

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Філософський факультет

Кафедра культурології


Дипломна робота

бакалавра

на тему: «Гендерные стереотипы в украинской культуре»

«Гендерні стереотипи в українській культурі»
«Gender stereotypes in Ukrainian culture»

Виконала: студентка денної форми навчання
напряму підготовки 6.020101 Культурологія
Білецька Вероніка Володимирівна

Керівник: к. філос. н., доц. Левченко В. Л. 

Рецензент: к. філос. н., доц. Сумченко І. В. _____

Рекомендовано до захисту:

Протокол засідання кафедри

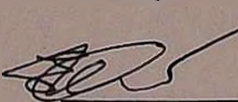
№ 7 від 18/05/2017р.

Захищено на засіданні ДЕК № 2

протокол № 35 від 26/06/2017р.

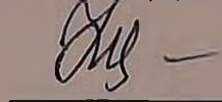
Оцінка добре 13 185

Завідувач кафедри



Соболевська О. К.

Голова ДЕК



Ушакова К. В.

План:

Введение	3
Раздел 1. Понятие «гендер» и его особенности.....	6
1.1 Различные подходы к пониманию гендера.....	6
1.2 Исторические аспекты гендерного неравенства	11
Раздел 2. Гендерные стереотипы в современном обществе	14
2.1 Формирование гендерных стереотипов в современном культурно-информационном пространстве.....	14
2.2 Современное гендерное воспитание как проблема формирования стереотипа	19
Раздел 3. Гендерные стереотипы как корреляты украинской культуры	22
Заключение.....	27
Список использованной литературы.....	30

Введение

Актуальность исследования. Исследование темы о гендерных стереотипах актуально для современного мира и культуры, прежде всего, потому, что, на сегодняшний день, все чаще в обществе всплывают вопросы о человеческом поле, гендере и его различиях. Из-за обилия информации о существовании различных гендеров, вариации идентичностей, вопрос стал одним из самых обсуждаемых. Как уже известно, роль женщины и мужчины, их положение в социальной среде претерпевают различные изменения на данном этапе развития социума. Проблема возникновения нового толкования термина «гендер» волнует многих современных культурологов, антропологов, психологов и социологов.

По словам доктора психологических наук, Бендас Татьяны Владимировны, общая психология долгое время игнорировала пол как важнейший аспект человеческой природы. Культурная антропология также не признавала гендер как аспект, определяющий взаимодействия людей в социуме. [1, с. 27] Также, специалист в области прикладной социальной психологии, профессор Шон Меган Берн подчёркивает, что разделение людей на мужчин и женщин является центральной установкой восприятия нами различий, имеющих в психике и поведении человека. Многие считают, что эти различия связаны с генетическими, анатомическими и физиологическими особенностями мужского и женского организма. Идея противоположности мужского и женского начал встречается в мифах и традициях всех известных обществ. Она закреплена в разнообразных социальных институтах (таких, как семья, армия). Но факт телесного несходства мужчин и женщин ещё не говорит о том, что именно отсюда происходят и все наблюдаемые различия между ними. Помимо конституциональной стороны эти различия имеют социокультурный контекст: они отражают то, что в данное время в данном обществе считается свойственным мужчине, а что женщине. [2, с. 256]

В современных семьях женщины и мужчины, все чаще, словно «меняются» ролями. Женщина берет на себя ответственность за поддержание семейного бюджета, а мужчины отвечают за работу по дому и воспитание

детей. Все чаще встречается, так называемый, эгалитарный тип отношений в семье, когда муж и жена делят обязанности поровну. Но нельзя не брать во внимание семьи, где женщина берет на себя роль матери и отца одновременно, или наоборот. Поэтому, на сегодняшний день, важно изучать, проводить анализ гендерных изменений в обществе.

Степень научной разработанности темы. В настоящее время гендерными исследованиями занимаются по всему миру и это такие ученые, культурные антропологи, социологи и психологи, как Ф.Л. Джеймс, К. Хорни, К. Уэст, С. Фаррел, Т.С. Баранова, Ю.Е. Алёшина. Они призваны обосновать возможности изменения идентичности мужчин и женщин в ситуации социальных преобразований. Причиной такого внимания к вопросам гендерного неравенства является интенсивное распространение феминистских идей. [2, с. 6] Гендерные отношения являются одним из важнейших показателей цивилизованности общества, устойчивости его внутренних связей и уровня экономического и культурного развития. Результаты исследований в области гендерной социализации приводят к выводу, что особенности мужской и женской полоролевой идентификации специфически отражаются на положении человека в обществе, его личной и профессиональной судьбе. [2, с. 6]

Объект исследования – образ женщины и мужчины как социальный и культурный продукт современного общества и культуры.

Предмет исследования – гендерные стереотипы, их особенности и место в современной украинской культуре.

Целью данного исследования является выявление и рассмотрение гендерных стереотипов в контексте современного общества и культуры.

Исходя из сформированной цели данного исследования, **задачами** работы являются следующие пункты:

1. Раскрыть суть научного понятия «гендер» как социальной категории, его содержание, особенности, основные подходы к его изучению; выявить исторические аспекты формирования гендерного неравенства.

2. Определить особенности и структуру гендерных стереотипов в разных сферах современного общества.

3. Определить влияние гендерных стереотипов на индивидуальный жизненный путь мужчины и женщины.

4. Проследить основной путь формирования гендерных стереотипов на примере украинской культуры.

Методы исследования. По отношению к данному исследованию был применен комплексный философско-культурологический подход, а также дескриптивный и компаративистский методы, которые дали возможность провести целостный анализ исследуемого предметного поля и найти множество связей объединяющих понятие гендерных стереотипов с многочисленными явлениями современного социокультурного пространства.

Структура исследования. В соответствии с вышеуказанными целями и задачами, работа состоит из введения, трех разделов с несколькими подразделами, а также выводами и списком литературы в количестве восемнадцати источников.

Заключение

Основными дисциплинами, изучающими положение мужчин и женщин в обществе в целом, являются культурная антропология, гендерная социология и гендерная психология. Именно они положили начало проведению гендерных исследований, которые до сих пор проводятся по всему миру и выявляют непосредственное влияние сформировавшихся стереотипов на все стороны общественной жизни. Анализ данной работы позволяет нам сделать следующие выводы.

Важным является изучение гендера в общем и целом, а также анализ тех психологических механизмов, которые позволяют как женщинам, так и мужчинам понимать, использовать влияние гендерных факторов на процессы самореализации. Дабы осветить картину целиком, требуется понимание основных гендерных различий, их влияние на человеческую жизнедеятельность. Необходимо отметить, что гендер напрямую зависит от культурной среды и доминирующих культурных норм, которые указывают на то, каким должен быть мужчина, что он должен делать, а какой должна быть женщина. Но не только культурная среда имеет влияние на гендер. Важным аспектом является и социальная информация, которая и формирует гендерные стереотипы. Немаловажную роль играют средства массовой информации, ведь они постоянно демонстрируют нам стереотипные женские и мужские образы. На протяжении жизненного пути материалом для построения гендера служит вся система того, что в данной культуре связывается с мужественностью и женственностью. Таким образом, существует огромное количество факторов, которые влияют на гендерно ролевую культурную социализацию человека начиная уже с самого рождения и на протяжении всей жизни.

Гендерные стереотипы выполняют роль схем, благодаря которым люди с большей вероятностью замечают и запоминают примеры, подтверждающие устойчивые убеждения относительно гендеров. Гендерные схемы всегда готовы к управлению процессами обработки информации благодаря той упорной настойчивости, с которой в нашем обществе говорится о гендерных различиях.

Гендерные стереотипы определяют статусные характеристики мужчин и женщин, закрепляя доминирующее положение мужчин и дискриминационной практики в отношении женщин. Это явление имеет отражение во всех сферах культурной и социальной жизни – от взаимоотношений между супругами до масштабного проявления гендерного неравенства в условиях современного, открытого информационного пространства.

Гендерные стереотипы транслируются человеку на протяжении всей жизни и формируют гендерные роли. Гендерные роли всегда связаны с определённой нормативной системой, которую личность усваивает и преломляет в своём сознании и поведении. Часть этих норм внедряется в сознание через культурное наследие, ряд других мы получаем в виде наставлений родителей или испытывая неодобрения со стороны общества. Нельзя не отметить влияние средств массовой информации, которые помогают стереотипам укореняться. Таким образом, гендерные стереотипы часто действуют как социальные нормы.

Гендерный стереотип закрепления социокультурных ролей оказывает решающее влияние на возникновение гендерных конфликтов. Любой гендерный конфликт базируется на полоролевой дифференциации, существующей в любом обществе. Таким образом, гендерные конфликты в основном вызваны потребностью в перераспределении традиционных женских и мужских ролей.

Негативная сторона усвоения гендерных ролей состоит в том, что они могут тормозить личностное развитие человека и закрепляют гендерное неравенство в обществе, что может служить причиной многих конфликтов и поводом к активным действиям. Необходимо проведение работы по гендерному просвещению с целью расширения сознания каждого члена общества, предоставления личности больших возможностей самоактуализации, права выбора своего стиля жизни, творческого подхода к собственной жизни.

Консервативность и традиционность взглядов на распределение социальных ролей не только в украинской культуре, а и во многих других культурах значительно сужают рамки самореализации личности, что

подтверждает приверженность гендерной стереотипизации, а это в конечном итоге приводит к внутриличностному конфликту, при отсутствии чёткого осознания причин его возникновения.

Давление гендерных стереотипов искажает сознание личности, в некоторой мере наносит ущерб психологическому здоровью людей.

Гендерные стереотипы, как и стереотипы вообще, обладают такими свойствами как: устойчивость, укоренённость в сознании, способность передаваться из поколения в поколение, сложность в их преобразовании. Так как они сконструированы обществом, значит, их можно изменить, меняя сознание общества. Целесообразно проводить не только просветительскую и коррекционную работу с взрослыми индивидуумами общества, вскрывающую механизмы конструирования гендерной идентичности в разных временных и, поскольку Украина имеет большое культурное наследие разного плана, то в социокультурных отраслях. А также требуется проводить работу, обосновывающую возможности изменения идентичности у мужчин и женщин в ситуации социальных преобразований, а необходимо внедрение гендерного подхода во все сферы жизнедеятельности социума.

Список использованной литературы:

1. Бендас Т.В. Гендерная психология. Учебное пособие / Бендас Т.С. – СПб.: Питер, 2006. – 431 с.
2. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 320 с.
3. Введение в гендерные исследования. Ч. 1: Учебное пособие / Под ред. И. А. Жеребкиной – Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Алетейя, 2001. – 708 с.
4. Вовченко О.М. Гендерное равенство как социально-философская проблема. М., 2000.
5. Головнева И.В. Влияние трансформации гендерных ролей на психологическое здоровье человека // Гендер: реалії та перспективи в українському суспільстві: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 11 – 13 грудня 2003 р.). – К: ПЦ «Фоліант», 2003.
6. Здравомыслова Е., Темкина А. Социология гендерных отношений и гендерный подход в социологии / Социологические исследования, №11, 2000 – 11 с.
7. Здравомыслова Е, Темкина А. Социальное конструирование гендера как феминистская теория //Женщина. Гендер. Культура. Москва. Ред. Хоткина З., Пушкарева Н.,Трофимова Е. СС. 46-65; (1998). Социальное конструирование гендера // Социологический журнал. N 3-4 СС.171-182.
8. Майерс Д. Социальная психология. – СПб.: Питер, 1998. – 673 с.
9. Основы теории гендера: учебное пособие / отв. ред. Скорик М.М. – Киев: К.И.С., 2004. – 536 с.
10. Про рівність статей. Збірник / Пер. з фр. під заг. ред. О. Хоми. – Київ: Альтерпрес, 2007. – 484 с. – («Сучасна гуманітарна бібліотека»).
11. Розумей Т.М. Гендерное неравенство и его влияние на рынок труда в Украине / Т.М. Розумей, А.О. Арсеева // Вестник Житомирского национального агроэкологического университета. – 2011. – № 1 (28), т. 2. – С. 208-214.

12. Рубин Г. Обмен женщинами: заметки о «политической экономии» пола // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. – Под ред. Е. Здравомысловой и А. Темкиной, Санкт-Петербург, 2000.
13. Семенов Ю.И. Социальная организация отношений между полами: Возникновение и развитие // Социальная философия. Курс лекций. Учебник. – Под ред. И.А.Гобозова. – М.: Издатель Савин С.А., 2003. – С. 209-235.
14. Смелзер Н. Социология: пер. с англ. – М.: Феникс, 1998. – 688 с.
15. Старберд М. Мария Магдалина. Современный путеводитель по самым таинственным женщинам Библии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 256 с.
16. Хоф Р. Возникновение и развитие гендерных исследований // Пол. Гендер. Культура. Под ред. Шоре Э., Хайдер К. М. РГГУ., 1999. – С. 23-54.
17. Шестаковський А. Гендерне нерівенство на ринку труда України: структурні передумови і прочі стереотипи. // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Соціологія. – К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2013. – 97 с.
18. E. Povinelli, «Feminist Anthropology» // The Dictionary of Anthropology – in Thomas Barfeld, ed., Oxford: Blackwell. 1997 – P. 181