

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені І. І. МЕЧНИКОВА
ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА ЛЕКСИКОЛОГІЇ І СТИЛІСТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ
МОВИ

СТИЛІСТИКА ОСНОВНОЇ МОВИ

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до практичних занять та самостійної роботи
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша - англійська

ОДЕСА
Видавець Букаєв Вадим Вікторович
2023

УДК 811.111'38(072) С802

Укладачі:

І. М. Колегаєва, доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова

Н. М. Тхор, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова

Г. В. Ткаченко, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова

Рецензенти:

О. Ю. Карпенко, доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри граматики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова

Н. О. Бігунова, доктор філологічних наук, професор, завідувачка кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова

*Рекомендовано до друку вченою радою
факультету романо-германської філології Одеського національного
університету імені І. І. Мечникова
Протокол № 1 від 30.08.2023 р.*

С802 **Стилістика** основної мови : методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 035 Філологія спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська / уклад.: І. М. Колегаєва, Н. М. Тхор, Г. В. Ткаченко. Одеса : Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023. 19 с.

У методичних рекомендаціях подано практичні заняття (їх тематика, питання, які розглядаються, рекомендована література) та завдання для самостійної роботи.

Метою методичних рекомендацій є сформулювати та актуалізувати у здобувачів вищої освіти теоретичні знання про стилістичну диференціацію мови загалом і англійської мови зокрема, про засоби стилістичної експресивності англійської мови, про функціональну стилістичну систему англійської мови. Передбачається формування вмінь аналізувати та адекватно описувати експресивний потенціал англійської мови у різних функціональних стильових прошарках мови. Для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, викладачів-науковців.

УДК 811.111'38(072)

© Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023

ЗМІСТ

Передмова	4
Зміст навчальної дисципліни	6
Theoretical premises of stylistic analysis.....	6
Плани практичних занять	8
Practical aspects of stylistic analysis.....	8
Завдання для самостійної роботи	11
Список рекомендованої літератури.....	13
Додатки.....	14

ПЕРЕДМОВА

Освітній компонент «Стилістика основної мови» спрямований на формування глибоких системних знань здобувачів вищої освіти про методологічні підходи, теоретичні засади, технології, інноваційний доробок аналітичного підходу до англomовного тексту в закладах вищої освіти. Ця навчальна дисципліна допомагає здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня оволодіти фундаментальними знаннями про структурну організацію мови у цілому та її окремих функціонально стильових прошарків і знайомить із найновішими досягненнями в галузі теорії цілого тексту та їх упровадження в процес навчання студентства, до того ж «Стилістика основної мови» сприяє цілісному усвідомленню ролі дослідника-інтерпретатора завершених мовленнєвих утворень і його ролі у професійному становленні майбутніх фахівців-філологів.

Мета дисципліни полягає у поглибленні теоретичної бази знань здобувачів освіти за рахунок умінь та навичок, які включають оволодіння початками наукового стилістичного аналізу текстів різних функціональних стилів, розуміння принципів побудови художніх текстів.

Завдання формуються, виходячи із загальної мети курсу, і зводяться до формування мовленнєвих навичок і умінь та засвоєння лінгвістичних і соціокультурних знань, що досягається шляхом вивчення напрямів стилістики як наукової дисципліни, етапів стилістичного аналізу, інвентарю стилістичних прийомів та експресивних засобів англійської мови, ідентифікації лінгвістичних особливостей функціональних стилів, стилістичної диференціації словника.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти має – **знати** про методологічні засади стилістики як галузі філологічної науки, про сучасні методи досліджень у цій царині, про вимоги до формування самооцінки й саморозвитку, виявлення й розв’язання проблем у практичній діяльності, вимоги до викладача іноземної мови, його діяльності, спілкування, майстерності; вимоги до спілкування з представниками різних прошарків

англомовного соціуму в умовах різного рівня офіційності мовленнєвої взаємодії із представниками професійних груп різного рівня;

– *вміти*: на основі системних знань проводити конкретні аналітичні процедури при роботі із мовленнєвими творами різних функціональних стилів і реєстрів, аргументовано доводити причини певного стилістичного забарвлення мовленнєвих творів: від офіційно-ділового до побутово-розмовного, коректно користуватись надбаним арсеналом експресивних стильових засобів у власному мовленні, ефективно послуговуватись знаннями про науковий стиль під час виконання власних дослідницьких робіт у форматі курсових, бакалаврських робіт, а також навичками ораторського мистецтва в усному науковому дискурсі у форматі доповіді на наукових конференціях, публічних захистах своїх наукових досліджень, бути критичним і самокритичним; адекватно і аргументовано оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність.

Студентам пропонуються плани практичних занять зі списком рекомендованих наукових джерел, а також самостійні завдання, виконання яких сприяє поглибленню знань, формуванню та закріпленню вмінь здобувачів вищої освіти, оволодінню заявленими компетентностями та досягненню програмних результатів навчання. Кожне індивідуальне самостійне завдання має орієнтовний алгоритм виконання, що спрямовує здобувача вищої освіти на конкретні дії, пошук інформації, генерування нового знання, його втілення в практичній діяльності.

У «Додатках» подано «Питання для поточного контролю» (Додаток А), таблицю розподілення годин на самостійну роботу за кожною темою (Додаток Б), критерії оцінювання письмових завдань (Додаток В), критерії та шкалу оцінювання (Додаток Г).

Методичні рекомендації можуть бути корисні студентам, які навчаються за спеціалізаціями 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська».

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Theoretical premises of stylistic analysis

Тема 1. General notes on stylistics. The structure of the communicative act. Language hierarchy and the levels of stylistic analysis.

Theoretical premises of stylistics: grammar, lexicology and semantics as theoretical basis for stylistics as a philological science. Notion of communicative act and its components: addresser–message–addressee in stylistic stance. Encoding and decoding activities of both participants of a communicative act. Stylistics as an umbrella science which comprises different subtypes of stylistics: language stylistics, speech stylistics, functional stylistics, practical stylistics. Phenomenon of foregrounding and its significance for creating expressive effect of a message.

Тема 2. Phono-graphical and morphological stylistic devices

General data on the inventory of linguistic expressive means. Levels of linguostylistic analysis. Phono-graphical stylistic devices based on

- a) arrangement of phonemes,
- b) graphical presentation of phonemes,
- c) arrangement of graphemes. Morphemic stylistic devices: foregrounding due to arrangement of morphemes

Тема 3. Stylistic differentiation of the English vocabulary

Phenomenon of different layers of stylistically marked language units: phonemic, lexical and syntactical. Inventory of such units marked as literary, bookish VS colloquial as opposed to the bulk of stylistically neutral units. The ratio of each type of stylistically coloured linguistic elements as compared to neutral elements.

Тема 4. Types of lexical meaning. Lexical level of stylistic analysis

Polysemantic character of the term *word*: the one denoting *lexeme* VS the one denoting *sememe*. Types of lexical meaning: usual VS occasional meanings. *Semes* as

the monolateral unit of a bilateral linguistic unit comprising lexical meaning of a word. Denotational VS connotational semes. Inventory of lexical stylistic devices=tropes. Foregrounding due to interrelation of different meanings of a word.

Tema 5. Syntactical level of stylistic analysis. The formation of syntactical stylistic devices in the English language

Phenomenon of the meaning of a syntactic pattern *per se*. Foregrounding due to certain arrangement of sentence elements. Emphasis on the syntactic pattern of an utterance leaving lexical meaning on the periphery.

Tema 6. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices

Lexico-syntactical stylistic devices=figures of speech. Source of expressiveness – cooperation of syntactic structure and lexical meaning of the elements.

Tema 7. General classification of functional styles. Linguistic and structural peculiarities of different functional styles. Individual style.

Functional stylistics, factors of differentiation: aim of communication (informative, prescriptive, persuasive, aesthetic), relations between communicants (formal, informal; professional, non-professional), degree of preparedness (spontaneous, prepared), channel of presentation (oral, written). Interrelation of such factors resulting in the following functional styles: scientific/academic, official, publicist, news-paper, belles-lettres.

ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Змістовий модуль 2. Practical aspects of stylistic analysis

Тема 1. Stylistic analysis of phono-graphical devices

Analysis of stylistic devices of alliteration, assonance, onomatopoeia, change of print (italics, bold type, capitals, petite), multiplication of letters, graphon, lay-out, punctuation marks. Informative potential of each of them in a written text.

Рекомендована література

1. Альбота С., Карп М. English Stylistics. Навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської Політехніки. 2021. 304 с.
2. Iliencko O. English Stylistics: tutorial. Kharkiv: O.M.Beketov NUUE. 2021. 144p.
3. Kukharenyko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyha, 2014. 160 p.
4. Yefimov L., Yasinetskaya E. Practical stylistics. Vinnytsia. Nova Knyha Publishers. 2011. 240 p.

Тема 2. Stylistic analysis of morphological devices

Morphological stylistic devices based on repetition of morphemes: root repetition, affixational repetition. Morphological stylistic devices based on unusual combination of morphemes: *occasional words* – those created for one particular usage, *neologisms* – newly coined lexical formations, which stay in linguistic usage

Рекомендована література

1. Альбота С., Карп М. English Stylistics. Навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської Політехніки. 2021. 304 с.
2. Iliencko O. English Stylistics: tutorial. Kharkiv: O.M.Beketov NUUE. 2021. 144p.
3. Kukharenyko V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyha, 2014. 160 p.
4. Yefimov L., Yasinetskaya E. Practical stylistics. Vinnytsia. Nova Knyha Publishers. 2011. 240 p.
5. <http://uastudent.com/stylistics-theoretical-issues-of-stylistics/>

Тема 3. Stylistic analysis of lexical devices

Foregrounding due to interrelation of different meanings of a word: antonomasia of two types (proper and common meanings), play on words (zeugma, pun, semantically false chain), metaphor, metonymy, oxymoron, epithet, irony.

Рекомендована література

1. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.
2. Yefimov L., Yasinetskaya E. Practical stylistics. Vinnytsia. Nova Knyha Publishers. 2011. 240 p.
3. Войцехівська Н. Стилїстика англїйської мови: Навч. посїбник. Вїнниця. АКцентр. 2018. 76 с.
4. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics : навч. посїб. зї стилїстики англ. мови для студ. укр. мовно-лїт. ф-ту іменї Г. Ф. Квіткї-Оснoв'яненкa / Л. Є. Красовицькa, В. А. Борисов ; Харк. нац. пед. ун-т іменї Г. С. Сковороди. Харків : ХНПУ, 2017. 117 с. URI <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1932>

Тема 4. Stylistic analysis of syntactical devices

Repetition (ordinary, successive, anaphora, epiphora, framing, anadiplosis, chain), parallelism (complete, partial), chiasmus, suspense, polysyndeton, asyndeton,

Рекомендована література

1. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.
2. Yefimov L., Yasinetskaya E. Practical stylistics. Vinnytsia. Nova Knyha Publishers. 2011. 240 p.
3. Колегаєва І. Лїнгвістичні вимїри художнього тексту. *Одеська лїнгвістична школа: у просторах інтерпретації*. Одеса. Полипринт. 2017. С.117-140.

Тема 5. Stylistic analysis of lexico-syntactical devices

Focusing upon twofold character of such figures of speech: the lexical semantics and the arrangement of sentence components. Climax, anticlimax, litotes,

simile (tenor, formal element, vehicle, grounding), antithesis, periphrasis.

Рекомендована література

1. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics : навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / Л. Є. Красовицька, В. А. Борисов ; Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків : ХНПУ, 2017. 117 с. URI <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1932>
2. <https://www.britannica.com/science/stylistics>
3. <https://www.britannica.com/science/linguistics/Other-relationships#ref411934>

Тема 6. Complex stylistic analysis of the text.

Samples of the text of different functional styles to be analyzed on all levels of linguistic hierarchy.

Рекомендована література

1. Колегаєва І. Лінгвістичні виміри художнього тексту. *Одеська лінгвістична школа: у просторах інтерпретацій*. Одеса. Полипринт. 2017. С.117-140.
2. Робоча програма навчальної дисципліни “Стилiстика основної iноземної мови”. Одеса: ОНУ, 2023. 13с.
3. <https://www.britannica.com/science/linguistics/Other-relationships#ref411934>
4. <https://learnersdictionary.com/>

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин	
		очна	заочна
1	ЗМ 1. Тема 1. General notes on stylistics. The structure of the communicative act. Language hierarchy and the levels of stylistic analysis. Доповідь на тему “Theories of language hierarchy”	4	4
2	ЗМ 1. Тема 2. Phono-graphical and morphological stylistic devicesю. Доповідь на тему “Lay out in advertising”. Складання списку власних прикладів	4	4
3	ЗМ 1. Тема 3. Stylistic differentiation of the English vocabulary. Написання реферату	4	4
4	ЗМ 1. Тема 4. Types of lexical meaning. Lexical level of stylistic analysis. Написання конспекту	4	6
5	ЗМ 1. Тема 5. Syntactical level of stylistic analysis. The formation of syntactical stylistic devices in the English language. Types of repetition. Написання конспекту	4	6
6	ЗМ 1. Тема 6. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices. Написання конспекту	4	6
7	ЗМ 1. Тема 7. General classification of functional styles. Linguistic and structural peculiarities of different functional styles. Individual style. Написання конспекту	4	6
8	ЗМ 2. Тема 1. Stylistic analysis of phono-graphical devices / Складання списку власних прикладів фоно-графічних засобів.	4	6
9	ЗМ 2. Тема 2. Stylistic analysis of morphological devices. Складання списку власних прикладів морфологічних засобів.	4	6
10	ЗМ 2. Тема 3. Stylistic analysis of lexical devices. Складання списку власних прикладів лексичних засобів	4	6

11	ЗМ 2. Тема 4. Stylistic analysis of syntactical devices. Складання списку власних прикладів синтаксичних засобів	4	6
12	ЗМ 2. Тема 5. Stylistic analysis of lexico-syntactical devices. Складання списку власних прикладів лексико-синтаксичних засобів	4	6
13	ЗМ 2. Тема 6. Complex stylistic analysis of the text. Стилістичний аналіз короткого оповідання. Доповідь	6	10
Усього		54	76

Список рекомендованої літератури

Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни “Стилістика основної іноземної мови”. Одеса: ОНУ, 2023. 13с.

Основна

1. Альбота С., Карп М. English Stylistics. Навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської Політехніки. 2021. 304 с.
2. Iliencko O. English Stylistics: tutorial. Kharkiv: O.M.Beketov NUUE. 2021. 144p.
3. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.
4. Yefimov L., Yasinetskaya E. Practical stylistics. Vinnytsia. Nova Knyha Publishers. 2011. 240 p.

Додаткова

1. Колегаєва І. Лінгвістичні виміри художнього тексту. *Одеська лінгвістична школа: у просторах інтерпретацій*. Одеса. Полипринт. 2017. С.117-140.
2. Синяговська І. Порівняльна стилістика англійської та української мови. Курс лекцій. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2018. 60с.
3. Войцехівська Н. Стилістика англійської мови: Навч. посібник. Вінниця. АКцентр. 2018. 76 с.
4. Красовицька Л. Є. A Manual of English Stylistics : навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка / Л. Є. Красовицька, В. А. Борисов ; Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків : ХНПУ, 2017. 117 с. URI <http://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/1932>

15. Електронні інформаційні ресурси

1. <https://www.britannica.com/science/stylistics>
2. <https://www.britannica.com/science/linguistics/Other-relationships#ref411934>
3. <https://www.merriam-webster.com/words-at-play/rhetorical-devices-list-examples>
4. <https://learnersdictionary.com/>
5. <http://uastudent.com/stylistics-theoretical-issues-of-stylistics/>

Додатки

Додаток А

Питання для поточного контролю

1. Language hierarchy and the levels of stylistic analysis
2. Phono-graphical stylistic devices (sound imitation, alliteration, assonance)
3. Phono-graphical stylistic devices (graphon)
4. Phono-graphical stylistic devices (change of print, layout)
5. Morphological stylistic devices (morphemic repetition)
6. Morphological stylistic devices (occasional words)
7. Stylistic differentiation of the English vocabulary
8. Types of lexical meaning.
9. Lexical level of stylistic analysis (metaphor)
10. Lexical level of stylistic analysis (metonymy)
11. Lexical level of stylistic analysis (epithet)
12. Lexical level of stylistic analysis (irony, oxymoron)
13. Lexical level of stylistic analysis (play on words)
14. Lexical level of stylistic analysis (antonomasia)
15. Syntactical level of stylistic analysis (repetition)
16. Syntactical level of stylistic analysis (parallelism, chiasmus)
17. The formation of syntactical stylistic devices in the English language (ellipsis, rhetorical question)
18. The formation of syntactical stylistic devices in the English language (detachment, attachment, suspense)
19. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices (antithesis)
20. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices (climax, anticlimax)
21. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices (simile)
22. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices (periphrasis)
23. Linguistic and structural peculiarities of scientific functional style
24. Linguistic and structural peculiarities of official functional style
25. Linguistic and structural peculiarities of publicist functional style
26. Linguistic and structural peculiarities of newspaper functional style
27. Linguistic and structural peculiarities of belles-lettres functional style
28. Individual style
29. Main trends in stylistics
30. Complex stylistic analysis of the text

Додаток Б

Терміни проведення самостійної роботи (у кількості годин)

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин	
		очна	заочна
1	ЗМ 1. Тема 1. General notes on stylistics. The structure of the communicative act. Language hierarchy and the levels of stylistic analysis. / Доповідь на тему “Theories of language hierarchy”	4	4
2	ЗМ 1. Тема 2. Phono-graphical and morphological stylistic devices / Доповідь на тему “Lay out in advertising”. Складання списку власних прикладів	4	4
3	ЗМ 1. Тема 3. Stylistic differentiation of the English vocabulary / Написання реферату	4	4
4	ЗМ 1. Тема 4. Types of lexical meaning. Lexical level of stylistic analysis. / Написання конспекту	4	6
5	ЗМ 1. Тема 5. Syntactical level of stylistic analysis. The formation of syntactical stylistic devices in the English language. Types of repetition / Написання конспекту	4	6
6	ЗМ 1. Тема 6. Mechanisms of formation of lexico-syntactical stylistic devices / Написання конспекту	4	6
7	ЗМ 1. Тема 7. General classification of functional styles. Linguistic and structural peculiarities of different functional styles. Individual style. / Написання конспекту	4	6
8	ЗМ 2. Тема 1. Stylistic analysis of phono-graphical devices / Складання списку власних прикладів фоно-графічних засобів	4	6
9	ЗМ 2. Тема 2. Stylistic analysis of morphological devices / Складання списку власних прикладів морфологічних засобів	4	6
10	ЗМ 2. Тема 3. Stylistic analysis of lexical devices / Складання списку власних прикладів лексичних засобів	4	6

11	ЗМ 2. Тема 4. Stylistic analysis of syntactical devices / Складання списку власних прикладів синтаксичних засобів	4	6
12	ЗМ 2. Тема 5. Stylistic analysis of lexico-syntactical devices / Складання списку власних прикладів лексико-синтаксичних засобів	4	6
13	ЗМ 2. Тема 6. Complex stylistic analysis of the text / Стилістичний аналіз короткого оповідання	6	10
Усього		54	76

Додаток В
Критерії оцінювання письмових завдань

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	За національною шкалою	Визначення
1	2	3	4
90–100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти правильно, повно, системно виклав матеріал щодо проблеми, яка розглядається, виявляючи при цьому самостійні творчі ідеї.
85–89	B	добре	Здобувач вищої освіти достатньо правильно, повно й системно виклав матеріал щодо проблеми, яка розглядається, виявляючи при цьому розуміння текстових нюансів.
75–84	C		Здобувач вищої освіти припустився однієї-двох несуттєвих помилок, дотримуючись достатньої повноти, системності викладу матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.
70–74	D	задовільно	Здобувач вищої освіти припустився двох суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою.
60–69	E		Здобувач вищої освіти припустився трьох та більше суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою.
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти продемонстрував поверхове розуміння матеріалу і висвітив несистематизовані особливості аналізованого тексту.
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти не виклав матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.

Додаток Г
Критерії та шкала оцінювання

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	За національною шкалою	Визначення
90–100	A	зараховано	Здобувач вищої освіти повно та ґрунтовно засвоїв всі теми робочої програми з навчальної дисципліни, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання з кожної теми поточного контролю.
85–89	B		Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі теми робочої програми навчальної дисципліни. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання з кожної теми поточного контролю в цілому.
75–84	C		Здобувач вищої освіти недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання з кожної теми поточного контролю виконав не в повному обсязі.
70–74	D		Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно і самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, не виконав окремі завдання поточного контролю з кожної теми.
60–69	E		Здобувач вищої освіти засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання з кожної теми поточного контролю в цілому.
35–59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти не засвоїв більшості тем робочої програми, не вміє викласти зміст більшості основних питань з навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань з кожної теми, поточного контролю.
0–34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти не засвоїв програму навчальної дисципліни, не вміє викласти зміст жодної теми навчальної дисципліни, не виконав завдань поточного контролю.

Навчальне видання

СТИЛІСТИКА ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Методичні рекомендації
до практичних занять та самостійної роботи
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
спеціальності 035 Філологія
спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури
(переклад включно), перша - англійська

Укладачі:

Колегаєва Ірина Михайлівна
Тхор Неоніла Максимівна
Ткаченко Ганна Володимирівна

В авторській редакції

Підп. до друку 30.08.2023. Формат 60x84/16.

Ум.-друк. арк. 1,0. Наклад 100 пр.

Зам. № 245. Видавець Букаєв Вадим Вікторович

вул. Пантелеймонівська, 34, м. Одеса, 65012.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 2783 від 02.03.2007 р.

Тел. 0949464393, 0487431393 e-mail: 7431393@gmail.com