

Алексеевко Майя Владимировна
Научная библиотека Одесского национального
университета имени И.И. Мечникова

**МУЗЕЙ КНИГИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ОДЕССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА: ИСТОРИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Alexeenko M.V. Museum of Scientific Library of the Odessa National University of the name of I.I. Mechnicova: History of Formation and Current Status. The article considers main periods of the forming of the Department of Rare books and Manuscripts (Museum of Books) in Odessa (Novorossiysky) University. The essential attention is paid to the establishment of the Museum of books in the Central scientific Library of the city of Odessa in the 1920s, to its restoration after the World War II, as well as to the development of traditions of studying of antiquarian books nowadays.



Научная библиотека Одесского национального университета имени И.И. Мечникова (НБ ОНУ), основанная как библиотека Ришельевского лицея (предшественника Новороссийского университета) в 1817 г., является крупнейшей и старейшей из вузовских библиотек Юга Украины. Сегодня в библиотеке находятся более 4 млн. томов, среди которых важное место занимают издания XV–XVIII вв., часто уникальные не только для Украины, но и для всей Европы. Значительное количество и научная ценность фондов ставят Научную библиотеку ОНУ в первый ряд библиотек страны.

Отдел редких книг и рукописей (Музей книги) НБ ОНУ как самостоятельное структурное подразделение существует с февраля 1979 г. [1]. Однако формирование коллекции старопечатных изданий началось еще в ранний, «лицейский», период существования библиотеки. К моменту преобразования Ришельевского лицея в Новороссийский университет библиотека первого состояла из 11298 наименований книг и периодических изданий [2] в 28505 единицах [1, с. 48], значительное количество которых было старопечатными.

Особое место в истории библиотеки занимают пожертвования частных лиц (профессоров университета, общественных и политических деятелей страны и города), первое крупнейшее из которых – книжное собрание профессора В.И. Григоровича – положило начало традиции создания именных фондов в библиотеке Новороссийского университета. Далее последовали книжные собрания генерал-губернатора Новороссийского края А.Г. Строганова, семьи Воронцовых, директора императорской публичной библиотеки в Санкт-Петербурге К.Н. Шильдера. Традиция создания именных фондов в библиотеке была продолжена и после революции (фонды М.В. Терещенко, Б.А. Лупанова, А.Г. Готалова-Готлиба, Ф.Е. Петруня и т. д.).

К выделению старопечатных изданий и рукописей из общего фонда библиотеки Новороссийского университета в отдельное хранение приступили в начале XX в. Согласно данным П.С. Шестерикова на втором этаже здания на Преображенской, 24, где с 1902 г. располагалась библиотека университета, была выделена особая комната размером 6х6 саженей, для

размещения редких и ценных изданий и рукописей [3]. В 1914 г. насчитывалось 233 рукописи, а также инкунабулы, несколько десятков изданий XV–XVIII вв. Сохранились до наших дней и «Каталог рукописей Имп. Новороссийского университета» с вложенным в него списком «Редкие сочинения» [4].

Создание отделов старопечатных изданий в библиотеках Украины шло в русле общеевропейского процесса начала 20-х гг. XX века [5]. В 1921 г. с целью подготовки научных кадров для музеев, архивов и библиотек в Одессе был создан Археологический институт под руководством Ю.Г. Оксмана (1895–1970) [6], организация которого явилась первой попыткой плановой подготовки квалифицированных специалистов в области музееведения для Одессы и области. Систематическое выявление старопечатных изданий и рукописей из основного фонда Главной библиотеки Высшей школы г. Одессы (бывшей библиотеки Новороссийского университета) начинается с 1920–1921 гг., за короткий срок количество выявленных экземпляров достигло 2500 томов [7, с. 17]. В ноябре 1923 г. Одесской Центральной научной библиотекой (ЦНБ – следующий этап реорганизации библиотеки университета) была проведена выставка, в рамках которой был представлен отдельный раздел и по истории книгопечатания. К этому времени стала очевидной необходимость создания в Одессе на базе ЦНБ отдельного Музея книги [8, с.18]. Организация Музея книги ЦНБ г. Одессы относится к 1924–1925 гг. [8]. Принципы отбора книг были аналогичны критериям, принятым в то время во всех крупных библиотеках и музеях мира: рукописи, инкунабулы, палеотипы, издания известных европейских типографий XVI–XVII вв., книги кирилловской печати и гражданского шрифта, редкие и библиофильские издания XVIII–XIX вв. [9].

Одно из первых упоминаний «Отдела старопечатных книг и рукописей» как структурного подразделения библиотеки встречается в работе Ф.Е. Петруня [10]. В 1926 г. для выставки рукописей, книг и графических изданий был выделен зал на третьем этаже здания библиотеки, в нем и разместился Музей книги. Несмотря на тесноту помещения, Музей книги позволил изменить демонстрационно-экскурсионное направление работы

ЦНБ: за первый месяц его работы (март-апрель 1927 г.) экспозицию Музея посетило 250 человек [8].

Практически единственным источником информации об экспонатах Музея книги ЦНБ остается работа О. Л. Вайнштейна, в которой отмечается разделение на три отдела: рукописей, печатных изданий и графики [8, с. 19]. Одной из основных задач Музея книги была просветительская деятельность, призванная продемонстрировать эволюцию письменности и историю книги.

Музей книги в ЦНБ просуществовал недолго. 1 августа 1930 г. ЦНБ была объединена с Одесской Государственной библиотекой, в состав которой вошли также Одесская публичная (Одесская национальная научная библиотека им. М. Горького) и Украинская государственная (Одесская областная научная библиотека имени М. Грушевского) библиотеки. Фонд Музея книги ЦНБ вошел в состав «Книжного музея Октябрьской революции», созданного ещё в 1922 г. в Одесской публичной библиотеке.

Одесский университет был восстановлен в 1933 г., в его состав вернулась и библиотека, за исключением музейного фонда ЦНБ [11]. Одна из основных задач, стоявшей перед сотрудниками библиотеки в предвоенные годы – «выявление ценных и редких изданий взамен бывшего музея книги» [12].

Развитие музейного дела в Одессе было приостановлено с началом Второй мировой войны. Музейный фонд города был эвакуирован только частично [6]. Библиотека университета Транснистрии (Одесский регион был включен на правах губернии в состав Румынского королевства) 1 февраля 1942 г. была объединена с Одесской публичной библиотекой под руководством А.Н. Тюнеевой [13]. В период оккупации Одессы в университетской библиотеке работало всего 19 человек [14], но большая часть книжного фонда была сохранена силами сотрудников.

Постановлением Совета Народных Комиссаров от 14 февраля 1945 г. библиотека Одесского университета признана научно-исследовательским учреждением в составе этого учебного заведения. Одно из основных направлений научной работы библиотеки – изучение редких и ценных изданий, исторических

личных коллекций. В этом контексте все актуальнее становилась необходимость создания Музея книги.

Документальные подтверждения попыток создания Отдела редких книг и рукописей (Музея книги) относятся к шестидесятым годам XX ст. В плане работы библиотеки ОГУ на 1965 г. отмечается, что будет продолжено «... выделение из общего книжного фонда редких и старопечатных книг и создание кабинета-музея редкой и старопечатной книги...» [15]. План работы НБ за 1967 г. свидетельствует уже о наличии в структуре библиотеки Отдела редких книг, в котором работало два сотрудника [16]. В плане отмечалось, что «...будет продолжена работа по организации Музея Книги. Будет подготовлено 500 книг для экспозиции с составлением аннотаций и краткой характеристикой разделов музея» [16, с. 29]. В отчете о работе НБ ОГУ за 1967 г. говорилось, что «...продолжилась работа по отбору литературы для «Музея книг». Отобрано 522 книги, на большую часть из них написаны краткие аннотации» [17]. К сожалению, дальнейшие отчеты и планы НБ ОГУ ничего не говорят о наличии Отдела редких книг.

Официально Музей книги в составе Научной библиотеки Одесского государственного университета был открыт на основании приказа директора библиотеки П.М. Бондаренко 7 февраля 1979 г. [1]. Для этих целей было выделено помещение и для создания необходимого интерьера в экспозиционном зале отреставрировано девять шкафов из Воронцовского дворца, переданных библиотеке Новороссийского университета вместе с книжным собранием в 1898 г.

Фонд отдела составили книги, отобранные из общего книгохранения библиографами А.К. Папаспираки, Т.З. Ходжаш, В.С. Фельдманом, М.В. Аргиропуло. 5 тыс. книг разместили в Воронцовских шкафах, самые редкие и ценные – на 14 витринах, тем самым, положив и начало двум постоянно действующим экспозициям: «Из истории книгопечатания» и «Из прошлого Одессы».

С открытием Музея книги увеличился поток экскурсий, в день открытия Музея – 7 февраля 1979 г. – их было проведено 18 [4]. До 1988 г. единственным сотрудником Отдела редких книг и рукописей являлся его заведующий: 1979-1983 гг. – Н.В.

Аргиропуло, 1983–1999 г. – Е.В. Савельева. Работа Музея книги заключалась в обслуживании читателей книгами из именных фондов, консультировании, проведении экскурсий (до 100 в год), составлении алфавитного, топографического, хронологического и географического каталогов. Научная работа в те годы была посвящена преимущественно украиноведческой тематике.

В настоящее время в фонде Отдела редких книги и рукописей насчитывается более 115 тыс. единиц хранения, включая именные коллекции, наиболее известной из которых является книжное собрание рода Воронцовых.

С сентября 2004 г. фонд редких книг и рукописей библиотеки Одесского национального университета имени И.И. Мечникова, среди которого немало памятников культуры европейского значения, является объектом национального наследия.

Научная библиотека Одесского национального университета и Отдел редких книг и рукописей, как подразделение библиотеки, принимают активное участие в создании национальной библиографии Украины. Первые шаги в этом направлении представлены в указателе «Украинская книга в именных фондах Научной библиотеки ОНУ им. И.И. Мечникова» (1999), в основу которого положены экспонаты постоянно действующей выставки «Источники по истории Украины». В настоящий момент продолжается работа над подготовкой сборника статей в серии «Источники по истории Украины в изданиях XV–XVIII вв. в фондах Научной библиотеки ОНУ».

В русле этой работы в 2007 г. вышло научное издание «Гартман Шедель. Про європейську область Сарматію» (перевод и комментарий – Белецкой О. В.). Это перевод части «Всемирной хроники» Гартмана Шеделя, касающейся территории Украины, с латинского на украинский язык. «Всемирная хроника», изданная в 1493 г. в Нюрнберге, – настоящий шедевр книгопечатания и одна из известнейших инкунабул – является украшением фонда редких книг и рукописей НБ ОНУ. Результатом работы по информационному раскрытию богатого фонда старопечатных изданий стал выход в 2005 г. «Каталога изданий XVI века» (содержит описание около

500 изданий), над которым на протяжении нескольких лет работал коллектив под руководством заведующей Отделом редких книг и рукописей Е.В. Полевщиковой и заведующей кафедрой истории древнего мира и средних веков Е.А. Радзиховской.

За последние годы изданы аннотированные указатели «Італійська книга епохи Відродження у фондах Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова» (сост. Е.В. Савельева), «Рідкісні французькі видання XVI–XVIII ст. в зібраннях Наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова» (2000) (сост. Е.В. Полевщикова), «Книжные собрания семи Воронцовых» (2008) (сост. Е.В. Полевщикова), библиографического указателя «Остров Змеиный: история, природные ресурсы, экологическая безопасность», справочного издания «Дарители Научной библиотеки Одесского (Новороссийского) университета (1865–1920)» (2005).

На протяжении ряда лет продолжается работа по изучению и описанию исторических коллекций. НБ ОНУ имеет в своем составе 16 именных коллекций. Это мемориальные библиотеки государственных деятелей, тесно связанных с историей города и края, – А.Г. Строганова, семьи Воронцовых, директора Императорской публичной библиотеки в Санкт-Петербурге Н.К. Шильдера, известных ученых, деятельность которых связана с Одесским (Новороссийским) университетом – В.И. Григоровича, Б.А. Лупанова, А.Г. Готалова-Готлиба, Ф.Е. Петруня, театроведа М.В. Терещенко и др.

Еще одно направление деятельности Музея книги – работа с «рассеянными» коллекциями. Такие коллекции, приобретенные в свое время как единые комплексы, но распыленные в фондах всей библиотеки, есть во многих книжных собраниях.

Первой значительной по своему объему и научной ценности была библиотека польского слависта и этнографа Анджея Кухарского (1795–1862), представляющая собой богатое собрание карт и книг по истории, этнографии и филологии, особенно славянской, в количестве 2364 названий в 3640 единицах. Сравнительно недавно началась работа по виртуальному воссозданию этой библиотеки (А.В. Великодная).

Самая крупная из «рассеянных» коллекций – библиотека юриста и историка права, сенатора Российской империи Ромуальда Губе (1803–1890), купленная Новороссийским университетом в 1868 г. за 19 тыс. рублей и насчитывающая на момент приобретения 8100 единиц. Начата работа по реконструкции этой коллекции Е.В. Полевщицовой, презентовавшей библиотеку Р. Губе в различных книговедческих изданиях. Дальнейшие перспективы работы с этой «рассеянной» коллекцией связаны с описанием изданий XVI–XVIII вв. и изучением отдельных блоков книжного собрания. Так, начата работа по описанию частей коллекции, в частности, положено начало описанию испанской (М.В. Алексеенко), итальянской (И.В. Пигулевская), польской (О.Л. Ляшенко) и португальской (М.В. Алексеенко) частей этого собрания.

На базе НБ ОНУ проводятся научные и научно-практические конференции, с участием сотрудников библиотек Украины и стран СНГ. За последние годы Отдел редких книг и рукописей явился организатором и участником международных конференций «Научная библиотека в современном обществе: история, проблемы, перспективы» (2002), «Исторические коллекции в книжных собраниях: проблемы сохранения, изучения и реконструкции» (2003), «Вузовская библиотека в реализации новых концепций образования: принципы развития и результаты деятельности» (2007), «Стародруки і рідкісні видання в університетський бібліотеці» (2009).

Одно из основных направлений деятельности Музея книги НБ ОНУ – выставочная и экскурсионная работа. Среди экспонатов музея – шедевры западноевропейского и отечественного книгопечатания XV–XVIII вв., миниатюрные издания, книги с автографами. В Музее книги функционируют постоянные выставки – «Из истории книгопечатания», «История Одессы по материалам именных фондов Научной библиотеки ОНУ» и «Малоформатные и миниатюрные издания в фонде НБ ОНУ», которые пользуются популярностью среди студентов и преподавателей университета, а также среди гостей города.

К научным конференциям, памятным датам и по заявкам исследователей Отдел организует разнообразные тематические

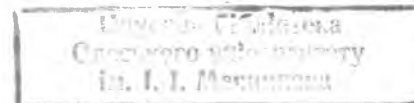
выставки на основе своих фондов, в частности, «Немецкое книгопечатание XV–XVII вв.», «Английская периодика XVIII–XIX вв. из Воронцовского фонда», «Итальянская книга XV–XVII вв.», «Украинское казачество в отечественной и западноевропейской истории», «Греция далекая и близкая», «Именной фонд А.Г. Строганова», «Одесса в записках путешественников первой трети XIX в.» и т. д.

Сотрудники Отдела редких книг и рукописей ежегодно принимают участие в Международных Воронцовских чтениях, проходящих в Одессе, организуют выставки, посвященные книжному собранию рода Воронцовых. В 2008 г., в рамках проведения очередных Воронцовских чтений, Отделом редких книги и рукописей была проведена выставка «Английская гравюра XVIII–XIX вв. в Воронцовском фонде НБ ОНУ».

С 2007 г. в Одесском университете открыта новая серия «Вестника ОНУ» – «Бібліотекознавство. Бібліографознавство. Книгознавство». Основная задача этой серии – освещать результаты научной и научно-практической деятельности специалистов в этих областях, способствовать развитию разных направлений информационной, библиотечной и книговедческой науки и практики, повышать интеллектуальный потенциал региона, а также служить объединяющим центром для тех людей, которые работают в одной области знаний, позволять им обмениваться результатами своих исследований и отражать тематику важнейших библиотечных и музееведческих направлений.

Литература:

1. Наукова бібліотека Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова : історичний нарис : до 185-річчя заснування / відп. ред. В. А. Сминтина. – Одеса, 2002. – С. 166-169.
2. Фундаментальный [рукописный] каталог библиотеки Ришельевского лицея с 1 января 1861 года [по декабрь 1864 года]. – Л. 202.
3. Шестериков П. С. Постановка библиотечного дела в университетских и некоторых других библиотеках России. – Одесса, 1915. – С. 179.



4. Полевщикова Е. В., Савельева Е. В. От «Комнаты редких книг» до «Университетского Музея книги» // Вісн. Одеського нац. унів. Сер. Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2009. – Т. 14, вип. 19. – С. 56.

5. Ковальчук Г. І. З історії формування колекцій відділу стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського // Матеріали міжн. наук. конф. «Історичні колекції у книгозбірнях: проблеми збереження, вивчення, реконструкції». – Одеса, 2004. – С. 104.

6. Солодова В. В. Формування та розвиток документальних колекцій у складі фондів Одеських музеїв (1825–2003). – Одеса, 2010. – С. 42.

7. Вайнштейн О. Л. Музей книги Одеської Центральної Наукової бібліотеки. – Одеса, 1927. – С. 17.

8. Государственный архив Одесской области, ф. Р-39, оп.1, д. 13, – Л. 1 об.

9. Ковальчук Г. І. Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах. – К., 2004. – С. 171.

10. Петрунь Ф. Е. Центральная Научно-Учебная Библиотека г. Одессы // Библиотечное обозрение. – 1925. – Кн.1. – С. 108.

11. Наукова бібліотека Одеського державного університету імені І. І. Мечникова : путівник / уклад. Т. З. Ходжаш. – Одеса, 1959. – С. 63.

12. Одесский университет за 75 лет. – Одесса, 1940. – С.196.

13. Лыс Л. Спасительница библиотек : к 25-летию со смерти А. Н. Тюнеевой // Дерибасовская – Ришельевская (сб.) / сост. Ф. Д. Кохрит, Е. М. Голубовский, О. И. Губарь. – Одесса, кн. 39. – 2009. – С. 224.

14. Пойзнер М. Б. Оккупация. Одесса : 1941–1944 : документы и материалы из собрания Михаила Пойзнера. – Одесса, 2004. – С. 208.

15. План работы [Научной библиотеки ОГУ] на 1965 год (машинопись). – Одесса, б. г. – С. 59.

16. План работы [Научной библиотеки ОГУ] на 1967 год (машинопись). – Одесса, б. г. – С. 2.

17. Отчет о работе Научной библиотеки ОГУ за 1967 год (машинопись). – Одесса, б. г. – С. 40.