

А. С. Островерхов, Е. Ф. Редина.

СТЕКЛЯННЫЕ БУСЫ-МАСКИ ИЗ СКИФСКИХ КУРГАНОВ НИЖНЕГО ПОДУНАВЬЯ

Среди украшений, встречаемых в античных и скифских памятниках V—III вв. до н. э., оригинальностью выделяются стеклянные бусы-маски, свитые из жгута на основе песчано-керамического сердечника — типы 457 и 462 по Е. М. Алексеевой (1982). Значительно пополнили коллекцию находки в скифских памятниках Нижнего Поднепровья и Подонья (Островерхов, 1985; Яковенко, 1987).

Подобная продукция пользовалась спросом и у населения Нижнего Подунавья. Ее находят в Истрии и скифских погребениях на правом берегу Дуная (Histria, 11, 66; Preda, Barladeanu, 1974).

В 1984 г. Орловский отряд Буджакской экспедиции Одесского археологического общества исследовал скифский могильник Градешка (между селами Новосельское и Орловка). В детских погребениях кург. №№ 7а и 20 были обнаружены три подобные бусины, в составе ожерелий. Это массивные пронизы с изображением на каждой из них по 2—4 лица. Полной аналогии украшениям найти не удалось. Ближе всего к ним тип 458.

По поводу предназначения бус-масок единого мнения нет. Исследователи видят в них то воплощение Великих восточных божеств, то амулеты-апоτροпей, то просто гротески. Не подвергая сомнению все эти мнения, мы обращаем внимание на те украшения, которые исполнены в виде пронизей с 2—4 лицами. Многоликие божества были распространены у мно-

гих древних народов. Наиболее известны римский Янус и этрусский Ани (Немировский, 1983; Штаерман, 1987).

Многоликие боги считались богами всякого начала, создателями мира, блюстителями мирового порядка, вращающими мировую ось и т. д. Символом оси на бусах является сердечник. С другой стороны, это были боги-первоцари, при которых процветали справедливость, мир, благополучие. К такому божеству обращались как к «отцу». В скифском пантоне ему соответствовал Папай (ср. Бессонова, 1983). Не исключено что подобные амулеты в скифском обществе ассоциировались именно с Папаем.

Одной из важнейших характеристик стекла является его химический состав. В ЛОИА АН СССР (аналитик В. А. Галибин), произведен количественный спектральный анализ 4 навесок от 2 бусин, происходящих из мог. Градешка. Все стекла сварены по т. н. античному рецепту: песок + сода + карбонат содержащий материал. Химическая формула их имеет вид Si (Al)—Na—Ca . В изучаемое время стекла такого состава имели широкое распространение. Они изготавливались во многих местах. В качестве красителя голубого цвета использован кобальт. Геохимической характеристикой кобальтового сырья является сопровождение CoO оксидами марганца и меди. В качестве красителя бирюзового цвета использована медь. Желтого глушителя — соединение $\text{Pb}_2\text{Sb}_2\text{O}_7$.

Бусы-маски имели широкий ареал распространения. Их находят в Египте, Сирии, Италии. Но наибольшее количество украшений происходит из Карфагена. На этом основании ряд исследователей предполагает, что подобную продукцию выпускал Карфаген (Haevernisk, 1977; Seefried, 1979). Проанализировав находки бус-масок в Северном Причерноморье, Л. П. Гороховская и Ю. Б. Циркин (1985) пришли к выводу о наличии торговых связей Карфагена с северопонтийскими городами, а через них с населением региона.

Реализация продукции осуществлялась как при посредничестве амулетных «лавок» (Островерхов, 1988; Яковенко, 1987), так и странствующих торговцев, о наличии которых в Скифии сообщает Геродот (IV, 24). Не исключено, что стационарные «лавки» имелись в Истрии, а сезонные торжища — в районе Орловской переправы, издавна игравшим роль в интерлокальной торговле (Сапожников, Островерхов, 1988).