

Е.В.Полевщикова

**Рукописные каталоги библиотеки М.С.Воронцова
(по материалам архивов)**

В конце 20-х – начале 30-х годов XIX в. в интеллектуальной жизни Одессы произошло немало ярких и важных по своим последствиям событий, неразрывно связанных с именем М.С. Воронцова. Из них я хотела бы выделить два, имеющих отношение к книжной культуре, являющейся как важнейшим показателем уровня духовного развития индивида, так и критерием цивилизованности (в

истинном, а не искаженном понимании этого слова) общества: в 1829 г. была открыта Публичная библиотека, а через несколько лет в Одессу было перевезено богатейшее книжное собрание семьи Воронцовых. Сам факт его местонахождения в нашем городе на протяжении более 170 лет имеет огромное культурологическое значение, создавая неповторимую атмосферу причастности к одной из лучших частных коллекций XVIII-XIX в. В 1896 г., когда библиотека, переданная в дар Новороссийскому университету, перевозилась в новые стены, издатель «Русского архива» (он же – бессменный издатель 40-томного «Архива князя Воронцова») П.И.Бартенев писал: «Можно поздравить одесских жителей с таким дорогим приобретением. Эти «nutrimenta spiritus» (пища души) суть украшение и сила городов»¹.

Как известно, библиотеки М.С.Воронцова находились в Петербурге, Москве, в Киевской губернии – в имении Елизаветы Ксавьерьевны в Мошнах, а также в Алупке². В Одессе же располагалась библиотека майоратного дома Воронцовых, которая в начале 1830-х гг. состояла из книг, рукописей, нот, карт, собиравшихся около 100 лет несколькими представителями этого знаменитого рода: дедом М.С.Воронцова Романом Илларионовичем, его дядей Александром Романовичем и отцом Семеном Романовичем (в библиотеке встречаются также отдельные экземпляры книг, принадлежавших знаменитой тетке Михаила Семеновича – княгине Е.Р.Дашковой). Это обстоятельство делает особенно актуальной задачу изучения истории формирования коллекции, тем более, что мы располагаем довольно многочисленными и разнообразными источниками для проведения подобного исследования: сериями каталогов, списками книг, книгопродавческими росписями, обширной

¹ Русский архив, издаваемый Петром Бартеневым. 1896. – М., 1896. – Кн. 2. – С. 598.

² Мурашевский П.П. Записки. 1806-1883 // Рус. старина. – 1887. – Т. 54, вып. 4. – С. 143; Иконников В.С. Опыт русской историографии. – К., 1892. – Т. 1, кн. 2. – С. 1129.

перепиской членов семьи, в которой вопросы пополнения библиотеки, приобретения книг и журналов, а также обмен мнениями о прочитанном занимают большое место. В данном сообщении мы остановимся на комплексе рукописных каталогов одесской библиотеки М.С.Воронцова, хранящихся в фондах Воронцовых в РГАДА (ф. 1261) и архиве Санкт-Петербургского института истории РАН (ф. 36).

Библиотека передавалась по наследству как важная часть состояния семьи Воронцовых: книги Романа Илларионовича находим в коллекции его старшего сына Александра Романовича, после смерти которого родовое имение в селе Андреевском Владимирской губернии и находившаяся там библиотека перешли в руки его племянника – Михаила Семеновича. Речь идет о собрании русских книг, зафиксированном в «Каталоге библиотеки российской в Доме Андреевском находящейся, которая с прежней описью проверена и сего числа декабря 1809 управителем Тресвяцким при свидетельстве управителя Московской домовой конторы Гнездарева сдана, а прикащиком Андреем Митрофановым принята»¹. Следующая «инвентаризация» этого собрания с участием упомянутых лиц была предпринята в 1815 г., результатом чего стал «Каталог Библиотеки Российской в доме Андреевском находящейся... с показанием куда из того убыло, а ныне состоит налицо»². Имеющиеся в библиотеке книги распределены по 11 разделам: «класс исторический», «класс географический» (с выделением книг «До России принадлежащие»), «периодические сочинения», «экономические издания», «сочинения о врачевстве», «сочинения, до наук принадлежащие», «политические, юридические, коммерческие и до военной науки относящиеся сочинения», «до узаконений и постановлений относящиеся», «моральные сочинения. Романы и стихотворения», «театральные сочинения» и «книги Священного Писания. Речи и проповеди духовные». Общее

¹ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506, 1590.

² Там же. Д. 1893.

количество книг и периодических изданий, указанных в данном каталоге, превышает 1000 названий, без учета содержания раздела «театральные сочинения», имеющего собственную внутреннюю роспись и с трудом поддающуюся подсчету. Традиционное для представителей образованного дворянства внимание к истории (240 названий) дополняется интересом к естественным наукам (67 названий, не считая 73 статьи «Энциклопедии» Дидро и д'Аламбера в русском переводе, указанные здесь же). Значительным является раздел книг, «до узаконений и постановлений относящихся» (83 названия), что, конечно, связано с деятельностью предыдущего владельца библиотеки – Александра Романовича, бывшего видным дипломатом и государственным деятелем в царствование Екатерины II и занимавшего пост государственного канцлера в начале правления Александра I. Раздел «Моральные сочинения. Романы и стихотворения» (более 320 названий) отражает внимание А.Р.Воронцова к отечественному литературному процессу, тонким знатоком и ценителем, а также в определенной степени непосредственным участником которого он являлся, а многочисленность «театральных сочинений» объясняется деятельностью театральной труппы в Андреевском в последние годы жизни Александра Романовича.

Та же классификация книг и те же приоритеты сохраняются в описи, составленной в 1820-е годы¹. Общее количество (без театральных сочинений, насчитывающих более 300 названий) немного уменьшилось, составляя 985 названий. В каталоге объясняется, «когда и куда именно вышло»: часть книг была отправлена в петербургский дом Воронцовых, есть пометы о передаче некоторых книг частным лицам: «бывшим управителем отданы полковнику Ичкову», «бывшим прикащиком Митрофановым отдана Василию Ивановичу Басаргину» и т.д. Тем не менее книг по истории и географии, а также периодических изданий и текстов законов стало больше (соответственно 254, 102, 73 и

¹ Там же. Д. 536.

111 названий). Эти изменения связаны уже непосредственно с интересами Михаила Семеновича.

Следующая «опись российским книгам, хранящимся в Андреевском Его Сиятельства доме» была учинена после смерти дворецкого Тимофея Слепышева в июне 1830 г.¹ Общий список книг составляет 944 названия, при этом выделены книги в переплете (231), «в корешке» (189) и «в папке» (524).

Обратим внимание на дело 3036 (оп.1), в котором собраны документы, характеризующие различные части библиотечного собрания М.С.Воронцова: «Записка о книгах кои получены при Палангенской таможне», каталог карт (*Catalogue des cartes*, 1825), систематический каталог книг библиотеки в Мошнах с алфавитным указателем (*Catalogue raisonné des livres des Morschny, avec une table alphabétique Juillet 1833*), дополнение к каталогу английских книг библиотеки графа Воронцова в Одессе (*Supplement to the Catalogue of English books in the Library of Count Woronzow at Odessa, January 1835*), «Каталог книгам, отправленным в Мошны 1825 года», недатированный список книг XIX в. (на русском, французском, английском, латинском, итальянском и немецком языках – всего 854 тома), список «книг из ящиков, прибывших из Лондона, [сделанных] не из розового дерева» (*Livres provenant des Caisse de Londres, qui ne sont pas en bois rose*, 1835), «систематический каталог книг библиотеки в Алушке на Южном берегу с алфавитным указателем» (*Catalogue raisonné des livres de la Bibliothèque à Aouпка sur la Côte Méridionale avec une Table Alphabétique, mars 1835*), реестр книг (на русском языке), список французских и английских книг, которые должны быть посланы в Белую Церковь (*Liste des Livres Français Anglais être envoyés à Biela Cercova*), каталог книг, находящихся в Мошнах, «сочинения, полученные из Лондона от леди Пемброк» (*Ouvrages reçus de Londres de Lady Pembrock*), а также отдельные части списков книг, планов, чертежей, бумаг

и проч.¹. Кроме того, здесь же находится «Список книгам, отправленным из Санкт-Петербургской в Одесскую библиотеку 29 июня 1861 года», относящийся к периоду, когда владельцем библиотеки был уже сын Михаила Семеновича – С.М.Воронцов. Рамки выступления не дают возможности подробно анализировать все указанные документы. Отметим, что серия каталогов библиотеки в Мошнах и Алушке, а также отдельные части каталогов и списки английских книг, отправленных в Одессу из Лондона после смерти С.Р.Воронцова имеют особое значение для воссоздания процесса формирования библиотеки семьи Воронцовых в XIX в.

Важнейшим источником для изучения библиотеки Михаила Семеновича вскоре после ее размещения в Воронцовском дворце является «Систематический каталог книг библиотеки его сиятельства графа М.Воронцова с алфавитным указателем. Одесса. 1834» (*Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de Son Excellence Le comte M.Woronzow avec une Table Alphabétique. Odessa. 1834*)². Это большой по размеру том (50x37 см) в переплете зеленого бархата с обитыми металлом уголками. На корешке наклейка: «Каталог книг библиотек е.с-ва графа Воронцова» (*Catalogue des livres des bibliothèques de S.E.le comte Woronzow. Odessa. 1834*). Благодаря записям библиотекаря графа на французском языке мы узнаем не только его имя, но и обстоятельства создания каталога и состав коллекции: «Этот каталог был составлен и классифицирован мной, нижеподписавшимся, за восемь месяцев. Одесса 15 сентября 1835 года. А.Ж.де Курвиль»³. Ниже следует перечень книжных собраний графа с указанием количества названий и томов, представленных в каждом из них: Одесская библиотека (12369 названий книг); сочинения, представленные в двух, трех и четырех экземплярах,

¹ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 1. Д. 3036.

² Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1011.

³ Там же. Л. 6.

¹ Там же. Д. 3515.

согласно каталогу (1686); библиотека госпожи графини, согласно каталогу (559); неполные комплекты книг «согласно точному списку» (1862); библиотека из имения в Мошнах, согласно каталогу (3138); Алушкинская библиотека согласно каталогу (1089), петербургская библиотека (с пометой: «для справки»). Общее количество, указанное здесь, – 20703 тома. Примечание библиотекаря гласит: «Все указанные ниже книги не имеют никакого отношения к библиотеке отца Его сиятельства, прибывшей из Лондона в 1833 году. Эти сочинения размещены в апартаментах графини Орловой и моей последней квартире. Одесса, 18 октября 1835 года. Ж. де Курвиль». Наконец, из постскриптума мы узнаем о принципах классификации книг де Курвилем: «Я следовал для деления и классификации нижеуказанных сочинений модели, воспринятой е.с.-вом, которая восходит к е.с.-ву графу Семену Воронцову».

Каталог имеет следующие разделы: автор, название книги с указанием места и года, количество томов, формат в доле листа. Записи сделаны черными чернилами, а дополнения и пометы об особых редкостях («ценная», «очень редкая», «Эльзевиры» и т.д.), об отсутствующих томах и, наконец, указания о местонахождении книг (зал внизу № ..., шкаф № ..., кабинет Его превосходительства, приемная, столовая и т.д.), о покупке книг) – тем же почерком, красными чернилами. Основные разделы, действительно, практически без изменений воспроизводят классификацию каталога иностранных книг отца Михаила Семеновича¹, типичную для библиотечных собраний XVIII –

первой половины XIX в.² В конце каталога приводится алфавитный указатель авторов и их сочинений.

Обратим внимание на список, озаглавленный «редкие и ценные книги, Альды, Эльзевиры и т.д.» (книги располагались в кабинете графа, буквы E и F)³. Здесь перечислено 248 сочинений в 264 томах, изданных главным образом в XVI–XVIII вв. (изданий первой трети XIX в. всего 10). Среди них 25 изданий XVI в. (5 палеотипов, в том числе издания Альдов и Этьенов), шедевры книгопечатания XVII в. (12 изданий Эльзевиров). По содержанию это весьма пестрое собрание книг, среди которых больше всего описаний путешествий, исторических сочинений, образцов галантной литературы. Можно выделить подборки «Россики» (26 названий) и «Украиники» (4 названия, в том числе такие знаменитые сочинения, как «История войны козаков против

¹ Ниже перечислены названия всех разделов этого каталога: теология, история религии, религиозная литература; юриспруденция, естественные права и права человека, переговоры и договоры; политическое правление, политическая экономия, торговля; финансы и налоги, мануфактуры и фабрики; навигация и каналы, деньги и обмен; науки и искусства, словари, философия, мораль, воспитание; общие трактаты по физике, метеорология, электричество, гальванизм; естественная история, теология, минералогия, металлургия; сельское хозяйство, садоводство, дендрология, ботаника и зоология; медицина и анатомия, хирургия; химия и кулинария, гастрономия; математика, общие трактаты, арифметика; геометрия, тригонометрия; астрономия и оптика; гидростатическая механика и гидравлика; навигация и морская тактика; военное искусство, войны, история кампаний; войны, военные операции и тактика; изящные искусства, сборники эстампов, гравюры, живопись; портреты знаменитых людей, гражданская архитектура; конный спорт, азартные игры, музыка, различные искусства; видение в историю и изучение литературы; трактаты по словесности и языкам; библиография, библиотеки всех видов; библиография, каталоги книг и журналов; каталоги книг, картин и карт; словари и грамматика; классические греческие и латинские авторы.

Ср. с классификацией в «Каталоге библиотеки Его Сиятельства господина графа Александра Струганова» (РИБ. Отдел рукописей. Разног. Г XVIII 184-1. Л. 5-50б.).

² Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 1011. Л. 54-56.

¹ См. Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 995.

Польши» П.Шевалье (Париж, 1663) и первое издание «Описания Украины» Г.Боплана (Руан, 1660)).

Для воссоздания картины пополнения библиотеки редкостями представляют интерес записи: «из библиотеки Св.Женевьевы», «куплено в Мальмезоне в 1815 г.», «эта книга приобретена в 1816 г. в Мальмезоне», «куплено в Париже в 1817 г.», «куплено в Лондоне в 1817 г.», «куплено в Лондоне в 1819 г.», «куплено в Лондоне в 1832 г.», «прислано из Лондона в октябре 1834 г.». Из них следует, что раритеты поступали не только из библиотеки А.Р.Воронцова¹, но и приобретались самим Михаилом Семеновичем во время его пребывания во Франции в качестве командующего оккупационным корпусом и его посещений Лондона в различные годы². Среди прежних владельцев книг назван видный английский государственный деятель У.Литтл; а рядом с описанием издания Эльзевиров 1630 г. «Россия или Московия» карандашная запись на французском языке: «у г-на Мурзакевича». Как известно, Н.Н.Мурзакевич одним из первых получил доступ к библиотеке графа, о чем он с благодарностью вспоминал в своих «Записках».

В 1840-е годы библиотекарем М.С.Воронцова был, очевидно, некий А.Грейвс. Во всяком случае, им в 1846-1848 гг. были составлены каталог книг библиотеки графа Воронцова и «Алфавитный каталог английских книг в Одессе» (*An Alphabetical Catalogue of English books at Odessa, 1848*)³. Первый содержит черновое описание книг по полкам в шкафах Воронцовского дворца в Одессе (возможно,

полученных из Лондона книг Семена Романовича, не нашедших отражения в каталоге 1834 г.). Во втором в алфавитном порядке указаны авторы и названия книг и периодических изданий на английском языке (1277 названий).

Как известно, в одесской библиотеке Воронцовых имелась прекрасная коллекция картографических изданий, к сожалению, почти полностью утраченная в годы Великой Отечественной войны. О богатстве этой части собрания дают представление «Каталог карт, планов и атласов Одесской библиотеки Его сиятельства графа Воронцова» (1845) и «Каталог планов и географических карт библиотеки е.с.в.а. г-на князя М.Воронцова в Одессе» (*Catalogue des Plans et Cartes géographiques de la Bibliothèque de S.E. Mr le Prince M. Woronzow à Odessa, 1856*)⁴. В каталогах указаны авторы, названия, формат, количество томов перечисленных изданий, а также зал и шкаф, где они находились. Географические карты классифицированы по разделам: карты мира, Европы, Азии, Африки, Америки, а далее – отдельных стран (Швейцарии, Голландии и Бельгии, Франции, Швеции, Норвегии и Дании, Британских островов, Испании, Италии, Ионических островов, Турции и Греции и т.д.). Далее следуют смесь, карты России, планы городов и их окрестностей. Отдельно выделялись «гидрографические карты» (карты Атлантического океана, Балтийского, Северного, Черного и Азовского морей, а также озер, рек, каналов), а также военные карты и планы (в качестве примера приведем «План осады крепости Очаков с подробностями»).

Кроме названных каталогов, в архиве Санкт-Петербургского института истории РАН хранятся следующие документы, достойные внимания исследователей: «Алфавитный каталог одинаковых сочинений в Одессе, Мошнах, Алушке и Симферополе» (*Catalogue alphabétique des ouvrages de pareille à Odessa, Moschna, Aloupka et Sympheropole, 1854*), «Каталог книг, отправленных в

¹ См. *Catalogue de la bibliothèque de Son Excellence Monsieur Le comte de Woronzow, Ambassadeur de S.M. l'Impératrice de Toutes les Russies, auprès de L.H.P. les Etats généraux des Provinces Unies, 1766*. Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 992.

² М.П.Прянишникова отмечает, что после отъезда Михаила Семеновича в Россию в 1801 г. он неоднократно приезжал в английскую столицу: в 1806, 1819, 1820-1821, 1831-1832 гг. См.: Прянишникова М.П. Английские музыкальные связи М.С.Воронцова // *Воронцовы — два века в истории России*. — Петушки, 2004. — С. 79.

³ Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 996, 999.

⁴ Там же: Д. 1109, 1108.

Алупкинскую библиотеку в 1852 г.», «Каталог книг библиотеки князя Воронцова в Тифлисе» (*Catalogue des livres de la bibliothèque du prince Woronzow à Tiflis*), «Каталог грузинских книг князя М.С.Воронцова, находящихся в Тифлисе, 1853 г.»¹. Наконец, знаменитые рукописи, хранившиеся в библиотеке Воронцовского дворца в Одессе, находятся здесь же, вместе с соответствующим каталогом².

Таким образом, в фондах Воронцовых в архивах Москвы и Санкт-Петербурга отложились ценнейшие источники по истории библиотеки Воронцовых в Одессе: в архиве Санкт-Петербургского института истории находятся каталоги, представляющие иностранную часть коллекции М.С.Воронцова, а в РГАДА хранится ансамбль каталогов, главным образом, русских книг из библиотеки в Андреевском. Отсюда необходимость комплексного изучения указанных источников для воссоздания полной картины формирования и состава данного книжного собрания. Кроме того, эти документы помогают уточнить наши представления о состоянии библиотечного дела и библиографии в середине XIX в., об эволюции практики библиофильства и т.д. Географическая отдаленность перечисленных архивных материалов и их обособленность от книг Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ им. И.И.Мечникова затрудняет исследования в данном направлении, однако не умаляет настоятельной необходимости их проведения.

¹ Там же. Д. 998, 1001, 1002, 1004.

² Там же. Д. 1000. Об истории поступления рукописей из одесской библиотеки Воронцовых в архив Санкт-Петербургского Института истории РАН (ранее – ЛОИИ АН СССР). См.: Искюль С.Н. Описание рукописей «Залисэж» Е.Р.Дашковой // Е.Р.Дашкова и ее время: Исследования и материалы. – М., 1999. – С. 44.