

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКИ

## **ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО В КОНТЕКСТІ ГУМАНІТАРИСТИКИ**

Електронні методичні вказівки для підготовки  
до аудиторних занять  
для студентів 1-го курсу очної та заочної форм навчання  
філологічного факультету  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальності 035 Філологія  
спеціалізації 035.01 Українська мова та література

ОДЕСА  
Астропринт

2023

**УДК 82.0:172.16(072)  
Л642**

Укладачі:

**Н. П. Малютіна**, д. філол. н., професор, професор кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

**Т. М. Шевченко**, д. філол. н., професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

Рецензенти:

**В. Б. Мусій**, д. філол. н., професор, професор кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

**М. Г. Якубовська**, к. філол. н., доц.т, доцент кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій Національного університету «Одеська політехніка»

*Рекомендовано до друку  
вченою радою філологічного факультету ОНУ імені І. І. Мечникова  
(протокол № 7 від 29 травня 2023 року)*

**Літературознавство** в контексті гуманітаристики [Електронний Л642 ресурс] : електронні методичні вказівки для підготовки до аудиторних занять студентів очної та заочної форм навчання філологічного факультету другого (магістер.) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.01 Українська мова та література / упоряд. Н. П. Малютіна, Т. М. Шевченко. — Одеса : Астропринт, 2023. — 19 с. — 0,4 МБ.

*Методичні вказівки спрямовані на організацію лекцій і практичних занять з курсу «Літературознавство в контексті гуманітаристики». Передбачено тематику лекційних і практичних занять, питання, що виносяться на обговорення, зразки тестових завдань, рекомендований список основної і додаткової літератури. Адресовано студентам філологічних спеціальностей.*

**УДК 82.0:172.16(072)**

**ЗМІСТ**

Загальні відомості.....	4
Зміст навчальної дисципліни.....	5
Тематика лекцій.....	7
Тематика практичних занять.....	9
Зразки тестів для перевірки знань.....	11
Питання для контролю знань.....	13
Рекомендована література.....	15

## ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

### Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** – ознайомити здобувачів освіти із засадами здобутків сучасної літературознавчої думки початку ХХІ століття в контексті гуманітаристики.

**Завдання** навчальної дисципліни «Літературознавство в контексті гуманітаристики» полягає в: усвідомленні взаємозв'язків між літературознавством і гуманітарними науками; ознайомленні із загальними закономірностями взаємовпливу літературознавства і філософії, історії, соціології, культурології, лінгвістики, герменевтики, семіотики тощо; орієнтуванні студентів щодо позиціонування сучасного літературознавства в гуманітаристиці, міждисциплінарних зв'язках.

У результаті навчання студенти повинні

***знати:***

- зміст напрямів літературознавства в сучасній філології з погляду гуманітаристики,
- шляхи виходу за межі лінійного прочитання твору та виявлення універсального сенсу подій та характерів у художньому творі;
- стан розвитку сучасних напрямів і методів літературознавства у світі з погляду взаємовпливів та інтерференції гуманітарних наук;
- найновіші напрями літературознавчих досліджень у контексті гуманітаристики.

***вміти:***

- усвідомлювати механізми взаємовпливів гуманітарних наук;
- застосовувати весь спектр методології літературознавчого аналізу, запозиченого з інших гуманітарних дисциплін;
- застосовувати у власній дослідницькій практиці відповідні знання щодо специфіки впливів гуманітарних дисциплін на літературознавство.

## **ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Змістовий модуль 1**

#### **Літературознавство в системі гуманітарних наук**

**Тема 1. Гуманітаристика як складник системи «наука».** Розрізнення наук за характером пізнання, спрямованості. Інтерсуб'єктні відносини в гуманітарних науках.

**Тема 2. Галузі знання постнекласичного етапу розвитку науки, котрі мають міждисциплінарний характер.** Ознаки постнекласичної науки. Міждисциплінарність як особливість сучасного етапу розвитку науки.

**Тема 3. Гуманітаристика в ситуації антропологічного зсуву в науці.** Вимисел як об'єкт літературної антропології. Вивчення тілесності природничими і гуманітарними науками.

**Тема 4. Гуманітаристика і формування нової культуроцентричної дослідницької парадигми.** Контури нової соціально-гуманітарної парадигми: інтеграція природничих і соціогуманітарних наук, впровадження ідей синергетики, системності, цілісності.

### **Змістовий модуль 2**

#### **Текст як об'єкт філолософії, культурології, філології**

**Тема 5. Текстоцентризм сучасної гуманітаристики.** Структуроцентризм, мотивний аналіз, класичний психоаналіз, неоміфологізм. Текст як культура, оскільки вона співвідноситься з усвідомленим досвідом.

**Тема 6. Види текстів. Ознаки тексту. Художній текст і твір.** Контекст і підтекст. Паратекстуальні елементи твору. Інтертекстуальність як складник літературного процесу.

**Тема 7. Категорія «діалог» в сучасній гуманітаристиці.** Дослідники про чуже слово як авторитарне та переконливе. Дослідники про діалог і діалогічні відносини. Дослідники про діалог у літературі і літературознавстві.

**Тема 8. Імагологія як шлях до вивчення діалогічності в літературі.**  
Імагологія як галузь компаративістики. Міждисциплінарний характер імагології. Феномен «іншого». Герой у ситуації відчуження.

## **ТЕМАТИКА ЛЕКЦІЙ**

### **Лекція 1. Гуманітаристика як складник системи «наука».**

1. Розрізнення наук за характером пізнання, спрямованості.
2. Інтерсуб'єктні відносини в гуманітарних науках.
3. Інтердисциплінарний характер сучасних досліджень
4. Феномен культурного повороту

### **Лекція 2. Галузі знання постнекласичного етапу розвитку науки, котрі мають міждисциплінарний характер.**

1. Ознаки постнекласичної науки.
2. Міждисциплінарність як особливість сучасного етапу розвитку науки.
3. Полівекторний характер сучасних досліджень.

### **Лекція 3. Гуманітаристика в ситуації антропологічного зсуву в науці.**

1. Вимисел як об'єкт літературної антропології.
2. Вивчення тілесності природничими і гуманітарними науками.
3. Антропологічний поворот у культурі.

### **Тема 4. Гуманітаристика і формування нової культуроцентричної дослідницької парадигми.**

1. Контури нової соціально-гуманітарної парадигми: інтеграція природничих і соціогуманітарних наук, впровадження ідей синергетики, системності, цілісності.
2. Специфіка гуманітарних досліджень як системи.
3. Поняття культурного повороту

### **Лекція 5. Текстоцентризм сучасної гуманітаристики.**

1. Структуроцентризм, мотивний аналіз, класичний психоаналіз, неоміфологізм.
2. Текст як культура, оскільки вона співвідноситься з усвідомленим досвідом.
3. Лінгвістичний поворот
4. Перекладацький поворот

### **Лекція 6. Види текстів. Ознаки тексту. Художній текст і твір.**

1. Контекст і підтекст.
2. Паратекстуальні елементи твору.
3. Інтертекстуальність як складник літературного процесу.

### **Лекція 7. Категорія «діалог» в сучасній гуманітаристиці.**

1. Поняття чужого слова як авторитарного та переконливого.
2. Дослідники про діалог і діалогічні відносини.
3. Дослідники про діалог у літературі і літературознавстві в Україні
4. Медійний поворот у культурі

### **Лекція 8. Імагологія як шлях до вивчення діалогічності в літературі.**

1. Імагологія як галузь компаративістики.
2. Міждисциплінарний характер імагології.
3. Феномен «іншого». Герой у ситуації відчуження.

## **ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

### **Заняття 1 (2 год)**

1. Гуманітаристика і масова література в контексті теоретичних підходів 2 пол. XX ст.
2. Гуманітаристика і оновлення канону світової літератури та жанрове письменство
3. Феномен гуманітаристики та культурного повороту

Основна література:1,7,9

Додаткова:2,10

### **Заняття 2 (2 год)**

1. Новий історизм як перспектива українського літературознавства
2. Гуманітаристика і постколоніальні студії в контексті українського літературознавства
3. Постколоніальний поворот у культурі

Основна література:2,9,

Додаткова:3,5

### **Заняття 3 (2 год)**

1. Гуманітаристика і рецепція новітніх методів в українському літературознавстві
2. Академічне письмо та науково-популярна інтерпретація
3. Лінгвістичний поворот
4. Перекладацький поворот
5. Наративний поворот

Основна література:1,8,9,

Додаткова:4,6

### **Заняття 4 (2 год)**

1. Сучасна теорія та «новоісторичний поворот» 80-их рр. XX ст

2. Гуманітаристика і розвиток феміністичної критики. Гендерні студії
3. Феміністичний поворот  
Основна література:2,9  
Додаткова:8,10

#### **Заняття 5 (2 год)**

1. Гуманітаристика і постколоніальна критика та тенденції неокolonіалізму.
2. Методологічні проблеми сучасних літературознавчих студій
3. Перспективи літературознавчих студій  
Основна література:2,10  
Додаткова:3,6

## ЗРАЗКИ ТЕСТІВ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ

1. Перформативний поворот у гуманітаристиці передбачає:
  - а) вивчення слова як дії;
  - б) вивчення модусу процесуальності;
  - в) вивчення агенції творчої контингентності;
  - г) усі відповіді є правильними.
  
2. Іконічний поворот у гуманітаристиці передбачає:
  - а) візуальність, яка має тенденцію до міфічності і всеохопності
  - б) вивчення образів, медіа і поглядів, який виявляє у їхній взаємодії конкретні історичні маніфестації різних відносин;
  - в) нерівність суб'єктів у взаємодії із образами (репрезентаціями, результатами конструювання поглядів тощо)
  - г) усі відповіді є правильними.
  
3. Ознаки наративного повороту в лінгвістиці та літературознавстві:
  - а) синергетика і міждисциплінарність
  - б) застосування інструментарію соціології, антропології, філософії, психології
  - в) перегляд засобів втілення оповідача і розповідача
  - г) усі відповіді є правильними
  
4. Медійний поворот став наслідком:
  - а) лінгвістичного повороту;
  - б) наративного повороту;
  - в) іконічного повороту;
  - г) перформативного повороту
  
5. Просторовий поворот — це
  - а) інтелектуальна течія в соціальних науках та гуманітаристиці, яка зосереджує свою увагу на вивченні простору, формуванні уявлення про нього.
  - б) вивчення хронотопу як системного явища;
  - в) те саме, що й вивчення географії у контексті різних гуманітарних наук
  - г) тут немає правильної відповіді.
  
6. У сучасному гуманітарному просторі набувають популярності
  - а) онтологічний, лінгвістичний повороти;
  - б) перформативний і медіальний;
  - в) антропологічний і риторичний;

- г) усі відповіді є правильними.
7. Термін «лінгвістичний поворот» уперше використав:
- а) Г. Бергман;
  - б) Д. Брахман-Медик;
  - в) М. Фуко;
  - г) тут немає правильної відповіді
8. Лінгвістичний поворот став прототипом для
- а) антропологічного повороту;
  - б) медіального повороту;
  - в) іконічного повороту;
  - г) усі відповіді є правильними.
9. Суть візуального повороту – це:
- а) влада тексту змінюється на владу картинки;
  - б) влада ідеологем змінюється владою ієрогліфем;
  - в) на зміну ідеології приходить гламур – глянцева картинка, що вказує як жити;
  - г) усі відповіді є правильними.
10. Ознаки постнекласичного етапу розвитку науки:
- а) міждисциплінарність;
  - б) проникнення гуманітарних знань у негуманітарні;
  - в) проникнення негуманітарних знань у гуманітарні;
  - г) усі відповіді є правильними.
11. Контури нової соціально-гуманітарної парадигми містять:
- а) інтеграцію природничих і соціогуманітарних наук,
  - б) впровадження ідей синергетики,
  - в) впровадження ідей системності, цілісності,
  - г) усі відповіді є правильними.
12. Імагологія вивчає:
- а) образи;
  - б) можливості передачі літературних образів при перекладі з однієї мови на іншу;
  - в) погляди Х. Дізерінка, Ж. Леерссена, Ж.-М. Мура, Д.-А. Пажо, М. Фішера
  - г) усі відповіді є правильними.

## ПИТАННЯ ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ

1. Основні тенденції літературознавства початку ХХІ ст. в контексті гуманітаристики
2. Культурно-історичний метод і гуманітаристика
3. Герменевтика. Феноменологія. Рецептивна естетика на поч. ХХІ ст.
4. Традиції теоретичної і історичної поетики на поч. ХХІ ст. і гуманітаристика
5. Ритуально-міфологічні дослідження поч. ХХІ ст. і гуманітаристика
6. Феміністична критика. Постколоніальна критика. Новий історизм в контексті гуманітаристики
7. Гуманітаристика і соціологічний метод у літературознавстві.
8. Екокритика. Наратологія
9. Лінгвістично орієнтована критика.
10. Семіотичні дослідження.
11. Схарактеризуйте розвиток французької феміністичної теорії другої хвилі.
12. Окресліть коло феміністичних ідей праць Ю. Крістевої.
13. Якими є головні тези праці Е. Сіксу «Сміх медузи»?
14. Окресліть коло ідей головних праць американського радикального фемінізму 2 пол. ХХ ст.
15. Якими є головні тези праці К. Міллетт «Сексуальна політика»?
16. Що таке гендерне прочитання? Якими є його відмінності від феміністичного підходу?
17. Що таке квір-студії? Хто головні теоретики цього напрямку?
18. Якими є головні тези праці Е. Седжвік Кософскі «Епістемологія комірчини»?
19. Якими є головні тези праці Дж. Доллімора «Сексуальне дисидентство»?

20. Що таке постколоніальна критика? Хто головні теоретики цього напрямку?

21. Якими є головні тези праці Е. Саїда «Орієнталізм»?

22. Схарактеризуйте нову хвилю постколоніальної критики наприкінці ХХ ст.

23. Якими є головні тези праці Б. Ешкрофта «Імперія пише у відповідь»?

24. Спільні долі наративізму та Гейдена Вайта

25. Місце Франка Анкерсмита в наративістській філософії історії.

26. Парадигматична прогалина у сучасній гуманітаристиці

27 У напрямку до неантропоцентричної та багатовидової історії

28. Якої методології потребує сучасна гуманітаристика?

29. Деколонізація східноєвропейської гуманітаристики.

30. Перспективи літературознавства в контексті гуманітаристики

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика : монографія. Київ : ВПЦ «Київ. ун-т», 2010. 180 с.
2. Висоцька Н. Єдність множинного. Американська література кінця ХХ – початку ХХІ ст. у контексті культурного плюралізму. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2010. 456 с.
3. Гундорова Т. І. Післячорнобильська бібліотека. Український літературний постмодернізм. Вид. 2-е, випр. і доп. Київ : Критика, 2013. 344 с.
4. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. Київ : Грані-Т, 2013. 275 с.
5. Гундорова Т., Матусяк А. Постколоніалізм. Генерації. Культура. Київ: Лаурис, 2014. 336 с.
6. Доманська Е. Історія та сучасна гуманітаристика: дослідження з теорії знання про минуле. Київ : Ніка-Центр, 2012. 264 с.
7. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту / твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Vychází péčí Středoevropského centra slovanských studií ve spolupráci s Českou asociací slavistů a Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Brno, 2020. 238 с.
8. Пронкевич О. Онтологія літератури в сучасних комунікативних умовах : монографія. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2016. 284 с.
9. Kaczorowski J. Elementy zarysu dziejów metodologii badań literackich, Warszawa: Wyd. Naukowe UKSW, 2011. 248 s.
10. Dybel P. Oblicza hermeneutyki, Kraków : Universitas, 2012. 128 с.

### Допоміжна

1. Безпечний І. Теорія літератури. Київ : Просвіта, 2010. 388 с.
2. Білоус П. В. Вступ до літературознавства : навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 336 с.
3. Білоус П. В. Теорія літератури. Навчальний посібник. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
4. В'язовський Г. А. Творчий процес. Психологія творчості. Книга на пошану пам'яті Григорія Андрійовича В'язовського. Одеса : Друкарський дім Південь друк, 2010. 335 с.
5. Моренець В. П. Оксиморон: Літературознавчі статті, дослідження, есеї. Київ : Медіа Груп, 2010. 528 с.
6. Сторі Дж. Теорія культури та масова культура. Харків : Акта, 2010. 357 с.
7. Фізер І. Філософія літератури. Київ : НаУКМА ; Аграр Медіа Груп, 2012. 217 с.
8. Шляхова Н. М. Еволюція форм художнього узагальнення: навчальний посібник. Вид. друге, доповн. Одеса : Астропринт, 2011. 152 с.
9. Шляхова Н. М. Філософсько-філологічна концепція тексту М. Бахтіна. Проблеми сучасного літературознавства. Одеса : Астропринт, 2013. Вип. 17. С. 26-35.
10. Юрчук О. У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії. Київ : ВЦ «Академія», 2013. 224 с.
11. Малютіна Н., Нечиталюк І. Перформативні практики: досвід осмислення : монографія / Наталя Малютіна, Ірина Нечиталюк. Одеса: Астропринт, 2021. 184 с.
12. Maliutina N. Соціо-культурні виміри проекту життя Михайла Коцюбинського [Рец. Я. Поліщук, Краса у вимірах буття. Roznań, 2021. Bibliotekarz Podlaski. 2022. № 16. С. 363-371.

13. Maliutina N. Doświadczenie jako zjawisko/przedmiot performatywnego potencjału w dramaturgii współczesnej w: Świat wewnątrz nas. Tom 1: Ekspresja doświadczenia/red.nauk. A. Gałkowska i M. Stanisław, Rzeszów, 2019. S. 226-239.
14. Сінченко О. Д. Комунікативні стратегії в теорії літератури: автор, текст, читач: навчальний посібник. Київ : Логос, 2015. 170 с.

## Електронні інформаційні ресурси

Енциклопедичний вісник України.

<https://evu.encyclopedia.kyiv.ua/doi/10.37068/evu.12.3.pdf>

Корисні джерела з літературознавства. <http://papusha.at.ua/index/0-6>

Літературознавчі терміни URL: <https://literarydevices.net/literary-devices/>

Бібліотека ОНУ <http://lib.onu.edu.ua/>

*Навчальне видання*

## **Літературознавство в контексті гуманітаристики**

Електронні методичні вказівки для підготовки до  
аудиторних занять

для студентів 1-го курсу очної та заочної форм навчання  
філологічного факультету  
другого (магістерського) рівня вищої освіти  
спеціальності 035 Філологія  
спеціалізації 035.01 Українська мова та література

### **Електронне практичне видання**

**Укладачі**

**Малютіна** Наталія Павлівна  
**Шевченко** Тетяна Миколаївна

*В авторській редакції*

Затвердж. авт. 30.05.2023. Шрифт Times New Roman.  
Системні вимоги: операційна система сумісна з програмним забезпеченням  
для читання файлів формату PDF.  
Обсяг 0,4 МБ. Зам. № 445.

Видавець та виготовлювач  
Видавництво і друкарня «Астропринт»  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 1373 від 28.05.2003 р.  
65091, м. Одеса, вул. Розумовська, 21, Україна  
Тел.: (0482) 37-14-25, 33-07-17 (048) 7-855-855, e-mail:  
astro\_print@ukr.net www.astroprint.ua; www.stranichka.in.ua