

УДК 159.923

**ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В
ОБОГАЩЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

*О.Ю. Барабаш, Одесский национальный университета
им. И.И. Мечникова (Одесса, Украина), e-mail: urievna@gmail.com*

Резюме. В статье представлены результаты исследования креативных тенденций личности подросткового возраста в обогащенной образовательной среде. Проводился анализ динамики показателей личностной креативности, характеристик креативных проявлений и самооценки креативности в зависимости от типа образовательной среды. Показано, что субъектный компонент образовательной среды, который реализуется во взаимодействии между субъектами образовательного процесса является наиболее важным фактором в развитии креативности школьника-подростка.

Ключевые слова: творческое мышление, креативность, подросток, образовательная среда.

Исследования влияния образовательной среды на проявления творческих способностей подростков являются важным эмпирическим путем анализа фундаментальной проблемы психологии - проблемы детерминации психического развития.

На современном этапе развития науки и образования исследования в области становления творческой личности приобретают особую актуальность и становятся важнейшим направлением эмпирических поисков и научно-теоретических исследований. В настоящее время достаточно полно разработаны психологические аспекты творчества (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков, Д. Гилфорд, К. Роджерс, П. Торренс, В. Франкл и др.); созданы теоретические предпосылки для изучения природы творческого потенциала личности, ее диагностики и развития в школьном возрасте (Д.Б. Богоявленская, И.П. Волков, В.Н. Дружинин, А.М. Матюшкин, Е.Л.

динамики развития креативности у подростков в обогащенной образовательной среде был выбран модифицированный и адаптированный вариант набора креативных тестов Вильямса (CAP), предназначенный для детей и подростков от 5 до 17 лет и состоящий из трех частей. Для определения уровня развития когнитивных и эмоционально-волевых компонентов креативности у подростков использовалась методика диагностики творческих способностей (креативности) личности. Авторами данной методики являются О. Коломийцева, К. Ермоленко и М. Саврасов. С помощью данной методики изучаются творческие способности личности (креативность).

В данном исследовании принимали участие учащиеся средних школ г. Одессы, в частности средней школы № 50 и средней школы № 37, которая имеет театральные и хоровые классы, т.е. целенаправленно обучает детей с творческими способностями. Работа проводилась со школьниками 7-9 классов. Специфика выборки заключалась в том, что часть учащихся перешла учиться в школу со специальными творческими классами, а часть учащихся продолжила обучение в обычной школе. Группа учащихся, обучающаяся в неспециализированных школах, была отнесена к контрольной группе, тогда как дети, изменившие образовательную среду, составили экспериментальную группу.

Для проведения исследования был выбран лонгитюдный план с тестированием нескольких переменных двух рандомизированных групп.

Таблица 1

Различия в динамике характеристик личностной креативности у подростков в нормативной образовательной среде

Методика	Показатели	X		t-критерий	X		t-критерий
		К7	К8		К8	К9	
Опросник творческих характеристик личности	Общий показатель	53,51	54,81	-0,62	54,81	55,77	-0,46
	Любознательность	14,96	15,15	-0,35	15,15	15,4	-0,45
	Воображение	12,36	12,87	-0,81	12,87	13,19	-0,52
	Сложность	13,15	13,42	-0,47	13,42	13,7	-0,5
	Рискованность	13,04	13,38	-0,66	13,38	13,49	-0,22

Примечание: X - среднегрупповой показатель; К - контрольная группа; Э - экспериментальная группа; 7 - данные в 7-ом классе; 8 - данные в 8-ом классе; 9 - данные в 9-ом классе;

Анализ проводился для выявления динамики показателей личностной креативности, характеристик креативных проявлений и самооценки креативности в зависимости от типа образовательной среды.

Как видно из таблицы, у подростков, обучающихся в нормативной образовательной среде, незначительное возрастание общего показателя личностной креативности происходит в основном за счет развития любознательности и воображения, что соответствует нормативной возрастной динамике.

Различия в динамике характеристик личностной креативности подростков в обогащенной образовательной среде

Методика	Показатели	X		t-критерий	X		t-критерий
		Э7	Э8		Э8	Э9	
Опросник творческих характеристик личности	Общий показатель	55,7	61	-2,51*	61	73,28	-6,47***
	Любознательность	15,34	16,62	-2,23*	16,62	20,02	-7,02***
	Воображение	13,08	14,49	-2,09*	14,49	17,11	-4,21***
	Сложность	14,19	15,38	-2,03*	15,38	18,45	-5,21***
	Рискованность	13,09	14,51	-2,71*	14,51	17,7	-6,72***

Примечание: X - среднегрупповой показатель; К - контрольная группа; Э - экспериментальная группа; 7 - данные в 7-ом классе; 8 - данные в 8-ом классе; 9 - данные в 9-ом классе; * - $p < 0,05$; *** - $p < 0,001$.

У подростков из обогащенной образовательной среды можно отметить значительное увеличение всех показателей личностной креативности. При этом наиболее значительные изменения в уровне развития личностной креативности и ее характеристик отмечается к концу 2-го года обучения в обогащенной образовательной среде.

Таким образом, в условиях обогащенной образовательной среды, у подростков возрастает любознательность, стремление узнать что-то новое, развивается воображение, склонность к выбору сложных задач, не имеющих однозначного решения или имеющих несколько путей решения, отрабатываются навыки отстаивания своего мнения, его аргументации, а также учета и уважения к мнению одноклассников и взрослых.

Далее перейдем к сравнительному анализу качественной динамики характеристик креативных проявлений у подростков, обучающихся в различных образовательных средах. Данные, полученные в ходе

исследования за период обучения детей-испытуемых подросткового возраста в нормативной и обогащенной образовательных средах представлены в табл.3-4.

Таблица 3

Различия в динамике характеристик креативных проявлений у подростков в нормативной образовательной среде

Методика	Показатели	X		t-критерий	X		t-критерий
		K7	K8		K8	K9	
Шкала Вильямса	Общий показатель креативных проявлений	34,71	34,82	-0,05	34,82	34,83	-0,05
	Оценка родителей	42,92	43,36	-0,19	43,36	43,57	-0,05
	Оценка педагогов	26,49	26,28	0,1	26,28	26,1	0,0

Как видно из представленных таблиц, из нормативной образовательной среды практически отсутствует динамика креативных проявлений у подростков-испытуемых. Незначительно возрастает оценка родителей, в то время как педагоги со временем склонны более низко оценивать креативность детей.

Таблица 4

Различия в динамике характеристик креативных проявлений у подростков в обогащенной образовательной среде

Методика	Показатели	V		t-критерий	V		t-критерий
		K7	K8		K8	K9	
Шкала Вильямса	Общий показатель креативных проявлений	38,94	40,71	-0,91	40,71	42,2	-0,79
	Оценка родителей	43,81	45,66	-0,9	45,66	47,06	-0,7
	Оценка педагогов	34,07	35,75	-0,88	35,75	37,34	-0,85

У подростков из обогащенной среды виден явный рост самооценки творческих проявлений в основном благодаря родительской и педагогической поддержке (значимый рост оценки творческих проявлений детей родителями и учителями).

Таким образом, наиболее важным фактором обеспечивающим рост творческих проявлений у детей подросткового возраста является субъективный компонент обогащенной образовательной среды. Именно поддержка креативности подростков педагогами, их собственный пример, использование приемов, развивающих креативность в ходе обучения, обуславливают повышение креативности у детей подросткового возраста.

Это подтверждается данными, полученными при сравнительном анализе самооценки креативности подростками (табл. 5-6). Согласно

данным, полученным в ходе исследования и представленным в таблице, в ходе обучения в нормативной образовательной среде у испытуемых подростков отмечается незначительный рост самооценки когнитивного компонента креативности, но при этом снижаются показатели эмоционально-волевого компонента, а также общая самооценка креативности.

Таблица 5

Различия в динамике самооценки характеристик личностной креативности у подростков в нормативной образовательной среде

Методика	Показатели	X		t-критерий	У		t-критерий
		K7	K8		K8	K9	
Методика диагностики креативности личности	Когнитивный аспект	5,55	5,91	-1,11	5,91	6,3	-1,21
	Эмоционально-волевой аспект	22,09	22,38	-0,27	22,38	20,87	1,48
	Общий показатель самооценки креативности	27,64	28,28	-0,52	28,28	27,17	0,94

Следует отметить, что снижение показателей происходит в 9-ом (выпускном) классе. Подобный эффект можно объяснить тем, что организация подготовки к выпускным экзаменам предполагает поощрение нестандартных способов решения задач, тогда как личностная креативность и инициатива подростка педагогами не приветствуется, так как может «мешать» образовательному процессу, направленному на весь класс.

Таблица 6

Различия в динамике самооценки характеристик личностной креативности у подростков в обогащенной образовательной среде

Методика	Показатели	X _{Э7}	X _{Э8}	t-критерий	X _{Э8}	X _{Э9}	t-критерий
Методика диагностики креативности личности	Когнитивный аспект	5,94	7,23	-6,10*	7,23	11,98	-17,4***
	эмоционально-волевой аспект	22,81	23,58	-0,8	23,58	26,38	-3,6***
	Общий показатель самооценки креативности	28,75	30,81	-2,1***	30,81	38,36	-9,6***

По полученным данным видно, что у испытуемых-подростков, обучавшихся в обогащенной образовательной среде, с течением времени

наблюдается последовательный рост самооценки креативности и всех ее компонентов. Отметим, что наибольший прирост показателей наблюдается за период обучения в 9-ом классе, в отличие от контрольной группы, что также связано с оцениванием креативности подростков педагогами и ее поощрением, а, следовательно, с субъектным компонентом образовательной среды.

Таким образом, полученные данные подтверждают значимую роль именно субъектного компонента образовательной среды, как нормативной, так и обогащенной.

Именно субъектный компонент образовательной среды, который реализуется в ряде приемов и методов организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса является наиболее важным фактором в развитии креативности и раскрытии творческого потенциала личности.

Литература:

1. Ашанин, В.С. Структурная, функциональная и онтологическая роль креативности в мыслительной деятельности человека / В.С. Ашанин, Е.В. Басенко, Я.И. Пугач, С.С. Пятисоцкая // Слобожанський науково-спортивний вісник. - 2010. - № 2. - С. 155-162.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
3. Гнатко, М.М. Психологічні передумови роботи з обдарованими дітьми: Методичні рекомендації / М. М. Гнатко - Луцьк, 1996. - 26 с.
4. Дружинин, В.Н. Психология творчества / В.Н. Дружинин // Психологический журнал. - 2005. - № 10. - С. 101-109.
5. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Серия «Мастера психологии» / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2011. - 448 с.
6. Морозов, А.В. Теоретико-методологические проблемы определения и диагностирования креативной одаренности [Электронный ресурс] / А.В. Морозов. - Режим доступа к статье: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nivoo/2011_6/08.pdf
7. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А. Пономарев - М.: Педагогика, 1976. - 280 с.
8. Роменец, В.А. Психологія творчості: навч. посібник / В.А. Роменець - 2-е вид., доп. - К.: Либідь, 2001. - 288 с.

9. Солдатова, Е.Л. Креативность в структуре личности (На примере развития креативности в подростковом возрасте): дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Е.Л. Солдатова. - СПб., 1996. - 173 с.

10. Татяничков А.О. Вплив соціально-психологічних факторів на розвиток креативності в процесі адаптації підлітків до навчання в середній дитині / А.О. Татяничков // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. - 2011. - № 14 (225). - Ч. II. - С. 62-67.

Barabash, O.Ju. Osobennosti projavlenija tvorcheskih sposobnostej podrostkov v obogashhenoj obrazovatel'noj srede / Avestnik po pedagogike i psihologii Juzhnoj Sibiri. - 2013. - №4. - S. 19-27.

© О.Ю. Барабаш, 2013.
© Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири, 2013.