

государственного исторического архива, данные документы носят «личный характер», то есть являются продуктом взаимоотношений Е. Воронцовой с близкими и знакомыми. Информация некоторых документов довольно противоречива, что в целом характерно для его-материалов, однако их сопоставление с другими источниками позволяет опираться на данный комплекс при изучении общественной деятельности Е.К. Воронцовой.

¹ Российский государственный архив литературы и искусства (далее – РГАЛИ). Ф. 195. – Оп. 1. Д. 3263. – Л. 7.

² РГАЛИ. – Ф. 177. – Оп. 1. – Д. 41.

³ РГАЛИ. – Ф. 2514. – Оп. 1. – Д. 29.

⁴ РГАЛИ. – Ф. 236. – Оп. 1. – Д. 74. – Л. 4.

⁵ Дело истинно просвещенное. Об истории появления на свет альманаха «Подарок бедным» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://religia.eduhmar.ru/info/5/5683/83611//> Доступ: 27. 03. 2014.

⁶ РГАЛИ. – Ф. 2558. – Оп. 1. – Д. 241. – Л. 3.

⁷ РГАЛИ. – Ф. 2558. – Оп. 2. – Д. 764. – Л. 5.

⁸ Там же. – Л. 6.

⁹ Там же.

¹⁰ РГАЛИ. – Ф. 46. – Оп. 2. – Д. 757. – Л. 12.

Полевщикова Е.В.

Одесские издания в библиотеке князя М. С. Воронцова: задачи и перспективы исследования

Потомственный библиофил М.С. Воронцов с юных лет собирал свою личную библиотеку, пополняя её книжными редкостями, картографическими изданиями и гравюрами. Впоследствии он унаследовал богатейшие книжные собрания отца, графа С.Р. Воронцова и бездетного дяди, графа А.Р. Воронцова, значительная часть которых была перевезена на юг Российской империи после назначения Михаила Семёновича генерал-губернатором Новороссийского края и наместником Бессарабии. Так в Одессе оказалась библиотека, про которую издатель 40-томного «Архива князя Воронцова» П.И. Бартенев писал после её передачи в дар Новороссийскому университету: «Можно поздравить Одесских жителей с таким дорогим приобретением. Эти «nutrimenta spiritus» (питалища духа) суть украшение и сила городов»¹.

Вполне естественно, что интерес исследователей фамильной библиотеки Воронцовых в Одессе (библиотеки майоратного дома Воронцовых в Одессе) прежде всего, был сосредоточен на рукописной части собрания и книжных раритетах, а издания XIX в. значительно реже становились объектом внимания книгovedов и библиографов. Однако одесские издания первой половины позапрошлого столетия по понятным причинам вызывали неизменный интерес и историков, и краеведов-любителей, и читателей, являясь едва ли не самой востребованной частью Воронцовского фонда Научной библиотеки Одесского национального университета имени И.И. Мечникова. Тем не менее, до сих пор цельная картина данного фрагмента огромного книжного собрания отсутствует, что, на наш взгляд, обуславливает необходимость комплексного подхода к теме и выявления ключевых аспектов её исследования.

Книги, брошюры, оттиски статей, напечатанные в городе, отложились в библиотеке майоратного дома Воронцовых в Одессе при двух владельцах собрания: при графе, с 1845 г. князе М.С. Воронцове и при его сыне князе С.М. Воронцове, городском голове Одессы в 1863–1867 гг. В данном сообщении ограничимся одесскими изданиями конца 1820-х-серединой 1850-х гг., поступивших в библиотеку при жизни Михаила Семёновича.

Прежде всего, потребовалось уточнить количественные характеристики и состав интересующей нас части собрания. Нельзя не отметить едва ли не главную проблему, с которой сталкиваются исследователи, изучающие не только книжное наследие воронцовской Одессы, но и другие проявления культурной и интеллектуальной жизни города во второй трети XIX в.: это отсутствие полного реестра дореволюционных одесских изданий, создание которого потребовало бы фронтального просмотра фондов и каталогов крупнейших одесских библиотек и музеев, а также изучение архивных документов, имеющих отношение к выходу в свет печатных изданий в указанную эпоху. Этот серьёзный пробел в изучении книжного дела в Одессе лишь в определённой

степени компенсирует перечень книг первой половины XIX столетия, подготовленный на материалах старейшей публичной библиотеки города² (содержит 295 позиций).

Наличие книг, изданных в Одессе, в собрании М.С. Воронцова на момент передачи библиотеки в Новороссийский университет фиксирует «Инвентарь библиотеки майоратного дома светлейшего князя Семена Михайловича Воронцова в г. Одессе». Перечень одесских изданий, сохранившихся в Воронцовском фонде до настоящего времени, был составлен нами на основе информации, содержащейся в библиографическом указателе «Українська книга в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського державного університету ім. І.І. Мечникова»³ (все выявленные издания были просмотрены *de visu*). Список насчитывает 108 названий книг в 132 экземплярах, изданных в 1829-1856 гг. Наиболее ранние из изданий, сохранившихся в Воронцовском фонде, - это три книги, напечатанные в Городской типографии в 1829 г.: «Начальные правила французского языка: Третья и последняя тетрадь первой части. Собранные с прил. собственных замечаний, трудами Гейнриха Веплера», «Правила для конских скачек в Новороссийских губерниях», «*Règlement de l'institut des demoiselles nobles d'Odessa*» (Устав Одесского института благородных девиц). Среди книг, вышедших в начале 1830-х гг., отметим напечатанный на русском и французском языках «Календарь на 1832 год» (Одесса: В городской типографии, 1831) и два франкоязычных издания: «Краткая история перемен и коммерции Тавриды» (*Abregé historique des revolutions et du commerce de la Tauride*) итальянца Ф. Лагорио и «Портолан Чёрного и Азовского морей или Описание берегов этих двух морей к пользе мореплавателей» (*Portulan de la mer Noire et de la mer d'Azov ou Description des côtes de ces deux mers à l'usage des navigateurs*) генерального консула Нидерландов в Одессе, исследователя Северного Причерноморья Ж. В. Э. Тетбу де Мариньи⁴ (оба издания были напечатаны в Городской типографии в 1830 г.). Попутно

отметим, что печатная продукция в воронцовскую эпоху выходила преимущественно на русском языке, иноязычные издания (на английском, немецком, итальянском и латинском языках) представлены лишь единичными экземплярами. Исключением оставался французский язык (16 изданий), более всего укоренённый в культурных практиках Российской империи в первой половине XIX столетия, но явно сдающий свои позиции, чему способствовала «смена элит» в управлении городом и краем, ярко проявившаяся в эпоху правления европейски образованного русского вельможи М.С. Воронцова, в администрации которого преобладали не иностранцы, а его соотечественники.

Тематически выявленные издания имеют ярко выраженную красноречивую направленность, охватывая самые различные стороны жизни динамично развивающегося молодого города. Хозяйственному освоению края посвящены обзоры черноморской торговли, работы, содержащие характеристику портов Новороссии, сведения о полезных ископаемых в новороссийских губерниях, а также о различных отраслях сельского хозяйства (руководства по пчеловодству, шелководству, виноградарству, овцеводству, написанные наиболее сведущими и опытными аграриями (в основном французского происхождения: Шарлем (Карлом) Десметом, Жаном Демолем, Жаном Изнаром) и др.

В изученной подборке книг преобладают, однако, работы, призванные способствовать интеллектуальному и культурному развитию жителей пропитанной духом коммерции Одессы и всего края. Это труды научных обществ, к созданию и деятельности которых Михаил Семёнович имел самое непосредственное отношение («Записки имп. Общества сельского хозяйства Южной России», Отчёты вышеупомянутого общества и имп. Одесского Общества истории и древностей (а также его Устав) и др.) и работы членов обществ, представителей формировавшейся не без участия генерал-губернатора научной и культурной элиты города. Здесь нельзя не отметить доминирование изданий по гуманитарным специальностям, прежде всего -

по истории и археологии. Наиболее яркий пример – появление работ признанного археографа и историографа Новороссийского края А.А. Скальковского. Анализ сотрудничества и взаимодействия блестящего сановника и талантливого чиновника его администрации, во многом благодаря М.С. Воронцову реализовавшего талант исследователя, был предпринят Л.В. Новиковой⁵. Этот опыт нельзя не признать удачным примером изучения возникновения («выращивания») научной элиты вдали от столичных академических центров. В Воронцовском фонде сохранились многочисленные исторические, статистические труды А.А. Скальковского, а также несколько выпусков его опыта в беллетристике (Порубежники, канва для романов. – Одесса: Нитче, 1849-1850) (всего 12 единиц). Большинство представленных в библиотеке М.С. Воронцова работ А.А. Скальковского отмечены дарственными надписями автора Михаилу Семёновичу и его супруге. Дарственные надписи имеются и на сочинениях И. Андреевского и С. Сафонова.

На наш взгляд, достойно внимания изучение обстоятельств опубликования трёх источников из ценнейшего рукописного собрания, хранившегося при жизни Михаила Семёновича в составе его библиотеки.

Особо отметим справочные издания и такую разновидность продолжающихся изданий, как календари и альманахи, которые уже являлись предметом специального исследования⁶. Работы по медицине, праву и благотворительности представлены в фонде единичными изданиями. Весьма малочисленна и «одесская беллетристика»: свои эстетические потребности владелец великолепной библиотеки удовлетворял явно не за чтением романов и стихов одесского происхождения, которые приобретал, скорее, как образцы местного творчества.

Истоки одесской книжности изучались несколькими поколениями книголюбов и экспертов по истории «золотого века» Одессы. Однако немало проблем ещё предстоит исследовать: так, достаточно хорошо изучена книжная торговля Одессы и продукция типографов второй половины XIX в.,

в то время как значительно меньше известно о деятельности типографий, работавших в первой половине столетия (за исключением типографов-представителей немецкой общины города). Представляет интерес и такой аспект книгопользования, как деятельность переплётных мастерских в указанный период. Но, безусловно, первоочередной задачей является составление полного репертуара печатной продукции, изданной в Одессе в XIX в.

¹ [Бартенев П. И.] Выдержки из записной книжки издателя «Русского архива» // Русский архив. – 1912. – Кн. 5. – С. 156-160.

² Книги старой Одессы, 1814-1850: каталог раздела выставки к 200-летию Одессы / сост. Л.В. Арюпина. – Одесса, 1994.

³ Українська книга в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського державного університету ім. І.І. Мечникова: бібліографічний покажчик / упор. Є. Савельєва, О. Полєвщикова, І. Шепельська. – Одеса: «Астропринт», 1999.

⁴ См. Радзиховская Е. А. Ж.В.Э. Тетбу де Мариньи и итальянские портоланы // Воронцовский сборник. Вып. 8. – Одесса, 2018. – С. 71-79.

⁵ Новікова Л. В. Співпраця М.С. Воронцова і А.О. Скальковського на ниві історії (30-і роки XIX ст.): до історії створення історико-красназавчих праць з фонду Воронцових // Матеріали Міжнародної наукової конференції «Історичні колекції у книгозбірнях: проблеми збереження, вивчення, реконструкції». – Одеса: «Астропринт», 2004. – С. 145-154.

⁶ Полєвщикова Е. В. Календари и месяцесловы в Воронцовском фонде Научной библиотеки Одесского национального университета им. И.И. Мечникова // Воронцовский дворец: образ и время: сборник докладов. – Симферополь, 2009. – С. 178-181.

Попова Т.Н.

К биографии Н.Я. Шведовой: Из семейной истории П.М. Бицилли (К 140-летию со дня рождения)

Петр Михайлович Бицилли (1879-1953), блистательный ученый, гордость истории отечественной науки, Одессы и Одесского (Новороссийского) университета. Несмотря на весьма значительную бициллиану¹, проблемы семейной истории Петра Михайловича, палитры его окружения – составляют многослойное поисковое поле².

Надежда Яковлевна Шведова (1852-1892) сыграла особую роль в жизни П.М. Бицилли: она стала крестной Петра Михайловича³, будучи двоюродной сестрой его матери – Елизаветы Адольфовны (1852-1937).