

ИЗУЧЕНИЕ ИУДАИКИ И ИЗРАИЛЕВЕДЕНИЯ В ОДЕССЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ФОНДОВ НБ ОНУ)

В нашей стране изучение иудаики возродилось около 20 лет назад. До того - в советский период - у этой науки не было возможностей для развития, а все достижения были сделаны еще в 20—30-е гг. XX в. Однако, как известно, исходя из тогдашних идеологических размышлений, достижения эти были беспощадно уничтожены, а ученые репрессированы. Изучение иврита также было под запретом и преследовалось. Академическим центром изучения иудаики в Одессе в 1920-е гг. стал Одесский институт народного образования (далее ОИНО) (1920-1930). В 1927 г. руководство института решило создать при Одесской секции Харьковской научно-исследовательской кафедры истории украинской культуры ОИНО подсекцию истории евреев. До этого было предложено ввести в план семинара социально-экономической истории Украины (руководителем курса был М.Е. Слабченко) предмет «История евреев в Украине». Однако реализовать эту идею не получилось. Еще в 1926 г. в составе Всеукраинской академии наук (ВУАН) начала работу научно-исследовательская кафедра еврейской культуры. В ее структуру входил кабинет для изучения еврейской литературы, языка и фольклора. Поэтому осенью 1928 г. по резолюции Упрнауки как филиал ВУАН при ОИНО начала свою деятельность научно-исследовательская кафедра еврейской культуры (руководитель **Я. Е. Мерзон**). При секции для студентов последнего курса ОИНО был открыт семинар повышенного типа по истории еврейской культуры. Задачей семинара было дать возможность студентам подготовиться к научно-исследовательской работе. Но в 1930 г. секция при ОИНО была закрыта, а большинство ее сотрудников были переведены в состав Киевского института еврейской культуры.

В конце 1920-х гг. - в период установления тоталитарной системы — происходило обострение борьбы большевистской власти с академическими институтами и вообще с научным сообществом. Впоследствии этого с середины 1930-х гг. в Украине, в том числе и в Одессе, начался процесс ликвидации научно-культурных заведений еврейской культуры, а до конца 1930-х гг. почти все они были закрыты. В 1938 г. учебные заведения всех национальных меньшинств обвинялись в националистическом влиянии, позже начались ликвидации центров иудаики, в период репрессий большое количество евреев стало их жертвами.

В основном, период 1920-1930-х гг. стал периодом интенсивного становления и развития иудаики в Одессе. Политика советской власти, нацеленная на уничтожение институтов изучения иудаики, привела к их реструктуризации, а значит, к полному распаду. Это существенно повлияло на политические и культурные процессы, которые происходили в обществе в то время, и внесло свои коррективы во всю последующую историю жизни еврейской цивилизации.

Несмотря на трагический опыт существования институтов иудаики в 1920-1930-е гг., следует заметить, что лучшие традиции в этом слое историографии сохраняются по сей день.

Лишь в 1980-е гг. еврейское движение начало свое восстановление, а значит, стало возможным развивать профессиональную научную иудаику, что полноценно осуществилось только в постсоветское время. Сегодня иудаика уверенно занимает достойное место среди дисциплин, которые изучаются в вузах бывшего СССР. В Киеве в 1991 г. была открыта еврейская специализация в педагогическом институте, потом - в 1992 г. - появился один из первых на постсоветском пространстве специализированных еврейских вузов - Международный Соломонов университет, в Национальной академии наук Украины в составе Института политических и этнонациональных исследований им. И. Ф. Кураса был открыт Отдел еврейской истории и культуры, Ассоциация иудаики Украины и Институт иудаики в Киеве начали проводить конференции по истории и культуре украинского еврейства. Конечно, развитие этой науки в Украине не было стремительным. Отсутствие школы востоковедения, массовая эмиграция ученых, экономические и социальные факторы привели к отставанию в развитии этой науки. Даже в Киево-Могилянской академии изучение иудаики сводилось лишь к дополнительной дисциплине. И сегодня в Украине почти нет еврейских музеев, исследований проводится немного, отсутствует научный журнал по иудаике. Однако именно в Украине сохранилось наибольшее в постсоветском пространстве материальное и культурное наследие еврейского народа.

После более чем восьмидесятилетнего забвения в государственной системе академических институтов Украины именно в Одес-

ском национальном университете имени И. И. Мечникова (на философском факультете), учитывая его преемственность с ОИНО, где действовала секция научно-исследовательской кафедры еврейской культуры при ВУАН, в 2010 г. произошло инициирование создания нового образовательного направления - иудаики. Первое обсуждение этой идеи состоялось в Музее истории евреев Одессы на круглом столе, который собрал одесских историков, филологов, философов, имеющих опыт научных исследований в области истории и культуры евреев Одессы [9]. Прозвучала интересная мысль о том, что уникальная история евреев Одессы является предпосылкой преподавания иудаики в нашем городе.

С 1 марта 2011 года в ОНУ впервые введен факультатив по изучению современной иудаики и израилеведения. В рамках факультатива студенты, аспиранты и преподаватели университета изучали иврит, слушали лекции одесских специалистов и готовили исследовательские работы по тематике факультатива. Часть из них стали весомой составляющей научного сборника «Мама городов Израилевых...» [1].

С 2011-2012 учебного года партнерами ОНУ в реализации нового образовательного направления стали Израильский культурный центр г. Одессы и Центр Чейза (Еврейский университет г. Иерусалима). Студенты ОНУ получили возможность слушать лекции преподавателей Центра Чейза. Его главная задача - возродить академическое изучение еврейской истории и культуры. Центр сотрудничает с крупными постсоветскими научными организациями и вузами Киева, Львова, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, которые занимаются изучением и преподаванием иудаики. В прошлом учебном году израильские ученые прочитали студентам ОНУ курсы лекций по истории евреев Европы, еврейской философии и духовной традиции, библеистике.

Изучение истории еврейского народа в Российской империи сделало шаг в развитии с конца XIX в. и продолжает развиваться сейчас. Разобраться с существующими на сегодняшний день концептуальными подходами в этой области помог спецкурс историка из Еврейского университета Иерусалима доктора Семена Гольдина «Евреи Европы в XVIII - первой половине XX в.». Основной темой спецкурса стала встреча евреев с современностью. В рамках спецкурса рассматривалось влияние на еврейские общины Евро- 30 пы экономической и политической модернизации Нового времени, идеологии Просвещения, возникновения национальных движений и

национальных держав. Огромные изменения, внесенные в жизнь евреев Западной и Восточной Европы современностью, были рассмотрены как с точки зрения ситуации еврейских общин, так и через призму отношений евреев с окружающим обществом. После завершения спецкурса С. Гольдина участники программы получили перечень актуальных исследовательских тем: региональные особенности функционирования институтов еврейской общины в условиях модернизации, способы конструирования еврейской идентичности и отношение к ней в разные периоды, изменения еврейской традиции или эволюция иудаизма в XIX, XX, XXI вв., политические партии и организации у евреев, исследования закрытых и табуированных сторон из жизни русско-еврейской интеллигенции путем реконструкции семейных историй евреев бывшей Российской империи - СССР. На лекциях обсуждались рекомендованные для обязательного прочтения тексты Кеннета Стоу, Якова Каца, Исраэля Барталя, Шломо Авинери, Бенджамина Харшава и других зарубежных исследователей. Ссылаясь на исследования Барона Села (Baron Selo) в области социальной истории евреев (кафедра еврейской истории Колумбийского университета), С. Гольдин акцентировал внимание на новых подходах в еврейской историографии. Последние выступают против «слезливой» еврейской истории и стремятся понять жизнь евреев Европы не только в ожидании погрома.

Введение программы академической иудаики в Одесском университете позволяет его воспитанникам принимать участие в международных образовательных и научно-исследовательских программах, дает возможность нашим студентам и аспирантам иметь научного руководителя или консультанта за рубежом для работы по узкой теме. Но эти занятия также возвращают к истории родного города, расширяют возможности ознакомиться с еврейской составляющей истории и культуры города Одесса.

В ходе проекта Научной библиотекой Одесского национального университета имени И. И. Мечникова была организована выставка «Сокровища еврейского народа в фондах Научной библиотеки ОНУ им. И. И. Мечникова». Задумывая выставку, мы задавались целью показать, что для возрождения в ОНУ академической иудаики есть

все возможности. Фонды НБ ОНУ хранят свидетельства того, как зарождалось в нашем городе изучение еврейской истории и культуры.

На экспозиции было представлено более 100 книг, среди которых редкие книги и старопечатные издания, издания XV1-XXI вв. Книги из фондов Научной библиотеки дают яркое представление о различных аспектах жизни еврейского народа - его историю, культуру, религию, литературу и т. д.

Появление на карте мира города Одесса (1794 г.) вызвало большой приплыв переселенцев с разных уголков мира и Российской империи. Значительную часть населения составляла еврейская община- на момент основания города их численность была от 10 % от общего количества населения. Еще в 1873 г. в Одессе был основан еврейский приют имени Кагане, куда принимали всех независимо от происхождения и вероисповедания. В этом же году еврейское население города составило уже более четверти от общего количества, а до конца XIX в. - 35 %.

Согласно определению еврейских историков литературы, «Эпоха Одессы» охватывает период с 1880 г. до Первой Мировой войны. С 1860 г. происходит русификация еврейской общины города вместо господствовавших ранее космополитических тенденций. Именно в Одессе евреи для удовлетворения своих культурных, экономических и коммерческих потребностей смело двигались к нееврейскому миру, несмотря на отличия, которые имели место быть, стремление к накоплению, предпринимательство, соперничество, настрои некоторых сограждан и сегрегационные каноны.

Отечественную историографию истории еврейства Российской империи можно разделить на три периода: дореволюционный (1880-е гг.-1917 г.), советский (1917 г.-1980-е гг.), постсоветский (с начала 1990-х гг.) [5]. Начало первого периода характеризуется ростом общественного и научного интереса к еврейской истории, этнографии, литературы. До этого времени работы носили в основном публицистический характер, они сохранились в университетской библиотеке.

Издания 60-х гг. XIX в. свидетельствуют о том, что Одесса была центром культуры российских евреев. Тут выходили первые еврейские периодические издания на русском языке (“Рассвет”, “Сион”, “День”), были основаны первые печатные органы на иврите - еже-

недельник “Ха-Магид”, “Ха-Мелиц”, “Ха-Шахар”. На идиш издавался журнал “Кол-мевассер”.

Среди периодических изданий «Ха-Мелиц» - одна из первых газет на иврите, которая издавалась в Российской империи. Она выходила в 1860- 1871 гг. в Одессе и с 1871 г. до своего закрытия в 1904 г. - в Петербурге. Основателями газеты были А. Цедербаум и его зять д-р Гольденблум, позднее ее редакторами были И. Гордон и Л. Рабинович. В 1860 - 70-е гг. «Ха-Мелиц» была способом выражения идеалов Хаскалы, и в этом издании сотрудничали наиболее известные российские журналисты: И. Гордон, М. Лилиенблум, А. Фрид- берг и др. В этой газете печатались законы и правительственные распоряжения, сообщения о положении евреев в России и за рубежом, статьи по еврейской истории, художественные произведения еврейских авторов, литературно-критические и публицистические статьи и т. д. Популярность этого издания в 1880-е гг. возрастала, ведь вместо одного раза в неделю с 1883 г. газета начала выходить дважды в неделю, а с 1886 г. вообще стала ежедневной. В приложении на идиш к «Ха-Мелиц» - газете «Кол мевассер», выходившей в 1862- 1872 гг. в Одессе, дебютировало большое количество еврейских писателей, поэтов и драматургов, которые позже стали известными: А. Готлобер, А. Гольдфаден, Ш. Абрамович, И. Гордон и др.

Журнал «Рассвет» выходил в Одессе ежедневно по пятницам с 27 мая 1861 г. Его основателями были О. Рабинович и И. Тарнополь. В журнале печатались: Л. Леванда, профессор Ришельевского лицея О. И. Георгиевский, Г. Барац, И. Гальберштадт и др.

Вскоре начали появляться и книжные издания. В духовных семинариях России XIX в. изучали еврейский язык по немецким учебникам. Первым российским изданием учебника еврейского языка стала «Краткая еврейская грамматика для обучающихся Священному языку в Духовных Училищах» Г. П. Павского, изданная в 1822 г. Герасим Петрович Павский - протоиерей Русской Православной Церкви, филолог, экзегет, переводчик Библии, основоположник русской библейско-исторической школы.

В 1869 г. была опубликована книга Я. Брафмана «Книга Кагала» - материалы для изучения еврейского быта. Эта книга вызвала немало споров в еврейском обществе, также она часто использовалась антисемитскими авторами с целью антиеврейской пропаганды.

Согласно переписи 1897 г. в России проживало около 5,2 млн. евреев, что составляло половину всего мирового еврейства. Казалось, что элита еврейского населения выступала за сохранение сильного российского государства. Однако среди евреев России не было единства в понимании своего места в государстве и обществе. Показательна дискуссия, развернувшаяся вокруг упомянутой книги Я. Брафмана, очень популярной во второй половине XIX века. Автор - крещеный еврей, доказывал, что существование еврейской общины угрожает целостности российского государства. И в доказательство приводил еврейскую практику исключения из общины как самое страшное наказание для еврея. Анализ этой работы был представлен в спецкурсе С.Гольдина. По его словам, Брафман хотел освободить евреев от альтернативной системы власти - кагала. Это позволило бы им стать полноценными гражданами Российской империи. Но Брафман также показал в своей работе, что на самом деле образованные евреи не хотели русификации. Именно поэтому эта книга использовалась впоследствии антисемитами в целях антиеврейской пропаганды, когда во времена правления Александра III и Николая II утвердился государственный антисемитизм и евреи стали олицетворять чуждое России начало.

В 1871 г. М. П. Шафир, не согласный с выводами Брафмана про институты раввинского права, в коротких очерках предоставил **«Очерк моисеево-талмудического права» (СПб, 1871)**, созданный им по статье известного еврейского ученого З. Франкеля, директора бреславской раввинской семинарии, публиковавшийся в им же основанном издании «Ежемесячник по истории и изучению еврейства» [25]. Исследовательские работы Франкеля посвящены, главным образом, вопросам талмудического права, исторического развития Га-лахи и талмудической экзегезы.

Немало внимания уделялось и просвещению. **«Еврейская грамматика» (СПб., 1874)** известного немецкого христианского исследователя Библии, гебраиста и семитолога **Генриха Фридриха Гезениуса** к году своего выхода пережила уже 21 издание в Германии. Необычайная популярность издания была в том, что автору удалось объединить простой материал учебника и высшие филологические ведомости про еврейский язык. Русский перевод грамматики осуществил известный санскритолог, профессор Санкт-Петербургского университета К. Коссович.

1880-е гг. - время зарождения российско-еврейской историографии. Появляется ряд исследований, связанных с широким спектром вопросов пребывания еврейского населения в Российской империи. Одесса внесла значительный вклад в развитие еврейской исторической науки на рубеже XIX- XX вв. **Семен Маркович Дубнов (1860-1941)**- российский еврейский историк, публицист и общественный деятель, один из классиков и основателей научной истории еврейского народа. В своих фундаментальных трудах он доказывал, что еврейский народ есть «народ, чьим домом является весь мир» и считал, что еврейский народ сформировался в процессе приспособления к тем условиям, в которых он жил. После разрушения Второго храма еврейский народ перешел к высшей, то есть культурнодуховной стадии исторического развития. По его словам, еврейский народ в диаспоре развил особенную социальную систему и гражданскую идеологию [17]. Первые обобщающие работы С. М. Дубнова по российской и мировой истории евреев были опубликованы в нашем городе: «Учебник еврейской истории» (1-3 тт., Одеса, 1898 - 1901) и «Всеобщая история евреев» (1 т., Одеса, 1901). Признанный самым выдающимся историком еврейского народа С. М. Дубнов разработал периодизацию истории еврейского народа. Основу его научных исследований составило изучение внутренней жизни еврейской общины, ее социально-экономическое и культурное развитие. В 1990-х гг. начала выходить **«Всеобщая история евреев»** (Одесса, 1901, в 1903 - 1905 гг. - как приложение к журналу «Восход», позже - отдельным изданием). В 1914 г. вышел четвертый том под названием **«Новейшая история еврейского народа, 1789-1881»**. Дубнов утверждал связь между историческими судьбами российского и европейского еврейства.

Активное обсуждение идей Дубнова и использование современными историками результатов его работ связано с непрерывным интересом к тем трансформациям, которые произошли с евреями в новейшее время. Это была тотальная трансформация природы евреев как социальной группы. Известные дореволюционные исследователи выступают тут и как очевидцы, и как активные модераторы событий.

В конце XIX в. именно в Одессе началось развитие просвещения среди еврейской общины. Издавалась и распространялась литература, проводились собрания. Среди культурно-просветительских

организаций русских евреев самым распространенным было Общество для распространения просвещения между евреями России. Его устав был утвержден властью в октябре 1863 г., а в декабре общество уже начало свою работу. В 1867 г. было открыто отделение в Одессе. В 1874 г. был создан специальный фонд для поощрения начальных и средних еврейских школ. Отделение субсидировало 13 низших школ и 4 вечерних с общим количеством учащихся около 2000 чел. Отдельными изданиями выходили отчеты внешкольной комиссии и женской летней колонии - **«Отчет внешкольной комиссии состоящей при Одесском отделении общества распространения просвещения между евреями в России за 1903 год» (Одесса, 1904), «Отчет Женской летней колонии одесского отделения общества распространения просвещения между евреями в России за 1913 и 1914 гг.» (Одесса, 1916)**, сохранившиеся в фондах НБ ОНУ.

В 1872 г. у одного из основателей Общества взаимной помощи приказчиков-евреев г. Одесса С.Л. Бернфельда возникла идея создания просветительского центра Общества - библиотеки. В 1874 г. было решено установить обязательный ежегодный взнос в размере трех рублей на пользу библиотеке. Библиотека открылась 1 июня 1875 г. В 1913 г. в библиотеке было около 1700 читателей и более 45000 томов, ценность которых была чрезвычайно велика. Конечно, выходил и отчет- **«Отчет библиотеки общества Взаимного вспомоществования приказчиков-евреев г. Одессы имени учредителя ее С. Л. Бернфельда за 1907 год.» (Одесса, 1908)**. В конце отчета за 1907 г. приводится статистический отчет в виде таблиц, по которым видно количество посещений, состав читателей по возрасту, социальным положением, образованием, с перечнем фамилий наиболее востребованных авторов.

После погромов 1905 г., которые прокатились на юге Украины, еврейская община Одессы решила создать Одесский еврейский центральный комитет по оказанию помощи пострадавшим от погромов. Основной задачей комитета было: связаться с зарубежными еврейскими благотворительными организациями, которые первыми предложили свою помощь пострадавшим, организовать на месте сбор средств и разделить их среди пострадавших. При комитете были выделены специальные комиссии: продовольственной помощи, по оказанию помощи вдовам и сиротам, экстренно-эвакуационной, вещевой, юридической, медицинской, торговой, ремесленной, общей и для безработных,

а также два бюро - статистическое и справочное. В книге **«Отчет одесского Еврейского центрального комитета по оказанию помощи пострадавшим от погромов 1905 года» (Одесса, 1908)** представлены отчеты о деятельности разных комиссий, а также приложения к ним в виде таблиц. В конце книги представлен в алфавитном порядке список фамилий тех, кто пожертвовал и суммы вкладов.

Главным для евреев стало приспособление к духу и атмосфере одесского вольного делового сотрудничества. Одесса стала не только наибольшим городом юго-запада империи, но и ее главным культурным центром для евреев. Тут выходили несколько еврейских газет и журналов, в которых сотрудничало много известных журналистов- публицистов, писателей, литераторов, историков. В Одессу переехал и работал в 1881-1917 гг. известный писатель, основоположник еврейской литературы Менделе Мойхер-Сфорим (С. Я. Абрамович). В 1886 г. в Одессе поселился будущий духовный лидер общества «Бней Моше» Ахад-Гаам (Ашер Гинзберг) - один из основателей еврейского национального движения, известный публицист, писатель и мыслитель, который оказал сильное влияние на творчество поэта Хаима-Нахмана Бялика и сионистского лидера Хаима Вейцмана.

Спецификой зарубежной историографии является изучение исторического пути российского еврейства как отклонения от западной модели инкорпорации евреев в Европе. Важность зарубежных исследований истории евреев Российской империи определяется разработкой новых методологических направлений, анализом разных сфер жизни евреев, сравнением исторических путей восточноевропейского и западноевропейского еврейства. Очевидна и хорошо исследована разница в социальном положении российского и западноевропейского еврейства (к ним принадлежат, например, ярко выраженная национальная суть). Однако концептуальное осмысление процесса включения еврейского населения в структуру империи не получило комплексной научной разработки. Особое значение приобретает исследование механизмов формирования и сохранения этнической и религиозной идентичности в процессе модернизации России.

До 1917 года не было культурно-образовательных или научно-исследовательских заведений, которые проводили исследования по иудаике. Этой сферой научных интересов занимались отдельные исследователи: Й. Клаузнер, О. М. Лернер, Й. Г. Михневич, И. Г. Оршанский. В это время на иудаику обращали внимание в Еврейской

академической библиотеке им. М. Мойхер-Сфорима, Всеукраинском музее еврейской культуры, Доме еврейской культуры.

Йосеф Клаузнер (1874-1958) - один из инициаторов возрождения национальной культуры на иврите - писатель, литературовед, историк, лингвист, сионистский деятель. Дебютировал статьей **«Обновленные слова»** (газета «Ха-Мелиц», Одесса, 1893) о развитии иврита. Клаузнер пытался подчеркнуть связь литературы на иврите с общими направлениями в мировой литературе. В 1902 г. он получил диплом в Гейдельбергском университете в Германии, однако в 1907 г. Клаузнер вернулся в Одессу и стал одним из лидеров сионистского движения. Он один из инициаторов возрождения национальной еврейской культуры на иврите, а также один из основоположников новой дисциплины - библеистики. Основные направления его научных публикаций - история еврейской литературы и литературоведение, история древней Палестины по оригинальным источникам, Библия и раннее христианство, общая история еврейского народа, лингвистика. Научные разработки И. Клаузнера касались еврейской истории и литературы древнего периода — **«Происхождение и характер древнееврейской письменности»** (Одесса, 1911). В Одессе ученый преподавал на Высших женских курсах, был приват-доцентом Новороссийского университета. Известная его работа - **«Ново-еврейская литература»** (1912) - была напечатана сначала в Бердичеве в 1900 г., и лишь потом переиздана в Одессе, а позднее ее перевели на иврит (1920) и немецкий язык (1921). В фондах НБ ОНУ сохранилась его работа **«Сущность еврейской этики: лекция, читанная 24 октября 1915 г. в Одесском обществе для распространения правильных сведений об евреях и еврействе»** (Одесса, 1916).

Однако в 1919 г. он переехал в Израиль. А с открытием в 1925 г. Еврейского университета в Иерусалиме возглавил кафедру литературы на иврите. Был активным членом Комитета языка иврит, с 1950 г. - главным редактором томов универсальной «Энциклопедии иврит». Из-за вынужденной эмиграции Й. Клаузнера, в наших краях осталось совсем небольшое его научное наследие, в частности, в фондах НБ ОНУ хранятся всего три названные ранее работы Й. Клаузнера, напечатанные именно в Одессе.

В основном, литературно-критические очерки Й. Клаузнера посвящены литературе на иврите в период национального возрождения. Он полагал, что еврейская культура на иврите должна быть 38

открыта для европейских влияний и призывал к синтезу иудаизма с общепринятыми в Европе ценностями [10]. Первая работа Й. Клаузнера, касающаяся истории современной литературы на иврите - **«Древнееврейская литература новейших времен»** (1917). Его капитальная работа в 6-ти томах **«История новой литературы на иврите»** (1930-1949) базируется на лекциях, прочитанных им в Еврейском университете в Иерусалиме.

Этот выдающийся, по мнению известного американского лингвиста и культуролога Бенджамина Харшава [14], ученый и деятель эпохи «еврейской революции нового времени» имеет непосредственное отношение к академической иудаике, которой занимался и в Одессе, и в Еврейском университете Иерусалима, где с 1925 г. занимал должность профессора и возглавлял кафедру литературы на иврите. Й. Клаузнер удивительным образом объединяет проблематику спецкурсов этого учебного года — как один из лидеров сионистского движения, ученый с европейским образованием, который посвятил жизнь возрождению национальной культуры на иврите. Про одесский период жизни Й. Клаузнера почти не упоминается в литературе. Тогда как можно считать, что именно в Одессе у него сложилась та концепция еврейской культуры, воплотить которую в жизнь он сумел в Израиле.

Владимир Евгеньевич Жаботинский (1880 - 1940) - сионист, поэт, переводчик, гражданский деятель. Отстаивал идею использования иврита во всех сферах еврейской жизни. Начал свой творческий путь в 1897 г. как журналист - с печатания статей в газете «Южное обозрение». Потом стал популярным автором фейлегонов, которые печатались в газете «Одесские новости» под псевдонимом Альталена.

В начале XX в. он начал свою переводческую деятельность - переводил произведения известного еврейского поэта-одессита Хаима-Нахмана Бялика, с которыми познакомился еще в молодом возрасте. С этим поэтом Жаботинский связывал целый комплекс собственных переживаний, его творчеством восхищался, именно поэтому, наверное, считается лучшим переводчиком поэзии Бялика. Эти переводы были переизданы в наше время — **«Переводы песен и поэм Хаима-Нахмана Бялика»** (Одесса, 2000). Как переводчик Жаботинский отличился также работой над произведениями Э. По.

Общественная деятельность Жаботинского также обозначена в его творчестве: в августе 1903 г., после Кишиневского еврейского

погрома, он стал делегатом на 6-м сионистском конгрессе в Базеле, и с того времени принимает активное участие в сионистском движении. Его работа **«Что такое Базельская программа?» (Вильно, 1908)** посвящена разбору Базельской программы, принятой на 1-м Сионистском конгрессе в Базеле 1897 г. Это первая официальная программа сионистской организации, в которой было сформулировано цель сионистского движения: «Сионизм стремится создать для еврейского народа обеспеченное публичным правом убежище в Палестине» [8].

Немало в творчестве Жаботинского как писателя автобиографических романов, один из них - **«Пятеро» (1936)** - открывает читателю жизнь еврейской семьи Милгромов, которые жили в Одессе в начале XX в. и с которыми автор якобы был знаком: «Первые годы века тогда у нас назывались «весна» в смысле общественного и государственного пробуждения, а для моего поколения совпали также с личной весной в смысле подлинной двадцатилетней молодости...» [7]. Характерно то, что в романе он воспринимает Одессу как полноценного персонажа. Автобиографическая **«Повесть моих дней» (1985)** написана о жизни Жаботинского до Первой мировой войны, ее своеобразным продолжением стала книга **«Слово о полку» (Одесса, 1928)**, посвященная борьбе за создание еврейского легиона и освобождению Ерец Израель от турецкого владения в годы Первой Мировой.

Всплеск еврейского ренессанса в Одессе происходит после февральской революции 1917 года. В городе активизировалась еврейская общественная жизнь, начали организовываться политические партии. Но это длилось всего три года. В этот период начал издаваться еженедельник «Еврейская мысль», журналы «Палестина» и «Молодая Иудея», еженедельники «Наш голос» и «Рабочий понедельник», газета «Свободный путь». Выпускались также газеты и журналы на идиш. Именно тогда Одесса стала основным центром книгопечатания на иврите в России: из 188 изданий на иврите, вышедших в России, 109 из них были выпущены в Одессе. Также активно работали возобновленное издательство «Мория» и новое «Оманут» («Искусство»), издавались литературные альманахи «Кнессет» («Собрание»), «Оламену» («Наш мир»), «Решумот» («Записки»), «Массуот» («Факелы»). Одесса становится центром движения «Хе-Халуц» («Первооткрыватель»), Однако уже в 1920 г. начинается наступле-

ние советской власти на сионизм, начались массовые аресты членов сионистских организаций, постепенное уничтожение синагог.

Еврейская академическая библиотека, созданная в 1923 г. в Одессе на базе библиотеки бывшего еврейского общества распространения образования, была признана центральным и наибольшим еврейским книгохранилищем в Украине. Ее фонды составляли собрания многих еврейских библиотек города и насчитывали около 25 тысяч единиц. Заведовали библиотекой С. Я. Боровой и А. Д. Ерусалимский. **Саул Яковлевич Боровой (1903-1989)**- историк российского и украинского еврейства, специалист по социально-экономической истории XVI—XIX вв. Важным достижением Борового на первом этапе его научно-исследовательской деятельности стала книга **«Еврейская земледельческая колонизация в старой России» (Москва, 1928)**, в которой он осветил участие евреев в освоении степной Новороссии и создании там земледельческих поселений в первой половине XIX в. Автор касается далекого прошлого первых еврейских земледельческих поселений в нашей стране. В советский период историография еврейства Российской империи существовала с 1917 по 1930-е гг. Вследствие революционных событий 1917 г. были открыты новые документы, что позволило исследователям опубликовать ранее неизвестные материалы. Остаются актуальными работы С. Я. Борового, посвященные социокультурному и экономическому состоянию еврейства в Российской империи. В 30-е годы он исследовал историю евреев в Украине, нашел в открытом А. А. Скальковским архиве Запорожской Сечи большое количество документов на еврейском языке, которые легли в основу его докторской диссертации **«Исследования по истории евреев на Украине XVII-XVIII вв.» (1940)**. В работе **«Евреи в Запорожской Сечи (по материалам сечевого архива)» (Ленинград, 1934)** С. Боровой показал, что между еврейскими купцами и запорожским казачеством существовали деловые связи, что и отображено в документах. Проанализировав отношения евреев и запорожцев в определенных исторических условиях, автор отрицал традиционное утверждение про первых как вечных и принципиальных врагов других. Но из-за того, что данная работа была напечатана в сборнике, который содержал также статьи позже репрессированных авторов, она осталась неизвестной для многих специалистов по истории Запорожья. Только в послевоенное время о ней стало известно, эта статья стала частью докторской диссертации С. Я. Борового.

Самым важным источником С. Борового в исследовании истории евреев в Украине были хроники XVII в., в том числе «Иевен мецула» («Бездна бездонная») (1653) Н. М. Ганновера и некоторые другие, переведенные им с иврита. Книга **«Классовая борьба на Украине 17 в. Еврейские хроники. Исследования, перевод и комментарии С. Я. Борового»** должна была выйти в Москве в 1937 г., однако в условиях сталинского террора этому не суждено было сбыться.

Последние его исследования посвящены гибели одесского еврейства во времена Второй мировой войны. Книга «Воспоминания» (1993) охватывает период от предреволюционных годов до наших дней. В ней освещены деятели еврейской культуры старой Одессы, творцы искусства, философы, историки, революционеры.

Остается малоизученной политика советской власти относительно еврейства, жизни советских евреев, особенно в условиях роста советского антисемитизма в конце 1940-х гг. На Западе широко известны только две монографии на подобные темы - М. Бейзер «Евреи Ленинграда» и А. Зельцер «Евреи советской провинции».

Среди современных историков - исследователей еврейства уместно вспомнить имя **Стивена Ципперштейна** - профессора еврейской истории и директора Центра иудаики имени Таубе Стенфордского университета в США. Также он соредатор журнала «Jewish Social Studies: History, Culture and Society», член академических советов ряда еврейских научных центров. Его книга **«Евреи Одессы. История культуры 1794- 1881»**- это первая фундаментальная работа, посвященная истории одесского еврейства. Она была издана в 1985 г., но перевод на русский язык издательство «Ге- шарим» опубликовало в 1995 г. В этой книге автор впервые исследовал жизнь одесской общины в ее историко-культурном развитии, начиная с возникновения в 1794 г. и заканчивая временами погромов в 1881 г. Он объяснял «дефицит» научных работ, посвященных еврейской Одессе, тем, что для советской историографии эта тема была запрещенной с конца 1920-х гг., а зарубежных исследователей еврейской истории в основном интересовали раввинистические научные центры, к которым Одесса не принадлежала. В данной работе рассматриваются несколько взаимосвязанных вопросов: какое влияние оказывали социальные и экономические факторы на культурное развитие одесского еврейства, как они влияли на позиции и интересы еврейской интеллигенции города, каким образом деятельность организаций,

созданных еврейскими просветителями, находила свое отображение в самосознании местных евреев. Немало внимания автор уделил еврейской интеллигенции города, взаимоотношениям культуры и общества.

В общем, евреи сделали большой вклад в развитие нашего города, в этом можно убедиться в книге Игоря Котлера **«Очерки по истории евреев Одессы» (Иерусалим, 1996)**. Она посвящена страницам истории, культурной, религиозной и общественной жизни еврейского населения города Одесса. Отличие книги в том, что она построена в виде своеобразной экскурсии по местам, связанным с историей еврейской общины в Одессе. Автор опирается на архивные материалы про еврейские колонии Новороссийского края, документы Одесского городского раввината. И. Котлер отдельно рассматривает религиозную жизнь евреев, историю одесских синагог, историю различных еврейских обществ Одессы тех времен. Один из очерков повествует о черной странице одесской истории - антисемитских выступлениях, что и сыграло свою логическую роль в формировании сионистского движения. Достаточно много внимания И. Котлер уделяет деятельности Одесского Палестинского комитета. Также книга содержит иллюстративный материал - фотографии мест, связанных с еврейской историей Одессы XIX в. Часть этих памятков можно увидеть сегодня лишь на фотографиях.

Для изучения иудаики полезным будет также издание **«Євреї в Україні: науково-додоміжний бібліографічний покажчик, 1917 — 1941» (Киев, 1999 -2000)**. Этот ретроспективный указатель - первая попытка в Украине собрать сведения о малоизвестном мире истории, культуры, религии украинских евреев, сосредоточенных в книгах, брошюрах, журнальных и газетных статьях. Указатель состоит из двух частей, литература в нем сгруппирована в 35 разделах, которые освещают жизнь еврейского народа в Украине.

Диссертация бывшего одесского архивиста, который эмигрировал в Израиль, Михаила Полищука **«Евреи Одессы и Новороссии: социально-политическая история евреев Одессы и других городов Новороссии 1881 — 1904» (Москва; Иерусалим, 2002)**, посвящена истории развития еврейской социальной жизни в Новороссии в межпогромный период 1881 - 1904 гг., обозначенный как целостный и уникальный в истории русских общин. Именно в это время модернизация стала доминирующей тенденцией развития.

Книга основана на материалах истории еврейских общин Херсонской, Екатеринославской и Таврической губернии, что, по мнению автора, представляют собой единый феномен. Автор детально описывает традиционные общественные структуры, представляет деятельность национальных лидеров, анализирует взаимодействие различных еврейских общественных групп. Описываемые события в книге завершаются с приближением революционного 1905 г., ведь автор полагает, что революционные события качественно изменили предыдущее направление развития российского общества и его этнических групп [22]. Рассматривается также проблема социально-экономических, социально-политических, мировоззренческих и религиозных аспектов модернизации региональных городских общин, в частности еврейской. В книгу М. Полищук также поместил статистические дополнения, которые отображают численные и экономические показатели еврейского населения.

Издание «**Евреи Одессы и юга Украины: история в документах**» (Одесса, 2002) приурочено к открытию Музея истории евреев Одессы. Это первый совместный проект Государственного архива Одесской области и центра «Мигдаль». В книге представлены фонды архива, которые содержат документы по истории евреев Одессы за период с конца XVIII - начала XX в. Опубликовано около 250 документов, которые иллюстрируют роль еврейских общин и отдельных личностей в экономическом, общественно-политическом и культурном развитии региона. По материалам фонда еврейского отделения мещанской управы составлен именной указатель на 4505 фамилий одесских евреев-мещан, который содержится в разделе «Генеалогия».

В книге Мирона Бельского «**Еврейские типографии старой Одессы**» (Одесса, 2005) впервые была сделана попытка исследовать историю возникновения еврейских типографий в Одессе, обозначить их роль в развитии полиграфического дела в городе, назвать имена тех, кто имел отношение к печатному делу, начиная с 1858 по 1920 гг. **Миرون Романович Бельский (1927- 2009)**- библиофил, коллекционер миниатюрных книг, краевед, исследователь печатного дела и книжной торговли в Одессе. С 1979 по 2004 г. он - глава Одесского городского клуба любителей миниатюрных книг. Принимал участие в работе съезда книголюбов СССР и Украины, был членом общества библиофилов России. Он выпустил несколько книг на подобную тематику: «Книгоиздательство М. С. Козмана в Одессе», «Книжная торговля в дореволюционной Одессе»,

«Журналы старой Одессы», «Газеты старой Одессы». В этих книгах приводятся собранные за много лет тщательных поисков в архивах и библиотеках уникальные исследовательские материалы, факты, накопленные и старательно занесенные в личную картотеку. Статьи Мирона Бельского публиковались в одесских газетах (он был постоянным автором газеты «Тиква»-«Ор-Самеах»), в альманахе «Мория», «Иерусалимском альманахе» и других периодических изданиях. Мирон Бельский - один из наивторитетнейших краеведов не только нашего города, но и всего СНГ, а также одесской диаспоры.

История еврейской Одессы и история народа Израиля находятся в тесной психологической, эмоциональной и духовной связи. Можно сказать, что в еврейской Одессе зародились политическая мысль, литература, журналистика будущей еврейской державы, именно тут начали писать и издавать книги на возрожденном древнееврейском языке.

Литература:

1. «Мама городов Израилевых...» [Текст] : сборник статей по итогам факультатива по иудаике и израилеведению ОНУ имени И. И. Мечникова. - Одесса : ФООП «Фридман О. С.», 2011. — 146 с.
2. *Бельский XI. P.* Еврейские типографии старой Одессы [Текст] / Мирон Романович Бельский ; Междунар. обществ. орг. «Евр. общин, центр «Мигдаль». - Одесса : Негоциант, 2005. - 87 с.
3. *Боровой С. Я.* Воспоминания [Текст] / Саул Яковлевич Боровой. - М.; Иерусалим : Гешарим, 1993.-384 с.
4. *Боровой С. Я.* Еврейская земледельческая колонизация в старой России [Текст] / Саул Яковлевич Боровой. - М.: изд-во М. и С. Сабашниковых. 1928. — 200 с.
5. Еврейське населення півдня України : історія та сучасність [Текст]: тези до наук. конф. (Запоріжжя, 27-28 жовт. 1994)/Запоріз. держ. ун-т; Свр. рада. - Запоріжжя, 1995.-95 с.
6. *Жаботинский В. Е.* Переводы песен и поэм Хаима-Нахмана Бялика [Текст] / Владимир Евгеньевич Жаботинский. - Одесса : Друк, 2000. - 303 с.
7. *Жаботинский В. Е.* Пятеро [Текст] / Владимир Евгеньевич Жаботинский. - Одесса : Оптимум. 2000.-210 с.
8. *Жаботинский В. Е.* Что такое Базельская программа? [Текст] / Владимир Евгеньевич Жаботинский. - Вильна ; тип. «Артель печатного дела», 1908. - 16 с.
9. Иудаика в Одессе: история и современность [Электронный ресурс]: [круглый стол, состоявшийся в Музее истории евреев Одессы «Мигдаль-Шорашим»] (Одесса, 20 дек. 2010 г.). - Режим доступа: http://www.migdal.ru/nii_gdal/museum/20483. - Заголовок з екрану.

10. *Юиузнер И. Л.* Ново-еврейская литература (1785-1910) [Текст] / И. Л. Клаузнер ; изд. д-ра З. Д. Рабиновича. - 2-е изд, перераб. и доп. - Одесса : тип. А. М. Швейцера. 1912. - 131 с.
11. *Юиузнер И. Л.* Происхождение и характер древнееврейской письменности [Текст] / И. Л. Клаузнер ; изд. Одес. отд-ния «Евр. лит. о-ва». - Одесса : Центр, тип., 1911.-32 с.
12. *Котлер И.* Очерки по истории евреев Одессы [Текст] / И. Котлер. - Иерусалим, 1996.-204 с.
13. *Левченко В. В.* Організація та діяльність Одеської секції Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури при Одеському інституті народної освіти [Текст] / В. В. Левченко // Записки історичного факультету. - 2003. - Вип. 13. - С. 126-140.
14. *Левченко В.* Становление иудаики в контексте трансформации исторической науки в Украине (1917-1930-е гг.) [Текст] / Валерий Левченко // Вопросы еврейской истории : материалы 16-й Ежегод. междунар. междисциплинар. конф. по иудаике (2009, Москва). - М., 2009. - Ч. 2. - С. 475-182.
15. *Левченко В.* Становление иудаики в Одессе в 1920-30-е гг. : центры, персоналии, традиции [Текст] / Валерий Левченко // «Мама городов израилевых...» : сб. статей по итогам факультатива по иудаике и израилеведению Одесского национального университета имени И. И. Мечникова. - Одесса, 2011, — С. 79-86.
16. *Малахов В. П.* Одесса. 1900-1920. Люди... События... Факты... [Текст] / Валерий Павлович Малахов, Борис Александрович Степаненко. - Одесса ; Optimum, 2004.-446 с.
17. М. Р. Семен Дубнов : историк, публицист, общественный деятель [Электронный ресурс] / М. Р. // Еврейская газета. — 2006. — № 9 (49). - Режим доступа: http://vvvvvv.evreyskaaya.de/archive/artikel_427.html. - Заголовок з екрану.
18. Одесса и еврейская цивилизация [Текст]: к 100-летию со дня рождения Саула Борового : 2-я междунар. научная конф. (Одесса, 10-12 нояб. 2003 г.): сб. материалов конф. / Междунар. обществ. орг. «Евр. общин, центр «Мигдаль». - Одесса : «Студия «Негоциант», 2004. - 248 с.
19. *Орлов А.* Исторический очерк Одессы с 1794 по 1803 годы [Текст] / сост. А. Орлов. - Репринт, изд. 1885г. - Одесса: О. С. Фридман, 2007. - 143 с.
20. Отчет библиотеки общества взаимного вспомоществования приказчиков-евреев города Одессы имени учредителя ея С. Л. Бернфельда за 1907 год [Текст]. - Одеса : тип. Торгового Дома Бр. Кульберг, 1908. -45 с.
21. Отчет Одесского еврейского центрального комитета по оказанию помощи пострадавшим от погромов 1905 года [Текст]. - Одесса : тип. «Техник», 1908. - 137 с.
22. *Полищук М.* Евреи Одессы и Новороссии [Текст]: социально-политическая история евреев Одессы и других городов Новороссии. 1881-1904 / М. Полищук. - М. : Мосты культуры ры, 2002 ; Иерусалим : Гешарим, 5762.-446 с.
23. *Скальковский А. П.* Одесса 84 года тому назад и тепер [Текст] / Аполлон Александрович Скальковский. - [Б. м.], [б. г.]. - С. 38-60. - Искусств, сб.
24. *Скальковский А. П.* Первое тридцатилетие истории города Одессы. 1793-1823 [Текст] / Аполлон Александрович Скальковский. - [Репринт, изд.]. - Одесса : ОКФА. 1995.-296 с.
25. *ШафчрМ. П.* Очерк моисеево-талмудического права [Текст]/М. П. Шафир.-СПб.: тип. А. О. Цедербаума, 1871. - 71 с.