

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕСТЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ

В. А. ЛОБКОВ, Ю. В. СУВОРОВ, А. Б. ТРЕСКИН, Л. В. РЯСИКОВ

Одесский национальный университет

Научно-технический прогресс обусловил появление новых строительных материалов и технологий, которые постепенно начинают использоваться в музейной работе. Они открывают новые возможности в устройстве и оборудовании экспозиции, в сохранении и пополнении коллекций.

В музеях нередко применяются старые экспозиционные шкафы, в которые из-за щелей в стенках, неплотного закрывания дверей, проникают пыль и насекомые-вредители. Герметизировать их можно с помощью полиуретановой монтажной пены, широко применяющейся в строительстве. Ее наносят из баллона узкой полосой в 5-10 мм на поверхности рамы шкафа, соприкасающиеся с дверями. Пена начинает увеличиваться в объеме, а ее наружный слой через несколько минут твердеет и теряет клейкость. В это время двери закрывают на весь период затвердевания пены. Продолжая расширяться, она заполняет все неровности и щели между дверями шкафа и рамой. После ее отвердевания ножом обрезают лишнюю пену, выступившую из щелей. Подобным образом ею можно заполнять трещины древесины в стенах и потолках шкафов.

Полиуретановую пену применяют для изготовления макетов туш млекопитающих, птиц и рыб. Ею либо заполняют жесткие формы, либо наносят на подготовленный заранее деревянный

© В. А. Лобков, Ю. В. Суворов, А. Б. Трескин, Л. В. Рясиков, 2007 г.

каркас, а потом острым ножом вырезают необходимую форму тела. Из пены также удобно отливать головы крупных млекопитающих, заменяя ею натуральный череп. Бытовая пена для этих целей оказывается недостаточно жесткой, поэтому в середину формы лучше вставлять жесткую основу из дерева или пенопласта высокого давления, которая со всех сторон обтекается расширяющейся пеной. Деревянная основа необходима в случаях, когда к макету головы прикрепляются натуральные рога. Зубы крупных зверей при необходимости, отливаются из эпоксидной смолы с белым наполнителем (порошок цинковых белил), либо выдавливаются в жесткие формы из зубопротезной пластмассы. Замена черепов млекопитающих макетами позволяет сохранить их для научной коллекции.

К универсальным современным материалам относится и силикон. Путем выдавливания в жесткую форму из него можно изготовить язык млекопитающего, гребни птиц. Окрашивание прозрачного силикона производится порошковыми красителями, которые предварительно смешиваются с ним. Удобно наносить силикон специальным шприцом под кожу головы набиваемого чучела млекопитающего. Под кожей он сохраняет пластичность некоторое время, что позволяет пальцами распределить его под кожей и придать нужную форму губам, векам, носу чучела, сформировать складки кожи.

Силиконом можно заполнять трещины в шкафах, деревянных коробках, стыки между стеклами для создания герметичности. Наконец, прозрачным аквасиликоном хорошо приклеиваются крышки на стеклянных цилиндрах с формалинными и спиртовыми растворами. В случае необходимости сосуд легко вскрыть лезвием бритвы. Аквасиликоновые клеи используются для изготовления стеклянных емкостей для хранения и экспонирования влажных препаратов.

Для хранения коллекций рыб, амфибий и рептилий удобны бытовые судки для холодильников с вакуумной крышкой. Они изготавливаются разных размеров, позволяют сохранять материал в расправленном виде и контролировать уровень фиксирующей жидкости через полупрозрачные стенки.

Для изготовления стеллажей пригодны жестяные профили, применяемые для крепления гипсокартона. С их помощью также можно быстро построить перегородку в помещениях музея.

В биогруппах не обязательно использовать натуральные высушенные растения. Их заменяют искусственные, в большом ассортименте лежащие на прилавках магазинов.

Для защиты от насекомых предназначены аэрозольные средства Армоль и RAID, предохраняющие от повреждения молью в течение 0,5-1 года.

Указанные новые материалы и изделия с успехом используются сотрудниками зоологического музея в течение многих лет.