

17/12
14132

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

(повне найменування вищого навчального закладу)

Інститут інформаційних та соціальних технологій

(повне найменування інституту/факультету)

кафедра клінічної психології

(повна назва кафедри)

Дипломна робота

спеціаліста

на тему: «Смерть как психологический феномен и отношение к нему в различные возрастные периоды жизни»

«Смерть як психологічний феномен і відношення до нього в різні вікові періоди життя»
« Death as a psychological phenomenon and attitude towards it in different age periods of life»

Текст: рос.

Виконав(ла): студент(ка) денної/заочної форми навчання спеціальності 053 Психологія

Кологривова Надія Михайлівна

(ПП)

Керівник ст. викладач Комашко Л.Г.

Рецензент к. психол. н., доцент Варнава У.В.

Рекомендовано до захисту:

Протокол засідання кафедри

№ 10 від 15 травня 2017 р.

Захищено на засіданні ЕК № 3

протокол № від 2017 р.

Оцінка very good 1 A 1 20
(за національною шкалою, шкалою ECTS, бали)

Завідувач кафедри

(підпис)

Кирилішина М.Г.

Голова ЕК

(підпис)

Якупов В.А.

Одеса – 2017

790300

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. О СУЩНОСТИ ФЕНОМЕНА СМЕРТИ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	8
1.1. Понятие смерти в литературе.....	8
1.2. Основные направления в изучении феномена смерти.....	13
1.3. Отношение к смерти в различных религиях мира.....	26
1.4. Отражение отношения к смерти в художественной литературе.....	35
1.5. Современное отношение к смерти.....	37
Выводы по 1 разделу.....	41
РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К СМЕРТИ	43
2.1. Страх смерти.....	43
2.2. Смерть в момент наступления смерти.....	52
2.2. «Ars morienti» Искусство смерти.....	60
Выводы по 2 разделу.....	66
РАЗДЕЛ 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ К СМЕРТИ	69
3.1. Организация исследования, выбор и обоснование методик исследования	69
3.2. Возрастной аспект отношения к смерти. Анализ результатов эксперимента.....	71
Выводы по 3 разделу.....	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	78
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	81

ВВЕДЕНИЕ

«Для нас абсолютно достоверным является тот факт, что люди умирают, животные умирают, деревья умирают, птицы умирают. Своей смерти не избежать - она может наступить завтра, а может послезавтра. Это всего лишь вопрос времени».[35, с. 3]

Смерть может стать достоянием общественности, когда о ней сообщается в колонке некрологов в газете, но все же это сугубо личное событие. Понятие смерти чрезвычайно приватное, ведь за меня никто не умрет. Смерть является источником страха, это табу, о смерти предпочитают не говорить.

Отношение к смерти оказывает огромное влияние на качество жизни и смысл существования конкретного человека и общества в целом. В истории человеческой цивилизации существуют разнообразные представления о смерти: мифологические в архаичных обществах, мужественно-оптимистические в антично-римскую эпоху (Аристотель, Эпикур), трагическо-пессимистические в средневековье, пантеистические в Новое время (Спиноза, Гегель, Гете), романтические (Шопенгауэр, Ницше) и этические (Л.Н. Толстой) в XIX веке. Отношение к смерти изменяется в зависимости от уровня социокультурного развития общества и его системы духовно-нравственных ценностей.

Оказывается для того, чтобы понять жизнь, для того чтобы по-настоящему жить, а не существовать, человеку нужно познать смерть. Не нужно бояться ее, но не нужно также и стремиться победить ее. Необходимо просто познать ее, и это «познание» само приоткрывает истинный смысл смерти.

Жизнь и смерть неразделимы, они - две стороны одной медали. Смерть не находится в будущем, она приходит каждое мгновение. Тот, кто заявляет, что смерть связана с будущим, просто прячется от реальности и продолжает жить иллюзиями. Мы откладываем смерть на будущее потому, что наше это

не в состоянии принять смерть. Однако, понять смерть можно, отказавшись признавать это центром нашей жизни. Смерть - единственное, что в жизни гарантировано.

Эта абсолютная, горькая и неизбежная правда, наилучшим образом находит свое выражение в латинском изречении “Mors certa, hora incerta” («Самое определенное в жизни-смерть, самое неопределенное ее час») [2, с. 503], но загадка смерти, кошмар смертного конца, венчающего человеческую жизнь, всегда преследующий человека, кажется непостижимым.

Актуальность исследования. В последнее время ученые разных направлений объединили свои усилия для того, чтобы выработать определенную точку к феномену смерти, склоняясь к поддержке существующей с давних времен теории о посмертном возрождении человека, о существовании души за порогом времени и пространства. Религия давно уже утвердительно ответила на вопрос о том, что жизнь продолжается и за ее порогом. Наука же категорически это отрицала. Но многие ученые собирали свидетельства о том, что во Вселенной жизнь, а не смерть является главным элементом. Появились гипотезы о существовании параллельных миров, миров, существующих над нашим и среди нашего мира. Дело в том, что до сих пор человеческое сознание не рассматривалось как составная часть картины физического мира. Но сейчас появились утверждения, что те, кто пересек порог, продолжают существовать и обитают на более высоком уровне, чем мы, и их знания шире наших. Ученые признали существование души, некой сущности, субстанции, называемой как угодно - духом, информационным полем, тонкой энергией, - которая не умирает вместе с телом, а способна переходить в другое состояние, другую энергию.

Смерть как психологическая проблема достаточно мало изучена. В основном все, на что можно опираться – это история и культура древних.

Изучая проблему смерти и умирания в психологии современного общества необходимо, прежде всего, рассмотреть отношение к ней в культурологическом контексте. Смерть - важнейший компонент культуры, и в этом качестве она получает отражение в коллективном сознании в виде относительно устойчивых значений. Можно предположить, что особенности отношения к смерти могут быть связаны с принадлежностью к той или иной культуре, религии.

Как видно, проблема человека, его жизни и смерти на протяжении многих столетий привлекала к себе внимание мыслителей. Люди пытались постигнуть тайну человеческого бытия, решить извечные вопросы: что такое жизнь? Когда и почему на нашей планете появились первые живые организмы? Как продлить жизнь? Вопрос о загадке возникновения жизни естественно, влечет за собой вопрос о смысле смерти. Что есть смерть? Торжество биологической эволюции или плата за совершенство? Способен ли человек предотвратить смерть и стать бессмертным? И наконец: что же царит в нашем мире- жизнь или смерть. Попытка ответить на эти серьезнейшие вопросы предпринята нами в этой работе.

Степень разработанности проблемы. С момента появления мира и зарождения жизни на земле ученые, мыслители, художники, писатели, все человечество и каждый из нас в отдельности думали и думают по сей день над проблемой смерти, пытаясь разрешить вопросы связанные с ее тайнами. Платон, Аристотель, Эпикур и Шопенгауэр, Ницше, Фрейд, Юнг и Адлер [46], невозможно здесь изложить полный список психологов, философов, медиков и др., а также их взглядов относительно феномена смерти. Некоторые из них будут изложены нами ниже.

Здесь же хотелось бы задержаться на работах Р. Моуди «Жизнь после смерти»[33] и Элизабет Кюблер-Росс «О смерти и умирании»[25]. Оба являются врачами занимающимися феноменом смерти. Только Р. Моуди работал со случаями, которые четко можно разделить на 3 категории:

- Опыт людей, которых врачи считали или объявили клинически мертвыми и которые были реанимированы;
- Опыт людей, которые в результате аварии либо опасного ранения или болезни были очень близки к состоянию физической смерти;
- Ощущения людей, которые находились при смерти и рассказывали о них другим людям, находившимся рядом.

Работа Элизабет Кюблер-Росс заключалась в наблюдение за людьми перед смертью. Ее целью было выявить то общее и различное, что испытывают люди находящиеся у «порога вечности».

Объект исследования: В качестве объекта нашего исследования выступили жители г. Одесса в возрасте от 12 до 76 лет.

Предмет исследования: Предметом нашего исследования явилось наличие или отсутствие у личности таких эмоциональных особенностей, как тревожность, фрустрация, угнетенное настроение, страх при мыслях о смерти, а также частота мышления о феномене смерти.

Цель исследования заключается в том, чтобы выявить наличие или отсутствие у личности таких эмоциональных состояний, как страх, тревога, фрустрация и угнетенное настроение при мысли о смерти в тот или иной возрастной период жизни, а также раскрыть многогранность понимания вечного философского вопроса, вопроса о смерти.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Анализ научной и художественной литературы посвященной изучению феномена смерти.
2. Показать, как рассматривалась проблема смерти философами разных исторических периодов, раскрыть особенности отношения человечества к смерти, на протяжении от средневековья до наших дней.
3. С помощью экспериментальных методик изучить эмоциональное состояние людей относительно феномена смерти.

4. Обработка и интерпретация собранного фактического материала.

Методы исследования: беседа, наблюдение, цветовой личностный тест М. Люшера, тест «Рисование смерти».

Практическая значимость работы состоит в том, что полученный, путем первичной статистической обработки, фактический материал может быть использован с целью дальнейшего психологического изучения проблемы смерти, в работе психологов с клиентами по данной проблематике, а также для составления спецкурсов по теме исследования.

Структура работы: Работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дипломная работа была посвящена изучению эмоционального состояния личности, а именно направлена на выявление тревожного, фрустрационного состояния, угнетенного настроения и присутствие страха при мысли о смерти в более поздние десятилетия жизни человека. Тема смерти была выбрана неспроста. Несмотря на то, что наше общество, научный прогресс и все человечество находится в XXI веке, проблема смерти, животный страх по отношению к ней так и остаются присутствовать в нашем сознании. Да, наука пошла очень далеко, изобретено клонирование человека, а ведь это и есть попытка избежать смерти, любого, даже самого ничтожного соприкосновения с ней, попытка сделать жизнь вечной. Но кто знает, может быть жить – это значит умереть, а умереть – жить. Все это натолкнуло нас на рассмотрение данного феномена, а в частности отношения к нему в различные возрастные этапы.

В нашем исследовании была проведена следующая работа: проводился глубокий теоретический анализ отношения к феномену смерти с различных позиций, т. к.: философия, психология, медицина, религия, художественная литература. Давался краткий обзор изменения взглядов в обществе, относительно смерти, по мере его становления от средневековья до наших дней. Также вскользь были затронуты две культуры, а именно египетская и тибетская, которые внесли существенный вклад в изучение данного феномена и считаются бесценным трудом по сей день. И самое главное, изучался сам феномен смерти, чувство страха смерти, а также причины этот страх вызывающие. Помимо этого было проведено эмпирическое исследование, направленное на изучение эмоционального состояния личности при мысли о смерти.

После проведения эмпирического исследования можно подвести следующие итоги:

- Человек всерьез начинает задумываться о смерти после 30-ти лет;
- Наличие страха, тревоги и угнетенного настроения чаще всего присутствует у людей в возрасте от 40 до 60 лет;
- Люди прошедшие 60-летний возрастной рубеж, при мысли о смерти испытывают умиротворенное и спокойное состояние. В этот период жизни, их жизнь как таковая перестает существовать. Центральное место в этом возрасте занимают их дети, и все что с ними связано;
- Несмотря на возрастной ценз, смерть воспринимается так как и была воспринята в детстве, а именно ее «образ» проносится сквозь года в неизменном виде, что-то темное, что-то глубокое и очень тихое;
- Именно после 60-летнего рубежа смерть изображается именно как представляется, т. е. не то, что с ней связано, а именно смерть как есть.

Подытоживая все вышперечисленное можно с уверенностью сказать, что люди в возрасте от 40 до 60 лет являются «группой риска», и именно в этом возрасте проблема смерти воспринимается наиболее актуально.

Закончить свою работа нам бы хотелось цитатой Халиль Джебрана из его произведения «Пророк»: «Вы хотели бы узнать секрет смерти. Но как вы найдете его, если не будете искать его в сердце жизни? Филин, чьи привыкшие к ночи глаза слепы днем, не может снять покрывало с тайны света. Если вы действительно хотите узнать дух смерти, откройте широко ваше сердце для тела жизни. Потому что жизнь и смерть - одно целое, так же как одним целым являются река и море.

В глубине ваших надежд и желаний лежит ваше молчаливое знание потустороннего; и как семена, что спят под снегом, ваше сердце грезит весной. Верьте этим снам, потому что в них скрыты ворота в вечность. Ваш страх перед смертью – это только дрожь пастуха, стоящего пред своим королем. Чья рука готова отметить его почетом. Разве пастух не рад, хоть и дрожит, что сам король отметит его? И все же разве не думает он больше всего о дрожи своей?

Разве умереть не значит лишь встать обнаженным под ветер, чтобы слиться, расплавившись, с солнцем? И разве остановка дыхания не есть лишь освобождение его от беспокойных приливов и отливов, так, чтоб оно поднялось и простерлось без всяких забот в поисках Бога?

Только испив из реки молчания, вы сможете по-настоящему петь. И когда вы достигните вершины горы, только тогда вы сможете начать восхождение. И когда земля затребует все ваше тело, тогда только вы начнете настоящий свой танец».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антология мировой философии. Т. 1. Ч.1.- М., 1998.- 304 с.
2. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М., 2002.- 351 с.
3. Ахмедов Т.И., Жидко М.Е. Психотерапия в особых состояниях сознания. – Х., 2001. – 768 с.
4. Тибетская "Книга мертвых", или Бардо Тедол.- М., 1997.
5. Бейли А. Проблема смерти.- М.,1995.- 563 с.
6. Белик А. Измененные состояния сознания и психотерапия.- М., 2001. – 128с.
7. Белоусов С. Психология страха смерти. – СПб., 2003. – 271 с.
8. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – М., 1999.– 1311с.
9. Браун Дж. Психология Фрейда и постфрейдисты.– К., 1997.– 264 с.
10. Ваганов А.Г. Вечная память//Вопросы психологии.- 2000.- № 1.- С. 27-31.
11. Гаврилова Т.А. Экзистенциальный страх смерти и танатическая тревога.//Прикладная психология.- 2001.- № 6.- С.1-6.
12. Гантимуров Е. Очерки бессмертия. - М., 2002.- 288 с.
13. Гроф С. Психология будущего: уроки современных исследований сознания.- М., 2001.- 476 с.
14. Гроф С. Книга мертвых: учебник жизни и смерти.- М., 1994.– 483 с.
15. Гроф С. По ту сторону смерти.– М.,1994.– 512 с.
16. Гроф С. Человек перед лицом смерти. – М., 2002. – 239 с.
17. Гроф С. За пределами мозга. Рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. – М., 1999. – 482 с.
18. Гуревич П.С. О жизни и смерти. Жизнь земная и последующая.

Сборник. - М., 1991. – С. 401-412.

19. Демичев А.В. Фигуры танатоса. – СПб., 2001. – 213 с.
20. Драгенский В. Цветовой личностный тест. – Мн., 1999. – 448 с.
21. Дубровина Н.И. "Посмертный опыт" или "вспышка пережитого"? // Человек. – 2001. - № 2.- С. 17-21.
22. Калиновский П.П. Последняя болезнь, смерть и после.– М., 2002.- 189 с.
23. Ковтун А.В. Современный контекст смерти. //София: Рукописный журнал Общества ревнителей русской философии.- 2002.- №3.- 67-71.
24. Крайг Г. Психология развития.– СПб., 2000. – 987 с.
25. Кюблер-Росс Э. О смерти и умирании.– М.,1996. – 645 с.
26. Лаврин А. Хроники Харона. Энциклопедия смерти.– М., 2003. – 509 с.
27. Лосев А. Философия. Мифология. Культура.– М., 2001. – 193 с.
28. Мамфорд Дж. Смерть: начало или конец?.- М., 2002. - 176 с.
29. Мень А. Таинство, слово и образ. Богослужение Восточной церкви.– М., 1998. – 115 с.
30. Митрополит Антоний Сурожский. Жизнь. Болезнь. Смерть.– М., 1995.– 510 с.
31. Моуди Р. Дальнейшие размышления о жизни после жизни.– К., 1999.
32. Моуди Р. Размышления о жизни после жизни.- СПб, "Питер", 1999.- 156 с.
33. Моуди Р. Жизнь после жизни.- К.: «София», 2001. – 179 с.
34. Ожегов С.И. Словарь русского языка.– М.,1997. – 763 с.
35. Ошо. Смерть – величайший обман.- К., 2002. - 208 с.
36. Параманов К., Хузерман Ф. Об образе смысла смерти.– М., 1998.- 459 с.

37. Порохова В. Коран. Перевод смыслов и комментарии.– М., 1997.- 797 с.
38. Прохоров А.М. Энциклопедический словарь.– М., 1995.– 1599 с.
39. Психологические аспекты буддизма.– Н., 2006.– 239 с.
40. Психология среднего возраста, старения, смерти / Под. ред. А.А. Реана. – М., 2003. – 384 с.
41. Райгородский Д.Я. Психология зрелости. Хрестоматия. – Самара, 2003.- 767 с.
42. Рассел Б. Есть ли жизнь после смерти.- М., 2001.- 129 с.
43. Роуз С. Душа после смерти. – М., 1997. – 361 с.
44. Сумерки богов: Ф. Ницше, З. Фрейд, Э. Фромм, А. Камю, Ж.П. Сартр. – М., 1989. – 310 с.
45. Танатология (учение о смерти)/Под ред. Решетникова М.М., Белкина А.И.– СПб., 2004. – 380 с.
46. Фигуры Танатоса. Третий специальный выпуск: Тема смерти в духовном опыте человечества.– СПб.: изд-во СПбГУ, 1991.- 213 с.
47. Федорова М.М. Образ смерти в западноевропейской культуре. // Психология смерти и умирания: Хрестоматия.- Минск: Харвест, 1998.
48. Франкл В. Человек в поисках смысла.– М., 2000. - 367 с.
49. Шихи Г. Возрастные кризисы.- СПб.: Ювента, 1999. - 436 с.
50. Шопенгауэр А. Смерть и ее отношение к неразрушимости нашего существа. http://sopenga.narod.ru/sopa_books/Smert/smert_08.htm.
51. Эрнест Альфред Уоллис Бадж. Египетская книга мертвых.- М.: Издательство: Азбука-классика, 2008. - 528 с.
52. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис.- М., 2006.- 342 с.
53. Юнг К. Конфликты детской души.- М., 1995.- 334 с.
54. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия.– М., 1999. - 575 с.
55. Янкелевич В. Смерть.– М., 1999.- 448 с.