

III. ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Существует мнение, что слово «история» возникло из слияния слов «из (с) Торы я», что означает «рассказы из прошлого иудейского народа». Читатель сам определит, какое отношение к «Торе» – древнееврейскому названию первых пяти книг Библии «Пятикнижие Моисеево» имеет изложенная далее информация. Дело в том, что в последние годы в ряде научно-популярных передач центрального телевидения, при описании фактов древнейшей истории Земли такого типа стали употреблять термин «цивилизация богов».

Евразия. Урал. Каменная рельефная карта региона

СКАЗОМ называли в прошлом повествование о реальных событиях, несколько приукрашенное яркими образами. Тому, что так и есть, имеются подтверждения. В 1999 г. в деревне Чандар была найдена каменная плита с объёмным изображением местности, сделанным неизвестным образом. На плиту нанесена объёмная карта Уральского региона с реками Белой, Уфимской, Сулуккой. На карте отмечены гидротехнические сооружения: система каналов протяжённостью 12 тысяч км, дамбы, мощные плотины. Каналы образуют две системы с шириной каналов по 500 метров. Отмечены 12 плотин шириной 300–500 метров, длиной по 10 км и глубиной 4 км каждая...

На этой рельефной карте обозначены недалеко от каналов несколько «странных» площадок разных типов. Изображение на поверхности плиты представляет собой карту в масштабе 161:10 000 (в 1 см – 1,1 км). На плите много надписей, «китайское» происхождение которых не подтвердилось, т.к. надписи сделаны славяно-арийскими рунами. Создать подобное возможно, только располагая информацией со спутников, и технологией, не знакомой современной цивилизации (Журнал «Итоги.ru» №13 (303). «Карта создателя». Степан Кривошеев от 1 апреля 2002 г.).

Проф. А. Н. Чувывров, нашедший эту каменную плиту, обнаружил в архивах генерал-губернатора Уфы упоминание, датированное концом XVIII в. о 200 белых каменных плитах, якобы находящихся возле деревни Чандар Нуримановского р-на. Предполагается, что они составляли объёмную карту нашей планеты. Новая экспедиция А. Н. Чувыврова обнаружила вторую каменную карту-плиту, что подтверждает архивные данные. Маловероятно, что будут обнаружены все каменные плиты-карты, но и обнаруженного достаточно, для существования на Мидгард-Земле еще 13–15 000 лет назад высокоразвитой цивилизации. Находка этих объёмных карт подтверждает информацию Славяно-Арийских Вед, превращает их в достоверный источник информации о прошлом нашей цивилизации.

Из бесед с А. Н. Чувывровым выяснилось, что на найденной карте были обнаружены площадки различных размеров и форм, от ромбической до треугольной. Назначение этих площадок осталось тайной для исследователей (Николай Левашов «Прошлое и настоящее», 2009, С. 170).

Америка. Перу. Погонщики динозавров

В 300 км к северу от Мехико в 1920 г. когда на склоне Эль-Торо были обнаружены несколько обтёсанных камней и фрагменты керамики неизвестной ни одной культуре. Джульсруд обнаружил под землёй памятники культуры Чупикауро, всего в коллекции около 35 тыс. артефактов, в основном, – статуэтки из различных видов глины, вылепленные вручную и обработанные методом открытого обжига. Вторая категория – скульптуры из камня, третья – керамика. Размеры фигурок – от 10 см до 1 м в высоту и 1,5 м в длину. В коллекции есть найденные там музыкальные инструменты, маски, инструменты из обсидиана и нефрита. При раскопках вместе с артефактами обнаружили несколько человеческих черепов, скелет мамонта и зубы лошади ледникового периода. В коллекции Джульсруда имеется множество антропоморфных статуэток, пред-

ставляющих почти полный набор расовых типов человечества: монголоидов, негроидов, кавказоидов, полинезийский тип и прочие. Самым загадочным оказалось то, что примерно 2600 статуэток представляли собой фигурки динозавров. Разнообразие типов ископаемых ящеров – легко узнаваемые и хорошо известные палеонтологам брахиозавр, игуанодон, тираннозавр, птеранодон, анкилозавр, плезиозавр и многие другие. Но имеется большое число статуэток, которые современные ученые идентифицировать не могут, в том числе, и крылатые динозавры-драконы. Ещё поразительнее то, что коллекция содержит значительное число изображений человека вместе с динозаврами разных видов. Как и следовало ожидать, коллекция Джульсруда была объявлена подделкой.

Между тем, специалисты из США установили, что возраст фигурок коллекции составляет от 2 до 5 тыс. лет. Коллекция содержит большое количество каменных фигур со следами сильной эрозии. Подделать это практически невозможно. В свою очередь, американец Джон Тъери, 40 лет изучавший коллекцию из Акамбаро, убеждён, что собранные Джульсрудом артефакты – часть огромной «библиотеки» сопровождавшей гробницу холма Эль-Торо, который индейцы издревле считали священным.

Гравированные камни Ики

К счастью учёных, коллекция Джульсруда оказалась не единственной, где люди и динозавры изображены вместе. Древние камни Ики (по названию современного департамента Ика, Перу) некоторые специалисты называют величайшим открытием XX в. Первые упоминания о находках камней со странными изображениями на американском континенте были ещё 150–200 лет назад. Ещё большей загадкой для учёных являются картины, где человек сидит верхом на динозавре. Возникает вопрос, каких всадников изобразили на камнях Ики неизвестные мастера? В последнее время учёные сделали не менее удивительные открытия.

В начале XX века рядом с озером Титикака (на границе Перу и Боливии, крупнейшее в Южной Америке и самое высокогорное озеро Земли), в окрестностях городка Тиуанако (Боливия) были найдены останки двух маленьких травоядных ящеров, таксонтов. Рядом с одним из ящеров обнаружили также и останки человеческих существ.

Профессор археологии Познанский, автор находки, в книге «Тиуанако: колыбель американского человека» утверждал, что нашёл окаменевший череп человека рядом с пирамидой Акапана, на глубине 4 м от поверхности земли, в том же слое, где встречались останки вымерших животных, таких, как уже упоминавшийся таксондонт. Животное, которое согласно данным палеонтологии и геологии, было 3-метровым травоядным млекопитающим и проживало 25 млн. лет назад, в самый разгар кайнозоя. (Сегодня мы знаем, что таксондонты жили в третичном периоде, а вымерли в начале четвертичного). Но удивительно, что череп из Тиуанако имеет признаки весьма развитого существа.

Кроме находок костей человека и животных третичного периода в одном геологическом слое, версия о заниженной древности человеческого рода подкрепляется и обнаружением следов человеческой ноги вместе с окаменевшими отпечатками динозавров. Например, в Неваде (США) был обнаружен прекрасно отпечатавшийся след ботинка с прошивкой и прочим, поверх глыбы известняка, возраст которого насчитывает 400 млн. лет. А в Юте обнаружили окаменевший след другой сандалиии. Судя по всему, её носитель раздавил трилобита, окаменевшего ракообразного, которое вымерло 200 млн. лет назад, посреди эпохи палеозоя.

Присутствие человеческих следов вместе со следами динозавров обнаружено и в Туркмении, в горах и плоскогорьях Центральной Азии. Здешние следы динозавров имеют от 60 до 80 см в длину и принадлежат особям длиной от 8 до 12 м.

На взгляд исследователя аномалий Николая Непомнящего, существует и другая проблема – перуанские мумии краснокожих людей, мозги которых частично превратились в битум. Ведь по результатам анализов, проведенных университетом Лимы по трём экземплярам этих мумий, открытых в прибрежном местечке Чансей, был сделан лаконичный и загадочный вывод: «Пробы показали, что 75% мозгового вещества трансформировалось в битумизированную материю. А это, – рассуждает Непомнящий, – всё равно, что сказать, будто эти мозги (относящиеся к мумиям, возраст которых оценили в 700 лет), превратились в нефть. Однако, это процесс, по законам геологии и химии, требует тысячи, если не миллионы лет. Как это объяснить?»

Не так давно в журнале «Масайя» опубликована статья доктора Фернандо Хименеса дель Осо о возможности существования разумной цивилизации в мезозое. То есть, во времена расцвета игуанодонов и тиранозавров – цивилизации, которая, кроме всего прочего, владела удивительной технологией.

Хименес дель Осо основывает свою гипотезу на двух фактах: первый – феномен камней Ики; другой – открытие, сделанное одной экспедицией в пустыне Овукахе, на западе Перу. Там, кроме свидетельств эпохи, отдаленной от нас на 10 млн. лет, таких, как заизвесткованные зубы ихтиозавра и гнезда с огромными окаменевшими яйцами, участники экспедиции, возглавляемые известным психиатром, наткнулись на останки человека или прегоминида. По словам Хименеса дель Осо, это существо, проживавшее в этих местах в период мезозоя, настолько дестабилизирует всю нынешнюю палеонтологию, что возникает необходимость переписывать заново историю отдалённого прошлого Земли.

И наука не перестаёт заниматься разгадкой феномена древних ящеров, делая новые сенсационные открытия. Так, совсем недавно американские учёные после исследований ДНК куриного яйца заявили, что современная курица и другие птицы произошли от динозавров. Как утверждают учёные, из этого следует, что на некоторых этапах эволюции древние ящеры ходили рядом с человеком. (Олег Лобанов. По материалам X – files (x-files.org.ua), Rin.ru (istina.rin.Ru), «Википедия» (ru.wikipedia.org), «Великая Эпоха» (www.tpochtimes.ru).

Африка. Плато Гиза. Второй Сфинкс плато Гиза

Большой Сфинкс Гизы, которому арабы придумали название Абу Хол, (или «Отец ужаса»), представляет собой всемирно известный памятник, вырубленный из монолитной скалы. Он производил впечатление на любителей фантастики и археологии, которые считают это сооружение продуктом сверхдревней цивилизации, исчезнувшей за тысячи лет до строительства пирамид и не оставившей других следов.

У Большого Сфинкса, охраняющего покой пирамид в Египте, есть пара – вторая симметричная статуя сфинкса, скорее всего, женского пола – «Мать страха». Такую теорию озвучил египетский археолог, исследователь и специалист по памятникам эпохи фараонов Басам Рудван аш-Шамаа. Он утверждает, что параллельно известной всем сегодня статуе Сфинкса, созданной, как считают учёные 4,5 тысячи лет назад, в эпоху правления фараона Хафре (Хефрена), располагалась аналогичная по размерам и форме статуя Сфинкса-женщины.

Если принимать во внимание образ мышления древних египтян, твердо следовавших принципу симметрии, то наличие в Гизе одинокой фигуры Сфинкса кажется очень странным – рассказал египетский археолог в газете «Аль-Ахрам».

Более того, известно, что «Отец страха» охраняет покой Храма сфинкса, расположенного у его подножия. Но параллельно Храму сфинкса находится еще один храм, названный Храмом в долине или Нижним храмом Хафре. Если следовать принципу симметрии, то его тоже должен охранять Сфинкс. Но статуя отсутствует. Где она? – рассуждает археолог.

Поверхность земли в районе, где предположительно должна находиться «Мать страха», на несколько метров возвышается над тем местом, где стоит Большой Сфинкс. Логично предположить, что статуя просто скрыта от наших глаз под толщей песка – добавил аш-Шамаа.

Утверждения археолога не голословны и подкреплены серьёзными доказательствами. Первое из них, как утверждает аш-Шамаа, это высокая гранитная стела, расположенная между передними лапами Большого Сфинкса и повествующая о первой реставрации статуи, произведённой, предположительно, через тысячу лет после её создания фараоном Тутмосом IV.

На стеле в верхней части изображены две статуи сфинкса, а не одна. Кроме того, в тексте есть иероглиф, означающий «разрушение» или «безвозвратную утрату» чего либо. Речь, скорее всего, идёт о сфинксе, изображённом слева на стеле, и голову которого венчает металлическая корона – говорит аш-Шамаа, подчёркивая, что именно эта корона из металла и стала причиной «гибели» памятника.

О разрушении «Матери страха» рассказывается во втором письменном доказательстве – тексте известняковой таблички, найденной на раскопках в районе пирамид и хранящейся сегодня в национальном музее Египта.

Речь в этом письменном памятнике идёт о том, что в статую сфинкса ударила молния и разрушила её. Голову второго, утерянного ныне сфинкса, украшала корона из металла, что подтверждается и изображением на стеле. Попавшая в корону молния разрушила голову статуи. Она обвалилась на передние лапы и повредила их – говорит учёный.

По его словам, повреждённую «волей Небес» статую древние египтяне решили не восстанавливать из-за страха перед небесной карой.

Последним, уже современным доказательством существования второго Большого Сфинкса являются снимки, сделанные с американского космического спутника. Как раз в указанном районе параллельно нынешнему Сфинксу и за Храмом в долине спутник зафиксировал в почве наличие известнякового тела, обработанного человеком. «Это и есть «Мать страха», лишённая молнией головы и передних лап, – утверждает египетский археолог. Он уверен, что пара, созданная древними египтянами для Большого Сфинкса, ещё ждёт своего открытия на глубине около пяти метров под землей.

Если раскопки подтвердят предположение учёного, второй сфинкс также докажет, что его создателями не могли быть древние египтяне.

Кристофер Данн, инженер, специалист по инструментальной обработке, много лет проработавший в НАСА, исследовал технологию изготовления установленного в пирамиде Хеопса саркофага. По оставшимся на его внутренней поверхности следам Данн заключил, что применялось трубчатое сверление со скоростью проходки четверть сантиметра в секунду. Даже лучшие современные свёрла способны проходить в граните (саркофаг изготовлен из этого твёрдого камня) со скоростью в 10 раз меньшей. Чтобы применять столь совершенную технологию строители пирамиды, по мнению Данна, использовали сверление с применением ультразвука.

Кандидат технических наук Дмитрий Павлов, исследующий закономерности нелинейной геометрии, доказывает, что пирамида – ключевой геометрический образ, моделирующий Вселенную. Поэтому великие пирамиды Египта – закодированное послание потомкам.

Американский исследователь Джон Энтони Уэст первым обратил внимание на вертикальные желоба по боковой поверхности сфинкса. Эти желоба могли появиться только в результате ливневых дождей. Однако за последние 8–9 тысяч лет в Египте не было столь сильных дождей. Выходит, возраст сфинкса – не 4,5 тысячи лет, как учит классическая египтология...

Бельгийский архитектор Роберт Бьюквел обнаружил, что пропорции трёх великих пирамид в долине Гизы и соотношения их масс в точности соответствуют параметрам трёх больших звёзд созвездия Орион, а протекающий у подножия пирамид Нил отображает Млечный Путь. Соответствие небесных объектов и их земных двойников было идеальным 12 500 лет назад, когда, по

мысли Бьювела, и были построены пирамиды. Если это так, то сфинкс, построенный, как видно, тогда же, смотрел на восходящее в день весеннего равноденствия Солнце, находившееся в созвездии Льва. Вот почему тело сфинкса именно львиное. Гипотеза Бьювела вынуждает взглянуть на историю иначе и корректировать датировку ключевых событий истории («Затерянные миры» № 6/2013).

Великая ирригационная система в Сахаре

После свержения ливийского лидера Каддафи с 2011г. археологи взялись за тщательное изучение великой ирригационной системы белокожего светловолосого народа, жившего среди достаточно темнокожего населения на северо-западе Африки, преимущественно в горной местности.

Не исключено, что ранее в пустыне был более мягкий климат, т. к. всю караванную торговлю и военные походы (времена Гарамантиды) в Сахаре совершались на лошадях: верблюды начали пользоваться массовым спросом только в IV–V веках н. э.

В распоряжении научно-исследовательской группы Университета Лестера попали результаты аэрофотосъёмки и снимки со спутников во время ливийской военной кампании.

Каддафи проявлял большой интерес к народностям, некогда жившим на территории современной Ливии. Археологические раскопки ливийской части Сахары ведутся с 30-х годов XX в. На протяжении 27 лет ливийский лидер строил грандиозный водовод длиной свыше 2 тыс. км. На создание потрачено более 30 млрд. долларов. Основой для «восьмого чуда света» XXI в. послужили «четыре огромных подземных резервуара, которые достались в наследство Ливии от древней цивилизации гарамантов.

Откуда пришли гараманты неизвестно. На основе изображений исследователи сделали вывод, что когда-то обитатели Средиземноморья перебрались в пустыню. Некоторые историки полагают, что гараманты бежали после извержения вулкана Санторин, который уничтожил крито-микенскую цивилизацию.

Началось всё с небольших оазисов в долине Аль-Аджаль. Она и сегодня богата подземными источниками. 3 тыс. лет назад климат здесь был лучше. Если верить греческому географу Страбону, то ежегодный прирост жеребят в Гарамантиде составлял 100 тыс. голов. Такой табун нужно было где-то пасти.

Секрет аграрных успехов древних жителей Африки прост. От гор тянутся цепочки едва приметных холмиков – это входы в фоггары – подземные галереи, дренировавшие подземную влагу водоносных горизонтов и направлявшие её к оазисам. Находясь в фоггарах, вода не испарялась. Чтобы фоггары исполняли свои функции, их надо было строить так, чтобы по всей длине неукоснительно соблюдался равномерный перепад высот. Причём перепад ничтожный – в 1–2 мм, а общая протяжённость составила примерно 1600 км.

Геродот писал о стратегическом маршруте, разработанном гарамантами: он пролегал через пустыню, связывал побережье Атлантики с Египтом, Аравией и странами Леванта. Колодцы были расположены на всём его протяжении – в 10 днях пути друг от друга («Я», № 9/2013).

IV. СВЕДЕНИЯ, ЗНАКОМСТВО С КОТОРЫМИ, ВОЗМОЖНО, ИЗМЕНЯТ ВАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОЗДАНИИ

Антарктида: под грифом «строго секретно»

«Ненасытные паразиты», хозяйничающие сейчас на нашей планете, пытаются добраться до Антарктиды. Во время катастрофы 13 тыс. лет назад километровым слоем льда была скрыта целая цивилизация, процветавшая на этом континенте. Этот материк не всегда был покрыт слоем