плечами у кого, кося сажень в плечах.*

Упражнение 6. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Рубить сплеча* – в значениях: 1) действовать опрометчиво, прямолинейно, необдуманно; 2) говорить резко, не думая о последствиях.

2. *Плечом к плечу* – в значениях: 1) так близко, тесно, что люди касаются друг друга плечами; 2) вместе, совместно (бороться, стоять и т. д.)

Упражнение 7. Прочитайте отрывки из стихотворений Расула Гамзатова. Какие проблемы затрагивает автор? Найдите фразеологизмы со словами «плечо (плечи)». Объясните их значение.

Я не умру от твоего обмана.
Был друг и нет... Утешусь. Не беда.
Но у меня осталась в сердце рана,
И я боюсь – осталась навсегда.

Тяжёлый груз взвалил ты мне на плечи,
Я старше и угрюмее теперь,
И кто б с улыбкою ни шёл навстречу:
«Не ты ли в нём?» – я думаю теперь.

Ты мир мой не замазал чёрной краской,
В моей груди не погасил огня,
Но, научив глядеть на всё с опаской,
Не сделал недоверчивым меня

«Вон человек, что скажешь ты о нём?»
Ответил друг, плечами пожимая:
«Я с этим человеком незнаком.
Что про него хорошего я знаю!»

«Вон человек, что скажешь ты о нём?»
Спросил я у товарища другого.
«Я с этим человеком незнаком,
Что я могу сказать о нём плохого?»

РАЗДЕЛ 12

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «РУКА (РУКИ)»

В русской фразеологии **рука** – символ трудовой деятельности человека. Недаром позитивно окрашены такие фразеологизмы, как *работать не покладая рук, золотые руки, мастер на все руки*. И, наоборот, ленивого, неумелого человека характеризуют негативно окрашенные фразеологические обороты *руки-крюки, сидеть сложа руки, руки в брюки*.

Рука – также орудие действия. Сравните: *набивать / набить руку* в чём, на чём ‘приобретать умение, опыт в каком-л. деле’; *прикладывать / приложить руки* к чему, к кому ‘тщательно заниматься чем-л. или кем-л.; вкладывать труд во что-л.’ Как известно, без рук ничего невозможно сделать: *как без рук* ‘совершенно беспомощен без кого-л., чего-л.’.

Рука символизирует власть и могущество. Сравните значение фразеологизмов *отдавать / отдать в чьи руки* кого, что ‘отдавать в чью-либо власть, в чьё-либо распоряжение кого-л., что-л.’; *руки коротки* ‘кто-либо не имеет достаточной власти’ и т. п. Недаром фразеологизм *давать / дать руку* ‘соглашаться на брак’ связан с древним обычаем давать руку в знак согласия на брак, а сам жест имел символическое значение вручения себя другому лицу, признание его власти над собой.

В древности **рука** служила мерой длины, подтверждением чему является фразеологизм *рукой подать* ‘очень близко’.

Фразеологизмы *лёгкая рука* у кого, *с лёгкой руки* чьей, *лёгко на руку* связаны с древним представлением, согласно которому у людей могла быть лёгкая (счастливая) или тяжёлая (несчастливая) **рука**.

Рука в русской фразеологии также символизирует дружбу, поддержку: *рука об руку* ‘1) взявшись за руки или под руку; 2) вместе, как единомышленники’.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *мастер на все руки, золотые руки, правая рука*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «рука».

I. 1. Иногда ребёнок срывается с привязи и через некоторое время обнаруживается в самой ужасной клоаке жизни. В таком случае воспитатель, отец или мать, протестует дрожащим голосом: – *Отбился от рук!*

Целый день на улице! Мальчишки! Вы знаете, какие у нас во дворе мальчишки? (А. Макаренко, Книга для родителей). 2. Работу Паша найдёт, **руки** у него **золотые** (М. Горький, Мать). 3. Мы до старости, до самой смерти будем идти **рука об руку**, вот как теперь идём, и не стыдиться, а гордиться тобой я буду и благодарить тебя (А. Куприн, Олеся). 4. После того, как Олег и Ваня Туркенич получили разрешение от подпольного райкома, предстояло самое тонкое дело – найти среди ребят таких, кто не только пойдёт на это из чувства справедливости и чувства дисциплины, а у кого моральное чувство долга настолько претворилось в волю, что **рука не дрогнет** (А. Фадеев, Молодая гвардия). 5. Вы возьмите с собой бинты, вату и тому подобное, чтобы, в случае чего, всё было **под рукой** (А. Степанов, Порт-Артур). 6. И, глядя на исхудавшее лицо Милютинина, мастер Славнов первый раз отчётливо понял, что вот на таких Милютинных и держится в городе жизнь.. Это они не дают **опускаться** людям **руки**, погрузиться в бездействие, то есть в смерть. И пока в городе есть эти люди – город не только выдержит всё, но обязательно, обязательно победит (О. Берггольц, Его призыв). 7. [Генерал:] Ваше превосходительство, теперь не время нервничать, когда коварный враг напал на русскую твердыню на Дальнем Востоке. **Возьмите себя в руки** (А. Степанов, Порт-Артур). 8. – Только вы, сестрица, не обижайте его, сироту, – просила Харитина. – Молодая вы, **под горячую руку** и прибить можете, а у него ни отца, ни матери... (А. Степанов, Порт-Артур). 9. Ясный зимний полдень... Мороз крепок, трещит, и у Наденьки, которая держит меня **под руку**, покрываются серебристым инеем кудри на висках и пушок над верхней губой (А. Чехов, Шуточка). 10. Ничто **не сходит с рук**: / ни ложный жест, ни звук – ведь фальшь опасна эхом, / ни жадность до денег, / ни хитрые шаги, чреватые успехом (Е. Евтушенко).

II. 1. Почему же он не вернулся в Москву, когда это стало возможным? Ему не к кому было возвращаться. Да и тяжело больная мать **на руках** (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 2. Когда же Нина шла в школу, он [Вовочка] уже поджидал её, спрятавшись за водосточной трубой. И почти всегда **попался под руку** какому-нибудь уличному мальчишке (Ю. Нагибин, Школьный альбом). 3. Как там наш старик? Ведь мы без него **как без рук** (В. Каверин, Два капитана). 4. [Софья Марковна:] Ну, я еду. **Держите себя в руках**, милый! Завтра – увидимся (М. Горький, Старик). 5. Он был **мастер на все руки**, мог на их глазах сделать почти всё – от игрушки до предмета, полезного в хозяйстве, – и сделать из ничего. В народе таких зовут «умельцами» (А. Фадеев, Молодая гвардия). 6. Не раз во время русско-турецких войн XVIII – XIX веков переходивший **из**

рук в руки, разрушенный войной, он [город] не мог быть и не был пристанищем беглецов из России (Вл. Муравьев, Приговор потомства). 7. Не нужно доказательств, что бог есть, – оглянись вокруг, и ты во всём увидишь *дело* его *рук* (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). 8. – Коль ты такой знаток Дальнего Востока, то тебе *и карты в руки* – иди командуй! (А. Степанов, Порт-Артур). 9. Дэвис понимал, что премьер-министр нарочно затягивает этот процесс, так как хочет *взять себя в руки* и успокоиться (А. Чаковский, Победа). 10. Мужчины-политики больше озабочены своим личным будущим. ..Им некогда заниматься проблемами Украины. Поэтому пришло время нам, женщинам, *брать власть в свои руки* (КП в Украине от 20.10.2012 г.)

III. 1. Адмирал с горечью и возмущением вспоминал о своём униженном положении начальника эскадры, который фактически не смел ничего предпринять без ведома и согласия наместника. Последний вмешивался во все распоряжения Старка по эскадре, *связывая его по рукам и ногам* своей непрошенной опекой (А. Степанов, Порт-Артур). 2. Да, брат, главная сила на свете – сила организации! – говорил он, остро поблёскивая глазами в темно-золотистых ресницах. – Без неё, видно, самое хорошее и нужное дело ползёт – вот как вязанная ткань, надорвётся и ползёт. Но стоит *приложить руку* и волну – и... (А. Фадеев, Молодая гвардия). 3. Кузьмин понял, что связался с неудачником. Мысленно он свалил всё на Лазарева и *махнул рукой* на эту работу. Жаль только, что лето пропало (Д. Гранин, Однофамилец). 4. О Ленинграде больше других должен был знать Рассохин: к нему то и дело приезжали разные люди из полка и из дивизии, да и сам он иногда ездил.. в дивизию, на Поклонную гору, откуда до города *рукой подать* (Н. Чуковский, Балтийское небо). 5. – А Люся, сестра Володи, эта прекрасная девушка, – с чувством сказал Жора, – она, во всяком случае, безусловно не будет *сидеть сложа руки* (А. Фадеев, Молодая гвардия). 6. Теа Отто – молодой, жизнерадостный пленец этого театра. С хорошим образованием, знает технологию, эпоху, *работает не покладая рук*, но.. целого в моём понимании не видит (Н. Сац, Новеллы моей жизни). 7. От ликующих, праздно болтающих, / *Обагряющих руки в крови*, / Уведи меня в стан погибающих / За великое дело любви (Н. Некрасов, Рыцарь на час). 8. – Оля вас быстро *к рукам приберёт*. Хотя сама и маленькая, но характер у неё огромный (А. Степанов, Порт-Артур). 9. И господь прощает, помогает, / *разводя руками* оттого, / что людское племя помывает / милостями столькими его (Е. Евтушенко). 10. Ему [Голицыну] катастрофически не везло. Впрочем, это невезение провоцировалось безжалостными лондонскими дельцами,

в чьи **руки попал** доверчивый и неопытный в практической жизни князь (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).

Упражнение 3. Сопоставьте выделенные свободные словосочетания и фразеологизмы. Выясните из контекста значение последних.

1. Самые сложные и ответственные задания начальник поручал своему заместителю, который был его **правой рукой** во всех делах фирмы. Большинство учеников пишут **правой рукой**, и лишь тридцать процентов – левой. 2. **Поднять руку** на ребёнка – совершенно недопустимо для взрослого, разумного человека. На уроке Коля выполнил задание раньше всех и первым **поднял руку**. 3. Адмирал слегка **развёл руками**. Теперь на лице его появилось тоскующее выражение (Ю. Герман, Я отвечаю за всё). Может настать момент, вы опустите голову и будете **разводить руками** в недоумении, и будете лепетать, может быть, для усыпления всё той же моральной ответственности: – Володя был такой замечательный мальчик! Просто все восторгались. Неужели вы так никогда и не поймёте, кто виноват? (А. Макаренко, Книга для родителей). 4. В комнату вошла молодая женщина с ребёнком **на руках**. **На руках** у пожилых родственников осталось трое малолетних детей. 5. **Ухватившись обеими руками** за ветку, мальчик повисел так несколько секунд, а затем прыгнул вниз. Он **обеими руками ухватился** за выгодное предложение. 6. Соседка посоветовала молодым родителям как можно реже **носить** ребёнка **на руках**. После свадьбы муж **носил** молодую жену **на руках**, ни в чём ей не отказывал. 7. Голубоглазая девочка **выпустила из рук** большой шар, сразу взлетевший к самым верхушкам деревьев. Он и на этот раз **выпустил** удачу **из рук**, отказавшись принять участие в съёмках фильма. 8. Они засмеялись и один из них **махнул рукой** – иди, мол, вперёд. Я пошёл (М. Шолохов, Наука ненависти). Решив, что в этом году он вряд ли поступит в институт, Серёжа на всё **махнул рукой**. 9. Теперь, на вторые сутки нашего наступления, часть берега, примыкавшая непосредственно к Шлиссельбургу, была уже **в наших руках** (Н. Чукровский, Балтийское небо). На углу стояла симпатичная девушка с букетом фиолетовых цветов **в руках**.

Упражнение 4. Замените фразеологизмы наречиями, данными ниже.

1. **На скорую руку**. 2. **Рукой подать**. 3. **Рука об руку**. 4. **Под пьяную руку**. 5. **Под рукой**. 6. **Под руку**. 7. **В собственные руки**. 8. **Из рук вон плохо**. 9. **От руки**.

Наречия (по алфавиту): а) близко; б) вместе; в) кое-как; г) лично; д) некстати, не вовремя; е) очень плохо; ж) рядом; з) спяная; и) вручную.

Упражнение 5. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Целое лето **усердно, без отдыха** трудились ребята на даче, а осенью собрали хороший урожай. 2. Он передал ей письмо **лично** и был уверен, что поступил правильно. 3. На этот раз он **ничего не принёс с собой**. 4. Как не хочется **бездействовать** в такой ответственный момент! 5. Все дела она делала **наспех, кое-как**. 6. Сергей не любил писать письма **вручную**, а набирал на компьютере. 7. У Милы всё **не хватало времени** закончить ремонт в квартире. 8. Текст этого стихотворения переходил **от одного к другому**, никого не оставляя равнодушным. 9. Этот человек любит **пользоваться результатами чужого труда**. 10. **С большой радостью принял** Сергеев предложение поехать в заграничную командировку.

Фразеологизмы (по алфавиту): *в собственные руки, из рук в руки, на скорую руку, не покладая рук, от руки, руки не доходят, сидеть сложа руки, с пустыми руками* (приходить), *ухватиться обеими руками* за что, *чужими руками жар загребать*.

Упражнение 6. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Что бы ни случилось, 2. После того, как финансовые дела фирмы резко ухудшились, ему пришлось всё 3. От университета до улицы Дерибасовской совсем близко, 4. Дядя Коля, никому не отказывавший в ремонте бытовой техники, пользовался уважением и любовью жителей всего двора. – ..., – говорили о нём с восхищением. 5. – Не знаю, что делать с ребёнком, – жаловалась мать соседям. – Он в последнее время совсем 6. В современных условиях компьютер – важная и необходимая вещь, а во многих видах деятельности без него 7. Основная задача журналиста состоит в том, чтобы получать информацию 8. Зарплату на работе задерживали уже третий день. Вот почему он опять пришёл домой 9. Сначала падежи давались ему с трудом, но потом он так ... , что выполнение упражнений доставляло ему искреннее удовольствие. 10. Как важен в воспитании ребёнка, особенно мальчика, авторитет отца, его ... !

Фразеологизмы (по алфавиту): *брать / взять в свои руки, держать себя в руках, из первых рук, как без рук, мастер на все руки, набить руку в чём, на чём; отбиваться / отбиться от рук, рукой подать, с пустыми руками, твёрдая рука.*

Упражнение 7. Прочитайте стихотворение Расула Гамзатова. Какую проблему поднимает автор? Найдите фразеологизм со словом «рука». Объясните его значение.

Друг ушёл от моего порога,
Наяву ушёл, пришёл во сне,
И травую заросла дорога,
По которой радость шла ко мне.

Друг ушёл. Что мне хула и слава,
Как мне жить и как мне песни петь?
Нет теперь руки со мною правой,
Чтобы в горе слёзы утереть.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из стихотворения Михаила Лермонтова «На смерть поэта». Найдите фразеологизм со словом «рука». Объясните его значение.

Его убийца хладнокровно
Навёл удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьётся ровно.
В руке не дрогнул пистолет.
И что за диво?.. издалёка,
Подобный сотням беглецов,
На волю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;
Смеясь он дерзко презирал
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей славы;
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..

РАЗДЕЛ 13

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «СЕРДЦЕ»

Сердце в славянской культуре – живой организм, вместилище самых разнообразных чувств и эмоций личности. Это символ единства физического и духовного в человеке, материального и идеального. **Сердце**, как и **душа**, являются выражением сущности человека. Именно поэтому так важны в русской культуре фразеологизмы, раскрывающие лучшие качества человеческой личности: *золотое сердце*, *доброе сердце*, *человек большого сердца*. В русской фразеологии **сердце** открывается, замирает, тянется к кому-либо или чему-либо, радуется, разговаривает и даже поёт. Сердце можно отдать и забрать, дотронуться до него, завладеть им, а иногда и разбить. К примеру, *разбить сердце* в русской фразеологии – не только причинить душевную боль, но и лишить воли к жизни, надежды на будущее, радости и счастья. Неслучайно, *разбитое сердце* – символ страданий от несчастной любви в старинных русских романах. Фразеологизмы с лексическим компонентом «**сердце**» широко распространены в текстах песен и стихотворений.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *золотое сердце*, *разбитое сердце*, *сердце – не камень*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Обратите внимание на фразеологизмы со словом «сердце». Объясните их значение.

1. Мы начали читать удивительную сказку «Соловей», она сразу *взяла за сердце* (М. Горький, Детство). 2. Детская искренность умиляет всех прохожих. А для 53-летнего отца слова сына – *как ножом по сердцу*. Он слышит их редко (КП в Украине от 2.06.2012). 3. Вронский смотрел на Анну и *с замиранием сердца* ждал, что она скажет (Л. Толстой, Анна Каренина). 4. – Да ложитесь же вы, мама, я сама всё сделаю! – сказала Уля *в сердцах* (А. Фадеев, Молодая гвардия). 5. Дочь оставила меня, ушла из моего дома с любовником, и я *вырвал её из моего сердца*, вырвал раз навсегда (Ф. Достоевский, Униженные и оскорблённые). 6. Но сегодня, после всего, что они [мальчики] видели на улице, после этого праздничного ликования, которое они чувствовали повсюду, их маленькие детские *сердца сжались* от острого, недетского страдания (А. Куприн, Чудесный доктор). 7. – Помните, я вам как-то говорил; со временем всё забудется, и вы найдёте себе другого человека, *по сердцу* (А. Степанов, Порт-Артур). 8. Красавица моя, вся статья, / Вся суть твоя

мне *по сердцу*, / Вся рвётся музыкаю стать, / И вся на рифму просится (Б. Пастернак). 9. Казаки всё это видели, только ни один не пустился меня искать: они, верно, думали, что я убится до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня. *Сердце* моё *облилось кровью*... (М. Лермонтов, Герой нашего времени). 10. Она [Анна Михайловна] недавно ещё отослала в монастырь две тёплых бараньих шубы и деньги с письмом к отцу Памфилию, прося его облегчить по возможности участь обоих слепцов. У неё вообще было *доброе сердце*.. (В. Короленко, Слепой музыкант).

II. 1. – Скажите мне, *положа руку на сердце*, всю истинную правду, что это за девушка и как Вы находите её? (Л. Толстой, Война и мир). 2. Лебёдушка, лебедь белая оказалась сильнее Александра Ивановича Герцена. Голицын глубоко, *всем сердцем* чтит его, с нежностью и почтением относился к тихому Огареву, сочувствовал их идеям и целям, не вникая ..глубоко в темноватый смысл, он был с бунтарями, с Гарибальди, с творцами завтрашнего мира, но лебёдушка... Она ведь белая!.. Белая, как старинная церковь, как снег, как Россия... (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). 3. *Со* странным *замирением сердца* Люся всматривалась в темноту, в ту сторону, откуда просияли вспышки (А. Фадеев, Молодая гвардия). 4. Это был плач, громкий, прерывистый, высокий, такой отчаянный, что от него *останавливалось сердце*, и доносился он из комнаты дедушки (Н. Чуковский, Балтийское небо). 5. Будущее наших детей, нашего народа – в руках учителя, в его *золотом сердце* (А. Фадеев, Молодая гвардия). 6. – Напрасно вы так *близко к сердцу принимаете* такие пустяки, Степан Осипович, – переменял тон князь, испугавшись широкой огласки инцидента (А. Степанов, Порт-Артур). 7. [Катя:] До вас ей никто не нравился, а вы сразу *покорили* её суровое *сердце* (А. Степанов, Порт-Артур). 8. Я вновь пришёл сюда, и сам не верю / Вот класс, где я учился первый год / Сейчас решусь, сейчас открою двери / Захватит дух, и *сердце упадёт* (Р. Гамзатов). 9. [Людмила] И видит верного Руслана. / Его черты, походка, стан; / Но бледен он, в очах туман, / И на бедре живая рана – / В ней *сердце дрогнуло*. «Руслан! / Руслан!.. он точно!» (А. Пушкин, Руслан и Людмила). 10. А *сердце замирает* снова, / Вновь плакать хочется и петь. / ...Гремит оркестра духового / Всегда пылающая медь (Ю. Друнина, Перед закатом).

III. 1. Она распечатала [записку], и *сердце* её *сжалось* ещё прежде, чем она прочла (Л. Толстой, Анна Каренина). 2. *Скрепя сердце* китаец покорился этой необходимости (А. Степанов, Порт-Артур). 3. Конечно, она страдала в этом случае, как мать, отражением сыновнего недуга и

мрачным предчувствием тяжёлого будущего, которое ожидало её ребёнка; но, кроме этих чувств, *в глубине сердца* молодой женщины щемило сознание, что причина несчастья лежала в виде грозной возможности в тех, кто дал ему жизнь... (В. Короленко, Слепой музыкант). 4. [Ваня:] – Вчера ночью иду мимо вашего дома, у меня аж *сердце оборвалось!* А что, думаю, ..постучать?.. Потом вспомнил родителя твоего – нет, думаю, Ваня, терпи... (А. Фадеев, Молодая гвардия). 5. Чувствовались в нём тонкий ум, острая память и *большое*, хорошее *сердце* (Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке). 6. В моём паспорте прячется лик / Уроженки столичной. / **В** моём *сердце* – / московских проспектов / Жемчужная нить, / И арбатский Монмартр, / и Неглинка, / И храмов величье. / Мне бесценности эти / В себе навсегда сохранить (И. Богачинская). 7. Фарлаф с боязнью глядит; / В тумане ведьма исчезает, / В нём *сердце замерло*, дрожит, / Из хладных рук узду роняет (А. Пушкин, Руслан и Людмила). 8. Кроме прочих даров был у него один редчайший: он безошибочно *находил дорогу к* человеческому *сердцу* (И. Эренбург, Не переводя дыхания). 9. По всему великому Сибирскому пути жуткая картина – толпы запасных, окружённые плачущими жёнами, детьми, родственниками. *Сердце разрывается*, глядя на них (А. Степанов, Порт-Артур). 10. Есть в близости людей заветная черта, / Её не перейти влюблённости и страсти, – / Пусть в жуткой тишине сливаются уста / И *сердце рвётся* от любви *на части* (А. Ахматова).

Упражнение 2. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения.

<i>большого сердца</i>	‘любить кого-нибудь’
<i>в сердцах</i>	‘кто-л. испытывает тяжёлое, гнетущее чувство’
<i>камень на сердце</i>	‘не нравится’
<i>в сердце</i>	‘в мыслях, чувствах у кого-л.’
<i>(как) нож в сердце</i>	‘пока кто-л. жив’
<i>с сердцем</i>	‘в гневе, сердито (сказать, сделать что-л.)’
<i>пока сердце бьётся</i>	‘испытывая сильное волнение, тревогу’
<i>не по сердцу</i>	‘в порыве гнева, раздражения (делать что-л.)’
<i>отдавать / отдать сердце</i>	‘отзывчивый, добрый, душевно щедрый’
<i>с замиранием сердца</i>	‘причиняет душевную боль, страдание’

Упражнение 3. Замените фразеологизмы наречиями:

1. *От всего сердца*
2. *Скрепя сердце*
3. *С сердцем*
4. *Всем сердцем*
5. *Положа руку на сердце*

Наречия (в алфавитном порядке): а) нехотя; б) откровенно; в) очень сильно, беспредельно, горячо; г) сердито; д) совершенно искренне.

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. **Совершенно искренне** пожелали гости юбиляру крепкого здоровья, успехов в работе, счастья в личной жизни. 2. **Нехотя** начал он тяжёлый разговор. 3. Мария **заставила себя забыть** этого человека, принесшего ей столько страданий. 4. **В гневе** она разорвала письмо и начала писать новое. 5. – Ты любишь его? – спросила мать осторожно. – Ах, мама, мама, что же делать, если хочу любить, но не люблю. – Ну что ж, **с чувствами своими не совладаешь**, это я по себе знаю. 6. Николай **с повышенной чувствительностью реагировал** на всё, что происходило в институте. 7. **Испытывая сильное волнение**, Таня ждала результатов экзамена. 8. Они любили друг друга **горячо, беспредельно**. 9. Постепенно Сергей **рассказал матери всё откровенно, до конца**. 10. – Что у тебя **в мыслях, в чувствах**? Расскажи!

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): *всем сердцем (всей душой), в сердцах, вырывать / вырвать из сердца* кого, что; *на сердце* у кого, что; *от всего сердца (от всей души), открывать / открыть сердце* кому (*раскрывать / раскрыть душу* кому, перед кем); *принимать / принять близко к сердцу* что, *сердцу не прикажешь, с замиранием сердца, крепя сердце*.

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Этого человека любят взрослые и дети. У него 2. Мне не нравится эта профессия. Не знаю, почему, – наверное, просто 3. Серёжа выполнил домашнее задание и побежал гулять с друзьями. 4. она распечатала конверт и прочла печальную вест. 5. ждали студенты, когда преподаватель объявит результаты экзаменов. 6. Красивая мелодия с первых же аккордов всех присутствующих. 7. пожелали друзья Ирине крепкого здоровья, успехов в учёбе, счастья в личной жизни. 8. Красивый и обаятельный молодой человек сразу девушки. 9. – Никогда больше не говори со мной об этом, – сказала ему Кристина. 10. отдал он свои единственные часы. 11. Как она верила ему! Как она страдает! Он же ей 12. – Скажи мне,, почему ты не последовал моему совету и

поступил по-своему? 13. Глядя на страдания этого человека,
14. Катя сама не заметила, как проникшись доверием к этому человеку,
... ему ..., рассказав историю своей нелёгкой, но интересной жизни.
15. любила она город, в котором родилась и выросла, где прошли
её лучшие годы.

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): *брать (хватать) / взять за сердце, всем сердцем, золотое сердце, от всего сердца, открывать / открыть сердце, покорять / покорить сердце, положила руку на сердце, разбивать / разбить сердце, сердце кровью обливается, сердце не лежит, с замиранием сердца, скрепя сердце, с лёгким сердцем, с сердцем, с тяжёлым сердцем.*

Упражнение 6. Подберите к данным фразеологизмам синонимы из числа приведённых ниже. Определите общее значение у каждой пары. Найдите эквиваленты в родном языке.

1) *Сердце (душа) болит* у кого, чьё; 2) *от чистого сердца*; 3) *открывать / открыть сердце* кому; 4) *положила руку на сердце*; 5) *отлегло от сердца* у кого.

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): а) *душа не на месте*; б) *камень с души свалился* у кого; в) *от всего сердца, от всей души*; г) *по совести сказать (признаться)*; д) *раскрывать / раскрыть душу* кому, перед кем.

Упражнение 7. Подберите к данным фразеологизмам пары-антонимы из числа приведённых ниже. Составьте с ними предложения. *С лёгким сердцем, сердце (душа) болит, с открытым сердцем.*

Фразеологизмы (в алфавитном порядке): *сердце (душа) радуется, с камнем за пазухой, с тяжёлым сердцем.*

Упражнение 8. Прочитайте стихотворение Александра Блока, посвящённое его будущей жене Любови Дмитриевне Менделеевой. Объясните значение фразеологизма со словом «сердце».

Она молода и прекрасна была
И чистой мадонной осталась,
Как зеркало речки спокойной, светла.
Как сердце моё разрывалось!..

Она беззаботна, как синяя даль.
Как лебедь уснувший, казалась;
Кто знает, быть может, была и печаль...
Как сердце моё разрывалось!..

Когда же мне пела она про любовь,
То песня в душе отзывалась,
Но страсти не ведала пылкая кровь...
Как сердце моё разрывалось!

Упражнение 9. Прочитайте отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» («Письмо Татьяны к Онегину»). Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

Зачем вы посетили нас?
В глуши забытого селенья
Я никогда не знала б вас,
Не знала б горького мученья.
Души неопытной волненья
Смирив со временем (как знать?)
По сердцу я нашла бы друга,
Была бы верная супруга
И добродетельная мать.

Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в высшем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...

Упражнение 10. Прочитайте, прослушайте, а затем спойте отрывки известных русских песен.

*Сердце - не камень
И ночью, и днём
Лёд или пламень
Живут вечно в нём*

А что будет с нами
Нельзя угадать
Сердце – не камень
Ему и страдать

Я встретил девушку
Полумесяцем бровь
На щёчке родинка
И в глазах любовь

Ах, эта родинка меня *с ума свела*
Разбила сердце мне
Покой взяла
Ах, эта девушка
Меня *с ума свела*
Разбила сердце мне
Покой взяла

Ты заболеешь, я приду
Боль разведу руками
Всё я сумею, всё смогу
Сердце моё *не камень*

Когда б я только смелости набрался
Я б ей сказал, напрасно ты скрываешь
Что нежной страстью сама ко мне пылаешь
Расстанься с глупой маскою
И **сердце** мне *открой*

РАЗДЕЛ 14

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «УХО (УШИ)»

В основе ряда фразеологизмов со словом ухо (уши) лежит аналогия с поведением животных, которые при опасности наостряют уши, а в состоянии безопасности уши у них не стоят торчком, а вяло висят. Сравните: *держат ухо остро* с кем, *держат уши на макушке*, *наострить уши* и *развешивать / развесить уши*; и *ухом не вести* [7, с. 716-717].

Слово «ухо (уши)» в русской фразеологии также имеет своё основное значение – орган слуха. Сравните: *туг на ухо* ‘о глухом, плохо слышащем человеке’; *во все уши* ‘очень внимательно(слушать)’; *режет ухо (уши)* ‘производит резкое, неприятное впечатление на слух’; *и стены имеют уши* ‘могут подслушать’.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *и стены имеют уши*, *медведь на ухо наступил*, *пропускать / пропустить мимо ушей*. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «ухо (уши)».

1. Но Олег, казалось, *пропустил мимо ушей* выдвинутые Ваней столь непреложные мотивы (А. Фадеев, Молодая гвардия). 2. – Я был прав и тогда, – *пропуская мимо ушей* слова Черчилля, продолжал Дэвис, – когда через два дня после нападения Гитлера на Россию публично утверждал, что мир будет удивлён сопротивлением, которое окажут русские (А. Чаковский, Победа). 3. Пушкин *не верил ушам*. Самая обыкновенная человеческая злость – на трусость, на глупость, на клевету – с огромною силой охватила его (И. Новиков, Пушкин в Михайловском). 4. Кальман *ушам своим не верил*: трудно предположить, что дворник был на премьере или на генеральной репетиции, откуда же знает он и слова, и мелодию? (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). 5. «То-то Рива оставила его при себе, – подумал прапорщик, – лейтенант и кавалер и влюблён в неё *по уши*..» (А. Степанов, Порт-Артур). 6. В пожилом, нелюдом, обсыпанном перхотью, запущенном холостяке, *по уши* закопавшемся в свою науку, таилась душа пижона (Ю. Нагибин, В те юные годы).

II. 1. [Городничий:] Я не памятозлобен; только теперь смотри *держи ухо востро!* Я выдаю дочку не за какого-нибудь простого дворянина: чтоб поздравление было... понимаешь? (Н. Гоголь, Ревизор). 2. – Вы мне *прожужжали уши*, твердя о женском равноправии, – кипятилась Варя.. (А. Степанов, Порт-Артур). 3. [Елена:] Ужасно *режут ухо* эти ваши странные тирады и проклятия!.. Где вы их берёте? (М. Горький, Чудаки). 4. Иной раз он такое выпалит, что *уши вянут* (А. Чехов, В номерах). 5. Я в музыке профан, сижу, *ушами хлопаю* (Д. Гранин, Искатели). 6. Наташа, из всего семейства более всех одарённая способностью чувствовать оттенки интонаций, взглядов и выражений лиц, с начала обеда *насторожила уши* и знала, что что-нибудь есть между её отцом и Анной Михайловной (Л. Толстой, Война и мир).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения

<i>до ушей</i>	‘что-то очень вкусное, возбуждающее аппетит’
<i>туг на ухо</i>	‘кто-л. совсем лишён музыкального слуха’
<i>уши вянут</i> у кого	‘очень сильно (краснеть, покраснеть, вспыхнуть)’
<i>наострить уши</i>	‘внимательно прислушаться’
<i>за уши не оттянешь</i>	‘противно слушать что-л., настолько это нелепо’
<i>медведь на ухо наступил</i>	‘о глухом, плохо слышащем человеке’

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. В очередной раз он **не обратил внимания** на рекомендации доктора. 2. Когда ему рассказали об этом, он **страшно удивился**. 3. Понимая, что хорошей оценки по математике ему **никогда не получить**, он совсем бросил заниматься. 4. Занятая своими мыслями, Вера **невнимательно** слушала все эти разговоры. 5. Факты, которые он приводил, были явно **использованы без доказательств**.

Фразеологизмы (по алфавиту): *краем уха, не верить / не поверить своим ушам; не видать как своих ушей* кого, чего; *притягивать / притянуть за уши* что; *пропускать / пропустить мимо ушей* (что).

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. Петь он не умеет. Ему... 2. Праздничный обед был очень вкусен. Как говорится, ... 3. При этих обидных словах он покраснел ... 4. На

новогоднем вечере Андрей познакомился с Надей и влюбился в неё

Фразеологизмы (по алфавиту): *до ушей, за уши не оттянешь, медведь на ухо наступил* кому, *по уши*.

Упражнение 6. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. *До ушей – до корней волос*. 2. *За уши не оттянешь – пальчики оближешь, язык проглотишь*.

Упражнение 7. Составьте предложения с многозначными фразеологизмами.

1. *Хлопать ушами* – в значениях: 1) слушая что-л., не понимать, не воспринимать то, о чём говорится; 2) ротозейничать, не принимать никаких мер.

2. *Тащить (тянуть) за уши* кого – в значениях: 1) всеми способами, всячески помогать кому-л., обычно малоспособному, нерадивому человеку в учёбе, в продвижении по службе и т. п.; 2) насильно склонять к какой-л. вере, учению и т. п.

3. *Развешивать / развесить уши* – в значениях: 1) слушать кого-л. или что-л. с большим любопытством, доверием и увлечением; 2) заслушавшись, забыть обо всех делах, отключиться от всего происходящего.

4. *По уши* – в значениях: 1) очень сильно (влюбиться); 2) всецело, полностью, целиком предаваться чему-л.

5. *Краем уха* – ‘1) невнимательно, урывками (слушать кого-л.); 2) мельком, мимоходом (слышать о чём-л.).

6. *И ухом (и бровью) не вести / не повести* – в значениях: 1) о человеке, не реагирующем на что-л. услышанное (напр., на замечания кого-л.); 2) о человеке, ничего не предпринимающем перед лицом надвигающейся опасности.

Упражнение 8. Прочитайте отрывок из стихотворения Михаила Лермонтова «Бородино». Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдём ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!

РАЗДЕЛ 15

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ЯЗЫК (ЯЗЫКИ)»

Язык в русской фразеологии – символ речевой деятельности человека. Многочисленные фразеологизмы со словом язык имеют значение ‘говорить слишком много, болтать’: *язык без костей* у кого, *длинный язык, болтать (молоть, трепать) языком, чесать / почесать язык (языки)* (с кем) и др. Часть фразеологизмов со словом «язык» имеет значение ‘молчать, ничего не говорить’: *держат язык за зубами, проглотить язык (словно язык проглотил), язык отнялся* у кого, *язык прилип к гортани* у кого.

Язык – символ успешной или неуспешной коммуникации в русской культуре. Сравните: *язык до Киева доведёт* ‘расспрашивая, можно всё найти и узнать’; *находить / найти общий язык* ‘добиваться, достигать полного взаимопонимания’ и *говорить на разных языках* ‘не понимать друг друга’.

Упражнение 1. Объясните значение фразеологизмов *язык до Киева доведёт, держат язык за зубами, язык без костей* у кого. А как говорят у вас?

Упражнение 2. Прочитайте отрывки из произведений известных авторов. Выясните из контекста значение фразеологизмов со словом «язык».

I. 1. Выпитое ли вино, или потребность откровенности... или всё вместе *развязало язык* Пьеру (Л. Толстой, Война и мир). 2. – Честное слово, все с тобой согласны. Но... *придержи язык*. Во-первых, это дело совести каждого. А во-вторых, ты не можешь поручиться за всех (А. Фадеев, Молодая гвардия). 3. Когда бутылка шампанского была осушена, *язык* у Лабуле *развязался*, и он пустился в откровенности (М. Салтыков-Щедрин, За рубежом). 4. «..Жаль, что в Питере так боятся его *длинного языка*..», – раздражённо думал Алексеев (А. Степанов, Порт-Артур). 5. Я несколько раз собирался остановить первого встречного и заговорить с ним. И в самую последнюю минуту *язык* мой *прилипал к гортани* (А. Чаковский, Это было в Ленинграде). 6. – Это тоже ужасно.. и очень верно: вы русский, я русская, а *говорим* мы *на разных языках*, не понимая друг друга (М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина). 7. Две математические лекции распространили уныние и грусть на людей, не понявших ни одного слова. Уваров требовал что-нибудь поживее и

студента с «*хорошо подвешенным языком*» (А. Герцен, Былое и думы). 8. – Леди и джентльмены, – сказал я, поднимая на уровень груди свой стакан с виски. – Во-первых, мне хотелось бы проникнуть в тайну этих свечей. Надеюсь, что получу такую возможность. А пока... пока у меня *на языке вертится* много тостов. Тысяча первый из них: за нашу общую победу! Тысяча второй – за американскую армию и американский народ (А. Чаковский, Победа).

II. 1. [Крутицкий:] Вот *язык-то* у тебя *без костей*, вот уж без костей; так и болтает, так и болтает (А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын). 2. В детстве я привык лгать... Перед Яковом у меня *язык не поворачивается* на ложь (И. Тургенев, Яков Пасынков). 3. [Молчалин:] Не повредила бы нам откровенность эта / [София:] Неужто на дуэль вас вызвать захотят? [Молчалин:] Ах! *Злые языки страшнее пистолета* (А. Грибоедов, Горе от ума). 4. Он сказал, что теперь они, несомненно, *найдут общий язык* – два героя, два солдата (Б. Полевой, Мы – советские люди). 5. Но главное, в чём Рузвельт и Гопкинс всегда *находили общий язык*, была взаимная вера в то, что надёжной гарантией будущего мира является сотрудничество с Советским Союзом. Пусть не всегда и далеко не во всём. Но сотрудничество в главном – в том, от чего зависит мир на земле (А. Чаковский, Победа). 6. – Фу, Саня, от тебя двух слов не добиться... *Как будто язык проглотил*, – сказала она с досадой (В. Каверин, Два капитана). 7. [Лопахин:] вам *говорят русским языком*, имение ваше продаётся, а вы точно не понимаете (А. Чехов, Вишнёвый сад). 8. – И не просите, Павлик! Да *как* у вас *язык поворачивается*, самолюбие где ваше? (Д. Гранин, Однофамилец).

Упражнение 3. Соедините фразеологизмы и их значения. Составьте с ними предложения

<i>болтать языком</i>	‘о том, кто говорит резко или остроумно’
<i>язык проглотить (проглотите)</i>	‘принуждать кого-л. говорить’
<i>язык как бритва</i> у кого	‘болтать, празднословить’
<i>язык без костей</i> у кого	‘о болтливом человеке’
<i>тянуть за язык</i> кого	‘любители пересудов, клеветники, сплетники’
<i>укоротить язык</i> кому	‘говорить ясно и понятно’
<i>тянуть за язык</i> кого	‘принуждать кого-л. говорить’
<i>злые языки</i>	‘заставить замолчать кого-л.’
<i>русским языком говорить</i> кому	‘очень вкусен (о чём-л. съестном)’

Упражнение 4. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологизмами в нужной форме.

1. Несмотря на все его старания убедить собеседника, они по-прежнему **воспринимали суть разговора по-разному**. 2. Со всеми коллегами на работе он сумел **достичь полного взаимопонимания**. 3. Брат посоветовал Коле до поры до времени **быть осторожным в высказываниях**. 4. Соседки часто собирались во дворе **поболтать**.

Фразеологизмы (по алфавиту): *говорить на разных языках; держать язык за зубами; находить / найти общий язык; чесать / почесать язык (языки) (с кем)*.

Упражнение 5. Закончите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы в нужной форме.

1. В продолжение разговора он молчал, ... 2. Вероника впервые приехала в этот город. Она не сомневалась, однако, что без труда найдёт нужную ей улицу – ... 3. Молодой человек, без сомнения, был иностранцем, так как говорил на ... 4. Какая сложная у Вас фамилия, ... !

Фразеологизмы (по алфавиту): *ломаный язык, словно язык проглотил, язык до Киева доведёт, язык сломаешь (язык сломать можно)*.

Упражнение 6. Определите общее значение у фразеологизмов-синонимов.

1. *Чесать / почесать язык (языки) (с кем) – точить / поточить ляды (балясы) (с кем)*. 2. *Язык проглотить (проглотите) – пальчики оближешь, за уши не оттянешь*.

СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ГЛАЗ (ГЛАЗА)»

***беречь (хранить) пуще глаза** кого, что – *одобр.* ‘относиться к кому-л., чему-л. исключительно бережно, усиленно хранить, оберегать кого-л., что-л.’: *С детства у Олега были свой столик и этажерка, полная книг, разные папки, «секретные» тетради; всё это он берёт пуще глаза и никому не позволял нарушать порядок (Е. Кошечкина, Повесть о сыне).*

бить в глаза – ‘быть очень ярким, заметным, бросающимся’: *Город никак не уступал другим губернским городам: сильно била в глаза жёлтая краска на каменных домах и скромно темнела серая на деревянных (Н. Гоголь, Мёртвые души).*

***бросаться / броситься в глаза** – ‘быть очень заметным, обращать на себя внимание’: *Но ему [Левину] нетрудно было отыскать хорошее и привлекательное во Вронском. Оно сразу бросилось ему в глаза (Л. Толстой, Анна Каренина). Мне сразу бросилось в глаза, как устало и неопрятно он выглядел (А. Чаковский, Победа).*

***в глаза** – *обст.* ‘открыто, в присутствии кого-л. или прямо обращаясь к кому-л. (говорить о нём что-л., смеяться над ним и т. п.)’: *Рудин называл его рыцарем, превозносил его и в глаза и за глаза; но Волынец не мог полюбить его (И. Тургенев, Рудин). Син.: в лицо. Ант.: за глаза*

в глаза не видеть (не видать) кого, что – *разг.* ‘совсем, никогда (не видеть, не видать)’: *– Есть много таких хлопцев, которые ещё и в глаза не видали, что такое война (Н. Гоголь, Тарас Бульба).*

***в глазах** кого, чьих – *обст.* ‘в чьём-либо представлении; по мнению кого-либо’: *Служебная деятельность, и прежде в глазах Алексея Александровича имевшая большое значение, теперь представлялась ему особенно значительна (Л. Толстой, Анна Каренина). Во всяком случае и в ваших глазах, и в глазах ваших детей режим должен иметь характер разумного правила (А. Макаренко, Лекции о воспитании детей).*

***в глазах темнеет (потемнело)** у кого – ‘кому-л. становится дурно, плохо, обычно от усталости, слабости, волнения и т. п.’: *У старушки уже ноги едва двигаются, и в горле пересохло; жажда томит, в глазах темнеет (В. Одоевский, Необойдённый дом).*

***во все глаза** смотреть (глядеть) – *обст.* ‘очень внимательно, пристально, проявляя особый интерес’: *– Смотри во все глаза (М. Лермонтов, Маскарад). С особенной осторожностью он [поручик] заключил в свою огромную ладонь длинную, тонкую ручку Оли, которая во все глаза глядела на великана (А. Степанов, Порт-Артур).*

ворон ворону глаз не выклюет – посл. ‘порочные, непорядочные люди, как правило, не конфликтуют между собой’: – *Великий вы мастер говорить с начальством. На что Григорович крепок, как кремь, и того сумели уговорить, – заметил Рашиевский. .. – Ворон ворону глаз не выклюет, рука руку моет, – в один голос проговорили Науменко и Бутусов (А. Степанов, Порт-Артур).*

впиваться / впиться глазами в кого, во что – ‘пристально, не отрываясь смотреть на кого-л. или на что-л.’: *[Митя] сидел и глядел в стену и знал, что те так и впилась в него глазами (Ф. Достоевский, Братья Карамазовы).*

вставать / встать перед глазами чьими, у кого – ‘зрительно представляться кому-л.’: *Вся недолгая, печальная жизнь встала у неё перед глазами. Родина, раннее сиротство, жизнь у деда (Л. Никулин, России верные сыны).*

в чужом глазу бревно (сучок) видеть (видим), а в своём глазу и соломинку (бревня) не заметить (не замечаем) у кого – посл. неодобр. ‘замечать мелкие недостатки у других людей, не видя своих собственных, гораздо более крупных’

***выплакать (проплакать) все глаза** – ‘очень много и часто плакать’: *[Агафья Матвеевна] проторила тропинку к могиле мужа и выплакала все глаза, почти ничего не ела, не пила, питалась только чаем, и часто по ночам не смыкала глаз, и истомилась совсем (И. Гончаров, Обломов).*

***вырастать / вырасти в глазах** кого, чьих – ‘приобретать уважение кого-л., подниматься, выигрывать в чьём-л. мнении’: *Рана моя медленно заживала; но собственно против отца у меня не было никакого дурного чувства. Напротив: он как будто ещё вырос в моих глазах (И. Тургенев, Первая любовь).*

***глаза бы [мой] не видали (не видели)** – прост. ‘совсем не хочется видеть кого-л. или что-л., настолько это противно, неприятно и т. п.’ Ср.: **глаза бы (мой) не глядели (не смотрели)**:

глаза бы [мой] не глядели (не смотрели) – ‘совсем не хочется видеть кого-л. или что-л., настолько это противно, неприятно и т. п.’: – *Глаза бы не глядели, как работнички-то наши выйдут завтра на работу.. Как мухи травленные ползают (Д. Мамин-Сибиряк, Золото).* Ср.: **глаза бы (мой) не видали (не видели)**

***глаза на лоб лезут (полезут, ползли)** чьи, у кого – прост. ‘1) кто-л. испытывает нестерпимую боль, крайнее неприятное ощущение и т. п.; 2) кто-л. выражает крайнее удивление, смятение, сильный испуг’: *Как глянул он, что делается на улице, глаза у него на лоб ползли: визг, хохот, крики (А. Новиков-Прибой, Капитан первого ранга).*

***глаза́ на мокро́м ме́сте** у кого – разг. ‘кто-л. часто плачет’: *В первый день, как поженились, она плакала и потом все двадцать лет плакала – глаза на мокром месте* (А. Чехов, Печенег).

***глаза́ открыва́ются (откры́лись)** у кого (на что) – ‘кто-л., избавившись от заблуждений, узнаёт истинное положение вещей или истинный смысл чего-л.’: *Просто у вас открылись глаза; вот и всё. Вы увидели то, чего раньше почему-то не хотели замечать* (А. Чехов, Скучная история).

***глаза́ разбега́ются (разбежа́лись)** у кого – разг. ‘кому-л. трудно остановиться, сосредоточиться на чём-л. одном от многообразия предметов, богатства впечатлений’: *Офицеры и матросы русских кораблей с тревожным любопытством всматривались в очертания вражеских судов, столь превосходящих их числом. ... – Что, Бондаренко и Сайкин, у вас.. глаза разбежались от такого большого количества целей? – шутиливо спросил Ляшенко у комендоров* (А. Степанов, Порт-Артур).

***глаза́ разгорéлись** у кого на что – разг. ‘сильно захотелось иметь что-л.’: *Васька Грязной, Гришка его брат, Басмановы, князь Вяземский... Разве это люди? Лучшие не думать о них. Разбойники – один к одному. На боярские вотчины глаза у них разгорелись, завистливы, алчны* (В. Костылёв, Иван Грозный).

***глаза́ слипа́ются (закрыва́ются)** чьи, у кого – разг. ‘кому-л. сильно спать хочется, кого-л. клонит ко сну’: *От усталости сами закрывались глаза, но почему-то не спалось: казалось, что мешает уличный шум* (А. Чехов, Три года).

***глаз да глаз** (нужен, необходим и т. п.) за кем – разг., сказ. ‘строгий присмотр (нужен за кем-л. или чем-л.)’: [Лиза:] *«Ждём друга»*. – *Нужен глаз да глаз, / Не спи, покудова не скатишься со стула* (А. Грибоедов, Горе от ума).

***глаз набит (наме́тан)** чей, у кого, в чём – разг. ‘кто-л. достаточно искусен, опытен, чтобы безошибочно определить, распознать кого-л., что-л.’: *Его наметанный глаз сразу заметил, как много здесь сотрудников охраны* (А. Чаковский, Победа).

***глазо́м не моргну́ть** – разг. ‘не проявить ни малейшей растерянности, боязни, замешательства; ничем не выдать себя’: – *Вы изволили довести до моего сведения, что принадлежите к благородному российскому дворянству. Поэтому я почёл за должное сообщить вам, что я происхожу из кутейников, – не моргнув глазом, ответил Борейко* (А. Степанов, Порт-Артур).

***де́лать / сде́лать большо́е (кру́глые) глаза́** – ‘выражать удивление, недоумение’: [Паспортистка] *вздрогнула и сделала большие глаза, когда я спросил её о Ромашове* (В. Каверин, Два капитана).

***для отвода глаз** – обст. ‘чтобы отвлечь от чего-л., ввести в заблуждение, обмануть’: *А для отвода глаз переведите небольшую сумму и другим лидерам русской эмиграции (В. Ардаматский, Возмездие).*

есть (поедать, пожирать) глазами кого – прост. ‘пристально, неотрывно или подобострастно смотреть на кого-л. или на что-л.’: *Матросы, все как на подбор, рослые, крепкие и прекрасно державшиеся, изо всех сил «ели глазами начальство» (А. Степанов, Порт-Артур).*

***за глаза** – обст. ‘заочно, в отсутствие кого-л. (говорить о нём что-л., смеяться над ним и т. п.’: *[Шушерин] любил посмеяться над слабостями своего ближнего за глаза и даже в глаза, но так искусно, что ни с кем не ссорился (С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания).*

за красивые глаза (глазки) – разг., ирон., обст. ‘только из симпатии к кому-л., ни за что, просто так’

***закрывать / закрыть глаза** на что – ‘намеренно не обращать внимания на что-л., не замечать чего-л.’: *Надо идти оцупью, на многое закрывать глаза и не бредить счастьем, не сметь роптать, что оно ускользнёт, – вот жизнь! (И. Гончаров, Обломов).* Ср.: **смотреть сквозь пальцы** на что.

играть глазами – ‘бросать выразительные взгляды, стремясь обратиться на себя внимание, пробудить к себе интерес в ком-л.’: *Она, задорно играя глазами, называла Илью компаньоном (М. Горький, Трое).*

***искры из глаз посыпались** у кого – ‘кто-л. ощутил такую острую боль от удара по голове или лицу, что в глазах зарябило’: *[Дьячиха] так стукнула его локтем в переносицу, что из глаз его посыпались искры (А. Чехов, Ведьма).*

***(как) бельмо в (на) глазу** (для него) – ‘(как) помеха, (как) нечто раздражающее своим присутствием’: *Один только старый дом стоял в глубине двора, как бельмо в глазу, мрачный, почти всегда в тени, серый, полинявший, местами с забитыми окнами (И. Гончаров, Обрыв).*

***как зеницу ока** – разг., обст. ‘заботливо, тщательно (беречь, хранить и т. п.)’: – *После гибели «Петропавловска» она [эскадра] настолько слабее японской, что мы должны беречь её как зеницу ока, – наставительно проговорил Алексеев (А. Степанов, Порт-Артур).*

колоть глаза кому – неодобр. ‘упрекать, укорять, порицать кого-л.’: *У Новака были хорошие, аккуратные дети, которыми наши родители кололи нам глаза (А. Макаренко, Книга для родителей).*

***краем глаза** (видеть, увидеть, наблюдать и т. п.) – разг., обст. ‘(1) на короткий миг, мельком (видеть что-л.)’: *Кто хоть краем глаза видел сгоревшие города, взорванные заводы, гибнущие поля и виноградники.. –*

тот всем сердцем поймёт слова старика (Л. Соболев, *Одно желание*); 2) попутно, одновременно с чем-л. (наблюдать за кем-л.): *Звонарёв у вас ночевал? – в упор спросила Варя, краем глаза поглядывая на Белого (А. Степанов, Порт-Артур).*

***куда глаза глядят** (идти, брести и т. п.) – разг., обст. ‘не выбирая пути, без определённой цели, в неопределённом направлении’: *И пошёл он, добрый молодец, куда глаза глядят (Окаменелое царство: русская народная сказка).*

куда ни кинь глазом (взглядом) – сказ. ‘куда ни посмотри, куда ни взгляни’: *А степь-то, степь какая была! Куда глазом ни кинь – ковыль, море седое (И. Соколов-Микитов, В каменной степи).*

мерить / измерить глазами (взглядом) кого – ‘пристально, как бы оценивать, оглядывать’: *Я вскочил на ноги и стал против него. И мы стояли так долго, меряя друг друга глазами (В. Гаршин, Надежда Николаевна).*

мозолить / намозолить глаза кому – прост. ‘надоедать, досаждать своим постоянным присутствием’: – *Просто человек справедливый, матросов не бьёт, не обкрадывает, начальству спуска не даёт. Его и затирают, чтобы начальству глаза не мозолил (А. Степанов, Порт-Артур).*

моргать (заморгать) / моргнуть глазами – неодобр. ‘1) пребывать в состоянии растерянности, удивления; 2) рассеянно бездействовать’

***на глаз (глазок)** – разг., обст. ‘примерно, приблизительно; без точного измерения, подсчёта и т. п. (прикидывать, считать, определять, брать и т. п.)’: *Когда Киеву казалось мало дани – выезжал для сбора сам великий киевский князь с дружиной. Дани брались на глаз – сколько захватит рука или позволит сила (А. Толстой, Откуда пошла Русская земля).*

***на глазах** чьих, у кого – обст. ‘1) так, что видно, заметно, известно и т. п. кому-л.: *Плаваю я неважно, танцую средне, загораю плохо. В ресторан повести не могу – поиздержался в дороге. Броситься на её глазах в море с Карадага? Я не решусь пригласить её в горы (Ю. Нагибин, В те юные годы); 2) при жизни, во время деятельности кого-л.: – Мы все Кузнецова знаем, он у нас на глазах воевал (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

***не верить (не поверить) [своим] глазам** – ‘страшно удивляться, поражаться и т. п. чему-л. увиденному’: – *Вот так встреча! – не веря глазам своим, воскликнул Воронов (А. Чаковский, Победа).*

недобрый (дурной, чёрный глаз) – *неодобр.* ‘по суеверным представлениям – взгляд недоброжелательного человека, приносящий несчастье, причиняющий вред’

***не знать, куда глаза девать / деть** – ‘не знать, что делать, как поступать от смущения, неловкости и т. п.’: *Инсаров переминался на месте, по-прежнему не зная, куда глаза девать, и ушёл как-то странно: внезапно, точно исчез (И. Тургенев, Накануне).*

***не мочь (не в силах, нельзя) оторвать глаз** от кого, чего (**глаз не оторвать** от кого, чего; **не отрывая глаз** от кого, чего) – ‘не мочь (не в силах, нельзя) перестать смотреть на кого-л. или что-л.’: *Татаренко слушал её, не отрывая от неё глаз (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

***не сводить (не спускать) глаз** с кого, с чего – ‘1) пристально, внимательно, неотрывно смотреть на кого-л. или на что-л.: *Молодой пианист играл и не сводил глаз со сцены.. (Н. Сац, Новеллы моей жизни);* 2) пристально следить, наблюдать за кем-л. или за чем-л.’: *Несмотря на позднее время, на крейсере никто не спал. Артиллеристы дремали около своих пушек, вахтенные и сигнальщики не сводили глаз с моря и японских кораблей, силуэты которых смутно темнели в тумане (А. Степанов, Порт-Артур).*

***не смыкать / не сомкнуть глаз** – ‘совсем не засыпать, даже на самое короткое время’: *Пушкин долго не мог успокоиться. Сон не приходил к нему, и он не смыкал глаз (И. Новиков, Пушкин в Михайловском). Звонарёв с Борейко до утра не сомкнули глаз (А. Степанов, Порт-Артур).*

***не успел (и) глазом моргнуть (и глазом моргнуть не успел (не успеет))** – ‘очень быстро, моментально (о чём-л. случившемся, произошедшем)’: – *Ты совсем уж заневестилась! Отец с матерью глазом моргнуть не успеют, как выскочишь за такого молодца, как этот.. (А. Степанов, Порт-Артур).*

***ни в одном глазу** – *разг., в знач. безл. сказ.* ‘ничуть, нисколько не устал, не боится и т. п.’: *Если вы разгулялись вечером и сна ни в одном глазу, попробуйте обмануть мозг (КП в Украине от 16.06.2012 г.). Ср.: хоть бы в одном глазу*

око за око, зуб за зуб – *книжн.* ‘о мести, отплате за причинённое зло той же мерой’

***открывать (раскрывать) / открыть (раскрыть) глаза** кому – ‘выводить кого-л. из заблуждения; помогать правильно понять истинное положение вещей’: [*Василий Михайлович:*] *Я хочу тебе открыть глаза из одной дружбы к тебе, и умения, поверь, не одни подозрения – без доказательств не смел бы я говорить (М. Лермонтов, Menschen und Leidenschaften).*

***[как будто, словно, точно] пеленá спáла (упáла) с глаз** чьих – ‘становиться ясным, понятным то, что раньше было или представлялось кому-л. неясным’: *Я уже смутно чувствовал какое-то беспокойство совести; вдруг точно пелена спала с моих глаз (С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука).*

***пéред глазами** – обст. ‘в непосредственной близости, рядом, около’: *Было завидно, что вся эта сцена прощания, наверно, сейчас стоит у неё перед глазами.. (Д. Гранин, Однофамилец).*

показываться / показаться на глаза чьи, кому – прост. ‘появляться перед кем-л., у кого-л.’: – *Беда да и только!.. Как покажусь я на глаза господам? что скажут они, как узнают, что дитя пьёт и играет (А. Пушкин, Капитанская дочка).*

***попа́даться / попада́ться на глаза́** – ‘1) случайно привлекать к себе чьё-л. внимание, быть замеченным, увиденным кем-л.; неожиданно встречаться с кем-л.: [Варя:] *Папе я боюсь на глаза попасться (А. Степанов, Порт-Артур). Королёв всякий раз пытался попасться ему [коменданту] на глаза и спрашивал: – Ну как? Дозвонились? (Н. Чуковский, Цвела земляника); 2) только в форме не попада́йся на глаза́ кому – избегай встречи с кем-л. (выражение предупреждения или угрозы): Главное прячется где-то во мне. Галя, с тобой мне было легко. С тобой я ничего не боялся и ни о чём не думал. Где ты, мой мрак, тоска моя? Лёгкая и золотистая... Дрянь проклятая, не попадайся мне на глаза (В. Аксёнов, Звёздный билет).*

***пробега́ть / пробежа́ть глазами** – ‘бегло просматривать что-л. (о тексте, статье и т. п.)’: *Карпов пробежал глазами первые строки, полистал страницы – их было много.. (А. Чаковский, Победа).*

***прогляде́ть все глаза́** – ‘1) пристально всматриваться куда-л., с нетерпением ожидая появления кого-л.: *Где ты пропадал? Ведь я тебя целую неделю жду: спроси Марфеньку – мы не спали до полуночи, я глаза проглядела (И. Гончаров, Обрыв); 2) долго, много или неотрывно смотреть на кого-л. или что-л.’: – Нам бы, товарищ начальник над Ленинградской картой сидеть, а мы вот Сталинградскую изучаем.. – Что ж, и правильно, – сказал Уваров. – Вам позавидовать можно: прекрасная карта! Впрочем, у меня тоже такая есть, я на неё все глаза проглядел. Судьба Ленинграда сейчас под Сталинградом решается (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

проди́рать / продра́ть глаза́ – прост. ‘просыпаться, вставать после сна’: – *Ты это с кем здесь шушукался? – спрашивала Таисья, продирая глаза (Д. Мамин-Сибиряк, Три конца).*

***пря́тать глаза́ (взгляд, взор)** – ‘избегать смотреть прямо в лицо кому-л.; отворачиваться’: *Вижу, парень прячет взгляд, / Сам поник, усы обвисли (А. Твардовский, Василий Тёркин).*

***пуска́ть / пусти́ть пыль в глаза́** – ‘создавать ложное впечатление о себе у кого-л., представляя себя, своё положение и т. п. лучше, чем есть на самом деле’: – *А вот наш Семён Семёнович так неисправим, – сказал Судьбинский: – только мастер пыль в глаза пускать (И. Гончаров, Обломов).*

пя́лить (тара́щить / вы́таращить, ну́чить / вы́пучить) глаза́ на кого – *прост., неодобр.* ‘пристально, неотрывно смотреть на кого-л., рассматривать кого-л. в упор’: – *Не девичье это дело на чужих мужиков глаза пялить (Д. Мамин-Сибиряк, Верный раб).*

ра́ди (для) чьих прекра́сных глаз – *ирон., обст.* ‘только из симпатии к кому-л., ни за что, просто так’: – *Вы, я думаю, догадались, – продолжал он, – что князь Василий приехал сюда и привёз с собой своего воспитанника.. не для моих прекрасных глаз (Л. Толстой, Война и мир).* Калька с франц. *pour leurs beaux yeux de qn.* Из комедии Мольера «Смешные жеманницы». Ср.: *за красивые глаза́*

***реза́ть глаза́ (глаз)** – *неодобр.* ‘вызывать неприятные ощущения (о ярком свете, пёстрой расцветке и т. п.)’: *Мы видели.. мужчин, женщин и детей, в ярких, режущих глаза красных и синих костюмах (И. Гончаров, Фрегат «Паллада»).*

***радо́вать глаз (глаз раду́ется** глядя на что-л.) – ‘что-л. нравится кому-л. своим внешним видом’: *Тут всё зависит от ваших предпочтений и возможностей, белёе должно быть не только приятным на ощупь, но и радовать глаз (КП в Украине от 16.06.2012 г).*

сверка́ть / сверкну́ть глазами́ на кого – ‘взглядывая, выражать чувство гнева, раздражения и т. п.’: – *Я не поеду, – сказал Бобров резко. – Нет, поедете! – сверкнула глазами Нина (А. Куприн, Молох).*

свет поме́рк в глазах (очах) чьих – *в безл. употр.* ‘1) всё стало немило, противно и т. п. кому-л.: *Было нечистое что-то в позе Васеньки, в его взгляде, в его улыбке. Левин видел даже что-то нечистое и в позе и во взгляде Кити. И опять свет померк в его глазах. ... Опять все и всё стали противны ему (Л. Толстой, Анна Каренина); 2) кто-л. потерял сознание’: Они [фашисты] свалили рыцарей на пол и, дав выход ярости своей, стали мять, давить и бить их кулаками, ступнями, коленями и долго ещё терзали их после того, как свет померк в очах Валько и Костиевича (А. Фадеев, Молодая гвардия).*

***своими (собственными) глазами** – обст. ‘непосредственно сам (увидел, убедился и т. п.); непосредственно самому (видеть, убеждаться и т. п.)’: *Ему, как и всем его лётчикам, хотелось своими глазами посмотреть места, где войска двух фронтов рвутся друг другу навстречу.. (Н. Чуковский, Балтийское небо). За это время мэр своими глазами увидел сильные и слабые стороны организации работы общественного транспорта и пришёл к выводу, что он может и должен работать лучше (КП в Украине от 28.09.2013г.).*

***с глаз долой** – прост., обст. ‘1) прочь (прогонять и т. п.): *Дмитрий Пестов умер; вдова его, барыня добрая, жалея память покойника, не хотела поступить с своей соперницей нечестно, тем более, что Агафья никогда перед ней не забывалась; однако выдала её за скотника и сослала с глаз долой (И. Тургенев, Дворянское гнездо); 2) так, чтобы не бросалось в глаза, не было видно; 3) (поскорее уходить, убираться). Прочь, подальше отсюда’: *Арестанты молча и грустно расходились по работам,.. поскорее с глаз долой уходили (Ф. Достоевский, Записки из мёртвого дома).**

***с глаз долой – из сердца вон** – посл. ‘любовь, чувства проходят, забываются, когда не видишь предмет любви’: [*Нойман:*] *Вы же увезёте хотя бы кусочек Германии в своём сердце? ..Или: с глаз долой, из сердца вон? Кажется, у вас есть такая поговорка (А. Чаковский, Победа).* Неточная калька – ср. фр. **Loïn des yeux, loïn du coeur**. Восходит к стихам древнеримского поэта Проперция (ок. 50-15гг. до н. э.).

***с глазу на глаз** (говорить, поговорить, беседовать, побеседовать) – обст. ‘без посторонних, наедине (поговорить)’: *Свидания с глазу на глаз были совершенно невозможны и немыслимы (Н. Лесков, Тупейный художник).*

***с закрытыми глазами** – обст. ‘не размышляя, неосмотрительно (делать что-л.)’: – *Мне жаль вас. Вы губите себя.. В какую бездну бросаетесь вы с закрытыми глазами? (И. Тургенев, Новь).*

***ско́лько (наско́лько) хватáет (хватало) глаз** – ‘о широком, необъятном пространстве’: *Широкой полосой, насколько глаз хватает, возле Мурманки вырублен лес (М. Пришвин, Отцы и дети).*

смотреть большими глазами – ‘в крайнем изумлении, недоумении’: [*Обломов*] *глядел вслед [Ольге] большими глазами с разинутым ртом (И. Гончаров, Обломов).*

***смотреть (глядеть) в глаза́** кому – ‘заискивать перед кем-л., стараться угодить’: *Встречая человека так называемого прогрессивного направления, никто уже теперь из порядочных людей не предаётся*

удивлению и восторгу, никто не смотрит ему в глаза с немым благоговением (Н. Добролюбов, Когда же придёт настоящий день?)

***смотреть (глядеть) в глаза (в лицо)** чему – ‘не бояться чего-л.’: [Сицкий:] Себя ж он не берёт. / Всегда он смерти / Глядел в глаза.. (А. Толстой, Смерть Иоанна Грозного).

***смотреть (глядеть) глазами** чьими, кого, на кого, на что – ‘во всём подчиняться, следовать кому-л.’: – Вы говорите: образовать? Как я могу её образовать, когда она смотрит на всё глазами матери, понимает всё провинциальным умом этой старухи (Писемский, Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына).

***смотреть (глядеть) / посмотреть (поглядеть) другими (иными) глазами** на кого, на что – ‘по-иному оценивать кого-л. или что-л.’: Он чувствовал, что в течение трёх последних дней он стал смотреть на неё другими глазами (И. Тургенев, Дворянское гнездо).

***смотреть (глядеть) правде в глаза (в лицо)** – ‘трезво оценивать действительное положение вещей’: Не хочу никаких утешений. Правде нужно смотреть в глаза (А. Толстой, Дым).

***смотреть (глядеть) [прямо] в глаза** кому – ‘не испытывать угрызений совести перед кем-л., чувствовать себя легко и свободно’: Он [Вронский] видел возможность без стыда смотреть в глаза людям и мог жить, руководствуясь своими привычками (Л. Толстой, Анна Каренина).

смотреть (глядеть) / посмотреть (поглядеть, взглянуть) чужими глазами на кого, на что – ‘во всём подчиняться, следовать кому-л.’: Фраза «малыши могут читать ваши мысли» лукава. На самом деле маленькие дети обладают лишь способностью к эмпатии, то есть к сопереживанию, к умению взглянуть на мир чужими глазами (КП в Украине от 9.04.2013г.).

с пьяных глаз – прост. ‘будучи в нетрезвом виде, в состоянии опьянения; спяна (делать что-л.)’: Я думаю, что он с пьяных глаз мне такую грубость сказал – да и говорю: ты, дескать, пьян, мужик ты такой (Ф. Достоевский, Бедные люди).

***стоять (маячить) перед глазами** чьими, у кого – ‘неотступно зрительно представляться’: «Я молю бога благословить этот дом и всех, кто будет в нём обитать. Пусть лишь честные и мудрые люди правят под этим сводом»... Эти начертанные золотом над камином слова первого хозяина Белого дома, президента Адамса, стояли сейчас перед глазами Трумэна.. (А. Чаковский, Победа).

***стрелять глазами (глазками)** – ‘1) бросать короткие, быстрые взгляды: Стрельнув из-под очков маленькими глазками в сторону Се-

рѣгина, ..Станицын воскликнул : – Ах, автор здесь! (А. Гончаров, *Наш корреспондент*); 2) кокетливо, игриво поглядывать на кого-л.: *Девушка опять подняла на него большие, серые глаза. – Работайте, работайте, – сказал Егор. – А то только глазками стрелять туда-сюда* (В. Шукшин, *Калина красная*).

***строить / соорудить (делать / сделать) глазки** кому – ‘кокетничать, заигрывать с кем-л.’: [*Анна Николаевна*] кокетничает и делает из окна глазки всем, кто ни пройдет по улице (Ф. Достоевский, *Дядюшкин сон*).

***у страха глаза велики** – посл. ‘испугавшийся, напуганный преувеличивает опасность, видит её во всём, принимает излишние меры предосторожности’: [*Старк:*] – *Надо немедленно назначить следствие для выяснения причины этого переполоха. Вот что значит у страха глаза велики!* (А. Степанов, *Порт-Артур*).

***хлопать глазами** – ‘1) бездействовать, молчать: *А ты глупец и трус, что делаешь ты с нами? / Где должно б умствовать, ты хлопаешь глазами, / Не понимая нас* (А. Пушкин, *Послание цензору*); 2) проявлять растерянность, смущение, удивление и т. п.’: *Но часто, бывало, вдруг кто-нибудь из них [школьников] такое спросит, что я только глазами хлопаю, удивлённый* (М. Горький, *Исповедь*).

хозяйский глаз у кого – одобр. ‘у кого-л. заботливое, рачительное отношение к чему-л.’

хоть бы в одном глазу – в знач. безл. сказ. ‘ничуть, несколько не устал, не боится и т. п.’ Ср.: **ни в одном глазу**

***хоть (бы) одним глазком (глазом)** – обст. ‘мельком (посмотреть, взглянуть и т. п. на кого-л. или на что-л.)’: *Всем хотелось хотя бы одним глазком взглянуть на празднично одетую публику, на блестящих моряков и военных, принарядившихся штатских* (А. Степанов, *Порт-Артур*).

***хоть глаз выколи** – разг., чаще в знач. безл. сказ. ‘совершенно ничего не видно из-за темноты’: *На дворе было темно, хоть глаз выколи. Тяжёлые, холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор* (М. Лермонтов, *Герой нашего времени*).

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ГОЛОВА»

бедо́вая голова́ – прост., неодобр. ‘о рисковом, отчаянно смелом и озорном человеке’

бу́йная голова́ (головушка) – ‘удалой, бесшабашный человек’: – *А какой я был сорванец, буйная головушка, вы и представить себе не можете (А. Чехов, То была она!). – ..Мы и не ждали вас видеть живым! ..Жалели вас, думали: ..пропал наш Сергей Владимирович. Пошёл на полчаса и сложил там свою буйную голову (А. Степанов, Порт-Артур).*

без головы́ – разг. сказ. и обст. ‘1) неумный, туповатый, несообразительный; 2) не обдумав, безрассудно (делать что-л.)’. Ант.: **с головой́**

без царя в голове́ – разг., неодобр., сказ. ‘очень глуп, недалёк’: *Хлестаков, молодой человек лет двадцати трёх, тоненький, худенький; ..и, как говорят, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцелярии называют пустейшими (Н. Гоголь, Ревизор).*

***вбива́ть / вбить в голову́** кому что – ‘настоятельно внушать кому-л. что-л.’: *В это утро особенно ревностно и суетливо вбивали им в голову словесность и наставления к стрельбе (А. Куприн, Поединок).*

***вбива́ть / вбить себе в голову́** – ‘укрепляться в каком-л. мнении, убеждении, намерении, упрямо держаться его’: *Шли мы на деревню без разведок, без артиллерийской подготовки. Господин полковник, Дениска наш, вбил себе в голову, что деревня пустая стоит (В. Вересаев, В мышеловке).*

в голова́х – обст. ‘в том месте или около того места, куда, ложась, кладут голову (стоять, сидеть, положить, находиться и т. п.)’: *[Камерднер] обвернул белую простыню диван, положил в ногах халат, в головах пуховую подушку (Д. Григорович, Просёлочные дороги).*

в голову́ взбредёт (ударит, стукнет; взбрело, ударило, стукнуло) чью, кому, что – часто неодобр. ‘внезапно появляться, возникать (о мысли, идее и т. п.)’: *Об этом происшествии узнал весь пароход. Дукельский, узнав о случае с Ривой, решил выкупить её у хозяйки. Почему это ему взбрело в голову, он не смог бы объяснить и сам (А. Степанов, Порт-Артур).*

***вёртится в голове́ (брóдит)** – ‘1) никак не вспоминается (кто-л. никак не может вспомнить что-л. хорошо известное, знакомое, но забытое в данный момент: *Кажется, что так легко припомнить, так и вертится в голове, мучительно близко вертится, а что именно – не знаю (В. Гаршин, Художники). Ср.: **вертится на языке** (во 2-м знач.); 2) постоянно, неотступно возникает в сознании’: – *Как-то попалась мне**

книжка господина Пушкина, с тех пор ровно свет увидел, все стихи его в голове вертятся (А. Степанов, Порт-Артур).

***ветер в голове [бродит, свистит, гуляет]** у кого – разг., неодобр. ‘о легкомысленном, несерьёзном человеке’: – *Вся беда Голицын в том, – строго произнёс губернатор, – что ты бездельничаешь. Ветер в голове. Некуда силы девать* (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).

ветренная голова – разг., неодобр., сказ. и опр. ‘легкомысленный, несерьёзный, непостоянный человек’: *Свинкин ветренная голова. Иногда чёрт знает, какие тебе итоги выведет, перепутает все справки. Я измучился с ним* (И. Гончаров, Обломов).

***вешать / повесить голову** – разг. ‘быть грустным, печальным; отчаиваться’: – *Милый друг ты мой, не стыдись, не вешай голову..* (А. Фадеев, Молодая гвардия). Ср. **вешать нос [на квинту]**.

выбивать (вышибать) / выбить (вышибить) дурь из головы кого, чьей, у кого – разг. ‘строгими мерами воздействия образумливать, отучать от какой-л. плохой привычки, склонности и т. п.’: *Смотрите же вы у меня, не очень умничайте – вы, я знаю, народ избалованный; да я выбью дурь из ваших голов..* (А. Пушкин, История села Горюхина).

выбрасывать / выбросить дурь из головы – разг. ‘образумливаться; отучаться от какой-л. плохой привычки, склонности’

выбрасывать (выкидывать) / выбросить (выкинуть) из головы кого, что – разг. ‘стараться забыть; оставлять мысль о ком-л. или о чём-л.’: *Мать сердилась и грозила, что не будет пускать меня [на охоту], если я не образумлюсь и не выброшу сейчас из головы уток и куликов* (С. Аксаков, Детские годы Багрова-внука).

выдавать с головой кого – ‘делать явным, обнаруживать причастность, касательство кого-л. к чему-л.’: *А потом Рузвельт выдал Черчилля Сталину с головой, прямо ответив на возмущённое письмо из Москвы, что инициатива во всём этом деле принадлежала англичанам* (А. Чаковский, Победа).

выдавать себя с головой – ‘обнаруживать свою причастность, касательство к чему-л. своими поступками, словами и т. п.’: *Измена командира была ясной. Сердьясь и багровея, он с головой выдавал себя* (А. Толстой, Хлеб).

***вылетать (выскакивать) / вылететь (выскочить) из головы** – разг. ‘совершенно, совсем забываться’: *Как только я остался один в этом тихом уголке, вдруг все мои прежние мысли и воспоминания высочили у меня из головы* (Л. Толстой, Юность). Ср.: **выпадать / выпасть из памяти**

гладить по головке кого – ‘1) хвалить; потворствовать, потакать кому-л.: Ты пишешь, что в театре масса недовольных по поводу перемены; и это понятно, нельзя обижать одних и гладить по головке других, когда нет поводов к тому. Надо было делать пайщиком всякого желающего из тех, кто служит в театре с самого начала (А. Чехов, Письмо М. Чеховой, 8. февр. 1902 г.); 2) с отрицанием. Не оставлять без наказания, привлечения к ответственности’: – Ты думаешь, не знаю, какие вы там книжки по ночам читаете? За это по головке не поглядят (А. Степанов, Порт-Артур).

***голова варит (работает)** у кого – прост., одобр., в безл. употр. ‘кто-л. умён, сообразителен, находчив’: Ясно – Лаптев не хочет вспоминать! Зачем ему про это вспоминать? Придётся. Напомним. Голова у него, слава богу, работает (Д. Гранин, Эта странная жизнь). Ср.: **голова на плечах**.

голова вскружилась чья, у кого – в безл. употр. ‘потерял способность трезво и правильно оценивать свое поведение, поступки (возомнив о себе под влиянием похвал, лести, успеха и т. п., обычно после достижения успеха в чём-л.)’: Седая у Бобра вскружилась голова. / И, потеряв покой и сон, / Свою Бобриху бросил он, / Решив, что для него, Бобра, / Глупа Бобриха и стара (С. Михалков, Лиса и Бобёр).

***голова забита** у кого чем – разг., в безл. употр. ‘1) кто-л. полон забот, дум и т. п. о ком-л. или о чём-л.: У меня теперь голова страшно забита кучей хлопот вчера и сегодня, так что я... я думаю, пишу довольно беспорядочно и спешу отправить (Н. Гоголь, Письмо М. П. Погодину, 20 февраля 1832г.); 2) кто-л. обременён какими-л. знаниями, сведениями и т. п., обычно ненужными’

***голова идёт (пошла) кругом** чья, у кого – разг., в безл. употр. 1) кто-л. теряет способность ясно соображать от множества дел, забот, переживаний и т. п.: – У меня голова кругом идёт – я ничего сообразить не могу... Я чувствую только своё несчастье... удивляюсь, как вы можете сохранить хладнокровие (И. Тургенев, Рудин). Ср.: **голова кружится** (в 3-м знач.) 2) кто-л. испытывает головокружение (от усталости, переутомления и т. п.): Я в необычайном волнении, с сердцем, готовым разорваться, всё быстрее и быстрее хожу по комнате.. Голова идёт кругом, стены плывут (А. Серафимович, У холодного моря). Ср.: **голова кружится** (в 1-м знач.);

***голова кружится (закружилась)** чья, у кого – в безл. употр. 1) кто-л. испытывает головокружение (от усталости, переутомления и т. п.): Весь лес был, вечный лес кругом, / Страшней и гуще каждый час;

/ И миллионом чёрных глаз / Смотрела ночи темнота / Сквозь ветви
каждого куста... / Моя кружилась голова (М. Лермонтов, Мцыри). Ср.:
голова идёт кругом (в 1-м знач.); 2) кто-л. зазнаётся, теряет способность
резво и правильно оценивать своё поведение, поступки (возомнив о
себе под влиянием похвал, лести, успеха и т. п.); 3) кто-л. теряет способ-
ность ясно соображать от множества дел, забот, переживаний и т. п.: Я
полюбил её [Натали], голова у меня закружилась, я сделал предложение,
– ваш ответ при всей его неопределённости на мгновение свёл меня с
ума; в ту же ночь я уехал в армию... (А. Пушкин, письмо матери На-
талии Гончаровой Н. И. Гончаровой от 5 апреля 1830 года).

***голова на плечах** у кого – разг., одобр., в безл. употр. ‘кто-л. доста-
точно умён, сообразителен’: – Ничего, ..не я один возвращаюсь с войны.
Таких, как я, много. И вспашем, и засеём, и выколем, и построим! Во-
йны нет, голова на плечах, руки-ноги на месте, что ещё человеку надо!
(А. Чаковский, Победа).

голова пухнет (распухла) у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. утрачи-
вает способность что-л. соображать от чрезмерной работы, забот, шума
и т. п.’: – В театры я довольно часто ходил, а читал мало. Сидишь над
чертежами – голова пухнет, хочется куда-нибудь выйти (И. Эренбург,
Буря).

горячая голова – разг., часто неодобр. ‘отчаянный, рискованный чело-
век, совершающий необдуманные, часто безрассудно смелые поступки’:
[Бейли:] Япония слишком слаба, чтобы рискнуть на единоборство с
огромной Российской империей. Но недавние лёгкие победы над Китаем
вскружили некоторые горячие головы (А. Степанов, Порт-Артур).

***давать / дать голову на отсечение** – ‘выражать абсолютную уве-
ренность в чём-л., полностью гарантировать достоверность чего-л.’:
– Мама, – кричала Наташа, – я вам голову дам на отсечение, что это
он! (Л. Толстой, Война и мир).

***держат в голове** – ‘постоянно помнить, думать о ком-л. или о
чём-л.’

дубовая голова (голова дубовая) – прост., презр. ‘тупой, бестолковый
человек; тупица’: – Понимаешь, дубовая голова, что ты наделал? (А.
Первенцев, Честь смолоду).

дырявая голова – пренебр. или шутол. ‘о человеке, легко всё забываю-
щем, имеющем плохую память, ничего не держащем в памяти’

***забивать / забить голову** чем – прост. ‘1) перегружать, обременять
себя обязанностями, заботами, думами и т. п. о ком-л. или о чём-л.: Се-
мёну [написать] насчёт черниговки, пусть будет осторожнее и головы

себе не забывает разными черниговками (А. Макаренко, Педагогическая поэма); 2) перегружать, обременять память множеством сведений, знаний и т. п., обычно ненужных': Многие оперные артисты читают только тексты своих партий, и то больше думая о нотах, чем о смысле. А идеи, образы, книги о композиторе – будут ли они этим «забывать голову»? (Н. Сац, Новеллы моей жизни).

заплатить головой за что – 'погибнуть из-за чего-л., поплатиться жизнью': [Князь Иван Петрович:] Ты смел писать к ним? Ты на царя смел Углич подымать? Ты головой за это заплатишь! (А. Толстой, Царь Фёдор Иоаннович).

***иметь голову на плечах** – 'быть умным, рассудительным, сообразительным и т. п.': – Но надо иметь голову на плечах, – сказал Орлов, – надо рассуждать (А. Чехов, Рассказ неизвестного человека).

***как снег на голову** – разг., обст. 'совершенно неожиданно, внезапно (появляться, прибывать, сваливаться, являться и т. п.): Дом отдельный, большой, двухэтажный. Спрашивают, кто, зачем, довольно приветливо, хотя я свалилась как снег на голову (Н. Сац, Новеллы моей жизни).

***качать / покачать головой** – '1) выражать сомнение характерным жестом (покачиванием головы из стороны в сторону): Художник выслушал его с дружеской улыбкой, но всё же недоверчиво покачал головой (А. Степанов, Порт-Артур); 2) выражать несогласие с чем-л., отрицание чего-л. тем же жестом; 3) выражать укор, неодобрительное удивление чем-л. тем же жестом'

***каша в голове** чьей, у кого – разг. 'кто-л. путано мыслит, у кого-л. нет ясности в понимании, в осознании чего-л.': Я решительно отказался выступить завтра – очень расстроен смертью Алексея, в голове каша, не сумею связать двух слов (В. Вересаев, К жизни).

***кивать / кивнуть (закивать) головой** – разг. 'выражение согласия, сопровождаемое характерным жестом (кивком головы)': Сталин слушал с подчёркнутым вниманием. Время от времени кивал головой (А. Чаковский, Победа).

***кровь брòсилась (кинулась, ударила) в голову** кому – См.: **кровь**

***кружить / закружить (вскружить) голову** кому – разг. '1) лишать способности здраво рассуждать, трезво относиться к окружающему: [Бейли:] Япония слишком слаба, чтобы рискнуть на единоборство с огромной Российской империей. Но недавние лёгкие победы над Китаем вскружили некоторые горячие головы (А. Степанов, Порт-Артур); 2) увлекать, влюблять в себя': Но вместе с тем она [мать] знала, как с нынешнею свободой обращения легко вскружить голову девушки и

как вообще мужчины легко смотрят на эту вину (Л. Толстой, Анна Каренина).

***лезть / полёзть в гóлову** – разг. ‘против воли возникать, появляться в сознании, в мыслях’: *Подбирается хмурая осень. ...Лезут в голову дурные мысли, банальные и грустные (А. Бильжо, Осенняя пора).*

***ломать гóлову** над чем – разг. ‘мучительно стараться решить какую-л. проблему, найти выход из положения и т. п.’: – *Я, ваше превосходительство, всё время ломаю себе голову над вопросами маскировки батарей и укреплений (А. Степанов, Порт-Артур).*

***морочить / заморочить гóлову** чью, кому – разг., неодобр. ‘намеренно вводить в заблуждение кого-л., приставать с пустяками к кому-л.’: – *Ах, господи, – борода Зегржста затряслась.., – морочит мне голову ваш Назанский (А. Куприн, Поединок). Дочка плакала, а старый Худяков говорил: – Что ты мне голову слезами морочишь? Единственная дочка, а меня, старика, унижаешь! Какой Нестеренко жених? (А. Макаренко, Книга для родителей).*

***на гóлову** кого, чью – разг., обст. ‘на кого-либо’: – *Бог вам судья, но я не заслужил на старости лет такого позора, который вы обрушили на мою голову (А. Степанов, Порт-Артур).*

***на гóлову выше** кого – разг., одобр., сказ. ‘намного умнее, опытнее, осведомлённее и т. п.’: *Видимо он [Генька] действительно на голову выше других: он разбирается не только в грунтах, но и в литературе (И. Эренбург, Не переводя дыхания).*

нагóлову разбить (побить) неприятеля – книжн. ‘полностью уничтожить, нанести сокрушительное поражение’. Калька с нем. *aufs Haupt schlagen*.

***на свежую гóлову** – обст. ‘пока ещё не утомлён, пока не устал или после того, как отдохнул (делать что-л.)’: *Речи Кекконенна, Вальдхайма и Вильсона я не стал перечитывать. Они выступали первыми, и всё сказанное ими воспринималось мною, так сказать, на свежую голову (А. Чаковский, Победа).*

***на свою гóлову (сделать)** что – разг., обст. ‘себе во вред, в ущерб (сделать что-л.)’: – *Как же можно, чтобы я врал? дурак я разве, чтобы врал? на свою бы голову я врал? (Н. Гоголь, Тарас Бульба).*

***не выходит из головы (из ума, из памяти)** – ‘постоянно присутствует в сознании, в мыслях; не забывается’: *В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы (А. Куприн, Олеся).*

***не идёт в гóлову** кому – разг. ‘1) нет желания или возможности делать что-л., думать о чём-л.; кому-л. не до того, чтобы заниматься чем-л.’

Горько было Андрею Петровичу, и не шёл ему в голову Раумер (И. Тургенев, Накануне); 2) не усваивается, не запоминается, не воспринимается что-л.' Син.: **не идёт на ум**.

***не сносить головы** кому – 'не миновать наказания, расправы, недобровать, не уцелеть кому-л.; погибнуть': *Звонарёв сконфуженно пытался объяснить, в чём дело, но его никто не слушал. – Не сносить тебе головы, если об этом проведает Варя, – предупреждал шутиливо Борейко, ещё более смущая прапорщика (А. Степанов, Порт-Артур).*

***не укладывается в голову (в сознании)** – 'воспринимается, расценивается как то, с чем нельзя примириться, что нельзя принять, осмыслить, постигнуть, осознать и т. п.': *Мысль о том, что не одна тысяча торговых судов может участвовать в доставке осадных орудий и вообще всего, что необходимо для осады черноморской твердыни, просто не укладывалась в голове Николая (С. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда).*

***отвечать / ответить головой** за кого, за что – 'нести полную ответственность за кого-л., что-л.': *За побег была объявлена смертная казнь. Десятник головою отвечал за своего беглеца (А. Пушкин, История Пугачёва).*

очертя голову (бежать, лететь, нестись, бросаться) куда – разг., обст. 'безрассудно, не думая о последствиях': – *Зачем вы всё время рискуете собой, милый Серёжа? Хорошо раз, хорошо два, но когда-нибудь это кончится плохо для вас. Хотя бы вы, Варя, запретили ему лезть бог знает куда очертя голову (А. Степанов, Порт-Артур).*

повинную голову меч не сечёт – посл. 'чистосердечное раскаяние смягчает вину': – *Какая ты красивая, Паула! – продолжал прозревать Кальман. – А я порядочная свинья. Но повинную голову меч не сечёт. Давай в знак того, что ты меня прощаешь, выпьем вина (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).*

поднимать / поднять голову – 'обретая уверенность в себе, в своих силах, начинать действовать, активно проявлять себя': *Нечаянный взрыв, – обычный финал неосторожного обращения с характером, – этот отец, конечно, взял палку. А сын поднял против отца свободную, гордую голову... (А. Макаренко, Книга для родителей).*

посыпать голову (главу) пеплом – 'предаваться глубокой скорби, обычно по поводу какого-л. несчастья, тяжёлой утраты и т. п.': – *А народ гибнет! Неужели можно так жить? Обсуждаем положение народа, – и бичуем, бичуем себя без конца, посыпая пеплом головы... Не лучше ли, не благороднее ли молчать, просто пить водку и не трепать слово «народ»? (В. Вересаев, В студенческие годы).*

приклонить голову где, куда – книжн. ‘найти где-л. убежище, пристанище, приют’: – Я и действительно не знал, куда приклонить голову (Ф. Достоевский, Идиот).

***приходить / прийти в голову** кому – ‘возникать, появляться в сознании кого-л.’: Мысль жениться на Олесе всё чаще и чаще приходила мне в голову (А. Куприн, Олеся). Ему [Вронскому] и в голову не приходило, чтобы могло быть что-нибудь дурное в его отношениях с Кити (Л. Толстой, Анна Каренина). – О господи! Да кому же могла прийти в голову такая нелепая мысль? (А. Степанов, Порт-Артур).

пустая голова (башка) – прост., неодобр. ‘1) глупый человек: – Молчи, пустая голова! Слышал я истину бывало: / Хоть лоб широк, да мозгу мало (А. Пушкин, Руслан и Людмила); 2) у кого. Кто-л. неумён, несообразителен, глуп’

***садиться / сесть на голову** кому – разг. ‘подчинять своей воле, заставлять исполнять желания, капризы и т. п.; командовать кем-л.’: Они, наконец, увидели.., что пора внимательнее заняться этим краем, иначе немцы сядут на голову (И. Беляев, Рассказы из русской истории).

садовая голова (голова садовая) – прост., неодобр. ‘несообразительный, невнимательный, медлительный человек’: – Это людям-то помогать вредно? – с задором спросил Фома. – Эх, голова садовая, то есть – капуста! – сказал Маякин с улыбочкой. – Ты вот.. приезжай-ка ко мне, я тебе насчёт всего этого глаза открою (М. Горький, Фома Гордеев).

***сам себе голова** – часто шутол. ‘об абсолютно независимом, полностью самостоятельном человеке’

[сам] чёрт голову (ногу) сломит (где, в чём) – прост. ‘невозможно разобраться где-л. или в чём-л., невозможно ничего понять’: В моей литературной деятельности такой кавардак и беспорядок, что сам чёрт ногу сломит (А. Чехов, Письмо А. Суворину, 20 мая 1891г.).

***сваливать (валить) / свалить с больной головы на здоровую** – неодобр. ‘стараться переложить свою вину на другого’: – Ты с больной головы на здоровую не вали, – сказал Свирельников сурово (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).

свернуть голову (башку, шею) кому – прост. ‘убить, уничтожить кого-л.’: [Антипа:] Ну, если я узнаю, кто это говорит, – башку сверну! (М. Горький, Зыковы).

свернуть себе голову (шею, башку) – прост. ‘искалечиться, погибнуть’: – Тут я мог бы рискнуть свернуть себе шею (А. Толстой, Гиперболоид инженера Гарина).

***светлая голова** – одобр. ‘1) очень умный, ясно, логично мыслящий человек: – Зрелые люди, светлые головы, с идеей, с жизненным опы-

том, и поддались такому дурню!.. Наивные они были, доверчивые, как дети (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын); 2) у кого. ‘Кто-л. ясно, чётко, логично мыслит’: – Мы, Яков, много там с Василием Степановичем За-сухиным толковали о тебе... и вообще обо всех этих делах, – меж тем говорил Кошкин. – Светлая была у него голова (А. Иванов, Вечный зов).

***с головой** – сказ. и обст. ‘1) очень умный, толковый, способный: [Фамусов:] Не служит.. Но захоти: так был бы деловой. / Жаль, очень жаль, он малый с головой, / И славно пишет, переводит (А. Грибоедов, Горе от ума); 2) сознательно, обдуманно (делать что-л.)’. Ант.: **без головы**.

***с (редко от) головы до ног (до пят)** – обст. ‘1) целиком, полностью: [лебедь] И крылами замахала, / Воду с шумом расплескала / И обрызгала его / С головы до ног – всего (А. Пушкин, Сказка о царе Салтане). Енджеевский осветил его с головы до ног (А. Степанов, Порт-Артур); 2) во всё – в мыслях, в поступках и т. п. (быть кем-либо, каким-либо): Александр Невский был русским человеком от головы до пят, – умный, смелый, дерзкий в замыслах и отважный в выполнении их (А. Толстой, К подвигам, к славе!). .

складывать / сложить (класть, положить) голову – высок. ‘отдать свою жизнь в бою; быть убитым на войне’: Погиб Сёмушка где-то, сложил голову за землю свою (А. Иванов, Вечный зов). И уже только по немецким сводкам и разговорам немецких солдат можно догадываться, где, на каком рубеже бьётся, а может быть, уже сложил голову за землю родную сын твой, отец, муж, брат (А. Фадеев, Молодая гвардия).

склонять (клонить) / склонить голову перед кем, перед чем – вы-сок. ‘1) признавать себя побеждённым, сдаваться, уступать в борьбе: Защищая своё отечество, русская армия и флот всегда проявляли удивительную храбрость. Сам народ, если только его не подводило бездарное начальство, никогда не склонял головы даже перед сильнейшим врагом (А. Новиков-Прибой, Цусима); 2) относиться с почтительным уважением к кому-л.; преклоняться перед кем-л. или чем-л.’: Вот у Белорусского вокзала / Эшелон из Прошлого застыл. / Голову склонили генералы / Перед Неизвестным и Простым / Рядовым солдатом, / Что когда-то / Рухнул на бегу у высоты... (Ю. Друнина, Неизвестный солдат). Они горды не от гордыни. / Путь уступая их коню, / Я в горы еду ли, с горы ли, / Пред ними голову клоню (Р. Гамзатов, Старые горы).

***сломя голову** (бежать, нестись, бросаться и т.п.) куда – разг., обст. ‘очень быстро, стремительно (бежать, нестись, бросаться и т. п. куда-л.)’: Мать была умна и потому сумела победить в себе непосредственное по-

буждение, заставлявшее её кидаться сломя голову при каждом жалобном крике ребёнка (В. Короленко, Слепой музыкант). В этом обществе он держался свободно, говорил громко, острил, сломя голову летал за мороженым и за билетами в кинотеатр (А. Макаренко, Книга для родителей). Син.: как (будто, словно, точно) на пожар; на всех парусах снимать / снять голову с кого, кому – разг. ‘1) убить кого-л.: – [На войне] как в картёжной игре: не веришь себе – голову снимут (М. Шолохов, Тихий Дон); 2) строго наказать кого-л. (обычно употребляется как угроза)’: – Разобьёшься, а с меня голову снимут, зачем, старый дурак, направил [безногого лётчика]. А впрочем, кто тебя знает, на этой войне наши ребята и не так мир удивляли (Б. Полевой, Повесть о настоящем человеке). Син.: **сорвать голову** с кого, кому.

снявши голову, по волосам не плачут – посл., ирон. ‘потеряв или уничтожив главное, нет смысла печалиться о второстепенном’: – Снявши голову, по волосам не плачут. Сдавши крепость, об условиях капитуляции не говорят (А. Степанов, Порт-Артур).

совать голову в петлю – разг. ‘предпринимать что-л. заведомо рискованное, опасное для жизни, карьеры и т. п.’

сорвать голову с кого, кому – прост. ‘1) убить кого-л.: Там [в Туркестане] словно на битву мы день и ночь ходили, то и знай, что голову сорвут (Д. Фурманов, Мятеж); 2) строго наказать кого-л. (обычно употребляется как угроза)’: [Кречинский:] Скажите мне, какой глупец, какой враль... или какой бездельник осмелился... Дальше, говорю я вам, – я вам сорву голову! (А. Сухово-Кобылин, Свадьба Кречинского). Син.: **снимать / снять голову** с кого, кому.

***с повинной головой** – сказ. и обст. ‘признавая себя в чём-л. виновным, раскаиваясь в чём-л. (приходить, являться и т. п. куда-л.)’: Если б.. Иван Петрович явился к нему с повинной головой и бросился ему в ноги, он бы, пожалуй, помиловал его (И. Тургенев, Дворянское гнездо).

***схватываться (хвататься) / схватиться за голову** – разг. ‘приходить в ужас, в отчаяние’: Когда они с твоим отцом порешили жениться, я, прямо скажу тебе, за голову схватился. Говорю ей: «Дочка, Фёклушка, разве он ровня тебе?» (Г. Марков, Сибирь).

***терять голову / потерять голову** – разг. ‘теряться, лишаться способности здраво и хладнокровно рассуждать; не знать, как поступить’: [Каренина:] «Ани очень больна, доктор говорит, что может быть воспаление лёгких. Я одна теряю голову» (Л. Толстой, Анна Каренина).

ударять / ударить в голову – разг. ‘оказывать опьяняющее действие (о водке, вине и т. п.)’: Он выпил второй стакан залпом, долго жевал

кусок вяленой рыбы, всё ждал, когда хмель ударит в голову, заглушит неотвязные мысли (М. Шолохов, Тихий Дон).

[ударя́ть / ударить] как (будто, словно) обухом по голове – разг. ‘неожиданно, внезапно поражать, ошеломлять, крайне озадачивать, огорошивать’: Писемскому душно и больно, когда он берётся за перо, и оттого каждый факт, изображаемый им, бьёт читателя как обухом по голове! (Д. Писарев, Цветы невинного юмора).

***уходить / уйти (окуна́ться, погружа́ться) с головой** во что – ‘целиком, сосредоточиться на каком-л. деле’: Когда я приезжал в Зыбино, я с головою окунался в атмосферу общей любви, признания и скрытого восхищения (В. Вересаев, В юные годы).

***ходить на голове** – разг. ‘проказничать, баловаться, шалить (обычно о детях)’: Серёжа совершенно здоров, весел, не кашляет.. Он по-прежнему ходит на голове (А. Чехов, Письмо М. Киселёвой, 2 ноября 1888г.).

***хоть головой об стену бейся** – прост. ‘выражение отчаяния, бессилия, невозможности что-л. предпринять, чтобы выйти из затруднительного, тяжёлого или безвыходного положения’: – От боли-то, господин доктор, порошки оставьте. Без них хоть головой об стенку бейся, – упрашивал больной (А. Степанов, Семья Звонарёвых). Син.: **хоть волком вой, хоть караул кричи, хоть в петлю лезь, хоть в гроб ложись, хоть плачь, хоть пуйло в лоб.**

***хоть кол на голове теши** кому – прост. ‘что ни делай, что ни говори (о чём-л. упрямстве, непонимании, нежелании сделать что-л. и т. п.)’: – Мне никто совсем не ответил, – повторил он грубо. – Не отвечают – хоть кол на голове теши... (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).

шальная голова – прост., неодобр. ‘о рисковом, безрассудно смелом, отчаянном человеке’: Слабы, конечно, были мои кости, / Но на лице моём сквозь желваки / прорезывался грозно Маяковский. / И, золотая вся от удалства, / дыша пиеничной ширью полевою, / Есенина шальная голова / всходила над моею головою (Е. Евтушенко, Эстрада).

***чёрез голову** кого, чью – часто неодобр., обст. ‘не ставя в известность, минуя того, к кому непосредственно следует обращаться или через кого следует действовать’: «Остаётся одно последнее средство – обратиться непосредственно к царю, через головы наместника, министра и придворной камарильи, – размышлял Кондратенко. (А. Степанов, Порт-Артур).

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ГОРЛО»

брать / взять горлом – прост. ‘добиваться чего-л. криком, руганью’: *Голос его тогда лишь поднимался, когда его была черед говорить. Он не любил горлом брать (Н. Помяловский, Мецанское счастье).*

***брать / взять за горло** кого – ‘грубо принуждать кого-л. сделать что-л.’: [Паула:] *Иди к директору!.. Возьми его за горло!.. ..Скажи ему, что заберёшь оперетту. Он знает – это золотое дно. Будь хоть раз мужчиной, иначе... ты потеряешь не только оперетту, но и меня. Клянусь честью!.. (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).*

***во всё горло** – прост., обст. ‘очень громко (кричать, орать и т. п.)’: *Звонарёв хохотал во всё горло.. (А. Степанов, Порт-Артур).*

***в горло (в глотку, в рот) не лезет (не лезет в горло)** – разг. ‘нет никакого желания есть’: – *У меня у самого пища в горло не лезет, – сказал он. И ушёл (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

***горло сжало** у кого, кому – разг. ‘кто-л. сильно взволнован, не может говорить от волнения’: *Горло Родиону Мефодиевичу сжало, он почувствовал, как на глазах проступают слёзы, постарался с ними управиться и не смог (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).*

драть (надрывать) горло (глотку) – прост. ‘очень громко говорить, петь, кричать и т. п.’: *Иван Никифорович начал рассматривать петуха, который, стоя на крыльце, изо всей мочи драл горло (Н. Гоголь, Как поспорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем).*

***застревать / застрять в горле** у кого – прост. ‘оставаться невысказанными, недоговоренными (о словах, упрёках и т. п.)’:

***[как] ком в горле** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. очень взволнован, не может говорить от волнения’: *У матери от счастья в горле ком (Е. Евтушенко, Мать).* Ср.: **горло сжало** у кого, кому

[как] кость в горле у кого, кому что – прост. ‘что-л. очень надоедает, мешает, досаждаёт’

***кусок в горло (в глотку) не идёт (не лезет) / не пойдёт (не полезет)** кому – разг., в безл. употр. ‘кто-л. не может есть от усталости, волнения и т. п.’: – *Значит, мы сегодня объедали солдат, которых и без того отвратительно кормят? – спросила Варя. – ..Знала бы, так ни за что не пошла бы.. Мне в горло не полез бы кусок (А. Степанов, Порт-Артур).*

***наступать / наступить на горло** кому – прост. ‘1) кому, чьё, кого. Безжалостно принуждать, притеснять кого-л.: *Я ему рад душою, да жа-*

лею о том, что он живёт здесь по-пустому уже пять недель; как бы я не наступил ему на горло, так бы он не сходил и к Васильчикову (Д. Фонвизин, *Письма из Петербурга в Москву*); 2) чему. Решительно подавлять, сдерживать что-л.': Он думал... И решал он не только математические, но и нравственные задачи. Одна из главных – выбор профессии. Конечно, он наступил на горло своему истинному призванию, решив стать врачом (Ю. Нагибин, *Школьный альбом*).

***наступать / наступить (стать) на горло собственной пёсне** – книжн. и публ. '1) решительно и безжалостно заставляя себя умолкнуть, сдерживать свои творческие порывы; 2) жертвовать собственными интересами во имя общего блага'

перезрыть горло кому – прост. 'в порыве ярости, злобы и т. д. жестоко расправиться с кем-л.'

***по горло** – разг., обст. '1) очень сильно, чрезвычайно (занят, перегружен и т. п. чем-л.): По горло занятая работой, Екатерина Фёдоровна близко не сталкивалась с детским миром (Б. Полевой, *Современники*); 2) очень много (дел, забот и т. п.): – Я теперь весь погружён в репетиции – работы по горло (С. Аксаков, *Литературные и театральные воспоминания*).

промочить горло (глотку) – прост., часто шутол. 'выпить немного вина или водки': – Не сердитесь, матушка Вера Алексеевна, к слову пришлось. Разрешите лучше глотку промочить, что-то от разговора пересохла. – Прошу в столовую, – пригласила хозяйка (А. Степанов, *Порт-Артур*).

с ножом к горлу приставать / пристать к кому – прост., обст. 'настойчиво, неотступно, навязчиво требовать что-л.': Одно время эпидемия на смех была так сильна, что серьёзных людей останавливали на улице и приставали к ним с ножом к горлу: смейся, да и только (Н. Добролюбов, *Уличные листки*).

***становиться (вставать) / стать (встать) поперёк горла** у кого – разг., неодобр. 'что-л. очень мешает, до крайности надоело': – Ну, знаете ли, Константин Петрович, – это, наконец, становится всем нам поперёк горла, что вы нас так беспокоите по пустякам! (С. Сергеев-Ценский, *Лютая зима*).

***сыт (-а, -ы) по горло** (чем) – разг., неодобр. сказ. 'вполне, сверх всякой меры удовлетворён, пресыщен чем-л.': [Клавдия:] Удивительно это – кинематограф! До него – настоящего искусства и не было. [Глинкин:] А романы? Забыла? [Клавдия:] Роман – неделю сосёшь, а тут – полтора часа, и – готово, сыта по горло (М. Горький, *Фальшивая монета*).

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ДУША»

***без мыла в душу лезть** – прост., неодобр. ‘лестью, хитростью и т. п. добиваться расположения, доверия со стороны кого-л.’: – *Никаких мне твоих гостинцев не нужно... Знаем мы тоже гостей этих. Сперва без мыла в душу лезут, а потом...* (А. Куприн, Олеся).

бередить душу (рану, сердце) чью, кого, кому, в ком, в чём – ‘вызывать тягостные воспоминания; волновать, тревожить, беспокоить’: *Вася часто вспоминал свою Наташу, вспоминал как далёкое счастливое детство.. Имя «Наташа», которое он то и дело слышал, бредило рану* (И. Эренбург, Буря).

***болеть душой (сердцем)** – ‘1) испытывать тревогу, беспокоиться, страдать: *Не болел он душой, не терялся никогда в сложных, трудных или новых обстоятельствах* (И. Гончаров, Обломов); 2) за кого, за что, о ком, о чём. Беспокоиться, страдать, переживать за кого-л., испытывать тревогу за что-л.’: *А друг его Анатолий всей душой болел за отечество и, молча покусывая ногти, всю дорогу думал о том, что же ему, Анатолию, теперь делать* (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***брать (принимать) / (принять) взять грех на душу** – ‘1) нести моральную ответственность за предосудительные поступки, действия, совершаемые по принуждению или по своей воле: – *Сама на душу греха брать не хочу – коли братья решат, так тому и быть* (М. Салтыков-Щедрин, Господа Головлёвы); 2) совершать какой-л. предосудительный поступок, грешить’

***брать (хватать) / взять (схватить) за душу (за сердце)** – ‘сильно, глубоко волновать, трогать, тревожить; вызывать щемящую тоску, боль или радость, умиление и т. п.’: *Пахарь ли песню вдали запоёт – / Долгая песня за сердце берёт* (Н. Некрасов, Саша).

***в глубине души (сердца)** – обст. ‘внутренне, тайно, подсознательно’: *Он [Алексей Александрович] не признавал этого чувства, но в глубине души ему хотелось, чтоб она пострадала за нарушение его спокойствия и чести* (Л. Толстой, Анна Каренина). *Отказав ему, Марья Сергеевна думала, что никогда уже больше его не увидит. Но в глубине души она всё же робко надеялась, что в следующее воскресенье он придет к ней опять* (Н. Чуковский, Балтийское небо).

вдохнуть душу во что – книжн. ‘оживить, возродить что-л.’: *Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло / С того блаженно-рокового дня, / Как душу всю свою она вдохнула, / Как всю себя перелила в меня* (Ф. Тютчев).

***в душе** – обст. ‘1) внутренне, мысленно: *Степан Аркадьич улыбнулся. Он понимал, что делалось в душе Левина* (Л. Толстой, Анна Ка-

ренина). В душе Петра тоже было холодно и сумрачно (В. Короленко, Слепой музыкант); 2) по своим склонностям: Я, может быть, и художник в душе, искренний художник, – но я не готовился к этому поприщу (И. Гончаров, Обрыв).

вкладывать / вложить в душу кому что – книжн., высок. ‘обучать, убеждать кого-л. в чём-л. (обычно – длительным воспитанием, ненавязчивыми наставлениями и т. п.): «..Воспоминание о вас для вашего сына может повести к вопросам с его стороны, на которые нельзя отвечать, не вложив в душу ребёнка духа осуждения к тому, что должно быть для него святыней, и потому прошу понять отказ вашего мужа в духе христианской любви» (Л. Толстой, Анна Каренина).

***вкладывать / вложить душу** во что, в кого – ‘целиком, полностью отдаваться чему-либо; делать что-либо с любовью, увлечением, старанием’: В работу она вкладывала всю душу.. (Н. Чуковский, Цвела земляника).

***влезать (лезть) / влезть в душу** кому, чью – неодобр. ‘выведывать чьи-л. чувства и мысли, вторгаться в чей-л. внутренний мир, в самое сокровенное’: Я не люблю себя, когда я трушу. / Досадно мне, когда невинных бьют. / Я не люблю, когда мне лезут в душу, / Тем более, когда в неё плюют (В. Высоцкий, Я не люблю). Син.: **втираться (влезать) / втереться (влезть) в доверие** к кому

***всей душой (всем сердцем)** – обст. ‘1) быть расположенным к кому-л., быть согласным с кем-л.; 2) очень сильно, беспредельно, горячо, всем своим существом (любить, верить, стремиться, сочувствовать и т. п.): Теперь он [Левин] всею душой раскаивался, что начал этот разговор со Степаном Аркадьичем (Л. Толстой, Анна Каренина). Он подошёл к ней и сказал, что он слышал о её горе и всею душой соболезнует ему (Л. Толстой, Война и мир). Лунин потерял любопытство к дороге и всей душой перенёсся к цели своего путешествия (Н. Чуковский, Балтийское небо).

***всеми фибрами (силами) души** – обст. ‘очень сильно, страстно (ненавидеть, презирать и т. п.). О сильном проявлении чувства, желания и т. п.: – Я не злой человек, я никогда никого не ненавидел, но её я ненавижу всеми силами души и не могу даже простить её, потому что слишком ненавижу за всё то зло, которое она сделала мне! (Л. Толстой, Анна Каренина). Син.: **всеми печёнками**

***[всё] что душе угодно** – разг. ‘об исключительном избытии чего-л.’: – И то сказать, угощенье затеялось лихое! Что душе угодно, всего было вдоволь (Д. Григорович, Деревня).

входить / войти в чью душу (в сердце) – ‘глубоко затрагивать, волновать, становиться предметом постоянных раздумий, размышлений’: Сначала эти разговоры / Между Лафитом и Клико / Лишь были дружеские споры, / И не входила глубоко / В сердца мятежная наука, / Всё это было только скука, / Безделье молодых умов, / Забавы взрослых шалунов (А. Пушкин, Евгений Онегин).

***в чём (только) душа держится** – прост. ‘хилый, слабый, едва живой’: – Ну что ж, ведь она ещё не умерла? – Да году-то ещё не прошло. А ты посмотри на неё: в чём душа держится (И. Тургенев, Бежин луг).

выворачивать / вывернуть душу кого, чью – ‘сильно тревожить, волновать, мучить’: Взгляд её, холодно пытливый, проникал в глубь меня, выворачивая мою душу (Л. Андреев, Ложь).

выворачивать / вывернуть душу [наизнанку] перед кем – разг. ‘рассказывать о себе всё, всю подноготную’: Варвара молчала. Уж это она умела – молчать и слушать, молчать и понимать, молчать и сочувствовать. Ей всё всегда всё рассказывали, и не было человека, который пожалел бы о том, что вывернул душу перед Варварой Степановой (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).

выкладывать / выложить душу кому – ‘откровенно делиться мыслями, переживаниями с кем-л.; чистосердечно рассказывать о себе всё’. Ср.: **распахивать / распахнуть душу** перед кем

***выматывать (вытягивать) / вымотать (вытянуть) [всю] душу** (из кого) – разг., неодобр. ‘изводить, терзать кого-л.; надоедать, досаждать чем-либо неприятным, нудным и т. п.’: Ты своими слезами из меня всю душу вытянула (А. Островский, Не так живи, как хочется). Безделье душу вымотает и до добра не доведёт (Н. Чуковский, Балтийское небо).

выпивать / выпить за упокой души кого, чьей – ‘помянуть умершего’: – Вытьём за упокой души Вильгельма Карловича. Чудесный был человек (А. Степанов, Порт-Артур).

вытрясти душу из кого – прост. ‘измучить угрозами, домогательствами и т. п.’: – Я целый день пела... Мы всё ходили, ходили... У меня уже... весь голос... вышел... Нам денежки давали в шапку... много... Я хотела тебе... а он... не дал! – безутешно плача, рассказывает она [Динка]. – Денег не дал? Ну, погоди, старая чума! Я с него душу вытрясу! – грозит кулаком Лёнька (В. Осеева, Динка).

***добрая душа** у кого, чья – ‘об очень добром, незлобивом, отзывчивом человеке’: Конечно, он [Яшка] и сам обо всём догадался, понастоящему добрая душа всегда проницательна к чужой беде, но ничем себя не выдал (Ю. Нагибин, Школьный альбом).

***до глубины души** – обст. ‘очень глубоко, сильно (волновать, потрясать, поражать и т. п.)’: *Андрюша Акинфиев, растроганный до глубины души, смотрел влюблёнными глазами на Борейко (А. Степанов, Порт-Артур).*

***душá (сёрдце) болит** – разг. ‘1) кого, чьё, у кого. Кто-л. испытывает тревогу, беспокойство, душевные страдания: – Ты думаешь, почему я сегодня пьян? – ..проговорил упившийся рабочий. – С горя! Душа у меня болит! (А. Степанов, Порт-Артур); 2) за кого, за что, о ком, о чём. Кто-л. беспокоится, страдает, переживает и т. п. за кого-л., испытывает тревогу за что-л.’: [Афоня:] *Меня-то не обижают, а у меня за всех сердце болит: за тебя, за брата, за всех (А. Островский, Грех да беда на кого не живёт).* Син.: **душá не на месте**

***душá в душу** – разг., обст. ‘в полном согласии, дружно (жить, прожить и т. п.)’: *Есть поверье: кто в ней [в этой церкви] повенчается, тот проживёт душа в душу долгие годы (КП в Украине от 31.08.2013 г.).* Ср.: в противоп. знач.: **(жить) как кошка с собакой**

***душá компáнии** – одобр.. сказ. и опр. ‘о человеке, который становится центром коллектива благодаря оптимистичному, жизнерадостному характеру’: *Он был душой компании, всегда весёлый, приветливый, отзывчивый (Вести от 32.09.2013г.).*

***душá нараспáшку** у кого – разг., одобр., сказ. и опр. ‘об очень откровенном, не скрытном, прямодушном, чистосердечном человеке’: *Он сам заговаривал со студентами, он старался казаться совсем своим, простым – душа нараспáшку (С. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда).*

***душá (сёрдце) не лежит** чья, у кого к кому, к чему – разг., в безл. употр. ‘нет интереса, склонности, желания, симпатии, доверия к кому-л. или чему-л.’: *Наташе совестно было ничего не делать в доме, тогда как все были так заняты, и она несколько раз с утра ещё пробовала приняться за дело; но душа её не лежала к этому делу (Л. Толстой, Война и мир).*

***душá (сёрдце) не на месте** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. очень встревожен, обеспокоен’: *В это время в столовую вошёл Доронин, и она с первого взгляда поняла, что и у него сердце не на месте (А. Чаковский, У нас уже утро).*

душа не принимает – разг. ‘совсем нет желания, не хочется или противно есть, пить что-л.’: *Авдеев начал пить спирт, но точас же отстранил крышку рукою. – Не принимает душа, – сказал он. – Пей сам (Л. Толстой, Хаджи Мурат).*

***души́ очерствела́** у кого, чья – в безл. употр. ‘кто-л. стал жестоким, злым, невнимательным, равнодушным к кому-л. или чему-л.’: [Уля:] Душа, кажется, так очерствела от этой войны, ты уже приучила её не допускать в себя ничего, что может размягчить её, и вдруг прорвётся такая любовь, такая жалость ко всему! (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***душа (сердце) плачет** – в безл. употр. ‘кто-л. испытывает тяжёлые душевные страдания’: Отзвуки, песня далёкая, / Но различить – не могу. / Плачет душа одинокая / Там, на другом берегу (А. Блок). Ср.: **душа (сердце) болит, душа (сердце) разрывается (рвётся) [на части]**.

***души́ (сёрдце) радуется** у кого – разг., в безл. употр. ‘кого-л. охватывает радостное волнение по поводу чего-л.’ Ант.: **души́ бо́лит**.

душа (сердце) разрывается (рвётся) [на части] чья, у кого – в безл. употр. ‘кто-л. испытывает глубокую скорбь, тяжело переживает что-л.’: Покровский был в полной памяти и простился со всеми нами. ..Я не могла плакать, но душа моя разрывалась на части (Ф. Достоевский, Бедные люди).

***души́ ухóдит (ушла́) в пятки** у кого – разг., шутл.-ирон., в безл. употр. ‘кто-л. испытывает сильный страх’: Брюллов сейчас от меня. Едет в Петербург скрепя сердце; боится климата и неволи. Я стараюсь его утешить и ободрить; а между тем у меня самого душа в пятки уходит, как вспомню, что я журналист (А. Пушкин, Письмо Н. Н. Пушкиной, 18 мая 1836 г.).

***души́ не ча́ять** в ком – разг. ‘очень сильно, безгранично любить кого-л.’: – Ты должен быть осторожен, Анатоль. Ведь наместник – моряк и души не чаёт во флоте и моряхах, - предостерегала Вера Алексеевна (А. Степанов, Порт-Артур).

души́ прекра́сные порывы́ – высок. ‘о благородных, высоких устремлениях’ Выражение из стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву» (1918): Пока свободою горим, / Пока сердца для чести живы, / Мой друг, отчизне посвятим / Души прекрасные порывы.

***[и] души́ и тѐлом** – обст. ‘целиком, полностью, всем существом’: Итальянец, например, предан своему ремеслу и душой и телом; он оборотлив, сметлив, хитёр, весел и весёлостью своею увлекает, интересуется, электризует свою публику (Д. Григорович, Петербургские шарманчики).

***эле-эле души́ в тѐле** – прост. ‘едва, чуть жив (о слабом, больном или уставшем человеке)’: – Ривочка, скажите, завоевал ли Андрюша ваше сердце? – спросил Звонарёв. – ..Ему не до сердец. Эле-эле душа в теле.. (А. Степанов, Порт-Артур).

загадочная русская душа – книжн. ‘о непостижимости русского национального характера’

заглядывать / заглянуть в душу (в сердце) кого, чью, кому – ‘пытаться разобраться в чьих-л. сокровенных мыслях, чувствах’: *Штольц, не отвечая, продолжал смотреть на него, глубоко заглядывая ему в душу (И. Гончаров, Обломов).*

загубить [свою] душу – прост. ‘отягчить совесть, сознание преступлением, тяжкими проступками; совершить непоправимый грех’ – *Злодей ты, – прибавила она, с ненавистью глядя на молодое свежее лицо Наума, – ведь я душу свою для тебя загубила, ведь я для тебя воровкой стала (И. Тургенев, Постоялый двор).*

***за душой** у кого – разг. сказ. и обст. ‘в наличии (иметься)’: – *Этого человека надо понять до конца. Что у него за душой? Какова его довременная политика? (А. Чаковский, Победа).*

***закрадываться / закрасться в душу** кого, чью, к кому – ‘незаметно, исподволь, произвольно появляться, возникать’: *Внезапно в душу его закралось тревожное сомнение (М. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы).*

***за милую душу** – разг., обст. ‘1) с большим удовольствием, очень охотно (что-л. сделать, исполнить): *Старуха за милую душу / Оладьев тебе напекла (С. Есенин, Анна Снегина); 2) наверняка, обязательно, непременно*: – *Странно, – сказал Смирницкий, – ведь едем мы с вами, по существу, в ад кромешный, где нас того и гляди или ухлопают за милую душу или, на хороший конец, искалечат, а всё кажется по привычке: «домой» едем! (С. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда).*

запáсть в душу (запáло в душу) кому, чью – ‘произвести глубокое впечатление на кого-л.’: *Ему [Каренину] запало в душу слово, сказанное Дарьей Александровной в Москве, о том, что, решаясь на развод, он думает о себе, а не думает, что этим он губит её безвозвратно (Л. Толстой, Анна Каренина).*

***заячья душа** – разг. сказ. и опр. ‘1) трусливый, робкий человек; 2) у кого ‘кто-л. труслив, робок’: [Звонарёв:] *Ещё под Цзинджоу вы установили, что у меня заячья душа и, конечно, не замедлили оповестить всех своих друзей и знакомых (А. Степанов, Порт-Артур).*

***изливать / излить душу** кому, перед кем – ‘откровенно рассказывать кому-л. о своих проблемах, переживаниях, тревогах и т. п.’: – *Считайте меня своим другом, и ежели вам нужна помощь, совет, просто нужно будет излить свою душу кому-нибудь – вспомните обо мне (Л. Толстой, Война и мир).*

***как бог на душу положит** – разг. ‘как вздумается, как захочется’: *Нередко рукопись передаётся ему за несколько минут до начала чтения; что же удивительного в том, что такой чтец докладывает пьесу, как бог на душу положит, без понимания её внутренней сути (К. Станиславский, Материалы книги «Работа актёра над ролью».*

***камень с души свалился** у кого – разг., в безл. употр. ‘кому-л. стало намного легче после тяжёлого переживания, обременительных забот, выполненных обязательств и т. п.’: *Как только Ростов услышал этот звук голоса, с души его свалился огромный камень (Л. Толстой, Война и мир).*

касаться / коснуться души (сердца) кого, чьей (**прикасаться / прикоснуться к душе** кого, чьей) – одобр. ‘оказывать влияние на кого-л., воздействовать на кого-л.’: *Воронову захотелось разговориться с этой странной девушкой. Коснуться её души, убедить, что теперь ей нечего бояться русских (А. Чаковский, Победа).*

***кошки скребут на душе (на сердце)** у кого – разг., в безл. употр. ‘кому-л. грустно, тоскливо, беспокойно, тревожно’: *На душе кошки скребли, реветь хотелось (А. Чехов, Добродетельный кабатчик).*

***кривить / покривить душой** – неодобр. ‘быть неискренним, лицемерить; поступать, действовать против совести, вопреки своим убеждениям’: *С собою душой не криви (Ю. Друнина). Зачем кривить душой, когда не раз / Бывало так, что или мы на уступки. / Нас время гнуло, время било нас, / Мы совершали мелкие поступки (Р. Гамзатов).*

***мёртвые души** – книжн., или публ., неодобр. ‘люди, фиктивно числящиеся где-л.’ От названия поэмы Н. Гоголя «Мёртвые души» (1842).

***молод душой** кто – сказ. и опр. ‘обычно о немолодом человеке, сохранившем непосредственность, свежесть мировосприятия, жизнерадостность’: *Но что значил счёт годов, когда он чувствовал себя молодым душой, каким он был двадцать лет тому назад? (Л. Толстой, Анна Каренина).*

надрывать душу (сердце) – ‘вызывать душевные страдания, муки’: *В хлеву день и ночь раздавалось мычанье голодной коровы, надрывавшее душу у бабки и Марьи (А. Чехов, Мужики).*

***на душе (на сердце)** у кого – обст. и сказ. ‘кто-л. испытывает то или иное душевное состояние’: *Нынче он приехал в Михайловку, когда лежали ещё глубокие снега, теперь они стаяли, цвела земля подснежниками, обливало её щедро весеннее солнце, и по-весеннему весело.. кричали птицы – ..а на душе у Дмитрия, как всегда в такие дни было грустновато и пусто (А. Иванов, Вечный зов).*

***не по душе (сердцу)** кому кто, что – сказ. ‘не нравится’: Син.: **не по нраву, не по вкусу, не по нутру** кому кто, что: *Однорукому рубаке Рома-*

нюку размышления о жизни и смерти пришлось не по душе, но он лишь засопел сердито, возражать Цветкову впрямую даже он не решился (Ю. Герман, Дорогой мой человек). Ант.: **по душе (сердцу)**.

***ни [одной] души** – разг., доп. ‘ни одного человека, абсолютно никого нет, не осталось и т. п.’: «Мне снилось, – говорит она, – / Зашла я в лес дремучий, / И было поздно; чуть луна / Светила из-за тучи; / С тропинки сбилась я: в глуши / Не слышно было ни души, / И сосны лишь да ели / Вершинами шумели (А. Пушкин, Жених). Можно было пройти по всему дому насквозь и не встретить ни души (И. Гончаров, Обломов). Ант.: **тьма тьмущая, яблоку нёгде упáсть**.

облегчáть / облéгчить душу – ‘1) кому, с кем. Рассказывать кому-л. абсолютно всё о своих несчастьях, бедствиях: Да, он знал, что привело его в эту тёмную камеру, и мучился сознанием того, что он ничего уже не сможет поправить, даже объяснить людям, в чём он виноват, чтобы облегчить свою душу и чтобы люди не повторяли его ошибки (А. Фадеев, Молодая гвардия); 2) на ком, чём. Срывать зло на ком-л., чём-л.’: Адмирал облегчил душу крепким морским словом и попросил дать ему марсалы (А. Степанов, Порт-Артур). Син.: **отводíть / отвесть́ ду́шу**

отводíть / отвесть́ ду́шу с кем, в чём – ‘находить для себя утешение, успокоение в чём-либо (в каком-либо деле, разговоре и т. п.): Скрывая свою деятельность, Уля особенно старательно выполняла обязанности по дому, а если уходила надолго, ссылалась на то, что вся жизнь так принижена и бедна, что только и можно отвести душу с подружками (А. Фадеев, Молодая гвардия). Син.: **облегчáть / облéгчить ду́шу**.

***от [всёй] души** – обст. ‘совершенно искренне; с полной откровенностью, непосредственностью’: – Это был мой последний опыт. И я от всей души пытался. Не могу. Неспособен (Л. Толстой, Анна Каренина). «Хорошая работа, малый!» – сказал он от души (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана). Он несомненно от всей души был рад Серову (Н. Чуковский, Балтийское небо). Ср.: **от всего́ сёрдца**

***отдава́ть / отда́ть бо́гу ду́шу** – разг. ‘умереть’: Долго он стонал, / Но всё слабей, и понемногу / Затих и душу отдал богу (М. Лермонтов, Валерик). Син.: **уходи́ть / уйть́ в лу́чший мир, уходи́ть / уйть́ из жи́зни, испуска́ть / испустить́ послéдний вздох, отпра́вля́ться / отпра́виться к праотца́м, отпра́вля́ться / отпра́виться на то́т свет, ока́нчива́ть / ока́нчить́ дни свои́, отходи́ть / отойти́ в вéчность** (в 1-м знач.), **ложиться́ в гроб (моги́лу, зéмлю), сходи́ть / сойти́ в моги́лу, отдава́ть / отда́ть концы́**.

***открыва́ть / откры́ть ду́шу** кому, перед кем – ‘откровенно, искренне делиться с кем-л. своими заветными мыслями, чувствами, переживаниями’: *Чего хочу? с какою целью / Открою душу вам свою? / Какому злобному веселью, / Быть может, повод подаю!* (А. Пушкин, Евгений Онегин). *Но княгине не нравилось это излишество, и ещё более не нравилось то, что, она чувствовала, Кити не хотела открыть ей всю свою душу* (Л. Толстой, Анна Каренина). *Но для этого он [Голицын] должен открыть душу государю, облегчить себя признанием* (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).

переверну́ть [всю] ду́шу кого, чью, кому, в ком – ‘очень сильно волновать, потрясать’: *И это открытое движение доброты, нежности и доверия перевернуло во мне душу* (Ю. Нагибин, В те юные годы).

***плева́ть / плюну́ть (наплева́ть) в ду́шу** кому – разг. ‘оскорблять самое дорогое для кого-л., самое сокровенное в ком-л.’: *Я не люблю себя, когда я трушу. / Досадно мне, когда невинных бьют. / Я не люблю, когда мне лезут в душу, / Тем более, когда в неё плюют* (В. Высоцкий, Я не люблю).

***по ду́шам** – обст. и опр. ‘1) искренне, чистосердечно, откровенно (поговорить, побеседовать и т. п.): – *Ничего, вы скоро привыкнете, – говорила Любка. – Я вас сейчас покину, а вы пройдитесь куда-нибудь под ручку и поговорите по душам, как жить будете...* (А. Фадеев, Молодая гвардия); 2) искренний, чистосердечный, откровенный (разговор, беседа и т. п.): – *Здесь, пожалуй, не место для разговора по душам. Пойдёмте ко мне, если хотите, – сказал Щеглов* (Л. Никулин, Трус).

***по ду́ше (сердцу)** кому кто, что – сказ. ‘нравится’: *Ей всё по душе в женихе своём* (Л. Ошанин, Баллада об одной женитьбе). Ант.: **не по душе (сердцу)**.

***по ду́шу** чью – обст. ‘за кем-л. или к кому-л. (приходить, являться и т. п.): – *Андрюша! Тут по вашу душу пришли, – крикнула она в комнаты* (А. Степанов, Порт-Артур).

***раскрыва́ть / раскрýть ду́шу (сердце)** кому, перед кем – ‘откровенно рассказывать о своих заветных мыслях, переживаниях, чувствах’: *Не вдруг раскрыл он мне свою душу, но всё-таки сразу дал понять, что он либерал, а иногда даже обнаруживал такое парение, что я подлинно изумлялся смелости его мыслей* (М. Салтыков-Щедрин, Убежище Монрепо). Син.: **открыва́ть / откры́ть ду́шу, открыва́ть / откры́ть се́рдце**

***ра́нить ду́шу** чью, кого – ‘причинить душевную боль, страдания’: *Чей-то мир, как игрушка разрушен / Процветает лишь тот, кто хищней. / Чьей-то матери ранили душу, / Ну, а мне показалось – моей* (И. Богачинская).

распахивать душу / распахнуть перед кем – ‘откровенно делиться мыслями, переживаниями с кем-л.; чистосердечно рассказывать о себе всё’: [Голицын:] *Я во хмелю, язык поразвязался, / Душа горит. / Ты – друг; перед тобою / Могу я смело душу распахнуть* (А. Островский, Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский). Ср.: **выкладывать / выложить душу** кому, перед кем

рвать [себе] душу – разг. ‘тяжело переживать что-л., испытывать сильные душевные страдания’: – *Вы себе душу не рвите, Зиновий Семёнович... (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).*

***русская душа** – ‘представление о русских со всеми их противоречивыми свойствами (особенно – духовными ценностями)’: *Оба они [Трумэн и Черчилль] считали Сталина личностью, сочетающей в себе азиатское коварство, сверхчеловеческую волю и непроницаемые тайны русской души (хотя оба, конечно, знали, что по национальности Сталин грузин) (А. Чаковский, Победа).*

***с душой** – обст. ‘с увлечением, с подъёмом (делать что-либо)’: *И хористы скоро начинали понимать, что строгий, грозный великан во все не страшен, он любит песню и хочет от них лишь одного – чтобы они хорошо, с душой пели (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).* Син.: **с огоньком**

***сколько душе угодно** – обст. ‘вволю, вдоволь, без каких-л. ограничений’: *В деревне не читай скверных книг дединой библиотеки, на марай себе воображения, жёнка. Кокетничать позволяю сколько душе угодно (А. Пушкин, Письмо Н. Н. Пушкиной, 20-22 апреля 1834 г.).*

***с открытой душой (сердцем)** – одобр., обст. ‘искренне, с полным доверием, открыто’

***стоять (редко сидеть, торчать) над душой** – прост., часто в повел. накл., неодобр. ‘назойливо мешать заниматься чем-л., надоедать’: *«Мешает, скотина, заниматься... – думает Зиберов. – Сидит над душой тут и надзирает. Терпеть не могу контроля!» (А. Чехов, Репетитор).*

***тяжело на душе** у кого – в безл. употр. ‘кто-л. сильно переживает, тревожится о чём-л.’: *У всех было так тяжело на душе, что после объяснений Стаховича все испытали некоторое облегчение (А. Фадеев, Молодая гвардия).*

тянуть душу из кого, кому – ‘мучить, терзать, изводить кого-л.’: – *Ты, Андрей Иванович, слушая, соображай, чтобы душу им не тянуть, чтобы поскорее во всём разобраться (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).*

тянуть за душу кого – ‘изводить чем-либо нудным, неприятным и т. п.’: *Потом возник ещё один звук – высокий отвратительный вой, тянущий за душу (Н. Чуковский, Цвела земляника).*

***[человек] большой души** кто – книжн., одобр., сказ. и опр. ‘о человеке высоких моральных качеств – благородном, нравственном, чутком’:

чернильная (бумажная) душа – пренебр. или презр. ‘бюрократ, чиновник, формалист’: – Чернильная вы душа, Дукельский! Вам бы писарем быть, а не моряком! – бросил князь, садясь к письменному столу (А. Степанов, Порт-Артур).

чёрная душа – презр. ‘о коварном, способном на низкие, предосудительные поступки человеке’: Душою чёрной зло любя, / Колдунья старая, конечно, / Возненавидит и тебя; / Но горе на земле не вечно (А. Пушкин, Руслан и Людмила).

***чистая душа** – одобр. ‘об очень честном, добросердечном, неиспорченном и безгрешном человеке’

читать / прочитать в душе (в сердце) у кого, в чьей – ‘угадывать чьи-л. мысли, желания, настроения и т. п.’: [Стюарт:] Не будем читать друг у друга в душах. Я предложил вам выгодную сделку! Жду вашего ответа (А. Чаковский, Победа).

что душе угодно – разг., обст. ‘всё, что хочется, что нравится; вволю, без ограничений’: Контора вполне ещё может жить-поживать там, где нынче расположена, а ребятам без настоящей лаборатории не обойтись. Ведь особая же аппаратура. У взрослого возьмишь двадцать кубиков и определяй что душе твоей угодно, а у ребёнка один кубик, легко ли? (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).

***чужая душа потёмки** – посл. ‘невозможно узнать, понять, разгадать чувства, намерения другого человека’: Разве мог он, Никита, знать, каков будет Игнатий? В чужую душу не влезешь, чужая душа – потёмки (В. Костылёв, Иван Грозный).

***широкая душа** у кого – ‘об отзывчивом, бескорыстном человеке-альтруисте’

***широкой души** кто – опр. ‘отзывчивый, бескорыстный человек-альтруист’

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ЗУБ (ЗУБЫ)»

вооружён до зубов – публ., опр. и сказ. ‘о полностью или сверх меры вооружённом человеке’: *Вооружённые до зубов фашисты, силы которых во много раз превосходили наши, теснили нас к югославской границе (Б. Полевой, Надежда мира).*

дать по зубам кому – прост. ‘оказать физическое сопротивление кому-л., отразить чью-л. агрессию’: *В конце июля наша часть прибыла на фронт. В бой вступили двадцать седьмого рано утром. Сначала ..было страшновато малость. Миномётами сильно они нас одолевали, но к вечеру мы освоились немного и дали им по зубам, выбили из одной деревушки (М. Шолохов, Наука ненависти).*

***заговаривать / заговорить зубы** кому – разг. неодобр. ‘посторонними разговорами намеренно отвлекать внимание от чего-либо важного; обманывать’: *Я понял, что доктор заговаривает мне зубы (А. Беляев, Старая крепость).*

***зуб на зуб не попадает** у кого – прост., в безл. употр. ‘кто-л. дрожит от сильного холода или сильного страха’: *Божиков всё ещё не мог успокоиться из-за того, что предстал перед товарищами в самом невыгодном для него свете – без винтовки и когда у него руки дрожали и зуб на зуб не попадал (А. Яшин, Единомышленники).*

зубовный скрежет – книжн. ‘негодование, ненависть, бешеная злоба’: *К чему вся эта комедия устремлений, порывов, зубовных скрежетов и слёз? (М. Салтыков-Щедрин, В среде умеренности и аккуратности).*

***иметь зуб** на кого, против кого – ‘испытывать недовольство кем-л., неприязнь к кому-л. за что-л., желание причинить вред, неприятность кому-л.’: *Я это очень хорошо понимаю... Как я вас сконфузил, то, конечно, вы должны иметь против меня зуб (М. Горький, Озорник).*

***класть / положить зубы на полку** – разг., шутл. ‘испытывая нужду, ограничивать себя в самом необходимом; голодать; переходить из-за отсутствия материальных средств на полуголодное состояние’: *Мы от них же крохами побираемся. Поссорься с одним – с другим, так и придётся зубы на полку положить (А. Островский, Шутники).*

***на зубок** – разг. обст. ‘в подарок новорождённому’: *Подойдя к постели и подсунув карты под подушку, он прибавил: «Вот на зубок новорождённому» (С. Аксаков, Семейная хроника).*

***на один зуб** – разг., обст. ‘очень мало (о пище, еде)’: *– Хлеба этого ребятам на один зуб.. Давай попробуем ещё достать? (В. Тевелекян, Гранит не плавится).*

не по зубам кому что – *прост., обст.* ‘не по способностям, не под силу кому-либо’: [Полипов:] Он [Гитлер], видимо, боялся, что ещё год-два – и Советский Союз станет ему не по зубам (А. Иванов, Вечный зов). Син.: **не по силам**

***ни в зуб ногдой** – *прост., ирон. или презр., обст. или в знач. глаг. сказ.* ‘совершенно ничего не знать, не понимать и т.п.’: А я была на заводе контролёром в сельском хозяйстве, что называется, ни в зуб ногой (Е. Пермитин, Ручьи весенние). Син.: **ни азà [в глазà]**

***показывать зубы (кòгти)** – ‘проявлять по отношению к кому-л. враждебность, нетерпимость, обнаруживать готовность дать отпор кому-л.’: – Ну?.. – спросил Трумэн, оставшись наедине с Бирнсом. – Дядя Джо показал зубы, – с усмешкой сказал Бирнс, – но, в общем, вёл себя вполне благопристойно. В конце концов, это же он пригласил нас в Бабельсберг. Хозяин должен быть учтивым (А. Чаковский, Победа).

поломать (сломать) зубы на ком, на чём, об кого, обо что – *разг.* ‘1) потерпеть неудачу во взаимоотношениях с кем-л. или в работе над чем-л.: И руки обессилено повисли. / Сломала зубы молодость, и вот / рассудочность сомнительные мысли / пластмассовую челюстью жуёт (Евг. Евтушенко); 2) затратить большие усилия на что-л.’: – Высади они свой десант.. на Лядуне, они.. голыми руками могли бы захватить Артур. Теперь же им придётся поломать зубы об него (А. Степанов, Порт-Артур).

***попадать (попадеться) / попасть (попасться) на зубок** кому, к кому – *разг.* ‘становиться предметом чьих-л. насмешек, сплетен, язвительной критики’: Особенно барыни на этот счёт сердиты, – заметил Пётр Васильевич. – Да, – возразила вдова, – беда попасть к ним на зубок! (И. Тургенев, Два приятеля).

скалить / оскалить зубы (над кем) – *прост., неодобр.* ‘смеяться, хохотать, насмехаться (над кем-л.)’: Казачок отошёл шага на два, остановился и глядел с улыбкой на Захара. – Что скалишь зубы-то! – с яростью захрипел Захар (И. Гончаров, Обломов).

***сквозь зубы** – *разг., обст.* ‘1) невнятно, неразборчиво (говорить, шептать, бормотать и т. д.): Я стал звать Максим Максимыча, говоря, что пора спать; он что-то пробормотал сквозь зубы (М. Лермонтов, Герой нашего времени); 2) с презрением, неудовольствием и т. п., как бы нехотя (говорить, цедить, ворчать и т. п.)’: Вечером Вадим возвратился в дом.., увидел кибитку, поймал некоторые отрывистые речи.. и догадался; с досадой смотрел он на весёлую толпу и думал о будущем, рассчитывал дни, сквозь зубы бормотал какие-то упрёки... (М. Лермонтов, Вадим).

скрежетать / заскрежетать зубами – ‘испытывать злость, ненависть, негодование’

***стиснув зубы** – *обст.* ‘подавляя, преодолевая свои желания, сдерживая свои чувства (делать что-либо)’: *Ох, эти женские палаты! / И боль обид, и просто боль! / Здесь, стиснув зубы, как солдаты, / Девчонки принимают бой (Ю. Друнина).*

***точить (вострить, острить) зуб (зубы)** на кого, что – ‘1) испытывать злобу против кого-л. или чего-л., стремиться причинить вред кому-л. или чему-л.: *Разъярённые австрийцы, давно уже, очевидно, точившие зубы на заядлого волынца.. изрубили его, как капусту (В. Короленко, Слепой музыкант); 2) хотеть, стремиться захватить, завладеть кем-л. или чем-л.:* *Все знали про этот транспорт и, как говорил Денисов, точили на него зубы (Л. Толстой, Война и мир).*

чесать / почесать зубы – *прост.* ‘болтать, много говорить, разговаривать’: – *Значит, ты просто пофорсить пришёл, побрехать... А я-то, дурак, с тобой зубы чешу (И. Бунин, Ермил).*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «КРОВЬ»

в крови у кого – в безл. употр. ‘органически, от рождения присуще кому-л.; в характере, в натуре кого-л.’: – *Торговая нация! В крови это у неё. Я в Берлине наляделся. Как свободная минута – давай к рейхстагу, на рынок* (А. Чаковский, Победа).

высасывать / высосать кровь из кого – ‘1) жестоко эксплуатировать, доводить до нищеты, до крайней бедности: *Помещики продают мужику четверть прелой ржи за шесть рублей, а получают с него (тут Маркелов пригнул один палец): во-первых, работу на все шесть рублей, да сверх того (Маркелов пригнул другой палец) – целую четверть хорошей ржи да ещё (Маркелов пригнул третий) с прибавком! т. е. высасывают последнюю кровь из мужика!* (И. Тургенев, *Новь*); 2) мучить, причинять какие-л. страдания’: *Порфирий Владимырьч и на другой день встретил её с обычной благосклонностью, в которой никак нельзя было различить, хочет ли он приласкать человека или намерен высосать из него кровь* (М. Салтыков-Щедрин, *Господа Головлёвы*).

***входить / войти в плоть и кровь** – ‘1) становиться устойчивой чертой характера, привычкой, чем-то привычным, необходимым: *Он чувствовал, что нужно бы было говорить о чём-то другом, к чему он сам не без труда подошёл в своё время и что вошло теперь в его плоть и кровь* (А. Фадеев, *Разгром*); 2) чего. Становиться неотъемлемой частью, особенностью, свойством’: *Всё изученное входит в плоть и кровь вашего нравственного, умственного и эстетического образования!* (И. Гончаров, *Литературный вечер*).

голубая кровь – книжн., часто ирон. ‘о человеке дворянского, аристократического происхождения’: – *Какие все вы сейчас довольные, радостные, счастливые, – все: и купцы, и биржевые маклеры, и чиновники разных рангов, и помещики, и люди голубой крови! А что с вами было три-четыре дня назад?* (М. Шолохов, *Тихий Дон*).

***до последней капли крови** – высок., обст. ‘жертвуя всем, отдавая всё, не жалея жизни (бороться, биться, защищаться и т. п.)’: *Упорная оборона до последней капли крови ..вызывается сверх того ещё тем, что японцы, предпочитая сами смерть пленению, без всякого сомнения произведут в случае успеха общее истребление* (А. Степанов, *Порт-Артур*).

кровные узы (узы крови) – ‘кровное родство’: – *Ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию* (А. Пушкин, *Дубровский*).

***кровь бросилась (кинулась, ударила) в голову** кому – в безл. употр. ‘кто-л. пришёл в исступление, сильное возбуждение и т. п.’: *Кровь кину-*

лась Вадиму в голову, он шёпотом повторил роковую клятву и обдумывал исполнение; он готов был ждать (М. Лермонтов, Вадим).

кровь (краска) бросилась (кинулась) в лицо чьё, кому – в безл. употр. ‘кто-л. покраснел от смущения, стыда, досады и т. п.’: «Если не распорядиться, то Агафья Михайловна подаст Сергею Ивановичу стеленное бельё», – и при одной мысли об этом кровь бросилась в лицо Кити (Л. Толстой, Анна Каренина).

***кровь говорит (заговорила)** в ком – ‘1) проявляется чувство родства: – И сердил-то он меня, и жаль-то мне его, потому что, как ни говорите, сын родного брата: этого уж из сердца не вырвешь, – кровь говорит (А. Писемский, Фанфарон); 2) сказывается характер, натура’: [Гордей Карпыч:] Брат, уйди честью, а не то худо. [Любовь Гордеевна:] Дяденька, перестаньте! [Любим Карпыч:] Не замолчу! Теперь кровь заговорила (А. Островский, Бедность не порок).

кровь за кровь – ‘убийство за убийство’: Верна там дружба, но вернее мщенье, / Там за добро – добро, и кровь – за кровь (М. Лермонтов, Измаил-Бей).

кровь играет (кипит, бродит, горит) в ком – ‘1) кто-л. ощущает в себе избыток сил, энергии: – Девка она молодая, кровь играет, жить хочется, а какая тут жизнь? (А. Чехов, В ссылке); 2) кто-л. испытывает сильное волнение, охвачен страстью, порывом чувства и т. п.’: Вы меня поняли... простите меня: моя кровь кипит при одной мысли – ...вы согласились на моё предложение; в противном случае... всё, всё забыто! уважение имеет границы, а любовь – никаких! (М. Лермонтов, Вадим).

***кровь из носу!** – прост., часто шутл. ‘во что бы то ни стало сделать что-л., исполнить, не считаясь ни с какими трудностями (при клятвенных обещаниях)’: Вот такую задачу перед нами поставил товарищ Копыткин, и мы эту задачу – кровь из носу – выполним. Понятно? (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).

***кровь от крови** кого, чьей – ‘1) родной ребёнок (о кровном родстве); 2) порождение, детище кого-л. или чего-л. (об идейном родстве)’. Син.: **плоть от плоти** кого, чьей

***кровь с молоком** – одобр., сказ и опр. ‘1) о человеке со здоровым, цветущим, свежим цветом лица, с румянцем: [Миротворцев:] Да я его и раньше встречал, юноша – кровь с молоком (А. Степанов, Порт-Артур); 2) о чьём-л. свежем, румяном лице’: Такой румянец не наведёшь никакой краской, про такие лица обычно говорят: кровь с молоком (Л. Пантелеев, В осаждённом городе).

***кровь стывает (леденёт, холодёт, застыла) [в жилах]** у кого – ‘кто-л. испытывает чувство сильного страха, ужаса’: Кровь несчаст-

ного застыла в жилах, дыхание занялось в груди, голова закружилась (М. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы).

купаться в крови – книжн. неодобр. ‘совершать казни, массовые убийства, кровопролития’: *Где вражда, где трусость роковая, / Мстящая – купаются в крови, / Стон стоит над миром не смолкая* (Н. Некрасов, Страшный год).

***лить (проливать) / пролить кровь** – 1) за кого, за что. Погибать, умирать, защищая кого-л. или что-л.: *Сам собой напрашивался вопрос: неужели советские люди даром пролили кровь, защищая свою Родину и освобождая Европу от гитлеровского ига?* (А. Чаковский, Победа); 2) кого, чью. Убивать кого-л.: *Много разбойники пролили / Крови честных христиан* (Н. Некрасов, Кому на Руси жить хорошо).

малой кровью – обст. ‘путём незначительных потерь, уступок’

наливаться / налиться кровью – ‘краснеть от прилива крови (о глазах, лице и т. п.)’: – *А, бывало, мы его вздумаем дразнить, так глаза кровью нальются, и сейчас за кинжал* (М. Лермонтов, Герой нашего времени).

напиться (насосаться) крови чьей – прост. ‘много и вдоволь помучить, попритеснять кого-л., поглумиться, поиздеваться над кем-л.’: *На дворе кричала какая-то баба: – Насосались нашей крови, ироды, нет на вас погибели!* (А. Чехов, В овраге).

обагрить / обагрить руки в крови – См.: рука

пить (сосать) / выпить (высосать) кровь чью – прост., неодобр. ‘мучить, притеснять кого-л., издеваться, глумиться над кем-л.’: – *А что ж, он нашу кровь сосал – да и квит. Он нас водил, водил – всю неделю. А теперь довёл до последнего конца, а сам уехал* (Л. Толстой, Война и мир).

***портить / испортить кровь** кому – неодобр. ‘причинять неприятности, огорчения кому-л., раздражать кого-л.’: *Одно платье на Таню, которое взялась шить англичанка, испортило много крови Дарье Александровне* (Л. Толстой, Анна Каренина).

***портить / испортить себе кровь** – неодобр. ‘раздражаться, возбуждаться, сердиться (обычно по собственной вине)’: – *Сколько она себе крови испортила и слёз пролила ради меня, я вам и сказать не могу* (А. Чехов, Нищий).

***потом и кровью** – обст. ‘ценой величайших усилий, тяжким трудом’: [Александр Иванович:] *Так вам чины, можно сказать, потом и кровью достались* (Н. Гоголь, Утро делового человека).

***разгонять / разогнать кровь** – ‘усиливать кровообращение’: – *Нам побольше двигаться надо, кровь разгонять* (С. Сергеев-Ценский, Счастливица).

смы́вать / смыть (позор) кровью – книжн. ‘ценой собственной жизни искупить бесчестие’: – *Кровью врагов ты должен смыть с себя это пятно!* (А. Яшин, *Единомышленники*). – *Оскорбления, нанесённые друг другу офицерами при отказе принести взаимные извинения, могут быть смыты только кровью,* – пояснил Тарахтелов (А. Степанов, *Порт-Артур*).

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ЛИЦО (ЛИЦА)»

Ба! Знакомые всё лица! – обычно шутл. ‘1) выражение удивления при неожиданной встрече с людьми, которых не рассчитывал встретить; 2) выражение удивления в случаях, когда обнаруживают, что работа, теория, идеи, аргументы и т. п., выдаваемые за новые, оказываются на самом деле старыми и хорошо известными’. Слова Фамусова из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824).

бросать / бросить в лицо кому что – ‘прямо и смело высказывать кому-л. что-л. неприятное, резкое’: – *Что, испугался? Да, я в горячке ей это в лицо бросила... подтвердила всё!* (А. Иванов, Вечный зов).

***в лицах** – обст. ‘наглядно, образно, передавая манеру поведения, особенности речи и т. п. (представлять, изображать кого-л., рассказывать о ком-л.)’: *Про что он только не рассказывал, всё в лицах.. Гости хохочут, и мы стали смеяться* (А. Толстой, Хождение по мукам).

***в лице** кого – обст. ‘в ком-л., в каком-л. конкретном человеке’: [Бакин:] *Она в лице князя оскорбила наше общество* (А. Островский, Таланты и поклонники).

***в лицо** кому – обст. ‘открыто, в присутствии кого-л. или прямо обращаясь к кому-л. (говорить о нём что-л., смеяться над ним и т. п.)’. Син.: **в глаза**

***в поте лица** – обст. ‘с большим усердием, напряжением, прилагая все силы (работать, трудиться и т. п.)’: – *Это исключительное трудолюбие китайцев роднит их с нашими русскими крестьянами. Тем тоже приходится в поте лица добывать себе хлеб, – проговорил Звонарёв* (А. Степанов, Порт-Артур).

говорить правду в лицо (в глаза) кому – ‘говорить открыто, смело, высказывать своё мнение в присутствии кого-либо’: – *Да, я всегда говорю в лицо правду* (А. Чехов, Гусев).

***знать в лицо** кого – ‘по внешнему виду, по облику’: *Варя очень скоро познакомилась со всеми артиллеристами и моряками и не хуже офицеров знала их в лицо и по фамилиям, знала семейное положение, личные качества* (А. Степанов, Порт-Артур). *После той истории с «пресс-конференцией» у Стюарта многие из них [из журналистов] знали Воронова в лицо и проявляли к нему повышенный интерес* (А. Чаковский, Победа).

***к лицу** кому – разг., сказ. ‘1) подходит, идёт кому-л. (об одежде, причёске и т. п.)’: – *Не правда ли, оно мне очень к лицу?* – *впорхнула в комнату Варя в тёмно-вишнёвом, расшитом золотом и серебром ки-*

моно (А. Степанов, Порт-Артур); 2) подобает кому-л., соответствует положению кого-л.': *И к лицу ли ему, земскому доктору, умному, солидному человеку, вздыхать, получать записочки,.. делать глупости, над которыми смеются теперь даже гимназисты?* (А. Чехов, Ионыч). Ант.: **не к лицу**

кровь (краска) брòсилась (кинулась) в лицо чьё, кому – См.: **кровь *лицà нет** на ком – разг., в знач. безл. сказ. 'у кого-л. резко изменилось лицо – побледнело, осунулось, исказилось (от тяжёлых переживаний, боли, испуга и т. п.)': – *На вас лица нет, Николай Васильевич! ..Вам надо отдохнуть, иначе вы не вынесете тяжести войны, а у вас семья! О ней подумать надо!* – разливался штабс-капитан (А. Степанов, Порт-Артур).

***лицом к лицу** с кем, с чем – обст. '1) непосредственно, вплотную, совершенно рядом (встречаться, сталкиваться и т. п.): *Он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу* (М. Горький, Старуха Изергиль). Син.: **ндсом к ндсу**; 2) непосредственно, по-настоящему серьёзно (соприкасаться, сталкиваться и т. п. с чем-л.)'. *Трудно было даже представить себе, что это говорит человек, только что лицом к лицу видевиший смерть* (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***лицом к лицу лицà не увидать** – посл. 'о неспособности людей, приближённых к кому-л. (часто близких родственниках), заметить величие, талант, способности кого-л., по достоинству оценить кого-л.' Строки из стихотворения С. Есенина «Письмо к женщине» (1924).

***на лице написано** чьём, у кого что – в безл. употр. 'о человеке, чьё состояние, выражение лица и другие признаки отражают его характер, склонности, намерения, желания и переживания': *На лице её было написано, что у ней были чрезвычайно важные новости* (Ф. Достоевский, Униженные и оскорблённые).

***на одно лицо** – сказ. 'очень похожи, одинаковы по внешности, лишены существенных отличий (о ком-либо или о чём-либо)': *Просыпаюсь в семь часов, пью кофей и лежу до трёх часов.. В три часа сажусь верхом, в пять в ванну и потом обедаю картофелем да грешневой кашей. До девяти часов – читаю. Вот тебе мой день, и все на одно лицо* (А. Пушкин, Письмо Н. Н. Пушкиной, 30 окт. 1833 г.). Син.: **на один покров**

невзиряя на лица (критиковать, говорить правду) – сказ. 'не считаясь со служебным положением, авторитетом кого-л. (критиковать, говорить правду)': *Ваш долг есть: сохранять законы, / На лица сильных не взирать, / Без помощи, без обороны / Сирот и вдов не оставлять* (Г. Державин, Властителям и судиям).

***не к лицу** – разг., сказ. 1) не подходит, идёт кому-л. (об одежде, причёске и т. п.): – *Борода вам не к лицу, – сказала Варя. – Она вас старит, а вы совсем ещё молоденький...* (А. Степанов, Порт-Артур); 2) не подходит кому-л., не соответствует положению кого-л.: – *Главное, товарищи, без паники. Паника нам не к лицу* (А. Яшин, Единомышленники). Ант.: **к лицу**.

***не удáрить лицом в грязь (не удáрить в грязь лицом)** (перед кем) – разг., одобр. ‘не опозориться, не осрамиться, показать себя с хорошей стороны (перед кем-л.)’: – *А что же я?! – Полипов тоже поднялся, заходил по кабинету. – Что же я, ударил лицом в грязь, да?! Тогда что называется не ударить в грязь лицом? Район при мне вышел в передовые по всем показателям: по хлебу, по мясу, по шерсти...* (А. Иванов, Вечный зов).

***ни кровя́нки в лице́ [нет, не осталось]** у кого – в безл. употр. ‘кто-л. очень бледен, побледнел’: *И с красой я своей распрощалась, / Не узнала б теперь меня мать: / Ни кровинки в лице не осталось* (А. Плещеев, Я у матушки выросла в холе...).

***от лица́ (от имени)** кого – обст. ‘по поручению кого-л., выражая мнение кого-л., ссылаясь на кого-л.’: – *От лица всех моряков позвольте вас поблагодарить, сестрица, – протянул руку Макаров* (А. Степанов, Порт-Артур).

плева́ть / плюну́ть в лицо́ (в глаза́) кому – ‘оскорбить кого-л., выразить кому-л. своё крайнее презрение’: *Дело сложилось так, что я должен был уйти, если не хотел, чтоб мне плевали в лицо* (В. Вересаев, Без дороги).

***повора́чиваться / поверну́ться лицом** к кому, к чему – одобр. ‘проявлять участие, заинтересованность в ком-л. или в чём-л.; начинать обращать внимание на кого-л. или на что-л.’: *Теперь лучшие драматурги и композиторы повернулись к нам лицом* (Н. Сац, Новеллы моей жизни). Ант.: **повора́чиваться / поверну́ться спиной** к кому, к чему

перед лицом – обст. ‘1) кого. Непосредственно перед кем-л., в присутствии кого-л.: *Спокойные слова Павла и Андрея прозвучали так безбоязненно и твёрдо, точно они были сказаны в маленьком домике слободки, а не перед лицом суда* (М. Горький, Мать); 2) чего. Непосредственно перед наступлением чего-л.’: *Как все большие и чистые люди перед лицом смерти, он видел теперь и себя и всю свою жизнь с предельной, прозрачной ясностью, с необыкновенной силой правды* (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***показывать / показывать товар лицом** – ‘представлять с лучшей, наиболее выгодной стороны’: *Брайт всё время как будто старался показать товар лицом* (А. Чаковский, Победа).

***с лица в воду (воды) не пить** – посл. ‘красота не важна, важны другие качества (о человеке)’

***смотреть в лицо (в глаза) чему** – См.: глаза

смотреть правде в лицо (в глаза) – См.: глаза

спасть (-л, -ла, -ли) с лица – разг. ‘заметно осунуться’: *Он [Серёжка] всегда был худ, а теперь и вовсе спал с лица, ссутулился, только глаза его встретили сестру с прежним, живым и деятельным выражением* (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***стереть с лица земли** – книжн. ‘1) жестоко расправиться с кем-л., погубить кого-л.: [Макферсон:] *Я буду преследовать вас как человек, потерявший на вас триста тысяч долларов. То есть гораздо более жестоко. Или, говоря точнее, я попросту сотру вас с лица земли* (К. Симонов, Русский вопрос); 2) полностью уничтожить что-л., разрушить что-л. до основания’: *Накануне встречи Трумэн пытался представить себе, что бы произошло, если бы он, новый американский президент, сразу же заявил советскому министру, что вскоре может одним движением пальца стереть его страну с лица земли...* (А. Чаковский, Победа).

***терять / потерять (свое) лицо** – ‘становиться непохожим на себя, терять свои отличительные, индивидуальные особенности, свою самостоятельность’

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «НОГА (НОГИ)»

***без задних ног** (спать) – разг., обст. ‘очень крепко, беспробудно (спать)’: *Правда, я немного обиделся на Серёжку – моего двадцативосьмилетнего «наследника», – мог бы тоже подписать телеграмму. Куда там – спал, наверное, без задних ног, когда мать отправилась на телеграф (А. Чаковский, Победа).*

***бросаться (кидаться) со всех ног / броситься (кинуться) со всех ног** – разг. ‘очень быстро, стремительно убежать, прибежать и т. п.’: *Артиллеристы со всех ног бросились к своим пушкам (А. Степанов, Порт-Артур).*

***валиться (падать) с ног** – разг. ‘приходить в полное изнеможение, не быть в состоянии держаться на ногах от усталости’: *Я так устала, что валюсь с ног от усталости, – пожаловалась Варя (А. Степанов, Порт-Артур).*

валяться в ногах у кого – разг. ‘униженно просить о чём-л.’: – *Когда я женился, мне больше сорока было, а я в ногах у отца валялся и совета просил (А. Чехов, Три года).*

***вверх ногами** – обст. ‘1) в перевернутом, опрокинутом положении; перевернув, опрокинув, поставив и т. п. низом вверх: *Старик заторопился, поставил книгу вверх ногами, потом хотел поправиться, перевернул и поставил обрезаем наружу (Ф. Достоевский, Бедные люди).* Ср.: **вверх тормашками**; 2) совершенно противоположно тому, как надо, кувырком (идти, пойти и т. п.). О течении дел, о нарушении обычного порядка: *Но сегодня всё шло вверх ногами (С. Голубов, Багратион).* Ср.: **вверх дном**’

***вертеться (путаться) под ногами** у кого – разг. ‘мешать что-л. делать, отвлекать от дела, находясь рядом, поблизости’: *Особенно раздражал Кожича в такие минуты мохнатый щенок Манькова, маленький Кайт, вертевшийся под ногами (Н. Чуковский, Кайт).*

в ногах – обст. ‘в том месте или около того места, куда, ложась, кладут ноги (стоять, сидеть, положить, находиться и т. п.)’: *Сестра быстро села на кровать, в ногах у Коли (К. Паустовский, Повесть о лесах).*

***в ногах правды нет** – идиом. ‘приглашение сесть: Не стоит стоять, лучше сесть; Садитесь же!’ – *Ну, садись, Савельюшко, – проговорил старик из фальшивой любезности. – В ногах правды нет (Д. Мамин-Сибиряк, Верный раб).*

в ноги – обст. ‘в то место или около того места, куда, ложась, кладут ноги (положить, поставить, бросить и т. п. что-л.)’

***в ногу** – обст. ‘в такт, одновременно с другими, ступая то левой, то правой ногой’: *Колонны солдат заняли всю улицу, заполнив её топотом тысяч ног и оглушительными звуками оркестра.. Все они шли мерно, в ногу (В. Короленко, История моего современника).*

***встать с левой (не с той) ноги** – разг. ‘быть мрачным, раздражённым, в плохом настроении’: *Лузина, вероятно, встала сегодня с левой ноги, потому что сидела за столом хмурая и сердитая (К. Станюкович, Нянька).*

выбивать / выбить почву из-под ног кого, чьих, у кого – ‘лишать кого-л. уверенности, поддержки, опоры в каком-л. деле, начинании и т. п.’

***едва (ёле) держаться (стоять) на ногах** – разг. ‘с трудом ходить, двигаться от сильной усталости, слабости, опьянения и т. п.’: *Я встал с постели весь разбитый, едва держась на ногах (А. Куприн, Олеся). Впереди шёл Звонарёв, поддерживая бледную, едва стоящую на ногах Риву (А. Степанов, Порт-Артур).*

***ёле (едва) ноги волочить** – разг. ‘едва, с трудом ходить, передвигаться от усталости, болезни и т. п.’: – *Человеку нужно возвращаться в дом, – слушала она [Варвара] и кусала губы, так ей было счастливо это слушать. – Человеку, когда ему плохо и он едва волочит ноги... (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).*

земля горит под ногами кого, чьими, у кого – ‘кто-л. вынужден быстро, стремительно убежать’

земля (почва) уходит (ускользает) из-под ног кого, чьих, у кого – ‘чьё-либо положение становится ненадёжным, неуверенным, шатким; кто-л. теряет уверенность в своём положении или в успехе какого-либо дела, начинания’: *Меж тем наступило лето 1914 года, воздух был наэлектризован предвестьем грядущих потрясений, и мрачному, раздражённому Кальману казалось, что земля уходит из-под ног (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).*

***идти (шагать) в ногу** с кем, с чем – ‘действовать единодушно, согласованно; не отставать в каком-л. отношении’: *Мир развивается намного быстрее, чем раньше, и молодые понимают – чтобы идти с ним в ногу, надо не терять зря времени и не тратить его на пустяки (Вести от 21.08.2013 г.).* Ант.: **не идти в ногу**

нужен как собаке пятая нога – прост., шутол., обст. ‘нисколько, ничуть, совершенно не нужен’: – *Нужны вы мне как собаке пятая нога (А. Куприн, Поединок).*

колосс на глиняных ногах – книжн., часто ирон. или пренебр. ‘что-л. величественное, могущественное с виду, но слабое, легко разрушающееся по существу’: Она [Екатерина] любила хлёткие фразы, и сейчас вдруг вспомнила трагическую обмолвку Дени Дидро, который неосторожно сравнил Россию с «колоссом на глиняных ногах». – *Философия тоже ошибается: Россия – да, колосс, но покоится на ногах из чугуна уральского. А ведь это даже не страна... Вселенная* (В. Пикуль, *Фаворит*).

куда ноги несут – разг., обст. ‘не выбирая пути, без определённого направления, куда попало (идти, брести, ехать и т. п.)’: – *Что, как идёт у тебя? Всё благополучно? – Благополучно-то, благополучно. Такая чертовщина водится, что прямо бери шапку, да улепётывай куда ноги несут* (Н. Гоголь, *Вий*). Син.: **куда глаза глядят**

***на босу ногу** – обст. ‘без носков, колготок, чулок и т. п. (быть обутым во что-л.)’: – *Неужели ж у тебя нет чулок? – спросил я. – Как можно ходить на босу ногу в такую сырость и в такой холод?* (Ф. Достоевский, *Униженные и оскорблённые*).

***на дружеской (на кордткой) ноге (быть)** с кем – разг., сказ. и обст. ‘в близких, дружеских отношениях’: – *Вы с Варей совсем на дружеской ноге, – улыбнулась Мария Фоминична* (А. Степанов, *Порт-Артур*).

***на ногах** (быть, находиться и т. п.) – разг. сказ. и обст. ‘1) в бодрствующем состоянии, без сна: *Каждый, кто участвовал в подготовке к Конференции и теперь приехал в Берлин, уже давно привык к тому, что его рабочий день распространяется и на первую половину ночи. Но сейчас усталость сочеталась с мыслью о том, что завтра состоится очередное совещание министров иностранных дел. Значит, и нарком, и его главный помощник..., и все другие помощники.. с самого утра должны быть на ногах..* (А. Чаковский, *Победа*); 2) в работе, в постоянных хлопотах, заботах и т. п.: *От голода Марья Сергеевна оправилась и стала полнее, чем была перед войной, но многое вернуть уже было нельзя: лицо несколько потемнело, пожелтело, возле глаз появились морщинки, и нередко мучили её изнурительные головные боли, которые она переносила на ногах, потому что слишком много было работы* (Н. Чуковский, *Балтийское небо*); 3) совершенно здоров’: *Молодой организм, раз победив болезнь, быстро справлялся с её остатками. Недели через две Пётр был уже на ногах* (В. Короленко, *Слепой музыкант*).

***на ногах не стоит (не держится)** – разг. ‘1) очень слаб, обычно от болезни, усталости; 2) сильно пьян’: [*Альманашиник*] *выводит под руку Бесстыдина, он на ногах не стоит* (А. Пушкин, *Альманашиник*).

наступать / наступить на ногу (ноги) кому – ‘обижать, задевать кого-л.; ущемлять чьи-л. интересы’: – *Скорее бы приезжал Макаров. Тот сумеет отделаться от начальства и никому не позволит наступать себе на ногу, – решил после раздумья адмирал (А. Степанов, Порт-Артур).*

***на широкую ногу** жить, вести хозяйство и т. п. – разг., обст. ‘богато, роскошно, не считаясь с затратами’: *Кальманы зажили на широкую ногу. Таких приёмов не было даже в цветущие венские дни (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).*

***не идти в ногу** с кем, с чем – ‘ступать, действовать вопреки общепринятому, привычному’. Ант.: **идти (шагать) в ногу** с кем, с чем.

***не чують (не чую) ног (под собой)** – разг. ‘1) очень быстро (идти, бежать и т. п.); 2) очень устать, утомиться от быстрой ходьбы, бега, тяжёлой работы и т. п.: *В последнюю ночь, измученные несколькими днями пути под слепящим солнцем, Ваня и Жора, не чую ног, свалились спать на каком-то хуторе, на сеновале (А. Фадеев, Молодая гвардия); 3) сильно радоваться, приходиться в восторг от чего-л.’: – *Ног под собой от радости не чую, – мол, таки добилась своего, нашла свою партию! – а молчу, боюсь, дрожу вся: а ну-ка расстроится вся моя надежда? (И. Бунин, Хорошая жизнь).**

ни ногдй** – сказ. ‘1) к кому, куда. Совсем не ходит, не ездит куда-л., не бывает у кого-л. или где-л.: – *Беспорядки происходят в центре города, мы туда ни ногой (КП в Украине от 17.08.2013); 2) откуда. Совсем не уезжает, не уходит, не отлучается куда-л.’ Син.: **ни шаггу

ногд не ступала кого, чья, где, куда – ‘где никто никогда не бывал, не жил и т. п. (о глухих, диких, необжитых местах)’

***ногй [больше] не будет** чьей где – прост. ‘кто-л. никогда не придёт, перестанет посещать кого-л., бывать где-л.’

***однй ногд здесь, другай там** – прост. ‘очень быстро, молниеносно (сбегать, сходить куда-л., сделать что-л.)’: – *Придвинь товарищу капитану скамеечку к печке, – сказал Конюков. – Быстрее. Одна нога здесь, другая там (К. Симонов, Дни и ночи).*

оплевать с ног до головы кого – прост., неодобр. ‘незаслуженно обвинять, оскорблять кого-л.’ Ср.: **поливать грязью** кого

***отбиваться руками и ногами** от чего – См.: **рука**

перевёртывать (переворачивать, ставить) / перевернуть (поставить) вверх ногами – ‘коренным образом изменять, делать совершенно не таким, как было’: *Новое литературное имя, новая слава – бич для толпы, ибо это имя, эта слава переворачивают вверх ногами бедный*

запас её бедных мненьиц (В. Белинский, Стихотворения М. Лермонтова). Ср.: **перевёртывать вверх дном** (во 2-м знач.), **перевёртывать вверх тормашками**

подставля́ть / подста́вить но́гу (но́жку) кому – разг., неодобр. ‘тайно, с умыслом вредить кому-л.’: [Кальман:] *Я же говорил тебе, что успех зависит от бесчисленных случайностей. И никогда не знаешь, где подставят ножку* (Ю. Нагибин, *Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана*).

пока но́ги несут (но́сят) – ‘пока есть силы идти, двигаться и т. п.’

***но́чва (земля) уходи́т (уйде́т, ушла́) из-под но́г** чьих, кого, у кого – ‘чьё-л. положение становится шатким, непрочным; у кого-л. теряется уверенность в себе, в своих силах’: – *Наступит день, когда рабочие всех стран поднимут головы и твёрдо скажут – довольно!.. Тогда рухнет призрачная сила сильных своей жадностью, уйдёт земля из-под ног их и не на что будет опереться им* (М. Горький, *Мать*).

протяну́ть но́ги – прост. ‘умереть’. Син.: **приказа́ть до́лго жи́ть** (в 1-м знач.); **сыгра́ть в ящи́к, да́ть ду́ба**.

***[сам] че́рт но́гу сло́млит** где, в чём – прост. ‘невозможно разобраться в чём-л., навести порядок где-л.’: [Бирнс:] *Сделки между эмигрантским правительством и английской казной совершались на протяжении почти шести лет. Сейчас сам чёрт ногу сломит, если попытается определить, что там было, а чего не было* (А. Чаковский, *Победа*).

***сбива́ть / сбить с но́г** кого – ‘приводить в лежачее положение; вынуждать упасть, лечь’: *Он [Вронский] не слышал звука выстрела, но сильный удар в грудь сбил его с ног* (Л. Толстой, *Анна Каренина*). *На палубу обрушились столбы воды, сбивая с ног людей* (А. Степанов, *Порт-Артур*). *Сняв шлем, Кожич спускался на землю, и Кайт едва не сбивал его с ног, прыгая и стараясь лизнуть в лицо* (Н. Чуковский, *Кайт*).

***сбива́ться / сбиться с ног** – разг. ‘измучиться обычно в поисках чего-л. или кого-л., утомиться, изнемогнуть от хлопот, беготни’: *Люди не только заняли все места – они стояли в проходах, в ложках, в дверях, спорили со сбившимися с ног билетёрами* (Н. Сац, *Новеллы моей жизни*).

***связа́вать / связа́ть по рука́м и нога́м** кого – См.: **рука**.

***с ног до голо́вы** – обст. ‘целиком, полностью’: *Все они [девушки] были закутаны с ног до головы – ..и никогда не раздевались, потому что никогда не бывали в тепле* (Н. Чуковский, *Балтийское небо*). Калька с греческого.

***со все́х ног** – разг., обст. ‘очень быстро, стремительно (бросаться, кидаться, бежать и т. п.)’: *Один из департаментских чиновников видел*

своими глазами мертвеца и узнал в нём тотчас Акакия Акакиевича; но это внушило ему. такой страх, что он бросился бежать со всех ног и оттого не мог хорошенько рассмотреть (Н. Гоголь, Шинель).

ста́вить / поста́вить с ног `на голову – неодобр. ‘рассматривать что-л. неправильно, искажённо, не так, как надо’

***ста́вить (поднима́ть) / поста́вить (подня́ть) на ноги** кого – ‘1) вылечивать, избавлять от болезни: У нас есть специалисты, достижения которых признаны Европой. Мы ставим на ноги тысячи людей (КП в Украине от 13.10.2012г.); 2) растить, воспитывать, доводить до самостоятельности: Часто, по-видимому, отцом овладевало отчаяние, что он не сможет сам поставить на ноги всех детей (В. Вересаев, В юные годы); 3) заставлять активно действовать, принимать деятельное участие в чём-л.: Я редко встречал такую живую и заинтересованную старуху, как бабка Юля. Чтоб угодить приглянувшемуся гостю, она поставила на ноги весь дом (Ю. Нагибин, Ночной гость); 4) будоражить, волновать, создавать суматоху’: Весь лагерь внезапно был поднят на ноги. Это внесли переполох часовые. Они прибежали с горы... сообщили страшную новость: – В бухту вошли два японских миноносца (А. Новиков-Прибой, Цусима).

***станови́ться (встава́ть, поднима́ться) / стать (встать, подня́ться) на ноги** – ‘1) выздоравливать, оправляться от болезни: Занув с сознанием шестилетнего ребёнка – в окружении плюшевых мишек и собачек, с цветными фломастерами в руке и альбомом для рисования под подушкой, – Александра проснулась самой собой. Взрослой 19-летней девушкой, которая мечтает, наконец, встать на ноги и поступить в вуз (КП в Украине от 5.09.2012 г.); 2) делаться самостоятельным, приобретать независимое положение: Порой он хватал её, ждал не в силах, / Швырял на первую из скамей, / А она, прищурясь, роняла: / – Милый, / Сначала на ноги встать сумеи / (Л. Ошанин, Студенческая баллада); 3) поправлять, улучшать своё экономическое, материальное положение’: Брак на перезрелой дочери какого-то купца-откупщика спас его.. На деньги жены можно было выкупить родовое имение и подняться на ноги (Ф. Достоевский, Униженные и оскорблённые).

стоя́ть одной ногой в могиле – ‘об очень больном человеке, близком к смерти’: – Перед вами старец, убелённый сединами, стоящий одной ногой в могиле (А. Чехов, Юбилей).

***[твёрдо] стоя́ть на своих [собственных] ногах** – ‘быть самостоятельным, не нуждаться в поддержке, помощи’: Русское сценическое искусство ещё не может стоять на своих ногах, за ним нужен уход (А. Островский, Записка по поводу проекта «Правил о премиях»).

у ног кого, чьих (быть, находиться) – *обст.* ‘готов выполнить чью-л. волю, беспрекословно подчиниться кому-л.’: [*Варя:*] *Да мне стоит лишь пальцем пошевелить, как у моих ног будут полковники, если не генералы!* (А. Степанов, Порт-Артур).

***уносить / унести ноги** – *разг.* ‘спасаться бегством, убегать, уди- рать’: *Русские люди, как всегда, не пугливы и задорны в драке, и разбой- ничьим шайкам варягов оставалось или уносить ноги на своих кораблях, или, переходя к мирному общению со славянами, растворяться среди них* (А. Толстой, Откуда пошла русская земля).

***хромать на обе ноги** – ‘1) делать значительные промахи, иметь много недостатков; 2) идти плохо, с перебоями, со срывами (о деле)’: *Наши дела хромают на обе ноги. Нам нужно купить угля на зиму. Вам необходим новый смокинг. Вы мне задолжали за два месяца, и я не могу заплатить за квартиру* (А. Толстой, Делец).

***чтобы (чтоб) ноги не было** чьей где – *разг.* ‘требование к кому-л. больше никогда не приходиться, не появляться где-л.’: *После того как он ушёл, Ильинична проводила детей во двор, сказала, обращаясь к Дуняшке: – Чтобы больше и ноги его тут не ступало!* (М. Шолохов, Тихий Дон).

шагать не в ногу – ‘отличаться от окружающих взглядами, поступ- ками’.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «НОС»

***вѣшать / повѣсить нос (на квінту)** – разг. ‘приходить в уныние, поддаваться мрачному настроению’: – *Что-то наши мальчишки притихли.. – Да.. – Уж не повесили ли они носы? (А. Фадеев, Молодая гвардия). Тут влетели со смехом / Из ротной разведки ребята: / – Почему ты одна? / И чего ты повесила нос? (Ю. Друнина, Ёлка).*

***в нос** – обст. ‘гнусаво, с носовым призвуком (говорить, петь, произносить и т. п.)’: *Все четыре барышни разом, совершенно тем же тоном и так же в нос, как их маменька, воскликнули: - А-а-а! Андрей Ильич! (А. Куприн, Молох).*

***водѣть за нос** кого (употр. при подлежащ. со значением лица) – разг. неодобр. ‘вводить в заблуждение, поступать недобросовестно, обманывать’: *Я не хотел, чтобы меня на старости лет водили за нос (Б. Полевой, Современники).*

воротѣть нос от кого, чего – прост., неодобр. ‘1) с пренебрежением отворачиваться, не замечать: *Это таким зерном твой батя собирался сеять? – и сунул под нос Семёну горсть зерна. – Каким это? Вспыхнул Семён... – Это что? Семенное? Да ты нос не вороти!* – Дѣмка совал к лицу Семёна ладонь, а на ладони лежала горсть сорного, перемешанного с землёй ..зерна (М. Шолохов, Поднятая целина). Ср.: **показывать спину**; 2) с пренебрежением отказываться, не соглашаться: *Хорошие деньги платим, чего ж ты нос воротишь? – допытывался Подтелков у одного из украинцев (М. Шолохов, Тихий Дон); 3) пренебрегать кем-либо или чем-либо’: *Возьми хотя бы матросов! Ведь свой же брат Савка, нет: он уж мужика и за человека не считает, нос воротит (А. Фадеев, Последний на Удэге).**

держатѣть нос пд ветру – разг. ‘приспосабливаться к обстоятельствам, беспринципно меняя свои убеждения, своё поведение’

задиратѣть / задратѣть нос перед кем – прост., неодобр. ‘слишком важничать, задаваться’: – *Стой!* – сказал децик. – *Ты, кажется начинаешь задирать нос, – да, да, я всё больше замечаю (А. Фадеев, Молодая гвардия).*

зарубѣть себѣ на носу (на лбу) что – прост. ‘запомнить крепко-накрепко, навсегда’: [Князь:] *Зарубите себе на носу, капитан, что всегда, везде и всюду моя просьба или приглашение является приказанием, выраженным в вежливой форме (А. Степанов, Порт-Артур).*

***из-под [самого] носа** кого, чьего, у кого – прост., обст. ‘с самого близкого расстояния от кого-л. (брать, хватать, тащить и т. п.)’: – У

Жуковского жену и детей из-под носа украдут, он и то не заметит: витать где-то в облаках (А. Степанов, Порт-Артур).

клевать носом – разг. ‘дремать сидя, то опуская, то поднимая голову’: Ермолай дремал, сидя возле меня, и клевал носом (И. Тургенев, Чертопханов и Недопюскин). Неточная калька с франц. *donner des coups de bec*

комар носа не подточит – разг. ‘не к чему придраться’: – У меня, знаешь, так дело поставлено, что комар носа не подточит, – говорил он Филиппу Петровичу в хорошую минуту (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***кровь из носа!** См.: **кровь**

крутить носом – прост., неодобр. ‘выражать неудовольствие, пренебрежение; отказываться, упираться’: И ты носом не крути, не задавайся (М. Шолохов, Тихий Дон).

***на носу** – прост., обст. ‘очень скоро, в самое ближайшее время, вот-вот произойдёт, наступит и т. п. что-л.’: И вишнёвый сад и землю необходимо отдать в аренду под дачи, сделать это теперь же, поскорее, – аукцион на носу! (А. Чехов, Вишнёвый сад).

***не видеть дальше своего [собственного] носа** – разг. ‘быть ограниченным, не замечать общего за частным’: В место собственное вросся / и не видит ничего / дальше собственного носа (В. Маяковский, Служака).

не казать (не показывать) носа куда, к кому – ‘не появляться где-л., не приходить куда-л. или к кому-л.’: – Только чтобы вы, сударыня, туда не смели показывать и носа, иначе прапорицик никогда не поправится... (А. Степанов, Порт-Артур).

нос не дорос у кого – прост., ирон. ‘кто-л. ещё слишком молод, чтобы делать что-л., заниматься чем-л.’: Я бываю нервный и могу вас в Волгу по неосознанности побросать. – А, не бросишь никого в воду, – нос не дорос, – сказал Мозгун шуточно (Н. Кочин, Парни).

***нос (носом) к носу** (встретиться, столкнуться) с кем – прост., обст. ‘непосредственно, вплотную, очень близко’: Спускаясь с лестницы, .. я на одном повороте, нос к носу, столкнулся с какой-то маленькой фигурой (Н. Лесков, Островитяне). Син.: **лицом к лицу**

***под нос** – прост., обст. ‘очень тихо, невнятно (бормотать, бубнить, бурчать и т. п.)’: Здоровая на вид, нарядная кормилица, испугавшись, что ей откажут, проговорила себе что-то под нос и, запрятывая большую грудь, презрительно улыбнулась над сомнением в своей молочности (Л. Толстой, Анна Каренина).

***под [самым] носом** у кого – *прост., обст.* ‘в непосредственной близости от кого-л., рядом с кем-л.’: *Конференция создала Европейскую консультативную комиссию, работающую в Лондоне буквально под носом у Черчилля и принявшую ряд важных решений (А. Чаковский, Победа).*

с гулькин нос – *прост., шутол.* ‘1) *обст.* и *сказ.* Очень мало: – Куда ж мы тебя положим? Видишь, тесно живём, – уже мирнее сказал хозяин. – Мне и места-то надо с гулькин нос (М. Шолохов, Тихий Дон); 2) *опр.* и *сказ.* Очень мал, невелик’: [Лёнька:] *Что же это за песня, с гулькин нос? – Как – гулькин нос? – фыркает Динка. – Это я просто слова забыла! – Жаль. Хорошая песня, ты бы выучила слова (В. Осева, Динка).*

с носа – *прост., шутол., обст.* с каждого, с одного человека (братья, получать, платить и т. п.): *По закону им светило от 1 года тюрьмы, но.. суд заменил им срок на 200 часов исправительных работ плюс штраф – 500 долларов с носа (КП в Украине от 28.09.2013г.).*

***оставлять (оставаться) / оставить (остаться) с носом** кого – ‘(оставлять, оставаться и т. д.) без того, на что рассчитывал, надеялся кто-л., чего добивался; без самого необходимого’: *...Непонятные вещи творились вечером и ночью после отложенной премьеры вокруг «Йоганн Штраус-театра». Светская толпа, не привыкшая оставаться с носом, яростно разнузданась (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).*

совать / сунуть под нос кому что – *прост.* ‘давать, подавать непочтительно, небрежно’: *Начальники поступили с ним как-то холодно-деспотически. Какой-нибудь помощник столоначальника совал ему под нос бумаги, не сказав даже «перепишите», или: «вот интересное, хорошенькое дельце», или что-нибудь приятное, как употребляется в благовоспитанных службах (Н. Гоголь, Шинель).*

совать / сунуть [своей] нос куда, во что – *прост., неодобр.* ‘вмешиваться не в своё дело; стремиться принимать участие в чужих делах’: – *Удивительно неприятная публика эти жандармы. Во всё своей нос суют.. (А. Степанов, Порт-Артур).*

тыкать / ткнуть носом кого во что – *прост.* ‘указывать на что-либо, сделанное небрежно, плохо, обычно в резкой форме’: [Ахов (отдаёт коробочку):] *Ты их тычь носом-то хорошенько, чтоб чувствовали, что это мол денег стоит (А. Островский, Не всё коту масленица).*

утереть нос кому – *прост.* ‘превзойти кого-л. в чём-л.; показать своё превосходство над кем-л.’: – *Будь моя воля, ..сех бы ваших адмиралов и капитанов первого ранга разогнал, а вас, лейтенантов и мичманов, поставил бы командовать броненосцами. ..вы с ними справились бы не хуже адмиралов? – Справились бы, ваше превосходительство. Мигом бы японцам нос утёрли (А. Степанов, Порт-Артур).*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ПАЛЕЦ (ПАЛЬЦЫ)»

***высасывать / высосать из пальца** что – прост., неодобр. ‘говорить, утверждать что-л. без каких-л. оснований, не опираясь на факты; выдумывать, придумывать что-л.’: *Шутка лишь тогда бывает хороша, когда она не высосана из пальца, а построена на жизненной основе (М. Исаковский, О поэтическом мастерстве).*

***как свои пять пальцев** (знать) – разг., обст. ‘очень хорошо, досконально, основательно (знать)’: *Лакей оказывается уроженцем Харькова, знает этот город как свои пять пальцев (А. Чехов, Скучная история).*

***обводить / обвести вокруг пальца** кого – разг. ‘ловко обмануть, перехитрить кого-л.’: [Чиж:] *Ведь этакий мерзавец Пахомов: обвёл меня вокруг пальца, под носом сумел украсть! Его надо немедленно под суд отдать за подлоги и воровство (А. Степанов, Порт-Артур).*

***палец (пальца) в рот не клади** кому (только в повел. форме) – разг. ‘о том, кто не упустит случая воспользоваться оплошностью, доверчивостью других’: *Ясно, Владислав зло подшутил над ним, да и остальные знали о розыгрыше! .. Да, им пальца в рот не клади! (Ю. Нагибин, На тихом озере).* От посл. **палец в рот не клади, (а то) откусит.**

***палец (пальцем, пальца) о палец не ударить** (для кого, для чего) – разг., неодобр. ‘ничего не сделать, не совершить малейшего усилия для достижения чего-л., ничем не помочь кому-л.’: – *Да, наш Витгефт палец о палец не ударил, чтобы воспрепятствовать высадке японцев у Бидзиво.. (А. Степанов, Порт-Артур). Девушки ушли, а Королёв остался – ждать поездов и сторожить коменданта, которому не доверял. Этот комендант палец о палец не ударит, чтобы помочь им добраться до батальона (Н. Чуковский, Цвела земляника).*

***пальцем не трогать (не тронуть)** кого – разг. ‘не причинять никакой обиды кому-л.; не бить’: [Борис] *..был добр и великодушен, никого пальцем не тронул, потому что обладал душой воина, а не задиры драчуна (Ю. Нагибин, Школьный альбом).*

***[и] пальцем не пошевелить (не шевельнуть, не двинуть; пальцем шевельнуть)** – разг., неодобр. ‘не сделать ни малейшего усилия (для чего-л.)’: – *На генерала Фока я тоже совершенно не надеюсь: он пальцем не пошевелит для того, чтобы помочь нам (А. Степанов, Порт-Артур).* Калька с франц. **ne pas bouger le petit doigt.** Ср.: **палец о палец не ударить**

пальцы вёером – нов., прост., неодобр. ‘1) о человеке, бахвалящемся своим богатством и демонстративно транжирящем деньги; 2) о человеке

ке (чаще о преуспевающем бизнесмене), связанном с криминальными структурами’

***пальчики оближешь (оближете)** – разг., одобр., сказ. ‘1) очень вкусен. Ср.: *за уши не оттянешь, язык проглотишь*: – У них бывают такие вкусные блинчики к кофе, что пальчики оближешь.. (А. Степанов, Порт-Артур); 2) очень красив, хорош собой кто либо, вызывает восхищение кто-л. или что-л.’: – *Девочки там – пальчики оближешь!* (А. Степанов, Порт-Артур).

***плыть (уплывать, уходить) / уплыть (уйти) между (меж) пальцами (пальцев)** – разг. ‘быстро и незаметно расходоваться, тратиться (о деньгах)’: *У него было около миллиона, но все эти деньги ушли меж пальцев (Д. Мамин-Сибиряк, Верный раб).*

***показывать (тыкать) / показать пальцем (пальцами)** на кого, на что – разг., неодобр. ‘относиться к кому-л., чему-л. как к необычайному, обращающему на себя внимание; смеяться над кем-л., осуждать кого-л.’: – *Ты знаешь, что здесь было. И знаешь, как трудно добиться, чтоб ребята стали жить по-человечески, чтоб стали они людьми. Чтоб наш [детский] дом из самого поганого, на который все пальцами показывают, стал самым хорошим (Ф. Вигдорова, Дорога в жизнь).*

***попадать / попасть пальцем в небо (попадать / попасть в небо пальцем)** – разг., шутл.-ирон. ‘говорить или делать что-л. невпопад. При ответе на вопрос или объяснении чего-л.’: *Никогда не следует спешить и суесться, ибо, спеша и волнуясь, мы девяносто девять раз из ста рискуем попасть пальцем в небо (М. Салтыков-Щедрин, Недоконченные беседы).*

***по пальцам можно пересчитать (перечёт, сосчитать)** кого, что – разг. ‘о небольшом количестве кого-л., чего-л.’: *Древние наши церкви, построенные иностранцами, можно сосчитать по пальцам, – их, может быть, и десятка нет, построенных же русскими художниками – тысячи тысячей (В. Стасов, Выставка живописи и архитектуры).*

***смотреть сквозь пальцы** на кого, на что – неодобр. ‘сознательно не замечать чего-л. предосудительного, недозволенного’: *Немецкое добро перепродавалось из рук в руки: полиция смотрела на это сквозь пальцы (А. Фадеев, Молодая гвардия). Дуэли давно были запрещены, но в предыдущее царствование на них смотрели сквозь пальцы (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ПЛЕЧО (ПЛЕЧИ)»

***взвѣливать (поднимать) / взвалить (поднять) на плѣчи** кого, чьи, кому – ‘обременять чем-л., обычно работой, делами, заботами и т. п.’: *Могу ли я на свои плечи поднять величественную тяжесть такой необъятной темы? (А. Макаренко, Книга для родителей).*

***выносить / вынести (пронести) на своих плечах [много горя]** – ‘выдерживать самостоятельно всю тяжесть каких-л. трудностей, испытаний’: *Но у него [отца] есть и другое лицо. Это он пронёс на своих плечах страшную ответственность за детей, за их нищету, болезни и смерть, за их тягостную жизнь и тягостное вымирание (А. Макаренко, Книга для родителей).*

***[точно, словно] горѣ [упала, свалилась] с плеч** у кого – разг. ‘рассеялись тревоги, сомнения; наступило полное облегчение после избавления от забот, обязанностей, от чего-л. обременительного и т. п.’: *Приехали-таки на место. Точно гора у меня с плеч долой, как город мы завидели (В. Короленко, Чудная).*

***за плечами** – разг., обст. ‘в прошлом (о прошлом, пережитом, испытанном)’: *Они не были уже новичками, начинающими, они были боевыми лётчиками с большим опытом войны за плечами (Н. Чуковский, Балтийское небо)*

***косая сажень в плечах** (только в ед. ч.) – разг., опр. ‘рослый, плечистый, могучего телосложения человек (о мужчине)’: *Юрка – богатырь, косая сажень в плечах, ..румянец во всю щеку, из-под густых бровей ласково, чуть усмешливо смотрят большие коричневые чуть навывкате глаза (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).*

ложиться / лечь на плѣчи кого, чьи, кому – ‘распространяться на кого-л., становиться предметом забот, попечений и т. п.’: *Воронов почти физически ощущал груз огромной ответственности, ложившейся на его плечи... (А. Чаковский, Победа). Год боёв заставил их всех возмужать; характеры их стали твёрже, строже; огромный опыт войны лёг каждому на плечи (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

***мраморные плѣчи** – книжн., одобр. ‘о белоснежно белых женских плечах’

***[лежать] на плечах** чьих, кого, у кого – ‘являться предметом забот, попечений’: *Дверь открывает Алла Гудзь. Женщину не узнать: посвежела, на щеках – здоровый румянец. Если бы не глаза – они всегда выдают усталость – ни за что бы не сказал, что на её хрупких плечах уход за тяжело больной дочерью (КП в Украине от 11.08.2012 г).*

***не по плечу** кому что – сказ. ‘что-л. не по силам кому-л.; не соответствует чьим-л. возможностям, способностям’: *Но музыкальная жизнь России ещё не обрела чётких форм, ею никто не ведал., всё творилось стараниями отдельных энтузиастов, а содержать хор – дело дорогое, оно даже богатейшим Шереметьевым иной раз оказывалось не по плечу* (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). Ант.: **по плечу**

перекладывать / переложить на плечи кого, чьи, кому что – неодобр. ‘освобождая себя или кого-л. (от работы, ответственности, заботы и т. п.), обременить этим кого-л. другого’: – *Каждый старается с себя вину снять, на чужие плечи переложить* (В. Саянов, Лена).

***плечом к плечу** – обст. ‘1) так близко, тесно, что люди касаются друг друга плечами: *Внутри плечом к плечу стояли пленные* (М. Шолохов, *Наука ненависти*); 2) вместе, совместно (бороться, стоять и т. д.)’: [Бирнс:] *Но наши солдаты не сражались плечом к плечу с армиями Югославии, Польши и Чехословакии* (А. Чаковский, *Победа*).

подставлять / подставить плечо кому – ‘помогать кому-л., поддерживать кого-л. в трудной ситуации’:

***пожимать / пожать плечами** – ‘выражать своё недоумение’: *Сергей Иванович пожал только плечами, выражая этим жестом удивление...* (Л. Толстой, *Анна Каренина*). *Мать пожимает плечами и уходит* (А. Макаренко, *Книга для родителей*).

***по плечу** кому, для кого что – разг., сказ. ‘что-л. осуществимо, выполнимо для кого-л.; соответствует чьим-л. силам, способностям, возможностям’: *Я взрослым стал, оставьте, бога ради, / Я взял перо, мне дело по плечу / Но шепчутся опять чужие дяди, / Не то велят мне делать, что хочу* (Р. Гамзатов). Ант.: **не по плечу**

***рубить сплеча** – разг., неодобр. ‘1) действовать опрометчиво, прямолинейно, необдуманно: *И тут она [Аглая Петровна] вспомнила Ларикова, всегда спокойного и уравновешенного Ларикова, которого в тридцать седьмом году взяли в Унчанске. Судили его где-то далеко, и потом она сама на городском активе говорила про то, что у них орудовала банда «врагов народа», говорила убеждённо, вспоминая ошибки и промахи Ларикова, который, конечно, бывало, и рубил сплеча, и лесозавод распланировал неудобно, и...* (Ю. Герман, *Я отвечаю за всё*); 2) говорить резко, не стесняясь в выборе слов, не подумав как следует’: – *Я готов слушать, – сухо ответил Молотов. – Буду рубить прямо сплеча, как говорят в таких случаях и у нас, да и у вас, кажется, а также, – начал Бирнс* (А. Чаковский, *Победа*).

сбрѣсывать (свалить, скидывать) / сбросить (свалить, скинуть) с плеч что – ‘освобождаться, избавляться от чего-л. обременительно-го, доставляющего много трудностей, неприятностей’: *Чтобы скорее свалить с плеч эту обузу, на третий день своего приезда он сердито, не отвечая на вопрос, куда он идёт, пошёл с нахмуренными бровями во флигель к Митеньке и потребовал у него счёты всего (Л. Толстой, Война и мир).*

свалиться (валиться) / свалиться на плечи кого, чьи – разг. ‘становиться, делаться чьей-л. обязанностью, обычно обременяя кого-л., будучи в тягость кому-л.’ – *Вот ещё новая обуза свалилась на плечи! – раздражённо говорил он [врач] нашим сёстрам. – Как я теперь всех вас буду перевозить? (В. Вересаев, На японской войне).* Ант.: **свалиться / свалиться с плеч** кого, чьих.

свалиться / свалиться с плеч кого, чьих – разг. ‘переставать быть чьей-л. обязанностью, обычно обременявшей кого-л., бывшей в тягость кому-л.’: Ант.: **свалиться (валиться) / свалиться на плечи** кого, чьи.

***с плеч долой** – ‘не надо больше думать, беспокоиться, обременять себя чем-либо’: [Фамусов:] *Обычай мой такой: / Подписано, так с плеч долой (А. Грибоедов, Горе от ума).*

***с чужого плеча** – разг, опр., сказ. и обст. ‘ношенный прежде кем-л. другим и не подходящий по размеру’: *Даже его хлопчатобумажная куртка была как будто снята с чужого плеча, и он донашивал её не замечая, что она тоже давно выцвела и вылиняла (А. Чаковский, Победа).*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «РУКА (РУКИ)»

***брать / взять себя в руки** – ‘1) перебарывая порывы своих чувств, настроений и т. п., добиваться полного самообладания: [*Вера Алексеевна:*] Успокойся, Анатолий. Возьми же себя в руки (А. Степанов, Порт-Артур). Мольнар взял себя в руки и вновь обрёл привычный, насмешливый тон (Ю. Нагибин, *Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана*); 2) стать более собранным, деятельным’: Если бы она не ленилась и взяла себя в руки, то из неё бы вышла замечательная певица (А. Чехов, *Попрыгунья*).

***брать / взять в свои руки** – ‘принимать на себя руководство, управление чем-либо’: В это время на палубе появился артиллерийский офицер лейтенант Грязнов и поспешил взять в свои руки управление огнём (А. Степанов, Порт-Артур).

брать / взять голыми руками кого что – ‘овладевать, захватывать без особого труда, без особых усилий’: Солдаты тоже были обеспокоены происходящим. – Как бы японец не прорвался в город. Возьмёт он нас голыми руками (А. Степанов, Порт-Артур).

***валиться из рук** у кого – разг. ‘не удаваться, не ладиться из-за отсутствия соответствующего настроения, желания, сил и т. п.’: Читать не хочется, и всё валится из рук (А. Серафимович, *У холодного моря*).

***в одной руке** – ‘одному лицу (продавать, отпускать и т. п.)’

в руках кого, чьих, у кого (быть, находиться) – сказ. ‘1) в зависимом положении: [*Черчилль:*] Уйти из Европы должны не мы, а русские. Иначе... ..Берлин, Вена, Будапешт, Белград, Бухарест, София – всё это окажется в руках Сталина! (А. Чаковский, *Победа*); 2) во владении, в распоряжении, в подчинении кого-л. (быть, находиться)’: – Район-то уже весь в руках у японцев (А. Степанов, Порт-Артур). В руках его оказалась особая власть, непохожая на ту, какую он имел, – власть без должности, без прав, даже без знания... (Д. Гранин, *Однофамилец*). В чьих же руках находится государственная тайна, которую, по словам военного министра, нельзя доверить даже бумаге?! (А. Чаковский, *Победа*).

***в собственные руки** кому – обст. ‘непосредственно, лично кому-л.’: – Ты поедешь на Знаменскую и отдашь это письмо Зинаиде Фёдоровне в собственные руки (А. Чехов, *Рассказ неизвестного человека*).

***всплёскивать / всплеснуть руками** – ‘в знак удивления вскинуть руки, слегка хлопнуть в ладоши’: Хильда, увидев его через дверь, всплеснула руками и тоже выскочила на крыльцо, улыбаясь (Н. Чуковский, *Балтийское небо*).

выпускать / выпустить из рук – ‘упускать, не уметь воспользоваться чем-л.’

голосовать / проголосовать обѣими руками – ‘полностью, безоговорочно соглашаться с чем-л.’

зреть / нагреть руки на чём – ‘нечестно нажиться, разбогатеть на каком-л. деле’: [Чугунов:] *Ведь уж тогда вы, благодетельница, всё управление в свои ручки возьмёте?* [Мурзавецкая:] *Разумеется, возьму.* [Чугунов:] *А я-то куда же, благодетельница?* [Мурзавецкая:] *А куда хочешь... Будет с тебя, нагрел руки-то (А. Островский, Волки и овцы).*

грязными руками прикасаться / прикоснуться к чему – ‘относиться к чему-л. неуважительно, без должного внимания; делать что-л. небрежно’

гулять по рукам – разг. ‘передаваться от одного человека к другому с целью осмотра, ознакомления и т. п.’: *И часы, только что дошедшие в Севастополь из-за границы, пошли бы гулять по рукам, если бы Бирюлёв, опасаясь что их перекрутят и испортят, не спрятал их в карман (С. Сергеев-Ценский, Севастопольская страда).*

давать / дать волю рукам – ‘драться, бить, избивать кого-л.’: *Одно, что иногда мучило Николая по отношению к его хозяйничанию, это была его вспыльчивость в соединении с его старою гусарскою привычкою давать волю рукам (Л. Толстой, Война и мир).* Син.: **давать / дать волю кулакам**

давать / дать по рукам кому – прост. ‘решительно пресекать какие-л. действия, попытки что-л. сделать, предупреждая нежелательные последствия’

дело рук чьих, кого ‘результаты, плоды чьей-л. деятельности’: *Не нужно доказательств, что бог есть, – оглянись вокруг, и ты во всём увидишь дело его рук (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).* *Перебирая в памяти всех знакомых ему русских начальников и тех, о которых рассказывали его соплеменники, он пришёл к выводу, что это дело рук Сахарова (А. Степанов, Порт-Артур).*

держат в руках кого, что – ‘подчинить кого-л., держать в зависимом, подвластном положении’: *Команда – сброд со всей эскадры. Надо только удивляться, как Эссен умеет их держать в руках (А. Степанов, Порт-Артур).* *Если б у него [у князя] хватило мужества отринуть все условности, перечеркнуть прошлое (как он и сделал позже), хор можно было сохранить. Но сословные предрассудки ещё крепко держали его в руках (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).*

держать руки по швам – 1) вытянуться по стойке «смирно», прижав руки к туловищу; 2) *неодобр.* испытывать чувство полной зависимости, покорности, приниженности; дрожать, трепетать перед кем-л.: *Сильно привязывались все к Грановскому, но при нём, как при человеке крупном, всё же, несмотря на его гуманность, должны были держать руки по швам (С. Соловьёв, Записки).*

***держат себя в руках** – ‘сдерживать порывы своих чувств, подчиняя их своей воле; сохранять самообладание’: *Все одинаково боятся. Только один весь от страха раскисает, а другой себя держит в руках. (А. Куприн, Гранатовый браслет).*

***золотые руки** у кого – *одобр., сказ. и опр.* ‘о том, кто умело и искусно всё делает, справляется с любой работой’: *76-летнюю Веру Попович спасло богатырское здоровье, быстрая реакция соседей, ловкость спасателей и золотые руки хирургов (КП в Украине от 17.08.2013г.).*

играть / сыграть на руку кому, чему – *разг., чаще неодобр.* ‘помогать кому-л. своими действиями, поведением и т. п.’: *Своей ссылкой на то, что Совет министров соберётся только в сентябре, Черчилль сыграл на руку Сталину, дал ему повод внести своё неожиданное предложение (А. Чаковский, Победа).*

***из первых рук** – *обст.* ‘из первоисточника, непосредственно от кого-либо (получить, узнать)’: *Она теперь в Ярославле поселилась. – Но ты имеешь верные сведения? Вернейшие... из первых рук! (И. Тургенев, После смерти).*

***из рук вон плохо** – *разг. неодобр., обст. и сказ.* ‘очень плохо, хуже некуда’: *[Дружинин:] Чему ты смеёшься? Делает глупости, да ещё смеётся. Это просто из рук вон плохо (А. Островский, Неожиданный случай).*

***из рук в руки** – *обст.* ‘непосредственно от одного к другому (передать и т. п.)’: *Немецкое добро перепродавалось из рук в руки: полиция смотрела на это сквозь пальцы (А. Фадеев, Молодая гвардия). [Макаров:] – Мне нужно отправить личное письмо государю. Я хотел просить вас передать его из рук в руки (А. Степанов, Порт-Артур). А в глубине, в темноте что-то двигалось, раздавался быстрый шёпот, сверкало маленькое зеркальце, передаваемое из рук в руки (Н. Чуковский, Цвела земляника).*

[и] карты в руки кому – ‘кто-л. по своим знаниям, опыту и т.п. наиболее подходит для исполнения чего-л.’: – *Так как инициатор дела вы, Роман Исидорович, то вам и карты в руки! (А. Степанов, Порт-Артур).*

***как без рук** без кого, чего – *разг., сказ.* ‘совершенно беспомощен без кого-либо, чего-либо’: – *Вы же мне можете помочь и здесь, и там, и,*

наконец, как свидетель. Признаюсь, без вашей помощи я буду как без рук (Ф. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели).

***как рукой снимет (сняло)** что – разг., в знач. безл. сказ. ‘бесследно исчезнет (обычно о боли, болезни, неприятных ощущениях)’: – Плохо твоё дело, Блоха! ..Придётся тебя дня на три-четыре освободить от работы. – Мне бы спирту стаканчик, ваше благородие, живо бы всё как рукой сняло (А. Степанов, Порт-Артур)

карающая рука кого, чья – высок. ‘справедливое возмездие, расплата за совершённые преступления’: Пусть знают эти палачи, что им не уйти от ответственности за свои преступления и не миновать карающей руки замученных народов (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***лёгкая рука** у кого – разг. ‘кто-л. удачлив в любом начинании, приносит успех какому-либо делу’: – У тебя, Юрий, лёгкая рука, – сказал старик. – И играешь славно (В. Короленко, Слепой музыкант).

***лёгко (-а, -и) на руку** кто – разг. ‘удачлив в начинаниях’: Командующим отрядом, лёгким на руку генералом Липранди, было сказано наконец: «марш!» (Сергеев-Ценский, Севастопольская страда).

ловкость рук и никакого мошенничества – шутол.-ирон. ‘об очень ловком обмане, мошенничестве’

марать (пачкать) руки об кого, обо что – прост., неодобр. ‘ввязываться в невыгодное или грязное дело, в неприятную историю; позорить себя каким-л. поступком’: – Не стоит вам ..об него руки марать. Мы сами ..накажем его так, что всю жизнь помнить будет (А. Степанов, Порт-Артур).

***мастер на все руки** – разг., одобр., чаще сказ. ‘человек, умеющий всё делать, искусный во всяком деле’: – Это и есть наш инженер-артиллерист и на все руки мастер, – представил Звонарёва Высоких (А. Степанов, Порт-Артур).

***махать / помахать (махнуть) рукой** кому – ‘прощаться с кем-л.’: – Ладно, прощайте! – Кальман небрежно махнул рукой и шагнул к двери (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).

***махнуть рукой** на кого, что – разг. ‘перестать обращать внимание, интересоваться кем-л., чем-л., убедившись в бесплодности своих усилий’: Но Евгения Александровна на всё махнула рукой (А. Макаренко, Книга для родителей). Но оказался страх совсем напрасен: / Хорошим человеком сторож был, / Махнув рукой, он мне за партией в классе / До вечера остаться разрешил (Р. Гамзатов, Первое стихотворение).

***набивать / набить руку** в чём, на чём – разг. ‘приобретать умение, сноровку, опыт в каком-л. деле’: В три-четыре недели он уже так

набил руку в таможенном деле, что знал решительно всё.. (Н. Гоголь, Мёртвые души).

***на живую руку** – разг., обст. ‘наспех, наскоро, кое-как’: На нём [на выгоне] налаживалась ярмарка. Уже кое-где торчали остовы палаток..; дымилась смазанная на живую руку печь, пахло оладьями (И. Бунин, Деревня).

накладывать / наложить руку (лапу) на что – ‘завладевать чем-л., подчинять себе что-л.’: Первый наложил руку на всё огромное имущество покойного его законный сын Семён Семёнович (Мельников-Печерский, Семейство Богачёвых).

***накладывать / наложить на себя руку** – ‘кончать жизнь самоубийством’: Радостей вам в жизни больших не будет, но будет много скуки и тяготы... Настанет такое время, что руки сами на себя наложит захотите... (А. Куприн, Олеся).

***на руках** чьих, у кого – ‘1) на попечении, иждивении, содержании (быть, находиться): Когда Алексей Александрович с помощью Лидии Ивановны вновь вернулся к жизни и деятельности, он почувствовал свою обязанностью заняться воспитанием оставшегося на руках сына (Л. Толстой, Анна Каренина); 2) во владении, в распоряжении, в подчинении (быть, находиться): На моих руках находилась половина хозяйства (Н. Чернышевский, История одной девушки); 3) в присутствии кого-л. (умереть)’

***на руку** кому – сказ. ‘устраивает кого-л., совпадает с желаниями кого-л.’: [Борейко:] Всего несколько дней как началась война. Началась она неожиданно, неудачно для нас, для нашего флота. Многие обвиняют в этом моряков, моряки обвиняют крепость. Это порождает споры, ссоры и вражду. Всё это на руку японцам, ибо только в единении сила (А. Степанов, Порт-Артур).

***на скорую руку** – разг., обст. ‘1) быстро, без большой затраты времени (делать что-л.): Справив всё, что мне нужно было в местечке, я перекусил на скорую руку.. и отправился домой (А. Куприн, Олеся); 2) наспех, поспешно, кое-как (делать что-л.)’: Поручика он нашёл на перевязочном пункте. Мельников на скорую руку перевязывал его раненый бок (А. Степанов, Порт-Артур).

***не с руки** кому, что – сказ. ‘неудобно, не подходит кому-л. что-л.’: А ветряные мельницы скрипят, / У Санчо Пансы равнодушный взгляд – / Ему-то совершенно не с руки / Большие, как медали, синяки. / И знает он, что испокон веков / На благородстве ловят чудаков (Ю. Друнина).

***нечист на руку (на руку нечистый (-ая, -ые))** – неодобр., сказ. и

опр. ‘о плутоватом, вороватом, склонном к мошенничеству человеке’: *Пока люди мирно спали в своих купе, в вагон зашли нечистые на руку товарищи и прикарманили телефоны и деньги курортников (КП в Украине от 16.07.2012 г).*

***носить на руках** кого – ‘высоко ценить, дорожить кем-л.; баловать кого-л., выполняя все желания, прихоти’: – *Да на твоём месте мать на руках носить нужно (А. Макаренко, Книга для родителей).*

обагрять / обагрить руки в крови (кровью) – книжн. ‘убивать кого-л.; быть причастным к убийству, казни’: *Голицын уже в день приезда участвовал в такой вылазке и обагрил руки вражеской кровью: одного он достал штыком, другому раскроил череп прикладом (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). В порядке возмездия надо было уничтожить гигантские кузницы оружия на германской территории, ликвидировать нацизм и примерно наказать тех, кто лично, сознательно помог Гитлеру прийти к власти, кто вместе с ним взлелеял проклятый «План Барбаросса», чьи руки обагрены кровью мирных граждан – советских, польских, французских, болгарских и многих-многих других (А. Чаковский, Победа).*

***опускать / опустить руки** – ‘утрачивать способность или желание действовать, делать что-л.’: *Склонному к панике Кальману уже мерещилась материальный и моральный крах.. Но рядом была умная, преданная и мужественная Паула Дворжак, она не дала ему пасть духом, опустить руки (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).*

***отбиваться / отбиться от рук** (чаще употр. в форме прош. вр.) – разг., неодобр. ‘переставать подчиняться кому-л., слушаться кого-л.’: – *Она [Варя] днюет и ночует около батареи, где находится прапорщик. – Совсем отбилась от рук. Запру её дома, пусть помогает матери по хозяйству, – сердито отозвался Белый (А. Степанов, Порт-Артур).*

***отбиваться / отбиться руками и ногами** от чего – прост. ‘противиться чему-либо всеми силами, решительно, наотрез отказываться от чего-либо’: *Решили поместить его у Катры и поручили мне попросить её. Но что лезть к человеку, который отбивается руками и ногами? (В. Вересаев, К жизни).*

отдавать / отдать в чьи руки кого, что – ‘отдавать в чью-л. власть, в чьё-л. распоряжение кого-л., что-л.’

***от руки** – обст. ‘написано рукой, вручную’: *Девочки-одноклассницы наклеивали в альбом картинки, рисовали от руки всякие цветочки (В. Беляев, Старая крепость).*

плыть / уплыть в руки кого, чьи – чаще неодобр. ‘о чём-л. ценном, полезном, что достаётся кому-л. случайно, без особых усилий’

***под горячую руку** – разг., обст. ‘в состоянии возбуждения, раздражения, гнева, злости и т. п. (делать что-л.)’: [Макаров:] *Вы не сердитесь на меня, Михаил Павлович, – под горячую руку я бываю резок* (А. Степанов, Порт-Артур).

***поднимать / поднять руку** на кого – ‘1) замахиваться на кого-л., пытаться ударить; бить кого-л.: *Но поднять руку на «женщину» этот рыцарь не мог* (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын); 2) покушаться на кого-л., пытаться убить кого-л.’: – *Что же получается – солдаты и вдруг станут казнить генерала! Это же прямой подрыв дисциплины. У них и в мыслях не должно быть возможности поднять руку на генерала* (А. Степанов, Порт-Артур); 3) вступать в борьбу с кем-л. или с чем-л.; осуждать, порицать кого-л. или что-л.’: [Клавдия:] *Аркадий, зачем ты читаешь такие скверные книжки?* [Аркадий:] *А! Ты на всю литературу подняла руку* (А. Толстой, Молодой писатель).

подписываться / подписаться обеими руками под чем – ‘полностью подтверждать своё согласие с чем-л.’: *Я с большим удовольствием прочёл вашу статью о женщинах и обеими руками подписываюсь под её выводами* (Л. Толстой, Письмо Н. Страхову, 19 марта 1870 года).

под пьяную руку – разг., обст. ‘в состоянии опьянения, спяна’: – *Сколько раз ему говорил – не подвёртывайся мне под пьяную руку. Нет, таки угораздило его, – искренне сокрушался Борейко* (А. Степанов, Порт-Артур).

***под рукой (под рукою, под руками)** – разг., обст. ‘в непосредственной близости, рядом’: *Пьер был у него под рукою в Москве, и князь Василий устроил для него назначение в камер-юнкеры* (Л. Толстой, Война и мир). *В течение четырёх последних лет он, как и миллионы людей на фронте и в тылу, торопливо раскрывал любую оказавшуюся под рукой свежую газету.* (А. Чаковский, Победа).

***под руку** – ‘опираясь на согнутую в локте руку спутника или давая опереться на свою руку (гулять, идти и т. п.)’: *Она [Наденька] берёт меня под руку, и мы долго гуляем около горы* (А. Чехов, Шуточка). *К Звонарёву подошёл Любимов и, взяв его под руку, отвёл в сторону* (А. Степанов, Порт-Артур).

***под руку** говорить – разг., обст. ‘некстати, не вовремя, мешая сосредоточиться на чём-либо тому, кто занят чем-либо’: – *Не говори под руку. Сам знаю, что надо делать!* (А. Степанов, Порт-Артур).

***пойти по рукам** – разг., неодобр. ‘вступать в половые отношения то с одним, то с другим женщиной; развратничать (о женщине)’: – *Век такой? Нет, – ответил он, врешь! / Просто разный товар на его ви-*

тринах. / Есть такой, что не стоит платить и грош. – / Он поправил рюкзак на плечах журавлиных / И пошёл к неоткрытым материкам, / Чтоб не знать, как она пойдёт по рукам (Л. Ошанин, Грустная баллада).

***положа руку на сердце** – См.: **сердце**

попадать / попасть в надёжные руки чьи, кого – ‘оказываться под влиянием хороших, порядочных людей’: *Вместо Пажеского корпуса Юрка попал в надёжные тёплые руки лучшего из своих гувернёров, месье Мануэля, седьмого по счёту (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).*

***попадáть (попадáться) / попáсть (попáсться, подверну́ться) в ру́ки** кого, чьи, кому, к кому – ‘1) оказываться в чём-либо владении, распоряжении и т. п.: *Прежде чем попасть в руки к Лунину, письмо обошло весь полк, вызывая всеобщее любопытство (Н. Чуковский, Балтийское небо); 2) быть пойманным, схваченным кем-либо’: *Попасть в руки солдат или бунтующих мужиков на дороге, – было бы ужасно (Л. Толстой, Война и мир).**

попадáть (попадáться, подвёртываться) / попáсть (попáсться, подверну́ться) под ру́ку кому – ‘случайно оказываться около, возле, рядом, поблизости, так что легко взять, использовать и т. п.’: *На каждой станции солдаты тащили всё, что попадалось под руку. Часто нельзя было даже понять, для чего это им (В. Вересаев, На японской войне).*

***по ру́кам** – разг. ‘решено, договорились’: – *А согласны ли вы, – сказал он вслух, – погостить у брата денька два? Иначе он меня не отпустит. – С большим удовольствием. Хоть три. – Ну, так по рукам! Едем! (Н. Гоголь, Мёртвые души).*

потирáть ру́ки – разг. ‘выражать радость по поводу какой-либо сделки или удачи’

***пра́вая ру́ка** чья, кого, у кого (только в ед. ч.) – *одобр., сказ.* ‘ближайший помощник в чём-л., главное доверенное лицо’: [*Борейко:*] *Я тебя, Тимофееч, никуда не отпущу, ты моя правая рука на батарее (А. Степанов, Порт-Артур).*

***предлагать / предложить руку и сердце** кому – ‘просить кого-л. стать своей женой’: *Если бы я не был в таком невыгодном положении, как сейчас, я бы сам предложил вам руку и сердце (К. Симонов, Под каштанами Праги).* Син.: **делать предложение** кому

прибира́ть / прибра́ть к ру́кам кого, что – ‘подчинять себе кого-л., брать себе что-л.’: – *Ты опять будешь вместе с Алексеем Николаевичем, – обрадовалась генеральша. – Он-то уж, наверное, тебе моряков подчинит, а ты приберёшь их к рукам (А. Степанов, Порт-Артур).*

прикладывать / приложить руки к чему, к кому – ‘основательно, серьёзно заняться кем-либо, чем-либо’: *Над прудами – парк. Тоже некому руки приложить, каждый считает, что не его это дело* (В. Солоухин, Владимирские проселки).

прикладывать / приложить руку (к чему) – ‘принимать участие в чём-л., обычно предосудительном, плохом’: – *Если захочу, так и побью. Но я не захочу. Потому что и так... у тебя... вся спина... – Динка безнадежно махнула рукой и снова заплакала. – А что тебе моя спина? Это ведь другие били... а теперь ты руку приложи, – горько усмехнулся Лёнька* (В. Осеева, Динка).

***просить руки** чьей, кого, у кого – ‘предлагать выйти замуж кому-л., свататься’: *Просить руки её теперь я не решаюсь; но мысль о том, что, может быть, она могла бы быть моею и что я упустил эту возможность... ужасна* (Л. Толстой, Война и мир).

***проходить / пройти через руки** кого, чьи – ‘быть определённое время в ведении, в работе, под опекой и т. п. у кого-л.’: *Через его [хирурга] руки.. ежемесячно проходили сотни пациентов* (Л. Леонов, Дорога на океан).

***работать не покладая рук** – разг., одобр. ‘работать усердно, не отдыхая’: *Ванятка летом не покладая рук работал на дворе, в поле, ездил на мельницу, возил на станцию хлеб, а зимой в отцовских валенках бегал в школу* (А. Серафимович, Три друга). – *Мы на позициях изредка постреляем, а вы тут в тылу работаете не покладая рук, вам поэтому и есть надо больше, – уверял поручик* (А. Степанов, Порт-Артур). – *Бедный Бела! ..Совсем больной, а работает не покладая рук...* (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).

***разводить / развести руками** – ‘недоумевать, удивляться’: – *Не знаю, не знаю... – протянул руками Полипов и, словно в недоумении, развёл руками* (А. Иванов, Вечный зов).

развязывать / развязать руки кому – ‘давать полную свободу действовать как-либо’: *Если бы можно было обойтись без России, это развязало бы мне руки, – с горечью произнёс президент* (А. Чаковский, Победа).

развязывать / развязать себе руки – ‘получать полную свободу действовать как-л.’: *Стессель вновь повторял себе основной мотив сегодняшних своих выступлений.. – возможно скорее выгнать моряков из Артура любыми средствами, чтобы затем развязать себе руки для дальнейших действий в Артуре* (А. Степанов, Порт-Артур).

***распускать руки** – прост. ‘драться, бить, избивать кого-л.’

рука́ми и нога́ми – разг. ‘1) охотно, с удовольствием; 2) целиком, полностью’

рука́ набита́ у кого, чья в чём, на чём – ‘кто-л. обладает достаточным умением, сноровкой, опытом в каком-л. деле, занятии’: *Когда рука его набита, / Он лишь прищурится слегка / И посылает гвоздь в копыто / Одним ударом молотка* (А. Твардовский, Григорий Пулькин).

рука́ не дро́гнет у кого, чья – ‘хватит решительности, смелости, мужества (сделать что-л.)’: [*Ленский*] *верил, что друзья готовы / За честь его принять оковы, / И что не дрогнет их рука / Разбить сосуд клеветника* (А. Пушкин, Евгений Онегин).

рука́ не подни́мается (не поды́мается) у кого – разг., в безл. употр. ‘1) не хватает решимости сделать что-л.: *Но осудить их, матерей достаточных семей, за этот эгоизм – не поднимается рука, когда вспомнишь всё то, что они перемучаются от здоровья детей* (Л. Толстой, Крейцеров соната); 2) на кого. Не хватает решимости побить, убить и т. п. кого-л.: *Мне страшно резать старика; / На беззащитные седины / Не подымается рука* (А. Пушкин, Братья-разбойники)

***рука́ об руку** – обст. ‘1) взявшись за руки или под руку (идти, двигаться, гулять и т. п.): *Между тем Юрий и Ольга, которые вышли из монастыря несколько прежде Натальи Сергеевны, не захотев её дожидаться у экипажа и желая воспользоваться душистой прохладой вечера, шли рука об руку по пыльной дороге* (М. Лермонтов, Вадим); 2) вместе, как единомышленники (действовать, жить и т. п.)’: *Дым войны ещё заволакивал небо Европы. Рука об руку сражаясь за дело победы, ещё гибли люди – русские, американцы и англичане..* (А. Чаковский, Победа). – Они [*Барток и Кальман*] были соучениками по консерватории, дружили, годы шли рука об руку (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).

***рука́ руку мо́ет** – посл., неодобр. ‘об укрывательстве друг друга в каком-л. предосудительном деле’: – *Великий вы мастер говорить с начальством. На что Григорович крепок, как кремь, и того сумели уговорить, – заметил Рашевский. .. – Ворон ворону глаз не выклюет, рука руку моет, – в один голос проговорили Науменко и Бутусов* (А. Степанов, Порт-Артур). Восходит к античности: ср. греч. **Cheir cheira niptei**, лат. **Manus manum lavat**.

руки в брю́ки – разг., неодобр. ‘осуждающая характеристика человека, который стоит, засунув руки в карманы брюк, что придаёт ему самоуверенный, развязный и непочтительный вид’

***ру́ки коротк`и!** у кого (только во мн. ч.) – разг., в безл. употр.

‘кто-л. не имеет достаточной власти (обычно насмешливый возглас в ответ на угрозы)’: – *Вот мы тебе покажем дураков! Только сунься на берег!* – угрожают мальчишки. – *Дураки, дураки, у вас руки коротки!* – надрывается Динка, чувствуя себя в безопасности (В. Осеева, Динка).

руки-крюки у кого – прост., ирон., неодобр. ‘кто-л. совершенно не способен к выполнению какой-л. ручной работы’

***руки не доходят** у кого до чего (**руки не дошли** у кого до чего) – разг., в безл. употр. ‘нет времени, возможности заняться кем-л., сделать что-л.’: – *Тут, я вижу, с работой не торопятся, – поделился своим впечатлением Звонарёв. – Ещё не раскачались морячки. Большие выпивают за упокой душ потонувших, а до своих кораблей у них руки не доходят* (А. Степанов, Порт-Артур). – *Их [дома] давно пора снести, да руки не доходили. Разве такое жильё должно быть у человека?* (Н. Чуковский, Балтийское небо).

руки не отвалиются у кого – прост., ирон., в безл. употр. ‘ничего не случится, ничего не произойдёт с кем-либо от того, что он сделает что-л.; не составит большого труда для кого-л. сделать что-л.’: [Анна Ивановна:] *Что ж не послужить, не велика работа, руки не отвалиются* (А. Островский, Бедность не порок).

***руки опускаются** – разг., в безл. употр. ‘у кого-л. нет сил, желания делать что-л. из-за бесполезности усилий, неверия в успех дела’: – *У меня иногда руки опускаются.. В моей власти самое прекрасное, самое плодотворное дело, и я связан, я ничего не смею предпринять* (А. Куприн, Чёрная молния).

***руки отваливаются** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. очень устал от работы руками’

***руки прочь** от кого, чего – книжн. ‘требование невмешательства в чьи-л. дела, сохранения неприкосновенности чего-л.’: *Однажды после собрания в порту к ней подошёл старый докер, один из профсоюзных руководителей. – Мы никогда не любили вашего мужа, леди, – сказал он. – Мы провалили его на выборах ещё в двадцать втором году, потому что он не послушался нас и не убрал руки прочь от России. ..Но сейчас мистер Черчилль делает правое дело* (А. Чаковский, Победа).

***руки развязаны** у кого – в безл. употр. ‘кто-л. имеет полную свободу поступать как-либо’: *Между тем Макаров.. обдумывал план дальнейших своих шагов.. для достижения полной независимости в ведении военных действий. – ..Только тогда у меня будут полностью развязаны руки, – резюмировал вслух свои мысли Макаров* (А. Степанов, Порт-Артур).

***руки связаны** у кого – в безл. употр. ‘кто-л. лишён возможности свободно действовать’

***руки чешутся (зачесались)** у кого – разг., в безл. употр. ‘1) кто-л. испытывает неодолимое желание подраться с кем-л., побить кого-л. и т. п.: – Дед, ну за что он убил ужика? – Глупый человек, руки чешутся, оттого и убил (А. Чехов, Степь); 2) кто-л. испытывает неодолимое желание сделать что-л., заняться чем-л.’: Эй! Возьми меня в работники, / Поработать руки чешутся (Н. Некрасов, Дума).

***рукой подать** – разг., обст. ‘очень близко’: – А парню-то и до дому рукой подать, – сказал первый из моих знакомых.. (В. Короленко, Река играет). – Отсюда что-либо снять трудно – слишком далеко, а там до японцев рукой подать.. (А. Степанов, Порт-Артур). Ему рукой до пенсии подать (Ю. Друнина, Кассир).

сбывать / сбывать с рук кого, что – разг. ‘1) продавать: Ты бы подумал лучше, как пшеницу с рук сбывать (Н. Гоголь, Сорочинская ярмарка); 2) избавляться, отделяться от кого-л. или от чего-л.’: Василий Львович с первых же пор постарался сбывать с рук Сергею Львовичу сестрицу Анну Львовну, под предлогом, что... в его избе тесно (Ю. Тынянов, Пушкин).

своя рука владыка – посл. ‘о возможности поступать по своему усмотрению, желанию’

***связывать / связать по рукам и ногам** кого – ‘лишать возможности свободно действовать; ставить поведение, поступки кого-л. в зависимость от определённых условий’: Неужели у меня хватило бы духу связать тебя по рукам и ногам на всю жизнь?.. Ну, а если тебе потом другая понравится? (А. Куприн, Олеся). Черчилль присутствовал на их совещании и понял, что этот ответ связывает президента по рукам и ногам, по крайней мере до тех пор, пока с Японией не будет покончено (А. Чаковский, Победа).

связывать / связать руки кому – ‘лишать возможности свободно действовать; ставить поведение, поступки кого-л. в зависимость от определённых условий’: [Баклушин:] Я бы рад всей душой помочь Настасье Сергеевне, но у меня есть одно ужасное обстоятельство, которое связывает мне руки. Ах, если бы вы знали! (А. Островский, Не было ни гроша, да вдруг алтын). Ср.: **связывать по рукам и ногам**.

***сидеть сложа руки** – разг., неодобр. ‘бездействовать, бездельничать’: – Ты должен сам найти себе занятие. По уму, по способностям и стремлениям. И не сидеть сложа руки (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). Син.: **лежать на боку (на печи); плевать в потолок; считать ворон (гало)** (в 1-м знач.)

***с лёгкой руки** кого, чьей – разг., обст. ‘о чьём-л. удачном почине, примере, послужившем началом ряда каких-л. действий, поступков’: С лёгкой руки мирового [судьи], получившего письмо из Питера, раз-

неслись слухи, что скоро в Ефремово прибудет барин, граф Владимир Иванович (А. Чехов, Певчие).

***с пустыми рука́ми** – разг., обст. ‘ничего не имея при себе; ничего не получив, не достав’: *Неприятно возвращаться с пустыми руками. Позорно, но всё же лучше вернуться* (Б. Лавренёв, Большая земля).

средней руки – опр. ‘посредственный, ничем не выделяющийся (о ком-л.)’: *Подобно бизнесмену средней руки, ожидавшему исхода финансовой операции, которая в случае успеха сулила ему неслыханное богатство, теперь, когда это богатство пришло, Трумэн ещё не мог думать о том, куда выгоднее всего вложить свой фантастический капитал* (А. Чаковский, Победа).

***с рук** (покупать, приобретать и т. п.) – разг., обст. ‘через неофициальные учреждения торговли (покупать, приобретать что-л.)’: *Серёжка в который уже раз обогнул ряды столиков и вынырнул на толкучке, где продавали с рук, и вдруг лицом к лицу столкнулся с врачом городской больницы Натальей Алексеевной* (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***с рука́ми оторва́ть** (чаще употр. в форме буд. вр.) – разг. ‘взять с большой охотой; раскупить; разобрать нарасхват’: *Старуха говорит: – Ах, подумаешь, до чего испугали! Нянь нынче не очень много – меня, может, с руками оторвут* (М. Зоценко, Няня).

***с рук на́ руки** – разг., обст. ‘непосредственно кому-л. (передавать, сдавать и т. п.)’: *Вот если б бог благословил меня дожидаться такой радости: женить тебя и сдать имение с рук на руки, тогда я покойно закрыла бы глаза* (И. Гончаров, Обрыв).

***сходи́ть / сойти́ с рук** кому – ‘оставаться безнаказанным; не получая огласки, проходить безнаказанно’: *И тут ей [Ире] нанёс удар человек, которому она стольким пожертвовала. Он знал её терпеливую доброту, самоотверженность, преданность семье и думал, что ему всё сойдёт с рук. Но он забыл, что жена его была ещё и гордым человеком* (Ю. Нагибин, Школьный альбом).

твёрдая рука́ чья, кого, у кого – ‘кто-л. очень строг, последователен в принятии решений’: *Конечно, за всем этим чувствовалась твёрдая рука Марии Владимировны, чей авторитет в школе был неоспорим* (Ю. Нагибин, Школьный альбом).

тяжё́л (-а, -ы) на́ руку – разг., неодобр., сказ. ‘крут на расправу, сильно бьёт’: – *Здорово ж тебе физиономию помяло при обвале, – заметил подполковник, взглянув на Блохина. – Это его изукрасил Мокриевич, – ответил Звонарёв. .. – Тяжё́л на руку поручик* (А. Степанов, Порт-Артур). .

умы́вать / умы́ть руки – неодобр. ‘отстраняться от чего-л., снимать с себя ответственность за что-л.’: – *Делайте как хотите, Константин Алексеич, я умываю руки. Вы будете отвечать за всё, что может сейчас произойти, – наконец проговорил Шульц (А. Степанов, Порт-Артур).*

***ухватиться обеими руками** за что – ‘с большой охотой, желанием, радостью, удовольствием и т. п. воспользоваться чем-либо’: *Бирнс мог ожидать от Молотова чего угодно: уклончивости, требования гарантий, отказа, наконец! Но что тот сделает вид, будто не слышал предложения, за которое по логике элементарного бизнеса должен был бы ухватиться обеими руками, этого Бирнс не мог предполагать (А. Чаковский, Победа).*

ходить по рука́м – ‘переходить от одного к другому, быть в пользовании то у одного, то у другого (о рукописи, книге и т. п.)’: *До сих пор говорят о какой-то любовной записке, написанной Зиной, и которая будто ходила по рукам в Мордасове (Ф. Достоевский, Дядюшкин сон). Сегодня эти записки то ли уже опубликованы, то ли будут опубликованы в вечерних газетах. В пресс-центре ходила по рукам ксерокопия с них (А. Чаковский, Победа).*

***чужьими рука́ми** – неодобр. ‘не самостоятельно, используя труд, усилия, энергию и т. п. других’:

***чужьими рука́ми жар загреба́ть** – разг., неодобр. ‘недобросовестно пользоваться результатами чужого труда’: [*Дон Бальтазар:*] *Я думал, что ты... [Дон Пабло:] Что я его вызову, убью, кровью мою пятно с твоей чести, не правда ли? Чужьими руками жар загреба́ть так покойно, так удобно! (И. Тургенев, Неосторожность).*

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «СЕРДЦЕ»

***болеть сёрдцем (душой)** – См.: душа

***большого сёрдца** кто – одобр., *опр.* ‘отзывчивый, добрый, душевно щедрый’ – *Большого сёрдца был муж, дружок мой, Максим Савватейч (М. Горький, Детство).*

***большое сёрдце** у кого, в ком (только в ед. ч.) – одобр. ‘кто-л. способен горячо и сильно чувствовать, быть отзывчивым, добрым’: *У русского народа большое сёрдце. Он умеет любить. Он умеет и ненавидеть (И. Эренбург, Любовь и ненависть).*

***брать / взять за сёрдце (за душу)** – разг. ‘сильно, глубоко волновать, трогать, тревожить; вызывать щемящую тоску, боль или радость, умиление и т. п.’ – *Ну, только как я не затем, значит, пришёл, то верно, что обидно мне показалось, просто за сёрдце взяло (В. Короленко, Чудная). Но потом Кирилл принёс гитару, и они стали петь вдвоём и пели замечательно, особенно Жанна, чей грудной голос, освободившись от наставительной жёсткости, брал за сёрдце (Ю. Нагибин, Дорожное происшествие).*

***в глубинё сёрдца (души)** – ‘внутренне, тайно, подсознательно’: – *Ну, скажи же, моя милая, по совести, разве каждая женщина в глубине своего сёрдца не мечтает о такой любви – единой, всепрощающей, на всё готовой, скромной и самоотверженной? (А. Куприн, Гранатовый браслет).*

войти в сёрдце (в душу) кого, чьё – ‘оказать сильное воздействие на кого-л., стать предметом мыслей, чувств кого-л.’: *Сначала эти разговоры / Между Лафитом и Клико / Лишь были дружеские споры, / И не входила глубоко / В сёрдца мятежная наука, / Всё это было только скука, / Безделье молодых умов, / Забавы взрослых шалунов (А. Пушкин, Евгений Онегин).*

***всем сёрдцем (всей душой)** – *обст.* ‘очень сильно, беспредельно, горячо, всем существом (любить, верить, сочувствовать и т.п.)’: – *Неужели он обманул её? Тот, в кого она поверила всем сёрдцем (Н. Сац, Новеллы моей жизни). Для того, чтобы так летать, нужно было действительно любить авиацию, отдаться ей всем сёрдцем (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

***в сёрдцах** – разг., *обст.* ‘в порыве гнева, раздражения (делать что-л.)’: *Кити поняла, сто сказанное ею в сёрдцах слово о неверности мужа и об унижении до глубины сёрдца поразило бедную сестру, но что она прощала ей (Л. Толстой, Анна Каренина).*

***в сердце** чьём, кого (быть, жить и т.д.) – ‘в мыслях, чувствах у кого-л. (постоянно присутствовать)’: – *У тебя в сердце нашлось столько любви, чтобы простить (Л. Толстой, Анна Каренина). Сумерки, сумерки вешние, / Хладные волны у ног, / В сердце – надежды нездешние, / Волны бегут на песок (А. Блок).*

входить в сердце (в душу) – См.: душа

вырывать / вырвать из сердца (из души) кого, что – разг. ‘стремиться забыть кого-л. или что-л.; заставлять себя совсем забыть кого-л. или что-л.’: *И, несмотря на то, он [Вронский] чувствовал, что тогда, когда любовь его была сильнее, он мог, если бы сильно захотел этого, вырвать эту любовь из своего сердца, но теперь, когда, как в эту минуту, ему казалось, что он не чувствовал любви к ней, он знал, что связь его с ней не может быть разорвана (Л. Толстой, Анна Каренина).*

***доброе сердце** у кого – одобр. ‘кто-л. очень добр, душевно щедр’: – *Да, она [Валя] была лучшей моей подругой, я по-прежнему люблю её, и я, как никто, знаю её доброе сердце, но она не может вступить на этот путь, она бессильная, – мне кажется, она может быть только жертвой, – сказала Уля, и что-то дрогнуло у неё в губах и ноздрях (А. Фадеев, Молодая гвардия).*

закрадываться / закрасться в сердце кого, чьё, к кому – ‘незаметно, исподволь, непроизвольно появляться, возникать’: *Любовь к одной женщине незаметно закралась в его сердце и опять привязала его к жизни (Л. Толстой, Война и мир).* Син.: **закрадываться / закрасться в душу** кого, чью, к кому

***золотое сердце** у кого, в ком – одобр. кто-л. ‘чрезвычайно отзывчивый, добрый, душевно щедрый, любящий людей’: – *Это такая честная, правдивая натура, и сердце золотое (Л. Толстой, Анна Каренина).*

иметь сердце на кого, против кого – прост. ‘сердиться, быть недовольным кем-л.’: *Я не утерпел и говорю ей: – Что это, говорю, барышня, – за что вы сердце против меня имеете? Или я враг вам какой? (В. Короленко, Чудная).*

***[как] нож в сердце (как ножом по сердцу)** кому, для кого (мн. ч. не употр.) – разг., сказ. ‘причиняет душевную боль, страдание’: *И вот в Москве, где каждая встреча ей нож в сердце, она [Анна] живёт шесть месяцев, с каждым днём ожидая решения (Л. Толстой, Анна Каренина).*

как маслом по сердцу кому – разг., в безл. употр. ‘очень приятно, доставляет большое удовольствие’: – *Илюша ему стихи произнесёт, так что ему как будто маслом по сердцу-то, словом, польстит (Ф. Достоевский, Село Степанчиково и его обитатели).*

***камень на сёрдце (на душе)** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. испытывает тяжёлое, гнетущее чувство’: *Отвязав лошадь, я шагом пустился домой. У меня на сердце был камень. Солнце казалось мне тускло, лучи его меня не грели* (М. Лермонтов, *Герой нашего времени*).

касаться / коснуться сёрдца (души) кого, чьего (**прикасаться / прикоснуться к сёрдцу** кого) – одоб. ‘оказывать влияние на кого-л., воздействовать на кого-л.’: *Хорошая книга, точно смычок великого артиста, касается моего сердца, и оно стонет от гнева и скорби, радуется, если этого хочет писатель* (К. Паустовский).

надрывать / надорвать сёрдце (душу) – ‘вызывать душевные страдания, муки’: *Какой-то глубокий, невыносимый стыд, всё более и более надрывал его сердце* (Ф. Достоевский, *Скверный анекдот*).

***на сёрдце (на душе)** у кого, что – ‘в чувствах, в мыслях у кого-л. (быть, присутствовать и т. п.)’: *Спектакль хорошо шёл, потому что все мы как каменные были, приучены к страху и к мучительству: что на сердце ни есть, а своё исполнение делали так, что ничего и не заметно* (Н. Лесков, *Тупейный художник*). *Не легли ещё тени вечерние, / А луна уж блестит на воде. / Всё туманнее, всё суевернее / На душе и на сердце – везде* (А. Блок).

находить / найти доступ (дорогу, путь) к сёрдцу кого, чьему – ‘добиваться, вызывать чьё-л. расположение, любовь, симпатию и т. п.’: *Чтобы стать священником, например, надо иметь дар проповедника, уметь найти путь к сердцам прихожан* (А. Чаковский, *Победа*).

***не по сёрдцу (душе)** кому кто, что – разг., сказ. ‘не нравится’: *Влияние Польши начинало уже сказываться на русском дворянстве. Многие перенимали уже польские обычаи.. Тарасу это было не по сердцу* (Н. Гоголь, *Тарас Бульба*). Син.: **не по нраву, не по вкусу**. Ант.: **по сердцу (душе)** кому кто, что.

***от всего сёрдца** – обст. ‘совершенно искренне’: *Они не только чувствовали, они знали, что они в каком-то особенном, душевном смысле прощаются навсегда. Поэтому они плакали от всего сердца, не стесняясь слёз своих и не пытаясь их сдерживать* (А. Фадеев, *Молодая гвардия*).

***отдавать / отдать сёрдце** кому – ‘любить кого-нибудь’: *Он знал, твёрдо был уверен, что её сердце отдано... и навеки* (М. Лермонтов, *Вадим*).

отлегло от сердца у кого – разг., в знач. безл. сказ., ‘кто-л. испытывает чувство облегчения, успокоения’: *Корнилов увидел в трубу русский флаг..., понял, что опоздал, – всего на какой-нибудь час, не больше, но*

опоздал, – и у него отлегло от сердца (С. Сергеев-Ценский, Синопский бой). Ср. **вдохнул свободно, как гора с плеч свалилась**.

***открыва́ть / откры́ть се́рдце** кому – разг. ‘1) быть откровенным; откровенно рассказывать о своих заветных мыслях, переживаниях, чувствах’: *Хотя его Боброва и связывали с доктором почти дружеские отношения, однако ни один из них до сих пор ни словом не подтвердил этого вслух: оба были люди чуткие и боялись колючего стыда взаимных признаний. Доктор первый открыл своё сердце (А. Куприн, Молох)*. Син.: **раскрыва́ть / раскры́ть ду́шу** кому, перед кем; **открыва́ть / откры́ть ду́шу** кому; 2) признаваться в любви’.

***от се́рдца к се́рдцу** идти, ходить – обст. ‘от человека к человеку, обращаясь к каждому (идти, ходить)’: *Возврати любимого любимой, / Голым веткам шелест подари. / И тропу вдоль чащи нелюдимой / Ты от сердца к сердцу протори (Р. Гамзатов, Будь призванию верен)*.

***от чи́стого се́рдца** – обст. ‘1) совершенно искренне, откровенно, простодушно; 2) из самых добрых побуждений; искренне’: *Мне даже неловко принимать от вас такие подарки, – сконфуженно протестовала Рива. – Берите, дарим от чистого сердца, – ответила Желтова, целуя девушку (А. Степанов, Порт-Артур)*. Син. **от всёй ду́ши, от всёгò се́рдца**

***пока́ се́рдце бьётся** чьё, в ком – высок. ‘пока кто-л. жив’: *Даже родная сестра Саши перестала ждать и надеяться, а Туся будет искать нашего рыжего друга, пока в ней самой бьётся сердце (Ю. Нагибин, Школьный альбом)*.

покоры́тель се́рдце́ – сказ. или доп. ‘мужчина, пользующийся успехом у женщин, нравящийся женщинам’: *Почти все дамы...стояли за Митю и за оправдание его. Может быть, главное, потому, что о нём составилось представление как о покорителе женских сердец (Ф. Достоевский, Братья Карамазовы)*.

***покоря́ть / покоры́ть се́рдце** кого, чьё – ‘внушать любовь к себе, заставлять полюбить себя’: *Вы, я вижу, настоящий чудотворец, молодой человек. ..Построили какой-то чудесный, ..перевязочный пункт и, наконец, покорили сердце такой замечательной девушки.. (А. Степанов, Порт-Артур)*.

***положа́ (положи́в, положи́вши) ру́ку на́ се́рдце** – разг., обст. ‘чистосердечно, откровенно, искренне (говорить, соответствовать, отвечать, заявлять и т. д.)’: [Гопкинс:] *Скажите положжа руку на сердце: вы считаете возможным, чтобы теперь, когда наступил мир, отношения между нашими странами остались такими же, как и тогда, когда у нас*

был общий враг? (А. Чаковский, Победа). Положа руку на сердце, чем была вся его жизнь, кроме редких просветов любви и музыки? (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын). Син.: **по совести сказать (признаться) по сердцу (по душе)** – сказ. ‘нравится’: Звонарёв улыбнулся. Негодующая Варя была ему больше по сердцу (А. Степанов, Порт-Артур).

***принимать / принять близко к сердцу** – ‘1) воспринимать что-л. с повышенной чувствительностью, придавая слишком большое значение чему-л.; сильно переживать что-л.: – Вы это близко к сердцу не принимайте, я сам поговорю с командиром (А. Степанов, Порт-Артур); 2) относиться к чему-л. с большой заинтересованностью’: [Вронский] из всех жизненных интересов ближе всего принимал к сердцу интересы полка и товарищества (Л. Толстой, Анна Каренина).

***разбивать / разбить сердце** кого, кому, чьё – ‘причинить душевную боль, страдания (обычно о неразделённой или несчастной любви)’: Сердце её было разбито (Л. Толстой, Анна Каренина). Как порой мы дрожим / Над красивой стекляшкой – / Над хрустальной вазой, / Над фарфоровой чашкой, / В то же время, / Почти свой покой не нарушив, / Разбиваем сердца / И уродуем души... (Ю. Друнина).

разбитое сердце – ‘символ страдания от несчастной любви в русских романах’: Я тоже не девочка, за плечами и слёзы в подушку, и разбитое сердце.. (КП в Украине от 28.09.2013г.).

ранить сердце (душу) кого, чьё – ‘причинить душевную боль, заставить страдать кого-л.’: Чувство любви, тоски ранило её сердце и было тем более безысходно, что она давно уже забыла, что такое слёзы (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***раскрывать сердце (душу)** кому, перед кем – ‘откровенно рассказывать о своих заветных мыслях, переживаниях, чувствах’: – Был друг у меня. / Я любил его, верил, / Считал его чуть ли не братом родным. / Пред ним раскрывал я приветливо двери, / Я сердце своё раскрывал перед ним (Р. Гамзатов, Бывшему другу).

***сёрдце (душà) болит** – разг. ‘1) кого, чьё, у кого. Кто-л. испытывает тревогу, беспокойство, душевные страдания: Но откуда, скажи без обмана, / Разгадать твои струны могли, / Что болит моё сердце, как рана, / Вдалеке от родимой земли (Р. Гамзатов); 2) за кого, за что, о ком, о чём. Кто-л. беспокоится, страдает, переживает и т. п. за кого-л., испытывает тревогу за что-л.’: Она о тебе спрашивала. ... Ведь у ней обо всём болит сердце (Л. Толстой, Анна Каренина). Син.: **сёрдце (душà) не на месте**

сёрдце – вещун – погов. ‘человек способен предчувствовать, предсказывать события, опираясь на свою интуицию’: Женское сердце вещун, а материнское тем более (А. Иванов, Вечный зов).

сёрдце вздрогнуло у кого, чьё – ‘в ком-либо проснулись чувства’: – *Ах, девка, девка, не ко времени сердечко твоё вздрогнуло. – Сердцу, как говорится, не прикажешь, а только – зря, – сказал Степан Матвеевич (Б. Васильев, В списках не значился).*

сёрдце (душà) в пятки ушло (убежало) (ушла, убежала) – см.: душа.

сердце дрогнуло у кого, чьё, в ком – ‘кто-л. испытывает сильное волнение’: – *Родина, слушай нас! Сегодня мы приносим тебе святую клятву верности... У Лунина, стоявшего на коленях впереди своей эскадрильи, при этих словах дрогнуло сердце (Н. Чуковский, Балтийское небо).*

сёрдце ёкнуло у кого, чьё – разг. ‘кто-л. внезапно испытывает страх, тревогу’: – *Вы писали в Центральный комитет? Сердце её ёкнуло и остановилось: вот оно! (Ю. Герман, Я отвечаю за всё).* Ср.: **сёрдце замерло**

***сёрдце замерло (замирает)** кого, у кого, чьё – ‘кто-л. внезапно испытывает страх, тревогу, сильное волнение и т. п.’: *У нас у обоих сердца замерли (Н. Лесков, Тупейный художник). Когда самолёт проходил прямо над домом, замирало сердце и голова сама вжималась в плечи (Н. Чуковский, Балтийское небо).* Ср.: **сёрдце ёкнуло** у кого, чьё, **сёрдце сжалось**

***сёрдце кровью обливается (облилось)** чьё, у кого – в безл. употр. ‘кому-л. невыносимо тяжело от душевной боли, чувства сострадания, жалости, душевной тоски и т. п.’: – *Ах, почему не завтра! – воскликнула Катя, и сердце её облилось кровью от тоски и любви (А. Фадеев, Молодая гвардия).*

сёрдце (душà) надрывается кого, чьё, у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. испытывает душевные страдания, чувство тоски, жалости’: *Сердце Серебряного надрывалось. Он хотел утешить Елену, но она рыдала всё громче (А. Толстой, Князь Серебряный).*

***сёрдце – не камень** – погов. ‘человек способен на глубокие и сильные чувства, переживания’

***сёрдце (душà) не лежит** к кому-л., чему-л. – См.: душа

***сёрдце (душà) не на месте** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. встревожен, чувствует себя очень беспокойно’: *В это время в столовую вошёл Доронин, и она с первого взгляда поняла, что и у него сердце не на месте (А. Чаковский, У нас уже утро).* Син.: **сёрдце (душà) болит**

***сёрдце падает (отрывается, обрывается) / упало (оторвалось, оборвалось)** у кого, кого **или** чьё – разг., в безл. употр. ‘кто-л. внезапно испытывает тревогу, сильное волнение’: *И вдруг сердце Максима упало.. На глазах старика появились слёзы (В. Короленко, Слепой музыкант).*

***сердце (душа) плачет** – См.: душа

***сёрдце (душѧ) радѹется** – разг., в безл. употр. ‘кого-л. охватывает радостное волнение по поводу чего-л.’

***сёрдце (душѧ) разрываетъся (рвѣтся на части)** чьѧ, у кого – в безл. употр. ‘кто-л. испытывает глубокую скорбь, печаль, тяжело переживает что-л.’: *Разве можно было взглянуть на неё так, как он взглянул, когда входил в комнату за аттестатом? Посмотреть на неё, видеть, что сердце её разрывается от отчаяния, и пройти молча с этим равнодушно-спокойным лицом?* (Л. Толстой, Анна Каренина).

***сёрдце сжалось (сжимается, сжималось)** у кого, чьѧ – в безл. употр. ‘кто-л. испытывает страх, тревогу, волнение, тяжело переживает что-л.’: *У Константина больно сжалось сердце при мысли о том, в среде каких чужих людей живѣт его брат* (Л. Толстой, Анна Каренина). *А между тем при всяком взгляде на слепого мальчика сердце матери сжималось от острой боли* (В. Короленко, Слепой музыкант). *Неясное предчувствие вдруг медленно сжало мне сердце* (А. Куприн, Олеся). Ср.: **сёрдце за́мерло (замирает)** у кого, кого, чьѧ

***сёрдицу не прикажешь** – посл. ‘невозможно совладать со своими чувствами (любви, неприязни и т. п.)’: – *Ах, девка, девка, не ко времени сердечко твоѧ вздрогнуло. – Сердицу, как говорится, не прикажешь, а только – зря, – сказал Степан Матвеевич* (Б. Васильев, В списках не значился).

***с замираніем сёрдца** – разг., обст. ‘испытывая сильное волнение, тревогу, страх, испуг’: *Обломов с замираніем сердца прислушивался к стуку двери, не приходил ли человек, не читает ли уже Ольга письмо* (И. Гончаров, Обломов). *По дороге домой Воронов с замираніем сердца думал о том, что скоро, совсем скоро увидит Сталина* (А. Чаковский, Победа).

***скрепя сёрдце** – разг., обст. ‘против воли, против своих убеждений, нехотя’: *Руднев поморщился. Показывать корму противнику он считал позорным, но делать было нечего, и скрепя сердце он отдал приказание лечь на обратный курс* (А. Степанов, Порт-Артур).

***с лёгким сёрдцем** – обст. и сказ. ‘без всякой тревоги, без каких-либо опасений’: *Иван Сергеевич отправился в Петербург с лёгким сердцем* (И. Тургенев, Дворянское гнездо). Ант.: **с тяжѣлым сёрдцем**

***с открытым сёрдцем (душѧй)** – разг., обст. ‘без предубеждения; искренне, доверчиво (относиться к кому-л., делать что-л. и т.п.)’: *Она [Полина Георгиевна] пришла с сердцем открытым и кровоточащим, и Елена Николаевна узнала её прежней* (А. Фадеев, Молодая гвардия). Ант.: **с камнем за пазухой**

**с сёрдцем* – *прост., обст.* ‘в гневе, сердито (сказать, сделать что-л.)’: Увидев Варю, он с сёрдцем плюнул: – Опять принесла её нелёгкая! (А. Степанов, Порт-Артур).

**с тяжёлым сёрдцем* – *обст. и сказ.* ‘в подавленном состоянии, в беспокойстве, предчувствуя недоброе’: Уходил [Михайло] пасмурный, с тяжёлым сёрдцем, а назад идёт весёлый (Гарин-Михайловский, Деревенские панорамы). Ант. *с лёгким сёрдцем*

**с упавшим сёрдцем* – *обст.* ‘испугавшись, испытывая страх, ужас’: С упавшим сёрдцем я поглядел ему вслед. Ничего, он упал счастливо на мокрую кучу снега по ту сторону забора (В. Каверин, Два капитана).

с чистым сёрдцем – *обст.* ‘1) искренне, с полной откровенностью, доверчивостью; 2) без всякой тревоги, без каких-либо опасений’: Здесь было совершенно безопасно и в то же время можно было с чистым сёрдцем послать реляцию о посещении передовых позиций (А. Степанов, Порт-Артур).

**чистого сёрдца* кто – *опр.* ‘об искреннем, доверчивом, прямодушном человеке’: Если уж кто из нас заслуживал счастья, так это Шура, человек чистого сёрдца, высокой духовности и той роковой цельности, что исключает всякую приспособляемость (Ю. Нагибин, Школьный альбом).

читать / прочитать в сёрдце (в душе) у кого, в чьём – См.: душа

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «УХО (УШИ)»

во все уши (слушать) – разг., обст. ‘очень внимательно, не пропуская ни одного слова, звука и т. п.’: *Он смотрел заворожённый, смотрел во все глаза, слушал во все уши, когда они прямо сказали, что пора уходить* (В. Панова, Спутники).

***держáть у́хо вострò** с кем – разг. ‘вести себя крайне осторожно, осмотрительно, никому не доверяясь’: – *Вы опасный человек, Имре, с вами надо держать ухо востро, а язык на привязи!* (Ю. Нагибин, Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана).

***держáть у́шки на маку́шке** – разг. ‘проявлять крайнюю осторожность, быть настороже, начеку’: – *Как ты думаешь, Петя, – крикнул он, – любит Даша Федьку Бугрова? Шофёр вздрогнул. Видно было, что он всю дорогу держал ушки на макушке* (В. Аксёнов, Коллеги). Ср.: **держáть у́хо вострò**

***до уше́й** – разг., обст. ‘очень сильно (краснеть, покраснеть, вспыхнуть)’: *Маланья Павловна краснела до ушей, когда упоминала о Капитонушке* (И. Тургенев, Отрывки из воспоминаний своих и чужих). Син.: **до корне́й во́лдс**

***за́ уши не оття́нешь** – разг. ‘что-то очень вкусное, возбуждающее аппетит’ Син.: **па́льчики облы́жешь, язы́к проглы́тишь**

***и стéны имéют уши (и у стéн есть (бывáют) уши)** – посл. ‘могут подслушать (предостережение тому, кто говорит громко, поступает неосторожно)’: *Доверчивость в таких делах может жизни стоить, – времена изменились. К тому же сказано: и стены имеют уши. И не думай, что они такие простаки, они хитры по-своему. – И Лютиков чуть кивнул головой в сторону двери* (А. Фадеев, Молодая гвардия).

***и у́хом (и бровью) не вестí / не повести́** – разг. ‘1) о человеке, не реагирующем на что-л. услышанное (напр., на замечания кого-л.): *А так как это решение неправильное, то он [Макар] ему не подчинится и не поведёт даже ухом, не двинет ногою* (В. Короленко, Сон Макара); 2) о человеке, ничего не предпринимающем перед лицом надвигающейся опасности’: *Сейчас кричала я на весь народ, / Что ко дну наш корабль идёт: / Куда! – Никто и ухом не ведёт, / Как будто б ложные я распускала вести* (И. Крылов, Мыши).

***кра́ем уха** – разг., обст. ‘1) невнимательно, урывками (слушать кого-л.): *У ребят из охраны лица становились каменными, как только я намекал на то, чтобы попасть хотя бы на антресоли зала заседаний и краем уха послушать, о чём идёт разговор за круглым столом*

(А. Чаковский, Победа); 2) мельком, мимоходом (слышать о чём-л.): Голицын был сбит с толку. Он не раз слышал – чаще краем уха, – что мужик строгость любит, и не пытался вникнуть в истинность этого утверждения (Ю. Нагибин, Князь Юрка Голицын).

***медведь на ухо наступил** кому – разг. ‘кто-л. совсем лишён музыкального слуха’: – Штабс-капитан Леценко, вы фальшивите! Вам медведь на ухо наступил! Замолчите (А. Куприн, Поединок).

***навострить (насторожить) уши** – разг. ‘внимательно прислушаться’: – Да ведь видите, какая ваша дожность комическая! – Почему же комическая-с? – тотчас навострил уши Порфирий Петрович (Ф. Достоевский, Преступление и наказание).

***не верить / не поверить своим ушам** – разг. ‘страшно удивляться, поражаться и т. п. чему-л.’: – Как? – спросил Ожогин. – Кто? Он не поверил своим ушам (Ю. Герман, Я отвечаю за всё). Звонарёв не верил своим ушам. – Не верите? – заметил механик. – Справьтесь в порту (А. Степанов, Порт-Артур).

***не видать (не видеть) / не увидеть (не увидеть) как своих ушей** кого, чего – разг. ‘совсем, никогда не получить кого-л. или чего-л., не завладеть и т. п. кем-л. или чем-л.’: – Пока жив поручик Фролов и хоть один из его трёхсот молодцов – японцам не видать этого форта, как своих ушей! (А. Степанов, Порт-Артур).

***по уши** – разг., обст. ‘1) очень сильно (влюбиться): – Он появился здесь вскоре после тебя, и, как я понимаю, он по уши влюблён в Кити (Л. Толстой, Анна Каренина); 2) всецело, полностью, целиком’: Он возмущался непривычной для него сыростью северных лесов: – Здесь все так и живут, по уши в воде...А у нас в степи сейчас, в сентябре, сушь, теплынь, в любом месте ложись в траву и спи... (Н. Чуковский, Балтийское небо).

притягивать / притянуть за уши (за волосы) что – неодобр. ‘использовать что-л. с натяжкой, без достаточных оснований (о фактах при доказательстве и др.)’: (Фольклор) хорош бывает тогда, когда вырастает в произведение органически, когда он не «притянут за волосы» (М. Исаковский, О поэтическом мастерстве).

***прожужжать (все) уши** кому – разг. ‘надоесть постоянными разговорами об одном и том же’: – То-то Варя обрадуется! Она давно всем уши прожужжала о ваших подвигах (А. Степанов, Порт-Артур).

***пропускать / пропустить мимо ушей** (что) – разг. ‘не обращать внимания, не реагировать на то, что говорится, на то, что сказано’: Занятый этими своими мыслями, я пропустил мимо ушей какую-то часть пространного монолога Брайта (А. Чаковский, Победа).

***развѣшивать / развѣсить уши** – прост. ‘1) слушать кого-л. или что-л. с большим любопытством, доверием и увлечениемб: – *Да он говорит, только развесь уши* (В. Шукшин, *Калина красная*); 2) заслушавшись, забыть обо всех делах, отключиться от всего происходящего’: – *И скажу вам, Горностаев не мне чета: человек он образованный, всего Пушкина прочёл; станет, бывало, с Матрёной да со мной разговаривать, так мы и уши развесим* (И. Тургенев, *Пётр Петрович Каратаев*).

***рѣзать ухо (уши)** – разг. ‘производить резкое, неприятное впечатление на слух; вызывать раздражение своей неуместностью, несуразностью и т. п.’: *В это время в голосе его звучала фальшивая ласковость, которая всегда как-то резала нам уши* (В. Короленко, *Парадокс*).

***тащить (тянуть) за уши** кого – ‘1) всеми способами, всячески помогать кому-л., обычно малоспособному, нерадивому человеку в учёбе, в продвижении по службе и т. п.: *Оправдывают своё невежество искусством учителей только те, которые сами из себя ничего не умеют сделать и всё ждут, чтобы их тащили за уши туда, куда они сами должны идти* (Н. Добролюбов, А. В. Кольцов); 2) насильно склонять к какой-л. вере, учению и т. п.’: – *Мы никого, Парасковья Петровна, не тянем к православной вере за уши, – заявил он с достоинством* (В. Тендряков, *Чудотворная*).

***туг (-а, -о, -и) на ухо; тугой (-ая, -ое, -ие) на ухо** – разг., сказ. ‘о глухом, плохо слышащем человеке’: – *А вот вы мне тогда не сказали, что вам бабка гадала, – произнесла Олеся. И, видя, что я опасливо обернулся назад, она прибавила: – Ничего, ничего, она немного на ухо туга, не услышит. Она только мой голос хорошо разбирает* (А. Куприн, *Олеся*).

уши вянут у кого – прост., в безл. употр. ‘противно слушать что-л., настолько это нелепо’: – *Ты ведь иногда такое ляпнешь, что уши вянут* (А. Чехов, *Розовый чулок*).

***ушки на макушке** у кого – в безл. употр. ‘кто-л. насторожен, очень внимателен, готов к чему-л. непредвиденному, неожиданному’: – *Чуть маленько один товар позамялся, уж у меня ушки на макушке, – отчего?* (В. Короленко, *Павловские очерки*).

хлопать ушами – разг., неодобр. ‘1) слушать не вникая, не понимая того, о чём говорится: *Ребята добродушно хлопали ушами, тщетно силились упомянуть всё, понять и представить пояснее: ничего не получилось* (Д. Фурманов, *Чапаев*); 2) не принимать никаких мер, относиться беспечно к чему-либо’

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО СЛОВОМ «ЯЗЫК (ЯЗЫКИ)»

болта́ть (моло́ть, трепа́ть) языко́м – прост. ‘болтать, празднословить’: – Да, драка должна быть жаркая. Кое-кто попадёт и в царствие небесное. – отозвался артиллерийский квартирмейстер Зубов. – Не про матросов оно написано; для нас, поди, черти в аду сковородки да клеици разогревают. Ждут не дождутся дорогих гостей, – продолжал балагурить Сайкин. – Хоть бы перед боем зря языком не трепал, – остановил его Бондаренко (А. Степанов, Порт-Артур).

***вёртится на языке́** что у кого – разг. ‘1) очень хочется сказать, спросить что-л. (у кого-л.): «Вы обращались куда-нибудь?» – вертелось на языке у Воронова. Но что-то удерживало его от упрёков по адресу Вольфа (А. Чаковский, Победа); 2) никак не вспоминается что-л.’: Был у нас в роте командир, поручик... Вот оказия, никак его фамилии не вспомню... На языке вертится, а не вспомню (К. Седых, Даурия).

вы́сунув (вы́сунувиши) язы́к (с вы́сунутым языко́м) – прост. ‘торопясь, очень быстро; с признаками усталости, усердия’: «Когда-то я казался тебе годным только на то, чтобы бегать с высунутым языком по заданию боссов и щёлкать фотоаппаратом, – как бы говорил он [Брайт]. – Теперь я сам стал боссом. Видишь?!» (А. Чаковский, Победа).

***гово́рить на разны́х язы́ках** – ‘не понимать друг друга; (говорить), понимая, воспринимая суть разговора по-разному’: Задумчиво расхаживая по комнате, она говорила, высоко подняв брови: – Это тоже ужасно.. и очень верно: вы русский, я русская, а говорим на разных языках, не понимая друг друга (М. Горький, Жизнь Матвея Кожемякина).

***держа́ть язы́к за зуба́ми** – ‘молчать, не болтать, не говорить лишнего; быть осторожным в высказываниях’: – Поменьше бы ты туда ездила, Варя.. Держи язык за зубами и о нас не упоминай, – предупредила Желтова (А. Степанов, Порт-Артур).

***длинны́й язы́к** (кого, чей, у кого) – разг., неодобр. ‘1) болтливость, неумение сдерживаться в разговоре: Все побаивались его длинного.. языка (А. Куприн, Дознание); 2) у кого. Кто-л. очень болтлив, говорит много лишнего’: Конечно мама никому ничего не сказала бы. Но знала о моём ночном путешествии не она одна; ей самой сообщила о нём экономка Липатьевна. А у Липатьевны язык был очень длинный (В. Вересаев, Порыв).

зау́мный язы́к – книжн. или публ., ирон. ‘язык, непонятный широкому читателю, непосвящённым; бессмыслица с претензией на глубокомыслие и усложнённость содержания; нелепица’

***злые языки** – ‘любители пересудов, клеветники, сплетники’: [Каренин:] *Я уже просил вас держать себя в свете так, чтоб и злые языки не могли ничего сказать против вас (Л. Толстой, Анна Каренина).*

злые языки страшнее пистолёта – ‘клеветники очень опасны’. Восходит к комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1822-1824), слова Чацкого.

как корова языком слизала (слизнула) – ‘быстро и бесследно исчез, будто совсем не было (о ком-л. или о чём-л.)’: «Друг ты мой дорогой! – хотелось сказать Воронову. – Твой Смоленск разрушен страшнее Берлина. Ничего от него не осталось. А Остайкина твоего наверняка нет – как корова языком слизнула...» (А. Чаковский, Победа).

как язык поворачивается (повернулся) у кого (на что) – *неодобр., в безл. употр.* ‘как кто-л. решился сказать, спросить что-л.’: [Фок:] *Дорогой Василий Васильевич, да как у вас язык повернулся произнести такие слова! (А. Степанов, Порт-Артур).* Ант.: **язык не поворачивается** у кого (сказать, спрашивать и т. п.) что (о чём).

ломаный язык – ‘искажённая, неточная речь иностранца на неродном, плохо знакомом ему языке’: *Увидев перед собой русского офицера, полицейские перестали бить китайца и на ломаном языке ответили: – Три рубля русски деньги (А. Степанов, Порт-Артур).*

***находить / найти общий язык** – ‘добиваться, достигать полного взаимопонимания’: *Для нас самое главное – найти с ними [с ребятами] общий язык (Н. Сац, Новеллы моей жизни). – Мне очень нравится простота его поведения. Я сама такая же. – Ну, значит, вы легко найдёте общий язык (Ю. Нагибин, Дорожное происшествие).*

остёр (-а, -ы) на язык; острый (-ая, -ые) на язык – разг., сказ. и опр. ‘находчив в речи, остроумен’: *Почти все паромщики – люди словоохотливые, острые на язык (К. Паустовский, Золотая роза).*

острый язык (язычок) у кого – ‘1) умение выразительно, ярко писать и говорить; 2) шутол.-ирон. умение точно, в нескольких словах дать характеристику кому-л., чаще всего отрицательную’: *Последние дни он обходился с Ниной не так насмешливо, как с остальными. Вероятно, побаивается – у неё тоже острый язычок (В. Добровольский, Трое в серых шинелях).*

придерживать / придержать (попридержать) язык – ‘поменьше болтать, говорить, рассуждать; помалкивать’: – *Среди своих поговорить можно, а среди чужих – лучше и попридержать язык, – поддержал Никитин (А. Степанов, Порт-Артур).*

прикусить язык – разг. ‘замолчать; воздержаться от высказывания’: *А когда Ваньша намеревался что-то с энтузиазмом прибавить, сестра так взглянула на него, что тот прикусил язык (Б. Полевой, На диком берегу).*

***проглотить язык (как (будто, словно, точно) язык проглотил)** – разг., шутл.-ирон. ‘перестать говорить, молчать’: *Он решил проглотить язык и молчал до самой больницы (К. Паустовский, Кохида).*

птичий язык – ‘псевдонаучный, непонятный для многих язык; тайный, намеренно закодированный язык’

развязывать / развязать язык – ‘1) кому, у кого. Побуждать, заставлять кого-л. или давать возможность кому-л. разговориться, заговорить свободно, без стеснения, непринуждённо: *С уходом адвоката в каюте сделалось как-то вольнее, как будто отсутствие его всем развязало языки (М. Салтыков-Щедрин, Благонамеренные речи); 2) начинать говорить после молчания, давая какие-л. показания, выдавая какие-л. показания, выдавая какую-л. тайну и т. п.’*

распускать / распусть язык (языки) – прост., неодобр. ‘позволять себе говорить много лишнего’: *За чаем Матрёна.. говорила Алёше: - ..Он, знаешь, какой! Чуть что, сейчас язык распустит и пойдёт чесать, и пойдёт трепать, изговорится весь вконец. На одном разговоре душа держится (К. Паустовский, Северна повесть).*

***русским языком говорить** кому – ‘говорить ясно и понятно’: [*Лопухин:*] *Вам говорят русским языком, имене ваше продаётся, а вы точно не понимаете (А. Чехов, Вишнёвый сад).*

***типун тебе (ему, ей, вам, им) на язык** – разг. ‘недоброе пожелание тому, кто говорит не то, что следует’: – *Адмирал Макаров, должно, погиб, – заметил наводчик Кошелев. – Типун тебе на язык! Может, и выплыл (А. Степанов, Порт-Артур).*

***тянуть за язык** кого – разг., неодобр. ‘заставлять, принуждать кого-л. говорить’: *Раз человек молчит, значит не считает нужным говорить. А раз не считает нужным, то и не надо. Захочет – сам расскажет. И нечего человека за язык тянуть (В. Катаев, Сын полка).*

укоротить язык кому – прост. ‘заставить замолчать кого-л.’: *Шаховской впился было в меня со всею ласковостью своей забавной болтовни, но скоро моя сухость и холодность укоротили его неумолкаемый язык (С. Аксаков, Литературные и театральные воспоминания).*

***чесать / почесать язык (языки)** (с кем) – прост., неодобр. ‘говорить зря, заниматься болтовнёй, пустословить’: – *О чём толковал? – спросил у него другой мужик... – Так, болтал кое-что; язык почесать захотелось*

(И. Тургенев, *Отцы и дети*). Син.: **точить / поточить лясы (балясы)** (с кем)

эзоповский (эзопов, рабий) язык – книжн. ‘иносказательное выражение мыслей’: – *Захотели ли вы непременно точности, когда вся директива писана на каком-то эзоповском языке! – раздражённо отмахнулся Брусилов (С. Сергеев-Ценский, Брусиловский прорыв).*

***язык без костей** у кого – разг., неодобр., в безл. употр. ‘о болтливом человеке’: – *Ну и мастер же ты брехать, сказочник, – лениво заметил взводный, – язык, видать, у тебя без костей (А. Степанов, Порт-Артур).*

***язык до Киева доведёт** – посл. ‘расспрашивая, можно всё найти и узнать. Говорят, когда не знают адрес или не могут найти кого-л., но уверены, что, спрашивая у встречных, это можно сделать. Используется, когда хотят ободрить кого-л., поощрить к началу трудного пути, совершению действия’.

***язык заплетается (заплетался)** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. не может внятно, ясно сказать что-л.’: *Выпитая натошак водка в тёплом помещении туманила голову, и язык стал заплетаться (А. Степанов, Порт-Артур).*

язык как бритва у кого – в безл. употр. ‘о том, кто говорит резко или остроумно’

***язык не поворачивается** у кого (сказать, спрашивать и т. п.) что (о чём) – разг., в безл. употр. ‘у кого-л. нет решимости (сказать, спросить о чём-л.)’: *Дочь моя.. даже не в состоянии была передать мне всех.. выржений: у неё язык не поворачивается! (Д. Писемский, Тюфяк).* Ант.: **как язык поворачивается (повернулся)** у кого (на что).

***язык отнялся** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. внезапно потерял способность говорить (обычно от удивления, страха и т. п.)’: – *Так и так, братец, и на смертном одре нет покоя.. – Как так? Меня тут и краска прошибла, и язык отнялся (Ф. Достоевский, Ползунков).* Ср.: **язык прилип к гортани** у кого

язык плохо подвешен у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. не умеет свободно, гладко говорить’: *Англичане не так хорошо остряют, как французы, язык у них подвешен хуже, но отлично понимают остроты намёки (Н. Задорнов, Война за океан).* Ант.: **язык похоро подвешен** у кого.

язык прилип к гортани у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. онемел, замолчал, потерял способность говорить (от страха, растерянности, неожиданности, удивления и т. п.)’: *Хотелось было сейчас же тут показаться, но язык прилип к гортани (Д. Писемский, Люди сороковых годов).*

***язык проглотитишь (проглотите)** – разг., одобр. ‘очень вкусен (о чём-л. съестном)’: [Марья] на ужин состряпала такие пельмени, что язык проглотитишь (Д. Мамин-Сибиряк, Золото). Ср.: **пальчики облизнешь** (в 1-м знач.); **за уши не оттянешь**.

***язык развязывается (развязался); языки развязываются (развязались)** у кого – разг., в безл. употр. ‘кто-л. начинает говорить, становится болтливым’: – Дарья Александровна! – сказал он, теперь прямо взглянув в доброе взволнованное лицо и чувствуя, что язык его невольно развязывается (Л. Толстой, Анна Каренина)

***язык сломаеть (язык сломать можно)** – разг. ‘трудно произнести какое-л. слово, фразу и т. п.’: – Аганес Агабабыч! – крикнул Фарков, приподымаясь. – Вот имечко-то чёртово, язык сломаеть, – сказал он Прохору (В. Шишков, Угрюм-река).

***язык хорошд подвешен** у кого – разг., шутл.-ирон., в безл. употр. ‘кто-л. обладает красноречием, умеет спорить, гладко говорить’: [Компас:] Мы нуждаемся в энергичном депутате с хорошо подвешенным языком (А. Н. Толстой, Делец). Ант.: **язык плòхо подвешен** у кого

язык чешется (зачесался) у кого – разг., в безл. употр. ‘неудержимо хочется что-л. сказать, заговорить’: И, наконец, те из петроградцев, у кого с закатом солнца сильно начинал чесаться язык, поминали, в связи с «Дэосом», имя Валентины Васильевны Салтановой (А. Н. Толстой, Егор Абовов).

ТЕСТЫ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»

1. В разговоре с матерью Лизе всё время хотелось...
 - А) *открыть сердце*
 - Б) *взвалить на плечи*
 - В) *взять за душу (за сердце)*

2. Сергей был ... взволнован этой новостью.
 - А) *от всей души*
 - Б) *от чистого сердца*
 - В) *до глубины души*

3. У него жизнерадостный характер, и ему трудно понять людей, готовых из-за малейшей неприятности ...
 - А) *вложить душу*
 - Б) *выбросить из головы*
 - В) *повесить нос.*

4. Ребята долго ... над тем, в какую сторону пойти.
 - А) *ломали голову*
 - Б) *смотрели сквозь пальцы*
 - В) *взяли себя в руки*

5. В этом районе он бывал неоднократно и местность знал ...
 - А) *рукой подать*
 - Б) *как свои пять пальцев*
 - В) *вверх ногами*

6. Наконец им удалось поговорить...
 - А) *нос к носу*
 - Б) *лицом к лицу*
 - В) *с глазу на глаз*

7. Марина пришла с работы поздно и, несмотря на то, что от усталости, нашла в себе силы закончить работу.
 - А) *бросилась со всех ног*
 - Б) *валилась с ног*
 - В) *пропустила мимо ушей*

8. В университете Алексей учился успешно. В этом ему помогали не только солидные знания, эрудиция, но и незаурядные способности к математике. – ... , – говорили о нём преподаватели.

- А) *чистая душа*
- Б) *золотое сердце*
- В) *светлая голова*

9. Мы знаем этого работника исключительно с хорошей стороны. Знаем, как он ... за дело.

- А) *болеет душой (сердцем)*
- Б) *кривит душой*
- В) *находит общий язык*

10. Супруги Татариновы жили дружно, весело,

- А) *душа в душу*
- Б) *бок о бок*
- В) *от сердца к сердцу*

11. ... выслушала она недобрую весть.

- А) *с лёгким сердцем*
- Б) *с тяжёлым сердцем*
- В) *с открытым ртом*

12. Беседа была оживлённой и интересной. Один только Павел молчал,

- А) *как снег на голову*
- Б) *как гора с плеч свалилась*
- В) *как (словно, будто) воды в рот набрал*

13. – Сдал экзамен и как ..., – с облегчением сказал Володя.

- А) *голова пошла кругом*
- Б) *камень с души свалился*
- В) *душа в пятки убежала*

14. Он , чтобы решить эту проблему.

- А) *пропустил мимо ушей*
- Б) *не верил своим ушам*
- В) *палец о палец не ударил*

15. Лена знала, что опаздывает, но решила на всё

- А) *махнуть рукой*
- Б) *смотреть сквозь пальцы*
- В) *заговорить зубы*

16. Этот человек обманывал не раз. Неудивительно, что и теперь он ... нас

- А) *носит на руках*
- Б) *водит за нос*
- В) *вбивает себе в голову*

17. Как он изменился, исхудал после болезни – ... !

- А) *кровь с молоком*
- Б) *косая сажень в плечах*
- В) *кожа да кости*

18. Они уже давно ни в чём не нуждались и жили

- А) *на широкую ногу*
- Б) *рука об руку*
- В) *в ногу*

19. Во всех делах Дмитрий – его первый помощник,

- А) *мастер на все руки*
- Б) *голова на плечах*
- В) *правая рука*

20. Когда он в новеньком, модном костюме пришёл на вечеринку, ребята

- А) *открыли рот от удивления*
- Б) *приняли близко к сердцу*
- В) *пальцем не шевельнули*

21. Всё лето семья Литвиновых трудилась

- А) *на скорую руку*
- Б) *не покладая рук*
- В) *из рук вон плохо*

КЛЮЧИ

РАЗДЕЛ 1.

Упражнение 4.

1) з; 2) б; 3) г; 4) и; 5) д; 6) ж; 7) в; 8) е.

Упражнение 5.

1) *Строила (делала) ему глазки*; 2) на многое *смотрел (глядел) другими (иными) глазами*; 3) *прямо смотреть* людям *в глаза (прямо смотреть в глаза* людям); 4) *своими (собственными) глазами*; 5) *с глазу на глаз*; 6) *не смыкала глаз*; 7) *говорил в глаза*; 8) *радовали глаз*; 9) *глаз да глаз*; 10) *хоть бы одним глазком*.

Упражнение 6.

1) *Вставали у неё перед глазами*; 2) *глаза разбежались*; 3) *хоть глаз выколи*; 4) *сколько хватает глаз*; 5) *куда глаза глядят*; 6) *режет глаз (глаза)*; 7) *все глаза проглядела (проглядела все глаза)*; 8) *с глазу на глаз*; 9) *не знал, куда глаза девать*; 10) *вырос в глазах*.

РАЗДЕЛ 2.

Упражнение 3.

Хвататься / схватиться за голову ‘приходить в ужас, отчаяние’; *ходить на голове* ‘проказничать, баловаться, шалить’; *с головы до пят (до ног)* – ‘весь, со всеми его особенностями, целиком и полностью’; *сломя голову* ‘очень быстро, стремительно (бежать и т. п.)’; *из головы выскочило (вылетело)* ‘совсем забылось’; *свернуть (себе) голову* ‘искалечиться, погибнуть’; *иметь голову на плечах* ‘быть умным, рассудительным и т. п.’; *на голову выше* кого ‘намного умнее, опытнее, осведомлённее’; *вешать голову / повесить голову* ‘быть грустным, печальным; отчаиваться’; *ветер в голове* у кого ‘о легкомысленном, несерьёзном человеке’; *без царя в голове* ‘очень глуп, недалёк’.

Упражнение 4.

1) в; 2) б; 3) а; 4) г.

Упражнение 5.

1) *Ломали голову*; 2) *с головы до пят*; 3) *с головой ушёл* в работу; 4) *отвечать головой*; 5) *свалить с больной головы на здоровую*; 6) *на*

свежую голову; 7) потерял голову; 8) через голову; 9) схватились за голову; 10) на голову выше.

Упражнение 6.

1) *Не выходит* у меня из головы; 2) *дать голову на отсечение*; 3) *с головы до пят*; 4) *лезут в голову*; 5) *ветер в голове бродит* (свистит, гуляет); 6) *сломя голову*; 7) *с повинной головой*; 8) *хоть головой об стену бейся*; 9) *садиться себе на голову*; 10) *хоть кол на голове теши*.

Упражнение 7.

1. 'Быть грустным, печальным; отчаиваться'. 2. 'Очень быстро, стремительно (бежать, нестись и т. п.)'. 3. 'Отчаяние, бессилие'. 4. '1) Убить кого-л.; 2) строго наказать кого-л.'

РАЗДЕЛ 3.

Упражнение 3.

Брать / взять горлом 'добиваться чего-л. криком, руганью'; (*как*) *кость в горле* 'что-л. очень надоедает, мешает, досаждаёт'; *промочить горло* 'выпить немного вина или водки'; *во всё горло* 'очень громко (кричать, орать и т. п.)'; *брать / взять за горло* 'грубо принуждать кого-л. сделать что-л.'

Упражнение 4.

1) б; 2) а; 3) в.

Упражнение 5.

1) б; 2) а; 3) в.

РАЗДЕЛ 4.

Упражнение 3.

С душой – 'с увлечением, с подъёмом (делать что-либо); *ни души* – 'ни одного человека, абсолютно никого нет'; *отдавать / отдать богу душу* – 'умереть'; *по душе* – 'нравится'; *еле-еле душа в теле* – 'едва, чуть жив'; *всё, что душе угодно* – 'об исключительном избытии чего-л.'; *душа не на месте* – 'кто-л. очень встревожен, обеспокоен'; *души прекрасные порывы* – 'благородные, высокие устремления'; *душой и телом* – 'целиком, полностью, всем существом'; *не по душе (сердцу)* – 'не нравится'.

Упражнение 4.

1) г; 2) д; 3) в; 4) е; 5) б; 6) а; 7) ж; 8) з.

Упражнение 5.

1. *Брать за душу.* 2. *Кривил душой.* 3. *По душам.* 4. *Не стой (у меня) над душой!* 5. На ярмарке сортов винограда было сколько душе угодно. 6. *Открыть (раскрыть) ему (перед ним) душу.* 7. *Молод душой.* 8. *Вкладывал душу в свои произведения.* 9. *Душа в душу.* 10. *Заглянуть в душу* другого человека (другому человеку).

Упражнение 6.

1) *По душе;* 2) *душа в пятки ушла (убежала);* 3) *чужая душа потёмки;* 4) *душа не лежит (не лежит душа);* 5) *вложил душу;* 6) *душа не на месте;* 7) *мёртвых душ;* 8) *открыть душу;* 9) *душа в душу;* 10) *от всей души;* 11) *ни души;* 12) *до глубины души;* 13) *души не чаяла;* 14) *чистая душа;* 15) *душа нараспашку.*

Упражнение 7.

1) а; 2) г; 3) е; 4) в; 5) д; 6) б; 7) ж.

Упражнение 8.

1. *Душа в душу – как кошка с собакой.* 2. *Душа не лежит – по душе.* 3. *Чистая душа – чёрная душа.* 4. *С камнем за пазухой – с открытой душой.* 5. *Ни души – яблоку негде упасть.* 6. *С душой – без души.* 7. *В чём душа держится – кровь с молоком.* 8. *Душа радуется – душа болит.*

Упражнение 9.

Фразеологизмы, характеризующие:

1) внутренние качества человека, его духовную сущность (*большой души (человек); добрая душа; душа компании (общества); душа нараспашку* у кого; (*загадочная) русская душа; заячья душа; чистая душа; чёрная душа*);

2) чувства и эмоции (*брать / взять за душу; душа болит* у кого, чья; *душа в пятки ушла (убежала)* у кого; *душа не лежит* чья, у кого к кому, к чему; *душа не на месте* у кого; *душа радуется* у кого; *камень с души свалился* у кого; *не по душе* кому кто, что; *переворачивать / перевернуть (всю) душу* кого, чью, кому, в ком; *по душе* кому кто, что);

3) физическое состояние человека (*в чём душа держится; еле-еле душа в теле; отдавать / отдать богу душу*);

4) количество чего-л. (*всё, что душе угодно (сколько душе угодно); ни души*).

РАЗДЕЛ 5.

Упражнение 3.

На зубок ‘в подарок новорождённому’; *чесать зубы* ‘болтать, много говорить, разговаривать’; *скалить / оскалить зубы* ‘смеяться, хохотать, насмехаться (над кем-л.)’; *на один зуб* ‘очень мало (о пище, еде)’; *не по зубам* кому что ‘не по способностям, не под силу кому-либо’; *зубовный скрежет* ‘негодование, ненависть, бешеная злоба’; *ни в зуб ногой* ‘совершенно ничего не знать, не понимать и т. п.’

Упражнение 4.

1) Мне *не по зубам*; 2) *сквозь зубы*; 3) *стиснув зубы*; 4) *показала зубы (зубки, когти)*; 5) *имел* на него *зуб*; 6) *заговаривает* мне *зубы*; 7) *ни в зуб ногой*.

Упражнение 5.

1) *Зуб на зуб не попадал*; 2) *на один зуб*; 3) *положить* *зубы на полку*; 4) *на зубок*.

Упражнение 6.

1) ‘Не по способностям, не под силу кому-либо’; 2) ‘совершенно ничего не знать, не понимать и т. п.’

РАЗДЕЛ 6.

Упражнение 3.

1) *В крови*; 2) *потом и кровью*; 3) *вошла в его плоть и кровь*; 4) *на-лилось кровью*.

Упражнение 4.

1. *Кровь из носу!* 2. *Кровь с молоком*. 3. *Разогнать кровь*.

Упражнение 5.

1. ‘Кто-л. испытывает чувство сильного страха, ужаса’. 2. ‘1) Родной ребёнок (о кровном родстве); 2) порождение, детище кого-л. или чего-л. (об идейном родстве)’. 3. ‘Причинять неприятности, огорчения кому-л.,

раздражать кого-л.' 4. 'Раздражаться, возбуждаться, сердиться (обычно по собственной вине)'

РАЗДЕЛ 7.

Упражнение 4.

1) а; 2) в; 3) б; 4) г.

Упражнение 5.

1) *Спал с лица*; 2) *покажет товар лицом*; 3) *от лица (от имени)*; 4) *не ударил в грязь лицом (не ударил лицом в грязь)*; 5) *лицом к лицу*; 6) *невзирая на лица*; 7) *не к лицу*; 8) *стёрты с лица земли*; *кровь (краска) бросилась (кинулась) ему в лицо*.

Упражнение 6.

1) *Ба! Знакомые всё лица!* 2) *с лица воду (воды) не пить*; 3) *ни кровинки в лице*; 4) *к лицу*; 5) *плюнул в лицо (в глаза)*; 6) *на одно лицо*; 7) *написано у него на лице*.

Упражнение 7.

1. 'Прямо, открыто'. 2. 'Очень похожи, одинаковы по внешности'. 3. 'Жестоко расправиться с кем-л., погубить кого-л.'. 4. 'Непосредственно, вплотную'.

РАЗДЕЛ 8.

Упражнение 4.

1) б; 2) в; 3) д; 4) а; 5) г.

Упражнение 5.

1) *Со всех ног*; 2) *на ногах*; 3) *был на дружеской (на короткой) ноге*; 4) *хромала на обе ноги*; 5) *связывало его по рукам и ногам*; 6) *почва уходит у него из-под ног*; 7) *сбились с ног*; 8) *твёрдо стояли на (своих) (собственных) ногах*; 9) *без задних ног*; 10) *едва (еле) волочил ноги*.

Упражнение 6.

1) *Идти (шагать) в ногу*; 2) *ни ногой*; 3) *одна нога здесь, другая – там*; 4) *на босу ногу*; 5) *отбивался руками и ногами*; 6) *вертелись (путались) под ногами*. 7) *Встал с левой (не с той) ноги?* 8) *на широкую ногу*; 9) *(сам) чёрт ногу сломит*.

Упражнение 7.

1. 'Не выбирая пути, без определённого направления, куда попало'.
2. 'Целиком, полностью'. 3. 'Очень быстро, стремительно'. 4. 'Умереть'.

РАЗДЕЛ 9.

Упражнение 3.

- 1) б; 2) а; 3) д; 4) е; 5) г; 6) в.

Упражнение 4.

- 1) *не видит дальше своего носа*; 2) *суёт (свой) нос* в чужие дела;
- 3) *нос к носу*; 4) *клевала носом*; 5) *водит за нос*; 6) *утереть нос* одно-классникам.

Упражнение 5.

- 1) *под нос*; 2) *на носу*; 3) *нос не дорос*.

РАЗДЕЛ 10.

Упражнение 3.

По пальцам можно пересчитать 'о небольшом количестве кого-л., чего-л.'; *как свои пять пальцев* 'очень хорошо, досконально, основательно (знать)'; *обводить / обвести вокруг пальца* 'ловко обмануть, перехитрить кого-л.'; *пальцем не трогать (не тронуть)* 'не причинять никакой обиды кому-л.; не бить'; *пальчики оближешь (оближете)* 'очень вкусно'.

Упражнение 5.

- 1) *как свои пять пальцев*; 2) *уплывали (уходили) между (меж) пальцами*; 3) *палец (пальцем, пальца) о палец не ударил*; 4) *смотреть сквозь пальцы*; 5) *обвёл нас вокруг пальца*; 6) *высосаны из пальца*.

Упражнение 6.

- 1) *пальчики оближешь (оближете)!* 2) *пальцем не тронул* никого (*пальцем* никого *не тронул*); 3) *палец (пальца) в рот не клади*; 4) *попал пальцем в небо*.

РАЗДЕЛ 11.

Упражнение 4.

- 1) *Вынести на своих плечах*; 2) *плечом к плечу*; 3) *с чужого плеча*;

4) *не по плечу*; 5) *рубил сплеча*; 6) *по плечу*; 7) *не перекладывал на плечи* других свои обязанности; 8) *мраморные плечи*.

Упражнение 5.

1) *Гора с плеч (упала, свалилась)*; 2) *за плечами*; 3) *косая сажень в плечах*.

РАЗДЕЛ 12.

Упражнение 4.

1) в; 2) а; 3) б; 4) з; 5) ж; 6) д; 7) г; 8) е.

Упражнение 5.

1. *Не покладая рук*. 2. *Из рук в руки*. 3. *Пришёл с пустыми руками*. 4. *Сидеть сложа руки*. 5. *На скорую руку*. 6. *От руки*. 7. *Не доходили руки*. 8. *Из рук в руки*. 9. *Чужими руками жар загребать*. 10. *Обеими руками ухватился* за предложение.

Упражнение 6.

1. *Держите себя в руках*. 2. *Взять в свои руки*. 3. *Рукой подать*. 4. *Мастер на все руки*. 5. *Отбился от рук*. 6. *Как без рук*. 7. *Из первых рук*. 8. *С пустыми руками*. 9. *Набил руку*. 10. *Твёрдая рука*.

РАЗДЕЛ 13.

Упражнение 3.

Большого сердца – ‘отзывчивый, добрый, душевно щедрый’; *в сердцах* – ‘в гневе, сердито (сказать, сделать что-л.)’; *камень на сердце* – ‘кто-л. испытывает тяжёлое, гнетущее чувство’; *в сердце* – ‘в мыслях, чувствах у кого-л.’; *(как) нож в сердце* – ‘причиняет душевную боль, страдание’; *с сердцем* – ‘в гневе, сердито (сказать, сделать что-л.)’; *пока сердце бьётся* – ‘пока кто-л. жив’; *не по сердцу* – ‘не нравится’; *отдавать / отдать сердце* – ‘любить кого-нибудь’; *с замиранием сердца* – ‘испытывая сильное волнение, тревогу’.

Упражнение 4.

1д); 2 а); 3г); 4 в); 5 б).

Упражнение 5.

1. *От всего сердца (от всей души)*. 2. *Скрепя сердце*. 3. *Вырвала из сердца*. 4. *В сердцах*. 5. *Сердцу не прикажешь*. 6. *Принимал близко к*

сердцу. 7. С замиранием сердца. 8. Всем сердцем. 9. Открыл сердце (раскрыл душу). 10. На сердце.

Упражнение 6.

1. Золотое сердце. 2. Сердце не лежит. 3. С лёгким сердцем. 4. С тяжёлым сердцем. 5. С замиранием сердца. 6. Взяла за сердце. 7. От всего сердца. 8. Покорил сердце. 9. С сердцем. 10. Скрепя сердце. 11. Разбил сердце. 12. Положа руку на сердце. 13. Сердце кровью обливается. 14. Открыла сердце. 15. Всем сердцем.

Упражнение 7.

1) а; 2) в; 3) д; 4) г; 5) б.

Упражнение 8.

С лёгким сердцем – с тяжёлым сердцем, сердце (душа) болит – сердце (душа) радуется, с открытым сердцем – с камнем за пазухой.

РАЗДЕЛ 14.

Упражнение 3.

До ушей ‘очень сильно (краснеть, покраснеть, вспыхнуть)’; *туг на ухо* ‘о глухом, плохо слышащем человеке’; *наострить уши* ‘внимательно прислушаться’; *за уши не оттянешь* ‘что-то очень вкусное, возбуждающее аппетит’; *уши вянут* у кого ‘противно слушать что-л., настолько это нелепо’; *медведь на ухо наступил* ‘кто-л. совсем лишён музыкального слуха’.

Упражнение 4.

1) *Пропустил мимо ушей* рекомендации доктора; 2) *не поверил своим ушам*; 3) *не видать как своих ушей*; 4) *краем уха*; 5) *притянуты за уши*.

Упражнение 5.

1) *Медведь на ухо наступил*; 2) *за уши не оттянешь*; 3) *до ушей*; 4) *по уши*.

Упражнение 6.

1. ‘Очень сильно (краснеть, покраснеть, вспыхнуть)’. 2. ‘Что-то очень вкусное, возбуждающее аппетит’.

РАЗДЕЛ 15.

Упражнение 3.

Болтать (молоть, трепать) языком – ‘болтать, празднословить’; *язык проглотить (проглотите)* ‘очень вкусен (о чём-л. съестном)’; *язык как бритва* у кого ‘о том, кто говорит резко или остроумно’; *язык без костей* у кого ‘о болтливом человеке’; *тянуть за язык* кого ‘принуждать кого-л. говорить’; *укоротить язык* кому ‘заставить замолчать кого-л.’; *русским языком говорить* кому ‘говорить ясно и понятно’; *тянуть за язык* кого ‘принуждать кого-л. говорить’; *злые языки* ‘любители пересудов, клеветники, сплетники’.

Упражнение 4.

1) *Говорили на разных языках*; 2) *найти общий язык*; 3) *держать язык за зубами*; 4) *почесать язык (языки)*.

Упражнение 5.

1) *Словно язык проглотил*; 2) *язык до Киева доведёт*; 3) *ломаном языке*; 4) *язык ломаешь (язык сломать можно)*.

Упражнение 6.

1. ‘Говорить зря, заниматься болтовнёй, пустословить’. 2. ‘Очень вкусен (о чём-л. съестном)’.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты; Образные выражения. – 4-е изд., доп. – М.: Худож. лит., 1988. – 528 с.
2. Богомазова Р. В. Глагольная фразеология в учебном аспекте (Упражнения по фразеологии для стажёров из ГДР). – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 49 с.
3. Евсеев А. Фразеология русского языка (Практическое пособие). – Тимишоара: Изд-во Тимишоарского ун-та, 1976. – 152 с.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1989. – 383 с.
5. Кохтев Н. Н., Розенталь Д. Э. Русская фразеология: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык. – 2-е изд. – М.: Русский язык, 1990. – 304 с.
6. Маслова В. А. Лингвокультурология : Учебн. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Валентина Авраамовна Маслова. – М. : Академия, 2001. – 208 с.
7. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь : ок. 6000 фразеологизмов / СПбГУ; Межкаф. словарный каб. им. Б. А. Ларина; А. К. Бирих, В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова; под ред. В. М. Мокиенко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.; Астрель: АСТ: Люкс, 2005. – 926, [2] с.
8. Фелицына В. П., Мокиенко В. М. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь / Под ред. Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова. – М.: Рус. яз., 1990. – 220 с.
9. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – Изд. 2-е, стереотип. – М., 1968. – 543 с.
10. Цыганенко Г. П. Этимологический словарь русского языка: Более 5 000 слов. – 2-е изд., перераб. и доп. – К. : Рад. шк., 1989. – 511 с.
11. Яранцев Р. И. Словарь-справочник по русской фразеологии: Ок. 800 фразеологизмов. – 2-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1985. – 304 с.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Условные сокращения.....	7
Раздел 1. Фразеологизмы со словом «ГЛАЗ (ГЛАЗА)».....	9
Раздел 2. Фразеологизмы со словом «ГОЛОВА».....	15
Раздел 3. Фразеологизмы со словом «ГОРЛО».....	21
Раздел 4. Фразеологизмы со словом «ДУША».....	25
Раздел 5. Фразеологизмы со словом «ЗУБ (ЗУБЫ)».....	32
Раздел 6. Фразеологизмы со словом «КРОВЬ».....	36
Раздел 7. Фразеологизмы со словом «ЛИЦО (ЛИЦА)».....	40
Раздел 8. Фразеологизмы со словом «НОГА (НОГИ)».....	44
Раздел 9. Фразеологизмы со словом «НОС».....	49
Раздел 10. Фразеологизмы со словом «ПАЛЕЦ (ПАЛЬЦЫ)».....	52
Раздел 11. Фразеологизмы со словом «ПЛЕЧО (ПЛЕЧИ)».....	56
Раздел 12. Фразеологизмы со словом «РУКА (РУКИ)».....	60
Раздел 13. Фразеологизмы со словом «СЕРДЦЕ».....	66
Раздел 14. Фразеологизмы со словом «УХО (УШИ)».....	73
Раздел 15. Фразеологизмы со словом «ЯЗЫК(ЯЗЫКИ)».....	77

Словарь-справочник

Фразеологизмы со словом «ГЛАЗ (ГЛАЗА)».....	82
Фразеологизмы со словом «ГОЛОВА».....	93
Фразеологизмы со словом «ГОРЛО».....	104
Фразеологизмы со словом «ДУША».....	106
Фразеологизмы со словом «ЗУБ (ЗУБЫ)».....	117
Фразеологизмы со словом КРОВЬ.....	120
Фразеологизмы со словом «ЛИЦО (ЛИЦА)».....	124
Фразеологизмы со словом «НОГА (НОГИ)».....	128
Фразеологизмы со словом «НОС».....	135
Фразеологизмы со словом «ПАЛЕЦ (ПАЛЬЦЫ)».....	138
Фразеологизмы со словом «ПЛЕЧО (ПЛЕЧИ)».....	140
Фразеологизмы со словом «РУКА (РУКИ)».....	143
Фразеологизмы со словом «СЕРДЦЕ».....	157
Фразеологизмы со словом «УХО (УШИ)».....	165
Фразеологизмы со словом «ЯЗЫК (ЯЗЫКИ)».....	168
Тесты «Проверь себя».....	173
Ключи.....	176
Список рекомендованной литературы.....	185

Навчальне видання

Ареф'єва Наталія Георгіївна

РОСІЙСЬКА ФРАЗЕОЛОГІЯ

Лінгвокраїнознавчий аспект

Практичний посібник

Російською мовою

За редакцією автора

Комп'ютерне верстання – О. І. Карлічук

На обкладинці використана ілюстрація О. П. Самокіш-Судковської
до роману «Євгеній Онегін» О. С. Пушкіна

Підп. до друку 30.05.2014. Формат 60x84/16.
Умов.-друк.арк. 10,93. Тираж 25.
Зам. № 922.

Видавець і виготовлювач

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4215 від 22.11.2011 р.

Україна, 65082, м. Одеса, вул. Єлісаветинська, 12
Тел. (048) 723-28-39. E-mail: druk@onu.edu.ua