

ВООБРАЖЕНИЕ КАК ФАКТОР САМОАКТУАЛИЗАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Л.И. Шрагина

Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова

Самоактуализацию А. Маслоу определял как высшую потребность личности в процессе ее самоопределения в мире. Личность, считал он, стремится ответить всей своей жизнью на вопрос: кем я могу стать? [7, 8] Проблема самоактуализации личности в юношеском возрасте в условиях современных социальных трансформаций приобретает особую актуальность в связи с тем, что данный возрастной период является началом принятия ответственности за свою будущую жизнь при отсутствии собственного опыта.

Анализ современных исследований по проблеме самоактуализации позволил сделать выводы, что её характеристики связаны с разноуровневыми свойствами личности. Трудность изучения самоактуализации, отмечают исследователи, заключается в том, что она представляет собой сложное многоуровневое комплексное образование, включающее в себя ряд личностных свойств. При низком и высоком уровнях самоактуализация более ярко проявляется в качественном аспекте (особенно в отношении свойств личности, характеризующих отношение к другим людям) и в меньшей степени – в количественном, и зависит от возраста [3, 6, 10, 14].

Важным показателем самоактуализирующейся личности являются творческие способности, которые, характеризуя личность в целом и/или её отдельные стороны, проявляются в мышлении, чувствах, общении, в способности самостоятельно ставить цели и ориентироваться на будущее [1, 7, 8].

Одним из ведущих компонентов творческих способностей в отечественной психологии рассматривается воображение [5, 11, 12]. Однако до настоящего времени взаимосвязь самоактуализации с уровнем развития

воображения в юношеском возрасте не рассматривалась, что определяет актуальность исследования и его цель.

В соответствии с целью исследования были выбраны следующие методики сбора данных: диагностика самоактуализации личности (САМОАЛ) [13], диагностика визуального воображения [4], методика выявления творческого вербального воображения («Три слова») [9] и методика «Создание вербального образа» («Создать образ незнакомого слова») [15].

Исследуемую выборку составили 5 юношей и 38 девушек в возрасте 17 – 19 лет, поступившие на первый курс Одесского национального университета имени И.И. Мечникова на специальность «Психология».

Для выявления взаимосвязи характеристик самоактуализации личности с показателями творческого воображения мы использовали корреляционный анализ по Пирсону. В общей выборке выявилась значимая взаимосвязь между такими шкалами опросника самоактуализации личности:

- «гибкость в общении» и «показатели визуального ($r = 0,330$) и вербального воображения» ($r = 0,304$);
- «взгляд на природу человека» и «оригинальность вербального воображения» ($r = 0,349$);
- «спонтанность» – с показателями вербального воображения по методикам выявления вербального творческого воображения «Три слова» ($r = 0,427$; $r = 0,324$) и «Вербальный образ» ($r = 0,340$; $r = 0,377$).

Рассмотрим более детально характеристики шкал методики САМОАЛ, которые дали значимую взаимосвязь с показателями визуального и вербального воображения, в контексте их взаимосвязи с творческим воображением в юношеском возрасте.

Шкала «Гибкость в общении» отражает способность адекватно использовать разнообразные коммуникативные средства в различных ситуациях. Для самоактуализации в юношеском возрасте характерна коммуникативная направленность, значимость взаимоотношений с

социумом, общительность, ориентация на взаимодействие с другими людьми, смелость в установлении межличностных контактов, гибкость и произвольность поведения [3, 6].

Шкала «Взгляд на природу человека» характеризует склонность субъекта воспринимать природу человека в целом как положительную («люди в массе своей добры»), способность к целостному восприятию мира и людей, к пониманию связанности таких противоположностей, как игра и работа, телесное и духовное и другие, не считая эти противоположности антагонистическими.

Шкала «Спонтанность» измеряет способность выражать свои чувства, активно действовать под влиянием внутренних побуждений и как качество, вытекающее из уверенности в себе и доверия к окружающему миру, свойственна самоактуализировавшимся людям.

По результатам исследования на основе нормального распределения испытуемые были разделены нами на две группы – с высокими и низкими показателями по шкале «Стремление к самоактуализации» (САМОАЛ). Корреляционный анализ, проведенный в этих группах с целью выявления взаимосвязи характеристик самоактуализации личности с показателями творческого воображения, показал, что по сравнению с общей выборкой в группе студентов с высокой самоактуализацией более выражена связь ($r = 0,787$) со шкалой «Спонтанность».

Студентов с высоким уровнем самоактуализации отличает от общей выборки появление новых значимых связей между характеристиками самоактуализации и показателями творческого воображения. Высокая корреляция выявлена между шкалой ценностных ориентаций и визуальным творческим воображением ($r = 0,720$). Блок ценностей измеряет, в какой степени человек разделяет ценности, характерные для самоактуализирующейся личности, степень гибкости человека в реализации своих ценностей, способность быстро реагировать на изменяющиеся аспекты

ситуации – показатели, для реализации которых необходимо творческое воображение.

Шкала автономности у этих студентов коррелирует с показателями вербального творческого воображения ($r = 0,709$); По мнению большинства гуманистических психологов, автономность является главным критерием психического здоровья личности, ее целостности и полноты.

Шкала контактности также коррелирует с показателями творческого вербального воображения ($r = 0,773$). В вопроснике «САМОАЛ» контактность понимается как общая предрасположенность к взаимно полезным и приятным контактам с другими людьми, измеряя общительность личности, ее способность к установлению прочных и доброжелательных отношений с окружающими.

Студенты с высоким уровнем самоактуализации по шкале «Ориентация во времени» имеют отрицательную корреляцию с показателями визуального воображения ($r = - 0,849$). Эта шкала показывает, насколько человек живет настоящим, не откладывая свою жизнь на «потом» и не пытаясь найти убежище в прошлом. Отрицательная корреляция данной шкалы с показателями воображения показывает, что эта возрастная категория с высоким уровнем самоактуализации, живя «здесь и теперь», в большой степени ориентирована на будущее.

У студентов данной группы выражена взаимосвязь шкалы «Потребность в познании» с показателями вербального воображения ($r = 0,831$). Высокая потребность в познании описывает бескорыстную жажду нового, измеряет степень выраженности стремления к приобретению знаний об окружающем мире и характерна для самоактуализирующейся личности, всегда открытой новым впечатлениям, что объясняет высокую корреляцию с показателями творческого воображения, которую мы получили на данной выборке.

Студентов с низким уровнем самоактуализации отличает от общей выборки появление новых значимых отрицательных связей между

характеристиками самоактуализации и показателями творческого воображения. В частности, если в общей выборке связь между гибкостью общения и показателями творческого воображения была положительная, то здесь связь между гибкостью общения и оригинальностью вербального воображения отрицательная ($r = -0,641$). Это может свидетельствовать о том, что даже при выраженной коммуникативной направленности творческое воображение в общении не задействовано. О том же свидетельствуют показатели отрицательной корреляции по шкалам «Автономность» ($r = -0,695$) и «Стремление к самоактуализации» ($r = -0,715$), которые отличают их от группы с высокой самоактуализацией.

При высоком уровне самоактуализации связующую роль между её основными компонентами играют ценностные ориентации [3, 6], именно шкала ценностей обеспечивает высокую значимую связь с показателями творческого воображения в группе с высоким уровнем самоактуализации ($r = 0,720$), которая не наблюдается в группе с низкой самоактуализацией.

Проведенный корреляционный анализ между показателями творческого воображения и характеристиками самоактуализации, полученными в результате исследования, показал наличие значимых связей с такими характеристиками самоактуализации, как гибкость в общении, спонтанность, взгляд на природу человека, которые связаны с возрастными задачами юности: установление дружеских отношений, самоопределение в обществе, профессии и формировании мировоззрения (показатель «взгляд на природу человека»).

Сопоставляя в контрастных группах показатели коэффициентов корреляции по параметру «Потребность в познании» творческим воображением, мы видим, во-первых, значительно большую выраженность этой потребности в группе с высоким уровнем самоактуализации, а, во-вторых, в группе с низким уровнем самоактуализации эта потребность связана не с вербальным воображением, а с визуальным. Это в очередной раз свидетельствует, что как самоактуализация, так и творческое воображение –

две очень сложных многокомпонентных и многоуровневых системы в структуре личности, взаимосвязи между которыми не всегда носят линейный характер и исследование которых требует системного подхода [2, 11, 12, 15, 16, 17].

Исходя из анализа характеристик самоактуализации в юношеском возрасте, можно сделать вывод о значимости творческого воображения при решении возрастных задач, связанных с установлением дружеских отношений, самоопределения в обществе, профессии и формировании мировоззрения. Сформированные в юности, эти качества оказывают важное значение на весь дальнейший жизненный путь человека.

Литература

1. Вахромов Е.Е. Психологические концепции развития человека: теория самоактуализации. М.: Междунар. педагогическая академия, 2001. – 160 с.
2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. М.: Издательство «Смысл», 1998. – 685с.
3. Городилова Е.Н. Самоактуализация и ее связь с интегральной индивидуальностью //Дисс. ... канд. психол. наук. Пермь, 2002. – 207 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей – СПб.: Издательство «Питер», 2002. С. 281–309.
5. Кудрявцев В.Т. Воображение / Большой психологический словарь. Сост. и общ. ред. Б.Мещеряков, В.Зинченко. - М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.
6. Лопатин Е.А. Изучение самоактуализации 17-19- летних студентов вуза // Известия Российского государственного педагогического университет им. А.И. Герцена. 2008, № 29 (65). - С.418-424
7. Маслоу А. Мотивация и личность /пер с англ. А.М. Татлыдаевой. - СПб.: Евразия, 1999.- 479 с.
8. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы / пер. с англ. Г.А. Балл, А.П. Погребский. М.: Смысл, 1999. - 424 с.

9. Розвиток творчої особистості в умовах екологічної кризи //Под ред. Рыбалко В. В. - Київ, 1993. Частина I. С. 76 - 77.

10. Стебакова Д.А. Личностные особенности студентов медучилища с разными типами самоактуализации: дис. ... канд. психол. наук, Москва, 2010. - 251 с.

11. Скоробогатов В.А., Коновалова Л.И. Феномен воображения. 2-е изд. СПб.: Союз, 2002. - 183с.

12. Фарман И.П. Воображение в структуре познания. - М., 1994. – 215 с.

13. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологична діагностика розвитку личности и малых групп. Диагностика самоактуализации личности (А.В.Лазукин в адаптации Н.Ф.Калиной). - М., 2002. С. 426-433.

14. Челомбицкая М.П. Интеллект и креативность как факторы самоактуализации человека в инновационном обществе //Дисс. ... канд. философ. наук. Ростов-на-Дону, 2009. - 155 с.

15. Шрагина Л.И. Конструирование вербального образа как творческий процесс //Дисс. ... канд. психол. наук, Киев, 1999. – 180с.

16. Шрагина Л.И. Проблема воображения в контексте функционально-системного подхода/Москва-Обнинск, Психология в вузе, №3, 2005. С.95-107.

17. Шрагина Л.И. Проблема психологической природы воображения // Вісник Одеського Національного Університету. Том 15. Випуск 11, Ч. 2, Психологія, 2010. С.156-164. <http://psyfactor.org/lib/shragina2.html>