

**Т. А. Избаш.**

## **ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ АНТИЧНОЙ НУМИЗМАТИКИ В РОССИИ**

В конце XVII — начале XVIII вв. в России пробуждается интерес к коллекционированию древностей и, в первую очередь, монет. В частности, в Кунсткамере началось создание коллекции монет и медалей, переданной впоследствии в Эрмитаж.

В начале XIX в. в России создаются музеи древностей с минц-кабинетами: в Николаеве (1806 г.), Феодосии (1811 г.), Одессе (1825 г.), Керчи (1826 г.), которые сыграли огромную роль в накоплении фактического материала. На первом этапе преобладал художественно-эстетический подход к оформлению коллекций: подбирались наиболее редкие и интересные с художественной точки зрения экземпляры. Интересы русских нумизматов были направлены на изучение монет греческих городов-колоний Северного Причерноморья (И П. Бламберг, И. А. Стемповский — Ольвия, Е. Е. Келер — Херсонес и др.).

Следующим этапом в развитии отечественной нумизматики явилась научная обработка и систематизация коллекций монет, чему способствовало возникновение научных обществ: Одесского общества истории и древностей (1839 г.) и Археоло-

лого-Нумизматического общества в Петербурге (1846 г.). Общества издавали «Записки». К этому периоду следует отнести работы членов обществ, посвященные отдельным проблемам античной нумизматики (Спасский Г. И., Мурзакевич Н. Н., кн. Сибирский А. А. и др.). В это же время издается обширный труд Кене Б. В. (1857 г.).

Вышедшая в 1861 г. работа А. П. Бутковского («Нумизматика или история монет древних, средних и новых веков») носит обобщающий характер. Во введении автор пишет о роли нумизматики как «вспомогательного средства для изучения истории».

Третий этап связан с концом XIX — началом XX вв. В то время появляется множество работ, посвященных различным проблемам античной нумизматики. Издаются каталоги монет как отдельных собраний (Юркевич В. Н., 1889 г.; Подшивалов А. М., 1884 г.; Орешников А. В., 1891 г.; Антонович В. Б., 1896 г.; Гошкевич В. И., 1910 г.), так и сводные, включающие монеты всех греческих колоний Северного Причерноморья (Бурачков П. О., 1884 г.; Орешников А. В., 1887 г.; Бертье-Делагард А. Л., 1907 г.). Постепенно меняется и характер комплектования нумизматических коллекций, образуется большой дублетный фонд, который также пускается в научную обработку. В 1885 г. в Москве создается кружок нумизматов, который через 3 года вырастает в первое в России Московское Нумизматическое Общество. Еще в 1876 г. несколько членов Императорского Русского Археологического Общества предложили создать нумизматическое отделение, которое было открыто лишь в 1904 г.

В 80-е гг. XIX в. нумизматика признается вспомогательной исторической дисциплиной. Курсы лекций по нумизматике читаются в Археологических Институтах (в Петербургском — А. К. Марковым и Московском — В. К. Трутовским). Авторы лекций призывали изучать монеты с различных точек зрения: «исторической, художественной, эпиграфической, национальной, бытовой, технической и т. п.» (Трутовский).

Растет интерес к нумизматике не только среди специалистов. С 1910 г. в Петербурге издается нумизматический журнал «Старая монета», который ставил своей целью «давать читателям небольшие статьи из области научной нумизматики, а также статьи популярно-нумизматического характера, группировать заслуживающие внимания нумизматические

факты, сосредотачивать сведения библиографического и справочного характера».

В целом можно считать, что в дореволюционный период в России не только возник, но и окончательно оформился научный подход к нумизматике, утвердился взгляд, что нумизматика — вспомогательная историческая дисциплина, сложилась отечественная школа нумизматов.