

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

(повне найменування вищого навчального закладу)

Філософський факультет

(повне найменування інституту/факультету)

Кафедра філософії та методології пізнання

(повна назва кафедри)

Дипломна робота

Бакалавра

(освітньо-кваліфікаційний рівень)

На тему: «Філософія для дітей»

на тему: «Філософія для дітей»

«Philosophy for children»

Виконав: студентка заочної форми навчання
напряму підготовки 6.020301 Філософія
Поживатенко Анастасія Євгеніївна

Керівник: доц. Ніколенко О.В.

Рецензент: проф. Довгополова О.А.

Рекомендовано до захисту:
Протокол засідання кафедри
№ 7 від 18 /травня/ 2017 р.

Захищено на засіданні ЕК № 1
протокол № 6 від 13 /червня/ 2017 р.

Оцінка Відмінно | А | 90
(за національною шкалою, шкалою ECTS, бали)

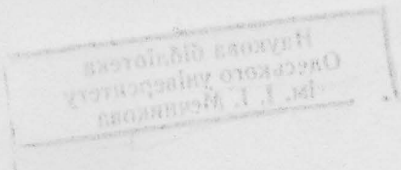
Завідувач кафедри

Голова ЕК

Петриківська О.С. / або
Секундант С.Г.

Терентьєва Л.М.

Одеса – 2017



План

Введение.....	2
1.Ценность «философии для детей» в социокультурном пространстве.....	6
1.1.Онтологическое значение детской философии.....	6
1.2. Наивность детского мышления, как первый метафизический опыт.....	8
2. Проблема формирования образа в детском мышлении.....	11
2.1. Взаимосвязь мышления и речи.....	13
3.Проблема формирования философского мировоззрения у детей дошкольного и школьного возраста.....	14
3.1. Коммуникативно-организационная сторона игры.....	14
3.2. Сократический диалог как средство развития мировоззренческих представлений детей.....	17
3.3. Фасилитация как способ формирования критического мышления у детей.....	23
Основные выводы.....	29
Список литературы.....	33

Введение.

Актуальность темы работы определяется тенденциями развития современного общества. В условиях новых тенденций развития всех сфер жизни ребенок перестает быть только объектом воспитания и обучения, а становится носителем собственных смыслов и взглядов на этот мир. Одним из важных факторов формирования личности является способность критически воспринимать реальность, уметь задавать вопросы и формировать собственное мнение. Философия для детей является очень важным вопросом современной педагогики и психологии, т.к. детское философствование - одна из форм постижения ребенком окружающей действительности (процесс обучения), принятие этой реальности (психологический аспект) и возможность её качественного улучшения. Отсюда, задача проследить связь между формированием образа и его отражением в сознании ребенка, представляется чрезвычайно актуальной.

Наконец, современное общество и место ребенка в этом обществе диктует необходимость развития навыков самостоятельного творческого мышления, коммуникации, чему способствует философствование, становится основным и инструментом познания. Понимание сущности детского философствования позволит создавать понятные детям, продуктивные, соответствующие требованиям времени, образовательные программы.

Степень разработанности проблемы. Существует целый ряд работ, прямо посвященных детскому философствованию (М. Липман, Г. Б. Мэтьюз, А.М.Шарп, Ф.Кэм, Д.Кеннеди, О.Бренифиер, Н. С. Юлина, Л. Т. Ретюнских, М.Н.Дудина, С. В. Борисов и др.). Большинство работ по этой теме опубликовано за рубежом, где более 40 лет ведутся специальные исследования, издаются книги и журналы:

Analytic Teaching: The Community of Inquiry Journal, Viterbo College, La Crosse, WI Critical & Creative Thinking: The Australasian Journal of Philosophy for Children, The Federation of Australian Philosophy for Children-Associations (FAPCA). Questions: Philosophy for Young People, published by the Philosophy Documentation Center, Bowling Green State University. Особое значение имеют разработки американских ученых, сосредоточенных вокруг Института по исследованию «Философии для детей» университета Монтклер, штат Нью-Джерси, особенно работы М. Липмана, ставшего основателем выше названного института и данной предметной области в философии, а также его коллег: Г. Мэтьюза и А.М. Шарп, Ф.Кэма. На постсоветском пространстве читателя с американскими разработками познакомили книги Н.С. Юлиной. Первые переводы некоторых книг, входящих в обучающую программу М.Липмана были сделаны М.Н. Дудиной.

В работе обоснованы следующие положения:

- определен онтологический статус детского философствования как неотъемлемого атрибута детства и связующего звена между миром детства и миром философии, процесс формирования собственных взглядов на мир и поиска смыслов в нем, примирения с реальностью;
- выделено детское философствование в качестве самостоятельного типа философствования, которое существует наряду с концептуальным и обыденным,
- также, особое внимание уделено этическим проблемам формирования детского мировоззрения, среди которых выделяются такие варианты способов воздействия на детское мировоззрение, как сократический диалог, фасилитация и коммуникативная сторона игры.

Цель исследования: выявить основные аспекты детской философии.

Для достижения данной цели потребуется решить следующие задачи:

1. Определение необходимости «философии для детей»;
2. Показать ценность игрового процесса в детской коммуникации;
3. Раскрыть возможность влияния на детское восприятие спомощью сократического диалога;
4. Показать ценность сократического диалога;
5. Дать теоретическое обоснование необходимости критического мышления.

Объект исследования: «философия для детей».

Предмет исследования: способы формирования и реализации детской философии.

Методы исследования: методами исследования являются: метод системного анализа, метод историко-философского анализа, а также социально-философские методы исследования.

Исходя из поставленных задач, работа имеет следующую структуру:

Введение, в котором ставятся основные задачи, указывается актуальность темы исследования, а также примененные методы исследования; общая характеристика темы.

Первая глава под общим названием «Ценность детского философствования в социокультурном пространстве» где будет выявлено ценность и необходимость детской философии.

Вторая глава «Проблема формирования образа в детском мышлении», в которой будет рассмотрен вопрос и проблема формирования образа в детском мышлении.

Третья глава «Проблема формирования философского мировоззрения у детей дошкольного и школьного возраста», в которой описывается представления о возможных способах и вариантах воздействия на формирование детского мышления.

Заключение, в котром будут указаны общие выводы по поставленным задачам.

Заключение

На основе поставленных задач и целей в результате исследования данной темы, были получены следующие результаты:

1. Определение необходимости «философии для детей» в социокультурном пространстве;

Детское философствование является ценным культурным феноменом открытия. Ребенок открывает значимые смыслы мира, играя, и творит как демиург при помощи реальных впечатлений и собственной фантазии уникальный свой мир. Эвристическая ценность детского философствования для мира взрослых и объективного культурного опыта заключается в принятии ребенка как субъекта познания мира и со-творца культуры. философствуя, ребенок играет, в первую очередь, личными смыслами и понятиями в поиске ответов на вопросы, загадки, которые ему предлагает жизненная ситуация или специально организованное педагогическое пространство; выявлено место детского философствования в процессе «миротворчества», создания уникальной детской картины мира, в- котором ребенок выступает в роли «демиурга», творящего свою собственную реальность.

2. Ценность игрового процесса в детской коммуникации;

Игровой характер детского философствования определяется как игровой природой самого философского знания, так и неоспоримой присущности игры миру детства. Философствуя, ребенок играет, в первую очередь, личными смыслами и понятиями в поиске ответов на волнующие его вопросы, как бы отгадывая загадки, которые ему предлагает определенная жизненная ситуация и специально организованное педагогическое пространство.

3. Раскрыть возможность влияния на детское восприятие спомощью сократического диалога.

Важными составляющими детского философствования, которые происходят из естественных проявлений эмоциональной активности ребенка, являются: сомнение; вопрошание, связанное с освоением языка; рефлексия; детская логика, осуществляемая преимущественно в образной форме; игра, как способ освоения окружающего мира. Детское вопрошание выделяется как основополагающая форма детского философствования, как начало процесса познания, благодаря вопросу ребенок получает естественную возможность выразить свое незнание и сомнение, научиться формулировать актуальный смысл, строить стратегию коммуникации и познания. И направляя ребенка в русло критической мысли, тем самым подводя его к формулировке и нахождению ответов на собственные вопросы представляется возможным влиять на детское восприятие и мировоззрение.

4. Показать ценность сократического диалога;

В работе было показано и обосновано историческое значение сократического диалога, его актуальность и в наше время для наших детей и для последующих поколений. Проведенный анализ зарубежных и отечественных концепций, реализующих идею обучения детей философствованию, позволяет выявить общую направленность занятий философствованием с детьми, заключающуюся в сохранении и развитии естественной любознательности; приоритете развития общечеловеческих культурных ценностей, а не специальных философских знаний; использовании метода «сократической беседы»; лингвистическом коммуникационном эффекте; активной творческой позиции участников; предпочтения формы интеллектуальной игры. Такие позиции как нельзя более соответствуют идее развития рефлексии и логического мышления благодаря воображению, ситуации активного поиска решений и воплощения идей, познания творческих возможностей интеллекта.

5. Теоретическое обоснование необходимости критического мышления.

Признание образовательной ценности детского философствования ведет к синтезу философии и педагогики на основе принципов разумности, анализа и критического подхода. Детская картина мира и детское мировоззрение изначально определяется специфическим культурным содержанием опыта ребенка, из которого он черпает материал для собственного творчества, для создания своей картины мира. Эволюция детской картины мира от мифологической созерцательности и чувственных образов слитого восприятия и воображения, единства «идеи» и «вещи», через обыденное миропонимание стихийно выводит ребенка к картине мира индивидуального опыта как целого. Критическое мышление позволяет ребенку анализировать информацию, умело задавать вопросы и вконец-концов относиться к окружающему миру и людям терпимо, с пониманием и возможностью качественно преобразовывать этот мир.

Современное видение специфики философского познания позволяет утверждать, что ребенок фактом вхождения в этот мир получает право развития как стихийный философ. Опорой и импульсом познания ребенка становятся его эмоциональная открытость, искреннее любопытство и удивление перед миром, возможность уникального первичного мироощущения. Сама природа открытого детского восприятия мира дает ребенку уникальную возможность надления мира личным содержанием через определение его смыслов. Это открытие-присвоение мира позволяет каждому стать создателем своего мира, выстроить собственную картину сущего.

13. Кандидашвили Т. А. Философское обоснование педагогической философии для детей // Вопросы философии. 1996. №2. С. 13

14. Кандидашвили Т. А. Мир и мирозрение / Избранные педагогические труды. М., 1997. С. 101

Список литературы

1. Арьес Ф. Ребенок и культура. Киев, 1996, 279 с.
2. Ахиезер А.С. Об особенностях современного философствования// «Вопросы философии». №12, 287 с.
3. Бибихин В.В. Язык философии. М.: Прогресс, 1993. с. 254
4. Библер В.С. Мышление как творчество. — М., 1997. с. 178
5. Борисов .С.В. Ценность детского философствования в социокультурном пространстве., Личность. Культура. Общество. № 4. 2006. С. 207-216.
6. Васильева Е.В. Детское философствование и современное образование// Преподаватель XXI век. -М., 2009. №1. С. 71-76.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб., 1997, 389 с.
8. Гиренок Ф.И. Археография наивности // Философия наивности. М., 2001. С. 25.
9. Детство: словарь-справочник. Ред. Лиханов А.А. М., 1996, 418 с.
10. Дильтей В. Сущность философии. М., 2001, 159 с.
11. Кларин М.В. Философия и ребенок: анализ детского философствования// Вопросы философии. -1986. №11. С.18
12. Кайуа Р. Игры и люди; статьи и эссе по социологии культуры. М., 2007. С. 30.
13. Кондратьев Е.А. Философское обоснование программы «Философия для детей» // Мышление. -1996. №2.С.13
14. Леонтьев А.Н. Образ мира // Избранные психологические произведения. М., 1983. С.251-261.

15. Липман М. Обучение с целью уменьшения насилия и развития миролюбия// «Вопросы философии» №2, 1995. С. 106-109.
14. Леонтьев А.Н. Образ мира // Избранные психологические произведения. М., 1983. С.251-261.
15. Липман М. Обучение с целью уменьшения насилия и развития миролюбия// «Вопросы философии» №2, 1995. С. 106-109.
16. Макарова Е. Вначале было детство. — М., 1990, 367 с.
17. Мэттьюс Г. Б. Философия детства. Matthews G. B. The philosophy of childhood - Cambridge (Mass.); L.: HARVARD UNIV. PRESS, 1994,136 с.
18. Осорина М. Секретный мир детства. М.2001, 243 с.
19. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М., 1999, 423 с.
20. Ретюнских Л.Т. Школа Сократа: Философские игры десять лет спустя. М.:МПСИ, Воронеж: МОДЭК, 2003, 232 с.
21. Руссо. Ж.-Ж. Эмиль или О воспитании // М., 1981, 276 с.
22. Телегин М.В. Воспитательный диалог: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. М.: МГППУ, 2006. С.79
23. Телегин М.В. Рождение диалога: книга о педагогическом общении. М.: АЛВИАН, 2009. с. 229
24. Читтапад. М. Тайна Леонардо, или Как стать совершенным человеком / - М. : ГУМУС, 1996. - 111 с.
25. Юлина Н.С. Философия для детей. М., 2005. 34с.
26. Гаврилов Д. Традиционные народные игры и обряды в воспитании детей // <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/14/13>