

ВРЕМЕННЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Буганова Ванда Николаевна

доцент кафедры общей психологии и психологии развития личности

Одесского национального университета имени И.И. Мечникова

Проблемы общения – одна из самых популярных тем в психологии, однако, в абсолютном большинстве случаев она сводится к рассмотрению коммуникативных приемов. Мы же хотим обратить внимание на крайне важный фактор, определяющий особенности человеческих взаимосвязей – время.

Направление психологии времени традиционно развивается в Одесском национальном университете имени И.И. Мечникова. Так, профессором Б.И.Цукановым [5] в психике субъектов выделена индивидуальная единица времени или тау-тип (τ) - фундаментальный параметр, определяющий личностные и поведенческие особенности, в том числе и коммуникативные.

Представители четырех групп и пяти «чистых» типов, описанных Б.И.Цукановым [5] по критерию τ , обладают своими специфическими особенностями коммуникативного взаимодействия. Так, первые две группы ($\tau = 0,7 \div 0,8$ сек и $\tau = 0,8 \div 0,9$ сек) – общительны, экстравертивны, легко заводят новые знакомства, обладают широким кругом друзей и знакомых, с которыми стремятся строить открытые, эмоционально окрашенные отношения. Две другие группы ($\tau = 0,9 \div 1,0$ сек и $\tau = 1,0 \div 1,1$ сек) – напротив, замкнуты, сдержаны, интровертивны, предпочитают узкий круг давних проверенных друзей широкому кругу новых, погруженные в себя и сдержано демонстрирующие содержание своего внутреннего мира. Более точное дифференцирование по τ -типу дает детальный профиль предпочитаемого стиля социального взаимодействия, что позволяет решить многие вопросы теории и практики.

Наличие в человеческой популяции именно таких групп и в таком количестве, обусловлено глобальными эволюционными процессами, описанными, в частности Б.И.Цукановым [5]. В результате, спектр личностных

типов описывает состав нынешнего человеческого «Ноева ковчега», в котором наличествует оптимальный набор социальных ролей для формирования идеальной команды. У каждого типажа – свое предназначение, своя роль, свой стиль деятельности. Именно сочетание, взаимодополнение этих «разностей» делает группу могущественной и успешной. Эта комплиментарность забавно отражена в литературе и кинематографе, где характерно объединение четырех принципиально отличающихся персонажей – Д'Артаньяна и трех мушкетеров, четырех танкистов (и собаки), трех товарищей и девушки, трех толстяков и Суоми, Буратино и трех его друзей и т.п. При этом, для каждого субъекта оптимальным и желательным является «найти свое место под солнцем», которое будет соответствовать его врожденным особенностям, а значит, позволит «оставаться самим собой» и, не ломая своей природы, максимально раскрыть свой потенциал.

С другой стороны, временная организация психики проявляется в вопросах совместимости внутри коммуникативных пар (групп) и характере построения отношений при различных сочетаниях τ -типов участников процесса. Известно, что при анализе супружеских отношений, выделяют разные уровни совместимости – физический, психологический, интеллектуальный, социальный, эмоциональный и т.д. Но, то же самое имеет место и при установлении отношений любого рода, особенно, значимых – будь то в профессиональной, дружеской или территориальной среде. Поскольку механизм работы внутренних биологических часов субъекта, описанный впервые еще в конце XIX века [1,2], биоритмический, можно утверждать, что близость τ -типов существенно облегчает установление контакта и создание комфортных, комплементарных отношений. Феномен т.н. «психодинамических близнецов» (субъектов с идентичными индивидуальными единицами времени) создает ситуацию при которой даже абсолютно незнакомые до этого люди легко и приятно, буквально, с первого взгляда, находят общий язык, вызывая эйфорию единения душ и совпадения мнений и переживаний. Этот пример показывает насколько мощные механизмы лежат в основе биоритмических закономерностей

– их резонанс способен нивелировать все прочие отличия вместе взятые! Люди из разных социальных слоев, географических точек, отличающиеся уровнем образования, специализации, воспитанием при контакте мгновенно «вычисляются» тех, кто дышит и, соответственно, считает время с ними в унисон, «душа в душу» и этого бывает достаточно, чтобы незнакомому человеку протянуть навстречу руку.

В-третьих, индивидуальная единица времени определяет т.н. циклоидную модель переживаемого времени [5] то есть, схему смены фаз жизненного пути с обозначенными подъемами, спадами и точками сингулярности между ними. Ее расчет для конкретного субъекта позволяет определить текущую фазу жизненного пути с присущими именно ей целями и задачами. В.С. Мухина [4] выделила синдромом сходного рисования, состоящий в том, что дети, находящиеся на одной фазе возрастного развития (не обязательно, равного хронологического возраста), пользуются одними и теми же рисуночными средствами и приемами, что легко определяют по рисункам друг друга, находя таким образом «своих» в большом кругу и избирая их для последующего более плотного общения. По аналогии с этим, мы говорим о том, что люди вообще, интуитивно вычленивают «своих» в толпе, «вычисляя» их, как было сказано выше, во-первых, по сходной динамике внутренних процессов, а во-вторых – по идентичной фазе жизненного пути. Последнее существенно увеличивает вероятность сходимости и, соответственно, взаимопонимания – при всех ситуативных различиях, у них очень много общего в жизненных задачах, проблемах, стилистике и наполненности внутреннего мира. Более того, у философов [3] часто муссируется идея о том, что люди, по большому счету, глубоко одиноки. Только при определенном сочетании фаз, разным субъектам с сильно отличающимися временными реальностями, удастся ненадолго совпасть в резонансном взаимодействии. При чем, чем больше обстоятельств срезанировало, тем более мощное ощущение единения наблюдается, вплоть до бурных вспышек страсти и любви! Но, время неумолимо движется и уже в следующее мгновение, часть интерферирующих волн расходятся в своем

сложном ритмическом узоре, что заметно разводит людей во времени и, как следствие, часто, в пространстве... Но, мы хотим подчеркнуть – для рождения уникального феномена единомыслия и единодушия, обязательным условием является совпадение во времени на максимальном количестве уровней!

В целом, можно сделать такие выводы: 1. Коммуникативные особенности субъекта в первую очередь определяются врожденным параметром – индивидуальной единицей времени. 2. Оптимальной для наиболее успешного решения задач деятельности является команда, в состав которой входит полный спектр личностных типов человеческой популяции по параметру τ . 3. Успешность социальной адаптации субъекта определяется тем, насколько удачно он «вписал» свои врожденные субъективные особенности в поле социальной востребованности. 4. Вопросы совместимости (личной, профессиональной, общественной) в первую очередь определяются особенностями временной организации психики субъектов. А феномен «психодинамических близнецов» обеспечивает высокую вероятность совместимости. 5. Воспетое в искусстве переживание совместности, единения с другим человеком – есть явление максимально многоуровневого совпадения субъективных по своей природе временных реальностей. 6. Проблемы социального взаимодействия должны анализироваться с учетом временной природы человеческой психики.

Таким образом, фактор времени, при всей его важности и фундаментальности, сильно недооценивается при рассмотрении проблем общения. Многочисленные коммуникативные рекомендации по лексическому построению фраз, интонационному сопровождению, мимике и пантомимике, как бы мастерски ни использовались, не способны проложить мостик к человеку, живущему в сильно отличающемся времени - он не услышит и не воспримет... Мы живем во времени и время есть прямой синоним жизни. Мы не можем на него повлиять и изменить. Лучшее, что мы можем сделать – «почтительно снять перед ним шляпу» - учитывать, подстраиваться, и научиться «вписываться» в его сложную игру ритмов, усугубляемую тем, что у каждого человека она своя.

Список литературы

1. Биологические часы // Под ред. Шноля С.Э., М.: Мир, 1964
2. Вудроу Г. Восприятие времени.//Экспериментальная психология /Под ред. Стивенса С.С., М., Иностран.лит., 1963
3. Гуссерль Э. Собрание сочинений: в 2-х томах / Э. Гуссерль; [пер. с нем. Н. Куренного]. – М. : Логос, 1994.
4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность детей, как форма усвоения социального опыта., М., Педагогика, 1981
5. Цуканов Б.И. Время в психике человека. – Одесса: АстроПринт, 2000. – 220 с.