Вера САМОДУРОВА

Научная библиотека Одесского национального
университета имени И. И. Мечникова

ЗДАНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ГОРОДСКОГО САДА¹

Abstrakt

The article deals with the history of the building of the Scientific Library of Odessa I. I. Mechnikov National University that can be considered as an element of the architectural complex of historical sight of our city — the City garden. Important moments of the creation of monumental building of the library are considered in historical perspective. Outstanding architects of Odessa, such as G. Torricelli, G. Scudleri, F. Boffo, N. Tolwinski and A. Bernardazzi, had a hand in creation of library building.

Одесский Городской сад по периметру окружает ряд зданий, давно вошедших в сокровищницу одесских памятников истории и архитектуры: дома времен Осипа и Феликса де Рибасов, строения, принадлежавшие когда-то Одесскому обществу искусственных минеральных вод, Одесскому обществу сельского хозяйства Южной России, одесскому изобретателю И. А. Тимченко, ресторатору А. Ф. Алексееву и мн. др. [5]. Над всем этим массивом монументально возвышается гордое здание храма одесской науки — Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова.

¹ Ранее автором статьи на эту тему были опубликованы следующие работы: Подрезова М. А., Самодурова В. В. Летопись научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова в событиях и фактах. Ч. 1 : Первоначальные годы. *Вісн. Одес. нац. ун-ту. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство*. 2010. Т. 15, вип. 21. С. 5–27 ; Самодурова В. В. Л. Ф. Брун и его роль в организации Музея редкой книги библиотеки Одесского (Новороссийского) университета: по материалам ГАОО. *Стародруки і рідкісні видання в університетській бібліотеці* : матеріали II Міжнар. книгознавчих читань (Одеса, 18–19 верес. 2012). Одеса, 2013. С. 305–327 ; Самодурова В. В. Організація роботи та розміщення бібліотеки. *Два століття служіння книзі. Історія Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова, 1817–2017* : [монографія] / М. В. Алексеенко, М. О. Подрезова, О. В. Полевщикова, В. П. Пружини, В. В. Самодурова. Одеса, 2017. Розд. 2, гл. 4. С. 87–119.

На месте нынешнего здания Научной библиотеки ОНУ имени П. И. Мечникова в 1840-е гг. стоял городской дом со службами, занимаемый Конторою одесских питейных сборов, что видно из рпорта архитектора Дж. Торичелли от 19 марта 1840 г. [1, л. 18]. Другой документ, датированный 25 апреля 1842 г., свидетельствует о дальнейшей продаже городского дома со службами, состоявших близ Городского сада, и занимавшихся Конторой питейных сборов, князю Павлу Ивановичу Гагарину (1798–1872) для застройки плановыми зданиями [2, л. 43].

Большинство итальянцев, строивших Одессу, — представители старинных династий архитекторов из Италии: Ф. Боффо, Дж. Торичелли, бр. Фраполли, Л. Камбиаджо, Ф. Моранди, П. Даллакка и А. Бернардацци. Они в течение XIX в. создавали наш город таким, как мы его видим сегодня. П. И. Гагарин строительство своего дома поручил тоже итальянскому зодчему — тосканийцу Джованни (Ивану Борисовичу) Скудиери (1816–1851). Приобретая место на Преображенской улице, вл. П. И. Гагарин, со своей стороны, обязывался перед городом застроить его по фасаду «*приличным домом*» и произвести закладки этих мест со стороны сада «*постройки для помещения разного рода бань и ванн*» [3]. Строительство было успешно окончено в 1845 г., и представляло собою в проекте довольно большое по площади здание. Оно предназначалось для театра, но труппа, которая должна была в нем выступать, быстро распалась. События в личной жизни князя П. И. Гагарина, заставившие его покинуть наш город, совпали с назначением М. С. Воронцова наместником Кавказа. И. Б. Скудиери, как сподвижник генерал-губернатора в деле благоустройства города, после отъезда последнего из Одессы, в 1846 г. тоже отправился в Тифлис, где был определен в должность городского архитектора.

Участок земли с недостроенным театром, в котором еще совсем недавно репетировали спектакли, приобрел человек совершенно иной природы — дальновидный и преуспевающий купец Вильям Вагнер (1803–1882). Финансовые возможности позволили ему приобрести несколько земельных участков в городе. Одним из них был участок на Преображенской улице в 1-й части города, в LXIV/LXV квартале под № № 704, 705 и 706 и частично из № 702 и 703, со всеми строениями и землей.

В. Вагнер переделал его по своему усмотрению. Автором проекта нового здания от 1849 г. по Преображенской улице, 24 (и это подтверждает подпись с автографом, сделанная в правом нижнем углу чертежа) стал архитектор Франческо (Франц Карлович) Боффо (1790–1867), которому принадлежат проекты главных ансамблей и дворцов одесской аристократии. В. Вагнер свой дом перестраивал специально под гостиницу и устроил ее по тем временам на самом высоком уровне. В 1852 г. здесь вырос 3-этажный дом с подвалом на сводах, двумя особыми флигелями, погребями, цистерной, изразцовыми печами, витражозетом и пр. Отзывы о посещении «Европейской гостиницы» мы можем встретить в документальных источниках того времени, например, в воспоминаниях Л. М. Савелова «Николай и Одесса летом 1853 года». В письме некоего Д. И. Амосова, приехавшего к морю на лечение, дается следующее описание: «...в Одессу въехали в 4 часа. Въезд гадкий, жара, пыль ужасная. Нашли удобную гостиницу, называемую «Европейской». Три комнаты чудных, мебель превосходная... Чистота необыкновенная. И за это в сутки 3 рубля серебром. Тут же есть и по 7 рублей во втором этаже. Антре чудесное, лестница мраморная, всюду драпри. Я в Москве таких не видывал, даже в Питере. На дворе гостиницы, где обедают, ужинают, чай пьют и в день перебудет человек 500, и за всем тем тишина, историй никогда не бывает. Во дворе бассейн, куда собирается дождевая вода для питья и умывания. Дом в три этажа и везде чистота хоть бы у нас в гостиной. Самовар стоит 15 к. серебром, а утюг согреть — 10 к.» [7]. Очередная перестройка в конце XIX в. не изменила картину, сохранив впечатление от внешнего вида здания таким, каким его задумывал Ф. Боффо.

В. Вагнер, давно вынашивая план приобретения другой недвижимости для расширения своей торговой деятельности, обратился к попечителю учебным округом Н. И. Пирогову с предложением об обмене здания его «Европейской гостиницы» на здания Ришельевского лицея, располагавшегося на более бойком месте города — в районе улиц Екатерининской, Дерибасовской и Ланжероновской. Н. И. Пирогов известен как инициатор и ярый сторонник преобразования лицея в Новороссийский университет. Он усмотрел в предложении В. Вагнера определенные преимущества. Были и противники подобного

обмена. К их числу относился, прежде всего, сам генерал-губернатор Г. А. Строганов. Его настораживал тот факт, что после обмена в здании, находящемся фактически в оживленном Городском саду, где играет духовой оркестр, устраиваются гуляния и люди распивают искусственные минеральные воды, будут размещены учебные заведения. Еще более ему не нравилось намерение Н. И. Пирогова разместить в этом здании «анатомический театр», т. е. прозекторскую, что, по мнению губернатора, несовместимо с соседством Городского сада, куда люди приходят, чтобы отдохнуть и получить удовольствие. Н. И. Пирогов был очень настойчив в активной переписке с Министерством народного просвещения относительно обмена. 16 июля 1858 г. было получено Высочайшее соизволение на обмен зданий Ришельевского лицея на строение и дворовое место купца Вагнера на Преображенской улице. 19 августа 1858 г. в городском коммерческом суде Одессы была оформлена купчая по произведенной сделке. Обмен зданиями состоялся. Дом на Преображенской улице, хоть и был приобретен для нужд открывшегося в 1865 г. Новороссийского университета, временно, был отдан в аренду тому же купцу В. Вагнеру. Только в 1868 г. университет стал обживать здание на Преображенской улице, получив от казны деньги на переоборудование его под естественное отделение физико-математического факультета со всеми лабораториями и кабинетами, музеями, кафедрами. Именно в этом здании преподавали и производили свои опыты многие выдающиеся ученые с мировым именем: А. В. Клоссовский, Л. С. Ценковский, И. М. Сеченов, И. И. Мечников и др.

На рубеже XIX и XX ст. университет в научном и учебном плане достиг своей зрелости. В нем сложился компетентный профессорско-преподавательский состав с высоким интеллектуальным потенциалом и появилась соответствующая материальная база. Теперь могла осуществиться давнишняя мечта Новороссийского университета — стать университетом классическим, т. е. преподавать медицину. В 1890-х гг., по настоянию профессуры и городских властей, в высших правительственных кругах в очередной раз был возбужден вопрос об открытии в университете медицинского факультета. На этот раз, в преддверии 100-летнего юбилея города, да еще при посредничестве двух выдающихся выпускников университета — городского го-

ловы В. Н. Лигина и министра финансов С. Ю. Витте, были найдены средства не только для строительства учебных корпусов и клиник медицинского факультета, но и для возведения новых помещений для других подразделений Новороссийского университета. В этом контексте стал вопрос о строительстве нового здания на Преображенской улице для растущей университетской библиотеки, ютившейся в его главном здании на Дворянской улице и давно испытывавшей недостаток в площадях. Занимая чуть ли не половину первого этажа в главном корпусе университета, она уже не помещалась в отведенных для нее кабинетах. Из отчета о деятельности университета за 1902 г. видно, что в библиотеке в тот момент находилось 237 тыс. томов на сумму почти в 546 тыс. руб. [6]. По количеству фондов и по числу читателей университетская библиотека возглавляли список библиотек, входивших в библиотечную сеть дореволюционной Одессы. Общественность города с воодушевлением восприняла высочайше утвержденный всеподданнейший доклад министра народного просвещения от 22 июня 1896 г. об образовании Строительной комиссии по возведению медицинского факультета Новороссийского университета [1]. А уже 31 июля того же года состоялось ее первое заседание под председательством ректора Ф. Н. Шведова, где было принято решение о реконструкции здания университета на Преображенской улице, достроив к нему в глубине Городского сада здание для хранения книг.

Осенью 1899 г. было построено здание Физического института на Елисаветинской улице, куда постепенно перевели из здания на Преображенской улице все учебно-вспомогательные службы физико-математического факультета. Дальнейшая рокировка факультетов дала возможность освободить его для реконструкции и строительства. 16 ноября 1899 г. на заседании Строительной комиссии был заслушан рапорт ректора университета о начале работ по сооружению здания для нужд историко-филологического факультета, юридического факультета, Музея изящных искусств, библиотеки и ее книгохранилища. Строительство производили в 2 этапа. В первую очередь, необходимо было построить здание книгохранилища в Городском саду. Во вторую — приступить к перестройке примыкающего к нему здания, выходящего фасадом на Преображенскую улицу.

Министерство разрешило приступить к работе при условии соблюдения всех положенных по планам и сметам работ в сумме не более 200 тыс. руб. Главным архитектором строительства был назначен Николай Константинович Толвинский (1857–1924, Варшава). В 1900 г., в связи с избранием его ординарным профессором кафедры архитектуры Варшавского политехнического института и переездом в Польшу, окончание строительства зданий на Преображенской улице затянулось. Завершать строительство пришлось архитектору Александру Осиповичу Вернардацци (1831–1907). Перемещение книг в новое книгохранилище шло с апреля по сентябрь 1902 г. Официальный прием новых строений был произведен 8 февраля 1903 г. При этом следует сделать ремарку, что во время переезда библиотека продолжала функционировать, обеспечивая учебный и научный процессы.

Вновь выстроенное книгохранилище библиотеки Новороссийского университета было рассчитано на 400 тыс. т. Обновленная библиотека достойно продолжила работу в новом XX ст., пополняясь значительными поступлениями, приобретенными как на ассигнованные средства, так и присланными в дар или для обмена на университетские издания. Для сравнения можно сказать, что в рассматриваемый период положение вузовских библиотек страны осложнялось неравномерным развитием материально-технической базы, большинство библиотек не имело оборудованных помещений или специальных зданий. По данным анкеты, предложенной на I Всероссийском съезде по библиотечному делу в 1911 г., специальные библиотечные здания имели только Казанский, Московский, Юрьевский и Харьковский университеты [4]. Библиотека Новороссийского университета получила отличное помещение. Да еще в историческом центре города.

Прошло более 100 лет, здание Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова, пережив не один ремонт, входит в комплекс историко-архитектурных памятников города, обрамляющих Городской сад Одессы. В наше время, несмотря на трудности с бюджетным финансированием, университет, пусть очень медленно, потихоньку, своими силами, но выводит здание из состояния ремонта и затянувшейся очередной реконструкции. Видимо, для выделения более радикальных средств,

в нынешнем правительстве страны нет бывших выпускников нашего университета, готовых, как когда-то в XIX в., помочь ему в финансовом отношении.

Литература

1. Государственный архив Одесской области (ГАОО). — Ф. 45 : Новороссийский университет. — Оп. 8. — Д. 23. — Л. 63 (1893 г.).
2. ГАОО. — Ф. 59 : Одесский строительный комитет. — Оп. 1. — Д. 2445. — 109 л.
3. ГАОО. — Ф. 895 : Архитектурные объекты г. Одессы и других городов Причерноморья. — Оп. 1 за 1784–1924 гг.: А) 1-я часть. LXIV кв. (улицы Гаванная, Дерибасовская, Преображенская), № № 704, 705, 706. Фасад по ул. Преображенской. Рукописный. Цветной; тушь, акварель; 74x49 см. Арх. И. Б. Скудиери. (1844 г.) «Каталог...» № 183; Б) 1-этажный дом кн. Павла Ивановича Гаврилина. Фасад со стороны Городского сада, ситуационный план. 1-я часть LXIV и LXV кв. (улицы Гаванская, Дерибасовская, Преображенская), № 706. Рукописный. Цветной; тушь, акварель; 80x40 см. Арх. И. Б. Скудиери (07.08.1845 г.) «Каталог...» № 293.
4. Васильченко В. Е. История библиотечного дела в СССР / В. Е. Васильченко. — М. : Сов. Россия, 1958. — 215 с.
5. Губарь О. Старые дома и другие мемориальные места Одессы / О. Губарь. — Одесса : Печат. дом, 2006. — С. 144–159.
6. Отчет о состоянии и действиях Новороссийского университета по 1902 г. — Одесса, 1903. — С. 41.
7. Савелов Л. М. Николаев и Одесса летом 1853 года // Зап. Одес. Об-ва истории и древностей. — 1902. — Т. 32, отд. 3. — С. 6–7.