

Одеський національний університет імені І.І. Мечникова

Факультет історії та філософії

Кафедра археології та етнології України

## **Д и п л о м н а р о б о т а**

на здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр»

на тему: **«Етнографічний туризм: сучасний стан та перспективи розвитку в Україні»**

**«Ethnographic tourism: the state-of-the-art and perspectives of development in Ukraine»**

Виконала: студентка заочної форми навчання  
напряму підготовки 6.020302 Історія  
Прудченко Наталія Миколаївна

Керівник к.і.н., доц. Петрова Н.О. \_\_\_\_\_

Рецензент к.і.н. Литвин К.А.

Рекомендовано до захисту:

Протокол засідання кафедри

№ \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.

Завідувач кафедри

Сминтина О.В.

(підпис)

(прізвище, ініціали)

Захищено на засіданні ЕК № 1

протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2020 р.

Оцінка \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(за національною шкалою, шкалою ECTS, бали)

Голова ЕК

Гребцова І.С.

(підпис)

(прізвище, ініціали)

**Одеса – 2020**

## ЗМІСТ

Вступ	3
Розділ 1. Теоретичні засади дослідження етнографічного туризму в Україні	7
1.1. Поняття та значення етнографічного туризму як складової культурно-пізнавального туризму	7
1.2. Історія розвитку етнографічного розвитку в Україні	12
1.3. Культурно-освітній потенціал етнографічного туризму. Зв'язок культурного та етнічного туризму	14
1.4. Етнографічний туризм як інноваційна форма збереження та відродження історико-культурної спадщини регіону	20
Розділ 2. Основні особливості фестивальних рухів в Україні як складові розвитку етнографічного туризму	23
2.1. Поняття та значення фестивального руху в етнографічному туризмі	23
2.2. Місце фестивального туризму у схемі масових видів туризму	26
2.3. Вплив музичних фестивалів на розвиток етнографічного туризму	29
2.4. Фестивальний рух як один із напрямів розвитку етнографічного туризму регіону	33
Розділ 3. Аналіз етнографічного туризму в Україні (на прикладі Одеського регіону): сучасний стан та перспективи розвитку	38
3.1. Характеристика культурно-історичних ресурсів Одеської області як запорука розвитку етнографічного туризму	38
3.2. Етнографічний туризм Одеської області: стан, проблеми та перспективи розвитку	45
Висновки	52
Список джерел та літератури	56
Додатки	1

## ВСТУП

Актуальність теми полягає в тому, що туризм ХХІ століття вражає асортиментом послуг, які ним пропонуються, та разом з тим, це явище є багатограним і, відповідно, потребує постійної уваги та філігранного вивчення. Це ж саме стосується й видів туризму, котрі є його невід'ємною частиною. Туристичний імідж країни набуває особливого значення. Він постає як ключова ланка національного бренду будь-якої країни і слугує загальній конкурентоспроможності держави на міжнародній арені. Усе це створює відповідну суспільну потребу, що зрештою втілюється у соціальне замовлення, на створення науково обґрунтованих туристичних іміджів країн для потреб туристичної індустрії і національних туристичних адміністрацій.

Етнографічний туризм посідає значне місце в житті суспільства у зв'язку з тим, що є однією з важливих форм трансляції національних культур та має значний культурно-освітній потенціал. Культурне самовираження народу завжди викликало інтерес, адже дозволяло краще пізнати національну культуру та опанувати важливі для розвитку особистості її складові. Саме тому в основі етнографічного туризму лежить потреба в духовному освоєнні та збереженні національної спадщини, ознайомлення з культурою й побутом інших народів, що є особливо важливим в епоху глобалізації.

Етнографічний туризм, як суспільний феномен, є джерелом самофінансування національної спадщини та позабюджетних інвестицій у нові дослідження, відродження, збереження пам'яток національної культури й нематеріальної духовної спадщини; стимулює фольклор, підтримку культурних, етнічних традицій, народних ремесел і промислів.

Фестивальний рух в Україні динамічно розвивається і охоплює все більше коло учасників, поціновувачів та зацікавлених в вивченні організаційних процесів. У різних регіонах нашої держави щороку проводяться

численні заходи фестивального характеру і лише окремі з них мають статус міжнародного.

**Мета дипломної роботи** охарактеризувати етнографічний туризм в Україні.

Відповідно до мети нами було поставлено і виконано такі **завдання**:

- розкрити поняття та значення етнографічного туризму як складової культурно-пізнавального туризму;
- охарактеризувати історію розвитку етнографічного розвитку в Україні;
- дати загальну характеристику культурно-освітньому потенціалу етнографічного туризму. Зв'язок культурного та етнічного туризму;
- охарактеризувати етнографічний туризм як інноваційна форма збереження та відродження історико-культурної спадщини регіону;
- розкрити поняття та значення фестивального руху в етнографічному туризмі;
- розглянути місце фестивального туризму у схемі масових видів туризму;
- проаналізувати вплив музичних фестивалів на розвиток етнографічного туризму;
- охарактеризувати фестивальний рух як один із напрямів розвитку етнографічного туризму регіону;
- охарактеризувати культурно-історичні ресурси Одеської області як запорука розвитку етнографічного туризму;
- проаналізувати етнографічний туризм Одеської області: стан, проблеми та перспективи розвитку.

**Об'єктом дипломної роботи** є етнографічний туризм в Україні та Одеського регіону.

**Предметом дослідження** є етнографічний туризм в Україні: сучасний стан та перспективи розвитку.

**Хронологічні межі:** враховуючи специфіку цієї дипломної роботи та враховуючи певні умови щодо обсягу роботи і характеризуючи сучасний стан, було розглянуто стан етнографічного туризму за часів незалежності України.

**Територіальні межі:** територія сучасної України.

Для наукового опрацювання зібраного матеріалу нами використано такі **методи** наукового дослідження, як описовий: для сполучення різних сюжетів в один аналітичний текст (при порівнянні явищ одного типу), порівняльно-історичний: для дослідження як деякі історичні події, які мали місце в Україні та в Одеському регіоні використовуються в туристичній діяльності; метод спостереження дозволив нам виокремити спільне та особливе в рамках однотипних явищ (в випадку нашого дослідження фестивалів); кваліфікація та типологізація нам допомогли у вирішенні питання сучасної класифікації видів та форм туристичної діяльності, метод етнографічного аналізу для проведення аналізу фестивалів; метод аналізу для складання схем; метод структурного аналізу явищ для характеристики таких явищ в туризмі таких форм і методів роботи як фестивалі, ярмарки.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Питанням становлення та розвитку культурного або культурно-пізнавального туризму, етнотуризму присвячені публікації, окремі дослідження О.О. Бейдик [1], В.Ф. Кифяк [20], М.П. Мальська [30], І.А. Волков [7], М.П. Кляп [22]. Теоретико-методологічні основи етнокультурного та етнофестивального туризму узагальнені та систематизовані В. Петранівським [49] та А. Лисик [49]. Значення народних звичаїв та традицій в своїх працях розглядали Т.М. Білоцерківська [4], Ж.І. Бучко [4]. С.В. Муравська [43] аналізує основні концепції термінології етнічного туризму. Теоретичну базу дослідження фестивального туризму становлять праці, Н.М. Гоблик-Маркович [10], В. Грицку [11], Ю.П. Грицку-Андрієш [12]. Передумови, перспективи та особливості розвитку етнотуризму на певних територіях розкриваються у численних публікаціях: С.В. Дудчак,

М.В. Дудчак [15]. Культурно-просвітницький потенціал етноресурсів розглядалось такими науковцями як І.М. Кулаковська [25], В. Серебій [58].

**Структура дипломної роботи.** Дипломна робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку джерел та літератури, додатків.

## ВИСНОВКИ

Отже, охарактеризувавши етнографічний туризм в Україні: сучасний стан та перспективи розвитку, можна зробити наступні висновки:

Визначення етнічного туризму не є одноманітним. Теоретична база даної сфери знань дозволяє чітко охарактеризувати етнічний туризм як самостійний, самодостатній вид туризму, який протягом останніх десятиліть набув популярності та визнання провідними країнами світу. Відповідно, поле його досліджень неоднорідне, що пояснюють форми етнічного туризму та його особливості.

Етнографічний туризм або етнотуризм ми визначаємо як вид культурно-пізнавального туризму, метою якого є ознайомлення з етнографічним потенціалом певної території, елементами матеріальної та духовної культури. Ми вважаємо, що етнічний туризм має право на існування. При чому, останнє і є причиною виділення окремого виду туризму – етнічного, котрий в найближчий час користуватиметься попитом й займе достойне, рівне місце серед інших форм проведення відпочинку.

Етнографічний туризм є одним із перспективних видів туризму в Україні. Розвиток етнографічного туризму стає новим цікавим напрямком діяльності, попит на етнічні тури, які можуть здійснюватися у рідні місця для туристів або з метою ознайомлення з культурою та історичною спадщиною певного краю, постійно зростає. Із свого боку туристичні фірми розробляють нові краєзнавчі маршрути для того, щоб зацікавити шанувальників саме етнографічними турами.

Для залучення іноземних туристів проводяться фестивалів або різні святкові заходи. В Україні етнотуризм є новим і ще не до кінця освоєним явищем, але попри те набуває популярності і у майбутньому може стати одним з найпопулярніших видів туристичної діяльності як серед молоді, так і серед людей похилого віку.

Етнографічний туризм тісно пов'язаний з культурою та освітою, оскільки основним ресурсом для його реалізації є національно-культурна спадщина, а сам етнографічний туризм є однією із форм отримання певної освіти. Реалізація культурно-освітнього потенціалу етнографічного туризму найбільш ефективна при постійній підтримці міжнародних туристичних організацій, відповідних державних структур на законодавчому та виконавчому рівні щодо збереження етнічної своєрідності туристичних центрів.

Подальша наукова розробка організаційних засад розвитку фестивального туризму та аналіз вже існуючого на туристичному ринку етно-фестивального продукту дає можливість позитивно оцінити перспективи розвитку міжнародного етно-фестивального туризму в Львівському регіоні України. На підставі даних про кількість фестивалів, їх масовість та популярність серед туристів можемо стверджувати, що в ринковій ніші даного виду туризму Львівська область посіла позицію лідера серед усіх регіонів України.

Музичні фестивалі є унікальним видом туризму, оскільки вони невичерпні за змістом. Експерти вважають, що в найближчому майбутньому кількість учасників даного виду туризму значно перевищить кількість учасників екскурсійних турів. Зрештою, щоб бути почутим, не потрібно мовчати й не потрібно боятись брати активну участь у створенні нових можливостей для розвитку туризму за рахунок реалізації талантів у сфері музики. Таким чином, долучитись до розвитку туристичної сфери України може кожен українець. Для цього є усі необхідні механізми. В першу чергу, необхідно налагодити комунікаційну складову між активними містянами та можливими інвесторами як мінімум в межах окремих міст.

Регіон, у якому проводяться фестивалі, набуває нового іміджу, а до розвитку його інфраструктури залучаються інвестиційні кошти, місцева громада натомість отримує нові робочі місця. Вони сприяють соціально-економічному розвитку області, популяризації потенційних туристичних ресурсів серед населення. Крім того, проведення фестивалів є передумовою

розвитку малобюджетних видів відпочинку та важливим чинником підвищення культурно-освітнього рівня населення.

Своєрідність туристично-екскурсійного потенціалу області також визначена численними пам'ятками різних часів з відомими історико-культурними заповідниками, пам'ятниками та музеями. Це відомі у світі Одеський державний академічний театр опери і балету, знамениті Потьомкінські сходи, українська Венеція – місто Вилкове, фортеця XII – XV сторіччя в місті Білгород-Дністровському, розкопки античних міст Тіри і Ніконії, пам'ятники культової архітектури в містах Одесі, Ізмаїлі, Рені, Кілії та багато чого іншого.

Понад 5000 об'єктів культурної спадщини та 120 об'єктів природно-заповідного фонду загальнодержавного та місцевого значення створили Одещині імідж одного із найбільш відомих і популярних, насамперед через свою самобутність, місць для відвідування туристами і відпочиваючими.

Етнографічний туризм є одним із перспективних видів туризму як в Україні так і в Одеському регіоні. Розвиток етнографічного туризму стає новим цікавим напрямком діяльності, попит на етнічні тури, які можуть здійснюватися у рідні місця для туристів або з метою ознайомлення з культурою та історичною спадщиною певного краю, постійно зростає. Із свого боку туристичні фірми розробляють нові краєзнавчі маршрути для того, щоб зацікавити шанувальників саме етнографічними турами. Для залучення іноземних туристів проводяться фестивалів або різні святкові заходи.

У туристичному господарстві Одеського регіону накопичилось багато проблем, які потребують вирішення. Необхідно узгодження організації та розвитку сучасного туризму із сучасними принципами планування території для збереження різноманіття і цілісності туристичних ресурсів, їх раціонального використання, охорони культурної спадщини та доквілля розвитку туризму.

Оцінка ресурсів етнічного туризму та особливостей їх територіальної організації дозволила створити пропозиції щодо використання ресурсів етнічного туризму Одеської області у вигляді туристичного маршруту, а також зробити висновок, що у сільській місцевості доцільним є поєднання етнічного туризму із зеленим або сільським туризмом. Незважаючи на всі труднощі, які існують сьогодні у нашій країні, сьогодні є періодом розвитку нових тенденцій у культурному житті для більшості регіонів України, а відтак орієнтація на етнографічний туризм стає однією з реальних можливостей економічного, соціального й культурного піднесення країни.

Загалом Україна має багатий ресурсний потенціал для розвитку етнографічного туризму, що в майбутньому допоможе зберегти самобутність українського народу, його історію та культуру, допоможе привернути увагу вітчизняних і іноземних туристів, що в підсумку принесе країні збільшення конкурентоспроможності та профілювання на міжнародному туристському ринку. Однією з активних форм безпосереднього залучення іноземних та вітчизняних туристів до української етнічної культури є організація фестивалів, дійств, фольклорних свят, які проводяться щорічно.

## СПИСОК ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Бейдик О. О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. Київ: Видавничо-поліграфічний центр “Київський університет”, 2001. 397с.
2. Бермес І. Л. Організаційні засади музичного фестивального руху в Україні // Культурологічна думка, 8. 2015. С. 150–155.
3. Білоцерківська Т. М. Значення народних звичаїв та традицій для розвитку фестивального туризму в Україні // Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: Зб. наук. праць. Донецьк, 2006. С. 224-228.
4. Бучко Ж. І., Гольча А. І., Чупак В. П. Народні традиції в туристичній індустрії Карпатського регіону // Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: Зб. наук. праць. Донецьк, 2006. С.231-234.
5. Вишиванковий фестиваль. URL: <http://www.vf.od.ua/> (дата звернення: 15.05.2020).
6. Відомо, які фестивалі проведуть цього рiч в Івано-Франківську. URL: <http://pravda.if.ua/vidomo-yaki-festivali-provoditimut-c/> (дата звернення: 01.04.2020).
7. Волков И. А. Этнокультурный туризм в Крыму: сущность и факторы развития // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Экономика и управление». 2009. Т. 22 (61). № 2. С. 111–120.
8. Гоблик-Маркович Н. М. Географія фестивалів Закарпаття // Науковий вісник НЛТУ України. 2013. Вип. 23. С. 389–395.
9. Карпенко Ю. В., Гвоздик Т. О. Етнографічний туризм як інноваційна форма збереження та відродження історико-культурної спадщини регіону //

- Розвиток українського етнотуризму: проблеми та перспективи»: Зб. матер. IV Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених. Львів, 2016. С. 101-107
10. Голод А. П., Мисяк О. М., Етнічний туризм у Карпатському регіоні: структурні особливості та проблеми розвитку. Науковий вісник Херсонського державного університету. 2015. Вип. 15. Част.1. С. 85-87.
  11. Грицку В., Грицку Ю. Доцільність організації фестивалів для активізації туристичної діяльності в Чернівецькій області // Географія в інформаційному суспільстві. Збірник наукових праць у 4 т. К.: ВГЛ Обрії, 2008. Т.4. С.219-221.
  12. Грицку-Андрієш Ю. П., Бучко Ж. І. Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності // Науковий вісник Чернівецького університету. 2010. Вип.519-520. С. 56-60.
  13. Закон України «Про Генеральну схему планування території України» від 7 лютого 2002 року № 3059-III.  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3059-14> (дата звернення: 12.04.2020).
  14. Дмитришин Л. І. Просторова модель уніфікації та конкуренції в регіональному туристичному секторі // Проблеми економіки. 2014. № 3. С. 335–340.
  15. Дутчак С. В., Дутчак М. В. Деякі аспекти виділення сегментів спеціалізованого туризму та їх стан на території Чернівецької області // Туристсько-краєзнавчі дослідження. Вип. 2. 1999. С. 123 – 136.
  16. Галасюк С. С. Можливості організації етнічного туризму в Одеській області // Dny vědy: materiály z mezinár. konf. vědecky praktická. Praha, 2014. С. 27 – 31.
  17. Етнічний туризм. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%> (дата звернення: 15.05.2020).
  18. Етнографічний фестиваль "МАЛАНКА-ФЕСТ". URL: <http://malankafest.com.ua> (дата звернення: 14.05.2020).

19. Етнографічний фестиваль «ЖНИВА». URL: <https://www.facebook.com/groups/zhnyvafest/about> (дата звернення: 15.05.2020).
20. Кифяк В. Ф. Організація туризму: навч. посіб. Чернівці: Книги – XXI, 2008. 344 с.
21. Клевченков М. Г. Етика і культура підприємництва в сфері міжнародного туризму. URL: <http://infotour.in.ua/klevchenkov.htm> (дата звернення: 01.05.2020).
22. Кляп М. П., Шандор Ф. Ф. Сучасні різновиди туризму : навч. посіб. Київ: Знання, 2011. 334 с.
23. Корнієнко В. В. Методика використання в туризмі пам'яток етнічної історико-культурної спадщини України /// Етнічна історія народів Європи: Зб. наук. праць. Київський нац. ун-т ім. Т.Шевченка. К., 2006. Вип. 21. С. 119-124.
24. Крачило Н. П. Географія туризма. К.: Вища школа. 1987. 208 с.
25. Кулаковська І. М. Етнокультурний потенціал як чинник підвищення екскурсійної привабливості регіону // Вісник Держ. академії керівних в культурі і мистецтв. К., 2010. № 3. С. 73-76.
26. Кулаковська І. М. Розвиток етнічного туризму на Житомирщині в часи становлення державності України / Київський національний університету культури і мистецтв. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Vdakk/2012\\_3/26.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Vdakk/2012_3/26.pdf) (дата звернення 18.04.2020).
27. Кушнір В. Напередодні фестивалю... [Електронний ресурс]. URL: [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1905707552815113&id=100001276596798](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1905707552815113&id=100001276596798) (дата звернення: 18.05.2020).
28. Лапчук О. Фестивальне життя Луцька на зламі тисячоліть: як це відбувалося // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. 2015. Вип. 7. С. 88–93.

29. Литовка О. Фестивальний рух України періоду її незалежності // Вісник КНУКіМ. Серія: Соціальні комунікації. 2013. Вип. 2. С. 111–115.
30. Мальська М. П. Туристичний бізнес: теорія і практика. навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 424 с.
31. Мальська М. П. Основи туристичного бізнесу: Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2004.
32. Мальська М. П. Туризм у міжнародному та національному вимірах. Історія і сучасність: Монографія. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008.
33. Манелюк Д. І. Розвиток вітчизняного фестивального руху: історичні аспекти // Культура України. 2019. Вип. 63. С. 229 – 238.
34. Медвідь Л. Фестивальний туризм Закарпаття: сучасний стан та перспективи розвитку // Науковий вісник Чернівецького університету. 2011. Вип. 614–615. С. 86–89.
35. Міжнародний етнічний фестиваль «Країна мрій». URL: <http://www.krainamriy.com/> (дата звернення: 13.05.2020).
36. Міжнародний фестиваль «Калинове літо на Дніпрі». URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Калинове\\_літо\\_на\\_Дніпрі](https://uk.wikipedia.org/wiki/Калинове_літо_на_Дніпрі): (дата звернення: 15.05.2020).
37. Міжнародний фестиваль «Поліське літо з фольклором». URL: [http://culture.lutsk.ua/festivals/poliske\\_lito\\_z\\_folklorom](http://culture.lutsk.ua/festivals/poliske_lito_z_folklorom) (дата звернення: 15.05.2020)
38. Міжнародний фестиваль органної музики «Діапазон». URL: <https://lviv.vgorode.ua/event/festyvaly/1382283-mizhnarodnyi-festyval-orhannoi-muzyky-diapazon> (дата звернення: 13.05.2020).
39. Молодецький А., Пташнік А. Значення фестивального туризму у розвитку міст та регіонів. URL: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/molodeckyj.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/molodeckyj.htm) (дата звернення: 15.05.2020).

40. Музей під відкритим небом «Пірогове». URL: <http://pirogovo.org.ua/main.html> (дата звернення: 15.05.2020).
41. Музей просто неба. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Музей\\_просто\\_неба](https://uk.wikipedia.org/wiki/Музей_просто_неба) (дата звернення: 15.05.2020).
42. Музичний фестиваль «Рок Булава». URL: <https://www.rockbulavafest.com/> (дата звернення: 13.05.2020).
43. Муравська С.В. Етнічний туризм: до проблеми визначення терміну // Зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених, Львів, 2-3 березня 2011 р.) / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Львівський інститут економіки і туризму. Львів: ЛІЕТ, 2011. С.70–74.
44. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Географія. Вінниця, 2010. Вип. 20. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_geogr\\_2010\\_20\\_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_geogr_2010_20_32) (дата звернення: 15.05.2020).
45. Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав». URL: <http://www.niez.com.ua/> (дата звернення: 15.05.2020).
46. Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному. URL: <http://opishne-museum.gov.ua/> (дата звернення: 14.05.2020).
47. Одеська область. URL: <http://www.rada.com.ua/ukr/RegionsPotential/Odesa/> (дата звернення: 15.05.2020).
48. Перспективи розвитку етнічного туризму в Україні. URL: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/mysjak.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/mysjak.htm) (дата звернення: 15.05.2020).
49. Петранівський В. Л., Лисик А. С. Етнокультурний і етнофестивальний туризм: теорія і практика // Розвиток етнотуризму: проблеми та перспективи: зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф. молодих вчених. Львів, 2-3 березня 2011 р. / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Львівський інститут економіки і туризму. Львів: ЛІЕТ, 2011. С. 28–41.

50. Орлова М. Л. Ресурси етнічного туризму регіону: суспільно-географічна оцінка (на матеріалах Одеської області) : Дис... канд. географ. наук: 11.00.02. Одеса, 2009. 251 с.
51. Петрик Н. А., Олексійчук Т. В. Етнічний туризм: зміст, особливості та форми // Наукові записки [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]. Серія : Географія. Вип. 20. 2010. С. 210-214. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_geogr\\_2010\\_20\\_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_geogr_2010_20_32). (дата звернення: 18.05.2020).
52. Полторак В. М. Одещина: 12 пішохідних мандрівок. Методичний посібник. Одеса, 2019. 67 с.
53. Польова Л. В., Мороз Б. В. Вплив музичних фестивалів на розвиток туризму. URL: [http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3517/1/Вплив\\_музичних\\_фестивалів\\_на\\_розвиток\\_туризму.pdf](http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3517/1/Вплив_музичних_фестивалів_на_розвиток_туризму.pdf) (дата звернення: 15.05.2020).
54. Постанова Кабінету Міністрів України від 26 липня 2001 р. N 878, Про затвердження Списку історичних населених місць України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/878-2001-%D0%BF> (дата звернення: 10.05.2020).
55. Придунайські озера України. URL: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Придунайські\\_озера\\_України](https://uk.wikipedia.org/wiki/Придунайські_озера_України) (дата звернення: 10.05.2020).
56. Саламатіна С. Є. Стан та перспективи розвитку гастрономічного туризму на півдні Одещини // Наукові праці [Одеської національної академії харчових технологій]. 2014. Вип. 46(2). С. 325-329.
57. Сергієнко О. До питання конкурсно-фестивального руху народників Львівщини (кінець ХХ — початок ХХІ століття) // Збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 2. С. 63–67.

58. Серебій В. Розвиток етнотуризму: проблеми та перспективи // Краєзнавство. Географія. Туризм. 2011. № 20.
59. Скансени. URL: [//https://uk.wikipedia.org/wiki\\_скансени](https://uk.wikipedia.org/wiki/скансени) (дата звернення: 15.05.2020).
60. Суліменко О. О. Структура етнокультурного простору України: формування та взаємодія складових елементів: автореф. Дис. канд. соціол. наук: 22.00.03. «Соціальна структура та соціальні відносини». Київ, 2004. 16 с.
61. Теруарне вино й устриці Скіфії: на Одещині влаштують смачний фестиваль, назва з екрану. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-tourism/2794760-teruarne-vino-j-ustrici-skifii-na-odesini-vlastuut-smacnij-festival.html> (дата звернення: 18.05.2020).
62. Топорницька М. Місце фестивального туризму у класифікаційній схемі масових видів туризму // Вісник Львівського університету. Серія: Міжнародні відносини. 2012. С. 246-253
63. Усенко Н. О. Мультимедіа в мистецькому процесі Харкова (на прикладі фестивалю молодіжних проєктів «NonStopMedia») // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. 2013. С. 134–136.
64. Устименко Л. М. Культурно-освітницький потенціал етнографічного туризму // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: філософія, культурологія, соціологія. 2012. Вип. 4. С. 90-96
65. Устименко Л. М. Основи туризмознавства: Навчальний посібник. К: Альтерпрес, 2011. 345 с.
66. Фестивальний туризм Закарпаття: сучасний стан та перспективи розвитку. URL: [https://tourlib.net/statti\\_ukr/medvid.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/medvid.htm) (дата звернення: 15.05.2020).
67. Фольклорний фестиваль «ЕТНОВИР». URL: <http://www.etnovyr.org.ua/uk/> (дата звернення: 15.05.2020).

68. Чаплінський Б. Проблематика етнокультурного ландшафту Гуцульщини : риси, поділ, збереження // Наукові записки Вінницького педагогічного університету. Серія: Географія. 2010. Вип. 21. С. 259–265.
69. Школи І. М. Розвиток туристичного бізнесу регіону: Навчальний посібник. Чернівці: Книги – XXI. 2007.
70. «Древлянські джерела» у Рівному. URL: <http://www.primetour.ua/uk/company/articles/-Drevlyanskie-istochniki--v-Rovno.html> (дата звернення: 20.03.2020).
71. «Кодима-фест» навіщо селу фестиваль? Назва з екрану. URL: [https://opinionua.com/2019/08/29/kodimafest-navishho-selu-festival/?fbclid=IwAR0-93x4vQEQgUkJYnWnT0OM72LMRo70Z\\_ZXR03j6fOcN9akBw\\_rlWSZAfc](https://opinionua.com/2019/08/29/kodimafest-navishho-selu-festival/?fbclid=IwAR0-93x4vQEQgUkJYnWnT0OM72LMRo70Z_ZXR03j6fOcN9akBw_rlWSZAfc) (дата звернення: 18.05.2020).
72. «Трипільське коло» етнофестиваль. URL: <https://www.facebook.com/tkfestival/> (дата звернення: 13.05.2020).
73. «Київська Русь» тематичний парк. URL: <https://parkkyivrus.com/ua/> (дата звернення: 5.05.2020).
74. Етнографічний фестиваль "СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК". URL: <https://yarmarok.in.ua/> (дата звернення: 16.05.2020).
75. Фестиваль «Шешори-АртПоле». URL: <https://artpole.org/about/festyval/> (дата звернення: 11.05.2020).
76. Міжнародний музичний фестиваль «Файне Місто». URL: <https://fainemisto.com.ua/> (дата звернення: 11.05.2020).
77. Міжнародний джазовий фестиваль Leopold Jazz Fest. URL: <https://leopolisjazz.com.ua/> (дата звернення: 11.05.2020).
78. Міжнародний фестиваль CARPATHIAN ALLIANCE METAL FESTIVAL. URL: <https://funtime.kiev.ua/events/festivals/carpathian-allience-metal-festival> (дата звернення: 11.05.2020).

79. Міжнародний «фестиваль українського духу» «Бандерштат». URL: <http://bandershtat.org.ua/> (дата звернення: 11.05.2020).
80. Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї». URL: <https://kharkovassemblies.com/> (дата звернення: 11.05.2020).
81. Рок фестиваль «WoodstockUkraine». URL: <https://woodstock.in.ua/> (дата звернення: 11.05.2020).
82. Фестиваль «Схід-рок». URL: <https://cxidpok.com/> (дата звернення: 11.05.2020).
83. Музичний фестиваль «RESPUBLICA». URL: <http://respublicafest.com/> (дата звернення: 11.05.2020).
84. Етно-еко хата «Білочі». URL: <http://bilochi.com/ru> (дата звернення: 11.05.2020).
85. Садиба «Куба-далеко». URL: <https://uahotels.info/hotel/CHastniy-sektor-Kuba-Daleko-Primorskoe/> (дата звернення: 11.05.2020).
86. Садиба «Бессарабське подвір'я». URL: <http://globuss.odessa.ua/ism.html> (дата звернення: 11.05.2020).
87. Садиба «У Меланії». URL: <http://budjak.com.ua/selskaja-usadba-u-melani.html> (дата звернення: 11.05.2020).
88. Центр етнографічного, зеленого, сільського туризму та сімейного відпочинку «Фрумушика-Нова». URL: <http://frumushika.com> (дата звернення: 11.05.2020).

## Перелік деяких фестивалів України

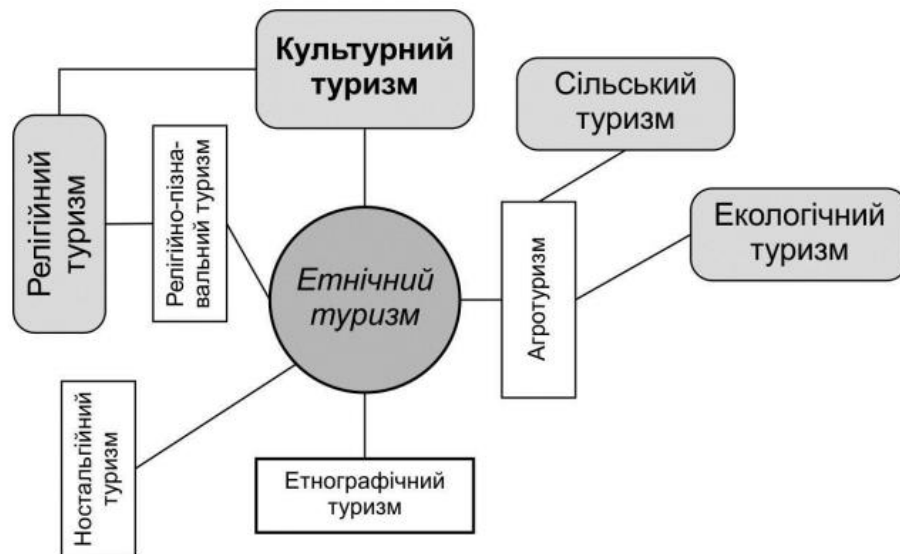
Назва фестивалю	Місце проведення	Дата проведення	Електронний ресурс
«Виноградівка. КантриФест»	с. Виноградівка, Одеська обл	квітень	<a href="http://dumka.odessa.ua/vinogradovka-kantri-fest-2018-pokoril-serdca/">http://dumka.odessa.ua/vinogradovka-kantri-fest-2018-pokoril-serdca/</a>
WINE FEST Frumushika-Nova	с.Фрумушика-Нова, Одеська обл.	жовтень	<a href="https://frumushika.com/novosti/339-winefest-frumushika-nova.html">https://frumushika.com/novosti/339-winefest-frumushika-nova.html</a>
Вишиванковий фестиваль	м. Одеса	серпень	<a href="https://www.facebook.com/vf.od.ua/">https://www.facebook.com/vf.od.ua/</a>
Всеукраїнський фестиваль «ДЗВОНИ ЛЕМКІВЩИНИ»	урочище «Бичова» поблизу м. <u>Монастириська Тернопільська область</u>	перша субота і неділя серпня	<a href="https://www.facebook.com/dzvony.lem/">https://www.facebook.com/dzvony.lem/</a>
Еко-фестиваль «ТРИПІЛЬСЬКЕ КОЛО»	м. Ржищів, Київська обл.	червень	<a href="https://www.facebook.com/tkfestival/">https://www.facebook.com/tkfestival/</a>
Етнографічний фестиваль "ЗАБАВИ У КНЯЖОМУ МІСТІ"	м. Терєбовля, Тернопільська обл	липень	<a href="http://irp.te.ua/2012-02-03-15-18-15/">http://irp.te.ua/2012-02-03-15-18-15/</a>
Етнографічний фестиваль "ЛЕМКІВСЬКА ВАТРА"	с. Кострино, Закарпатська обл.	липень	<a href="http://www.ufest.in.ua/ua/fest/etnografichniy-festival-lemkivska-vatra">http://www.ufest.in.ua/ua/fest/etnografichniy-festival-lemkivska-vatra</a>
Етнографічний фестиваль "ПЕТРІВСЬКИЙ ЯРМАРОК"	м. Чернівці, Чернівецька обл.	липень	<a href="http://chernivtsy.eu/portal/category/petrivs-kij-yarmarok">http://chernivtsy.eu/portal/category/petrivs-kij-yarmarok</a>
Етнографічний фестиваль "СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК"	с. Великі Сорочинці, Полтавська обл.	серпень	<a href="https://yarmarok.in.ua/">https://yarmarok.in.ua/</a>
Етнографічний фестиваль "БЕРЕГФЕСТ"	м. Берегово, Закарпатська обл.	вересень	<a href="http://www.mukachevo.net/ua/news/view/368573">http://www.mukachevo.net/ua/news/view/368573</a>
Етнографічний фестиваль	м. Мукачево, Закарпатська	листопад	<a href="https://www.facebook.com/events/2772583062332">https://www.facebook.com/events/2772583062332</a>

"ДЕНЬ СВ. МАРТИНА"	обл.		<u>54/</u>
Етнографічний фестиваль «ЖНИВА»	м. Київ	Серпень	<a href="https://www.facebook.com/groups/zhnyvafest/about">https://www.facebook.com/groups/zhnyvafest/about</a>
Етнографічний фестиваль "МАЛАНКА-ФЕСТ"	м. Чернівці, Чернівецька обл.	січень	<a href="http://malankafest.com.ua">http://malankafest.com.ua</a>
Етнографічний фестиваль "ПРОВДИ ОТАР НА ПОЛОНИНУ"	смт. Міжгір'я, Закарпатська обл.	травень	<a href="https://zakarpattia.net.ua/News/170485-Festyval-Provody-otar-na-polonynu-na-Mizhhirshchyni-zibravrekordnu-kilkist-hostei">https://zakarpattia.net.ua/News/170485-Festyval-Provody-otar-na-polonynu-na-Mizhhirshchyni-zibravrekordnu-kilkist-hostei</a>
Етнографічний фестиваль гончарства	с. Опішне, Полтавська обл.	червень	<a href="http://opishne-museum.gov.ua/#hero">http://opishne-museum.gov.ua/#hero</a>
Етно-екофестиваль Кодима-фест	с. Івашків, Одеська обл.	Травень-червень	<a href="http://kodyma-fest.com/">http://kodyma-fest.com/</a>
Етно-фестиваль «Чумацький шлях»	с. Корсунці, Одеська обл.	вересень	<a href="https://www.facebook.com/ethno.fest.ua/">https://www.facebook.com/ethno.fest.ua/</a>
Кубейський мегдан	с. Кубей, Одеська обл.	жовтень	<a href="http://www.doroga.ua/Pages/Events.aspx?EventID=1711">http://www.doroga.ua/Pages/Events.aspx?EventID=1711</a>
Міжнародний Гуцульський фестиваль	Різні міста Гуцульщини		<a href="https://www.facebook.com/26InternationalHutsulFestival/">https://www.facebook.com/26InternationalHutsulFestival/</a>
Міжнародний етнічний фестиваль «Країна мрій»	М. Київ	щорічно	<a href="http://www.krainamriy.com/">http://www.krainamriy.com/</a>
Міжнародний фестиваль «Калинове літо на Дніпрі»;	м. Горішні Плавні, Полтавська обл.	Щорічно	<a href="https://uk.wikipedia.org/wiki/Калинове_літо_на_Дніпрі">https://uk.wikipedia.org/wiki/Калинове_літо_на_Дніпрі</a>
Міжнародний фестиваль «Поліське літо з фольклором»	м. Луцьк	щорічно	<a href="http://culture.lutsk.ua/festivals/poliske_lito_z_folklorom">http://culture.lutsk.ua/festivals/poliske_lito_z_folklorom</a>
Міжнародний фестиваль органної музики «Діапазон»	М. Львів	щорічно	<a href="https://lviv.vgorode.ua/event/festyvaly/1382283-mizhnarodnyi-festyval-orhanoi-muzyky-">https://lviv.vgorode.ua/event/festyvaly/1382283-mizhnarodnyi-festyval-orhanoi-muzyky-</a>

			<a href="#">diapazon</a>
Міжнародний фольклорний «Древлянські джерела»	м. Рівне	Серпень	<a href="http://www.primetour.ua/uk/company/articles/-Drevlyanskie-istochniki--v-Rovno.html">http://www.primetour.ua/uk/company/articles/-Drevlyanskie-istochniki--v-Rovno.html</a>
Музичний фестиваль «RESPUBLICA»	м. Хмельницький	Серпень	<a href="http://respublicafest.com/">http://respublicafest.com/</a>
Національний фестиваль гончарства	С. Опішне Полтавська обл.	липень	<a href="http://opishne-museum.gov.ua/">http://opishne-museum.gov.ua/</a>
Свято «Масниця. Колодій»	м. Київ	Лютий-березень	<a href="https://ufest.in.ua/kyiv/afisha/festivals/svyato-masnyca-kolodiy-v-nacional-nomu-muzeyi-narodnoyi-arhitekturi-ta-pobutu-ukrayini">https://ufest.in.ua/kyiv/afisha/festivals/svyato-masnyca-kolodiy-v-nacional-nomu-muzeyi-narodnoyi-arhitekturi-ta-pobutu-ukrayini</a>
Фестиваль Шешори-АртПоле	С. Шешори, Івано-Франківська обл.	липень	<a href="https://artpole.org/about/festyval/">https://artpole.org/about/festyval/</a>
Фестиваль "ArtsyzOpenFest"	м. Арциз, Одеська обл.	червень	<a href="http://www.arciz-rada.gov.ua/novini/459-vtoroj-etnograficheskij-festival-artsyz-open-fest">http://www.arciz-rada.gov.ua/novini/459-vtoroj-etnograficheskij-festival-artsyz-open-fest</a>
Фестиваль «Рок Булава»	М. Черкаси	Щорічно	<a href="https://www.rockbulavafest.com/">https://www.rockbulavafest.com/</a>
Фестиваль «Трипільські зорі»	м. Черкаси	червень	<a href="http://vikka.ua/novini/17850-u-cherkasah-vodinadtsyate-zapalyuvali-tripilski-zori-foto.htm">http://vikka.ua/novini/17850-u-cherkasah-vodinadtsyate-zapalyuvali-tripilski-zori-foto.htm</a>
Фестиваль історичних реконструкцій Стародавній Меджибіж	сmt. Меджибіж Хмельницька область	серпень	<a href="https://mezhibozh.com/se-rednovichchya-mototsykly-lytsari-hhistolittya-prohrama-24-25-serpnya-2018-r-u-medzhybizkij-fortetsi/">https://mezhibozh.com/se-rednovichchya-mototsykly-lytsari-hhistolittya-prohrama-24-25-serpnya-2018-r-u-medzhybizkij-fortetsi/</a>
Фольклорний фестиваль «ЕТНОВИР»	м. Львів	Серпень	<a href="http://www.etnovyr.org.ua/uk/">http://www.etnovyr.org.ua/uk/</a>
Фольклорно-етнографічний	село Немиринці,	Липень	<a href="http://gdip.com.ua/pages/view/festival_kupalsk_ro">http://gdip.com.ua/pages/view/festival_kupalsk_ro</a>

фестиваль «КУПАЛЬСЬКІ РОСИ»	Житомирська область		<a href="#">si -2018</a>
Щорічний Всеукраїнський фестиваль «ГАЙДАКА»	м. Київ	щорічно	<a href="https://www.facebook.com/haydamaka/">https://www.facebook.com/haydamaka/</a>
Міжнародний музичний фестиваль «Файне Місто»	М. Тернопіль	щорічно	<a href="https://fainemisto.com.ua/">https://fainemisto.com.ua/</a>
міжнародний джазовий фестиваль <b>Leopolis Jazz Fest</b>	М. Львів	щорічно	<a href="https://leopolisjazz.com/ua/">https://leopolisjazz.com/ua/</a>
Міжнародний фестиваль CARPATHIAN ALLIANCE METAL FESTIVAL	М. Львів	щорічно	<a href="https://funtime.kiev.ua/events/festivals/carpathian-alliance-metal-festival">https://funtime.kiev.ua/events/festivals/carpathian-alliance-metal-festival</a>
всеукраїнський «фестиваль українського духу» «Бандерштат»	М. Луцьк	щорічно	<a href="http://bandershtat.org.ua/">http://bandershtat.org.ua/</a>
Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї».	М. Харків	Щорічно	<a href="https://kharkovassemblies.com/">https://kharkovassemblies.com/</a>
Рок фестиваль «WoodstockUkraine»	с. Тригир'я, Житомирська область	щорічно	<a href="https://woodstock.in.ua/">https://woodstock.in.ua/</a>
Фестиваль «Схід- рок»	М. Тростянець, Сумська обл.	щорічно	<a href="https://cxidpok.com/">https://cxidpok.com/</a>

## Схеми визначення фестивального туризму



## Додаток Б-1 Складові етнічного туризму

Джерело інформації: Голод А.П., Мисяк О.М., *Етнічний туризм у Карпатському регіоні: структурні особливості та проблеми розвитку.*



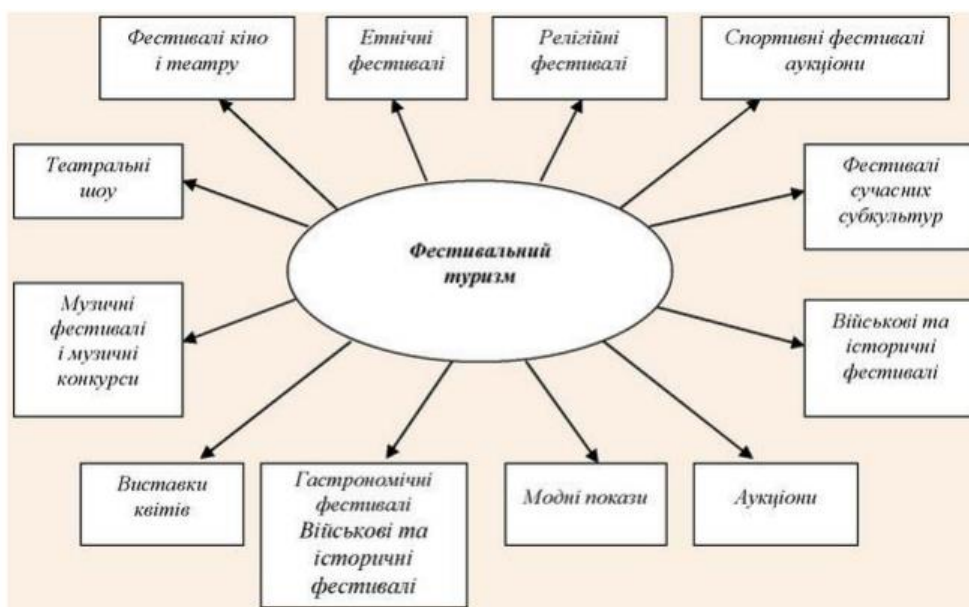
## Додаток Б-2 Місце фестивального туризму в структурі туристичної діяльності

Джерело інформації: Грицьку-Андрієш Ю.П., Бучко Ж.І. *Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності*



Додаток Б-3 Схема інтеграції фестивального туризму

Джерело інформації: М. Топорницька. Місце фестивального туризму у класифікаційній схемі масових видів туризму



Додаток Б-4 Класифікація фестивального туризму

Джерело інформації: Молодецький А., Пташнік А. Значення фестивального туризму у розвитку міст та регіонів.



Додаток Б-5 Місця проведення регулярних міжнародних фестивалів в Україні  
 Джерело інформації: Молодецький А., Пташнік А. Значення фестивального туризму у розвитку міст та регіонів.

## Фотографії деяких музичних фестивалів



Додаток В-1 Фестиваль «Країна мрій»

Джерело інформації: <https://f.kyivmaps.com/event/5681/XNmrf.jpg>



Додаток В-2 Фестиваль «Рок Булава»

Джерело інформації: <https://i.ytimg.com/vi/WaPw4lPESgo/maxresdefault.jpg>



*Додаток В-3 Фестиваль «Файне місто»*

*Джерело інформації:*

*<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/1QJHd94gC9826rte0KRDZeqH89qcv6L8p2fbobZU2m2gs3MuBga3ijFozxAeLunYQx7Snr5Q3UvQzUd6CbQzMg2J2bqLU0hCUCsafg08q99jPeuGPasFueNI>  
Mtg*



*Додаток В-4 Фестиваль LeopolisJazzFest*

*Джерело інформації:*

*[https://maximum.fm/uploads/424x239\\_DIR/media\\_news/2019/06/5d11f3d70337c881150020.pn](https://maximum.fm/uploads/424x239_DIR/media_news/2019/06/5d11f3d70337c881150020.pn)*



*Додаток В-5 Фестиваль «CarpathianAlliance»*

*Джерело інформації: <https://www.ufest.in.ua/images/common/8/1/1/9/0/59ae3a1cbcf3c.jpg>*



*Додаток В-6 Фестиваль «Бандерштадт»*

*Джерело інформації:*

*[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/LxgMLEFx\\_mY0VwFXB3QDRPRnWRO-w-qGNPwfobMXT1h5\\_MQRbfZzjqNJE7GY8IqW36EobRJA72kRCFrAl17Gqycd3nhCoGgksoU7xEfGVwncjUUeKURydCu0DEh0ng](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/LxgMLEFx_mY0VwFXB3QDRPRnWRO-w-qGNPwfobMXT1h5_MQRbfZzjqNJE7GY8IqW36EobRJA72kRCFrAl17Gqycd3nhCoGgksoU7xEfGVwncjUUeKURydCu0DEh0ng)*



*Додаток В-7 Фестиваль «Харківські асамблеї»*

Джерело інформації: <https://ufest.in.ua/images/common/1/0/2/7/7/6/5baf55ee145e.jpg>



*Додаток В-8 Фестиваль «WoodstockUkraine»*

Джерело інформації: <https://www.ufest.in.ua/images/common/1/0/0/3/3/5/5b1ce20af2a1e.jpg>



*Додаток В-9 Фестиваль Схід-рок*

Джерело інформації: [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/7OSfsff72iT\\_EKb\\_sj-5tXyqO1dBev1s8UE5dqT6UhMIXLqg9LScRo1IfkUzy\\_yGsnKR4P3TliO03zHvqRKB97c5tIR6EoJm9IEI8sPdZPZMB9jO3F8kejM](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/7OSfsff72iT_EKb_sj-5tXyqO1dBev1s8UE5dqT6UhMIXLqg9LScRo1IfkUzy_yGsnKR4P3TliO03zHvqRKB97c5tIR6EoJm9IEI8sPdZPZMB9jO3F8kejM)



*Додаток В-10 Фестиваль «Республіка»*

Джерело інформації: [https://k-p.net.ua/uploads/posts/2019-06/1559508234\\_fest-respyblika.jpg](https://k-p.net.ua/uploads/posts/2019-06/1559508234_fest-respyblika.jpg)



*Додаток В-11 Фестиваль PortoFranko*

*Джерело інформації:*

[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/AOZGXo1wQWS7MVn7dk8\\_3xm2Xk4txccbaBVl43k2SOEzPhXmjBHs1XSAOdxZ4B\\_QdK4shXns5kOgA6-3WB2SM5oQK6noMYHrge8gDUunugIuO9j-xWJX4XdupsO32ctB3AkV2ZnjyYRqw](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/AOZGXo1wQWS7MVn7dk8_3xm2Xk4txccbaBVl43k2SOEzPhXmjBHs1XSAOdxZ4B_QdK4shXns5kOgA6-3WB2SM5oQK6noMYHrge8gDUunugIuO9j-xWJX4XdupsO32ctB3AkV2ZnjyYRqw)



*Додаток В-12 Свято ковалів*

*Джерело інформації:*

[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/V9x0jhmJLIBCMwaduzs9LBRHu0E7bulUwHm7UPew37tHeY7XhDKeJRC7fObGXOyqGK-gkInK-w\\_4p9yLoNW00O7oRgX7dQs8XPQC0GZ8mMJZ2K-hDzuKxa-Xm5i5pyNWwNXNOMzBVdeABbxcQIMxvAehb3uLpKkB-A](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/V9x0jhmJLIBCMwaduzs9LBRHu0E7bulUwHm7UPew37tHeY7XhDKeJRC7fObGXOyqGK-gkInK-w_4p9yLoNW00O7oRgX7dQs8XPQC0GZ8mMJZ2K-hDzuKxa-Xm5i5pyNWwNXNOMzBVdeABbxcQIMxvAehb3uLpKkB-A)

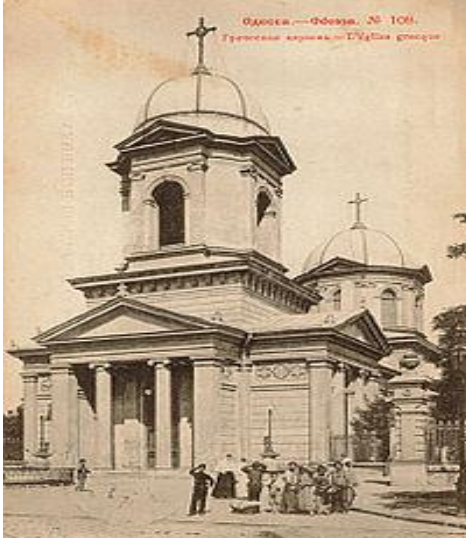







Додаток В-13 JazzBez – міжнародний джазовий фестиваль  
 Джерело інформації: [https://lutsk.rayon.in.ua/upload/news/1/2018-11/1542983963207/t\\_1\\_afisha-001.jpg](https://lutsk.rayon.in.ua/upload/news/1/2018-11/1542983963207/t_1_afisha-001.jpg)



Додаток В-14 Вишиванковий фестиваль в Одесі  
 Джерело інформації: <https://awards.org.ua/wp-content/uploads/2018/08/%D0%B4%D0%B0-109.jpg>

## Найбільш популярні об'єкти туризму Одещини.

Фото на початку ХХ ст.	Фото сучасний вигляд
<b>Свято-Троїцький собор (1808 р.) м. Одеса</b>	
 <p>Одеса. — Февраль. № 109. Троїцький собор. — ТУДПоліграфія</p>	
<b>Будинок Старої біржі (1828 – 1824 рр.) м. Одеса</b>	
 <p>Одеса. — Універсальна Друка. Об'єкт — будинок Біржі</p>	
<b>будинок Морського музею (1842 р.) м. Одеса</b>	
 <p>Одеса. — Універсальна Друка. Одеса. — Пласа де Іа Воїаго</p>	

Одеський театр опери та балету (1884-1887 рр.) м. Одеса



Готель "Лондонський" (1827-1899 рр.) м. Одеса



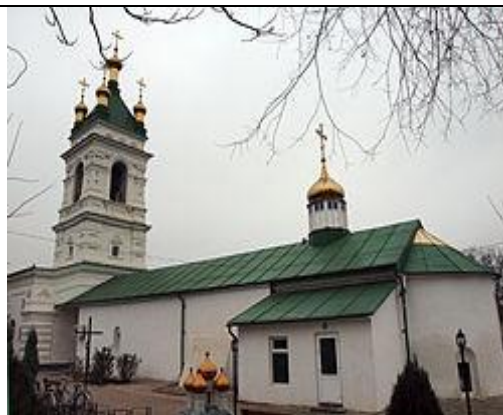
Аккерманська фортеця та Генуезький замок (XIII-XV ст.)



фортеця та Мала Мечеть м. Ізмаїл



Миколаївська церква і дзвіниця (XIII-XVIII ст.) м. Кілія



Мавзолей Інзова (1825 р.) м. Болград



Преображенський собор (1838 р.) м. Болград



## Музеї Одеси як туристичні об'єкти

<b>Назва музею</b>	<b>Адреса</b>	<b>Сайт</b>
Одеський археологічний музей НАН України	м. Одеса, вул.Ланжеронівська, 4	<a href="http://www.archaeology.odessa.ua/">http://www.archaeology.odessa.ua/</a>
Одеський художній музей	м. Одеса, вул. Софіївська, 5А	<a href="https://www.ofam.org.ua/ua/main">https://www.ofam.org.ua/ua/main</a>
Музей західного і східного мистецтва	м. Одеса, вул. Пушкінська, 9	<a href="http://museum.odessa.ua/">http://museum.odessa.ua/</a>
Одеський історико-краєзнавчий музей	м. Одеса, вул.Гаванна, 4	<a href="http://www.history.odessa.ua/">http://www.history.odessa.ua/</a>
Меморіал героїчної оборони Одеси	м. Одеса, вул.Дача Ковалевського, 150	<a href="http://www.history.odessa.ua/">http://www.history.odessa.ua/</a>
Музей "Степова Україна" Окрема експозиція історико-краєзнавчого музею	м. Одеса, вул. Ланжеронівська, 24а	<a href="http://www.history.odessa.ua/">http://www.history.odessa.ua/</a>
Військово-історичний музей оперативного командування Південь	Вул. Пироговська,2	
Одеський літературний музей	м. Одеса, вул. Ланжеронівська, 2	<a href="http://museum-literature.odessa.ua/">http://museum-literature.odessa.ua/</a>
Меморіальний музей К.Г. Паустовського	м. Одеса, вул. Чорноморська, 6	<a href="http://www.paustovskiy.od.ua/">http://www.paustovskiy.od.ua/</a>
Літературно-меморіальний музей ім. О.С. Пушкіна	м. Одеса, вул. Пушкінська, 13	<a href="http://museum-literature.odessa.ua/">http://museum-literature.odessa.ua/</a>
Одеський муніципальний музей особистих колекцій ім. О. В. Блещунова	м. Одеса, вул. Польська, 19	<a href="http://omlk.com.ua/">http://omlk.com.ua/</a>
Одеський музей нумізматики	м. Одеса, вул. Грецька, 33	<a href="http://www.museum.com.ua/">http://www.museum.com.ua/</a>

Музей сучасного мистецтва Одеси	м. Одеса, вул. Леонтовича, 5	<a href="http://msio.com.ua/">http://msio.com.ua/</a>
Музей Кіно	м. Одеса, вул. Французький бульвар, 33	
Музей історії євреїв Одеси "Мігдаль- Шорашим"	м. Одеса, вул. Ніжинська, 66	
Одеський Будинок- музей ім. М.К. Реріха	м. Одеса, вул. Велика Арнаутська, 47	<a href="http://www.odessa-roerich-house.od.ua">http://www.odessa-roerich-house.od.ua</a>
Музей «Філікі Етерія», Грецький фонд культури	м. Одеса, вул. Червоний провулок, 20	<a href="http://hfcodessa.org/">http://hfcodessa.org/</a>
Музей контрабанди	м. Одеса, вул. Катерининська, 6	
Музей Цікавої Науки	м. Одеса, Шевченка проспект, 4е	<a href="http://min.od.ua">http://min.od.ua</a>
Музей історії та розвитку Українського козацтва	м. Одеса, вул. Чорноморського Козацтва, 9	<a href="http://cossacksmuseu.jimdo.com/">http://cossacksmuseu.jimdo.com/</a>
Музей-квартира Леоніда Утьосова	м. Одеса, вул. Утьосова, 11	