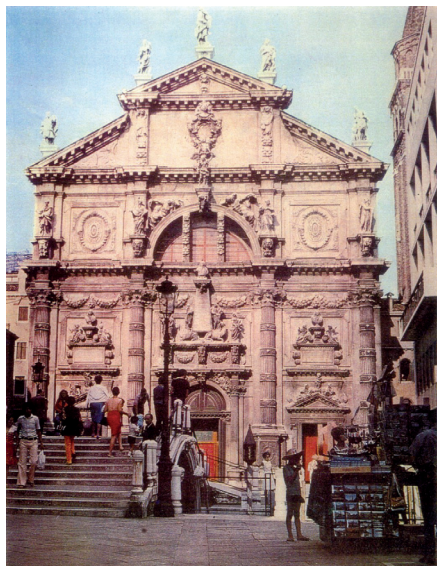




Лоренцо Берніні. Колоната перед площею св. Петра в Римі. 1645–1667



Алессандро Тремінйон. Фасад церкви Сан Моізе у Венеції. 1668



Аннібале Карраччі, Агостіно Карраччі, Доменікіно. Розпис галереї Фарнезе в Римі. 1597–1604



П'єтро да Кортоне. Розпис плафона
головної зали в палаці Барберіні в Римі.
1633–1639



Мікеланджело да Караваджо.
Похорони св. Люції. 1608. Сіракузи,
церква св. Люції



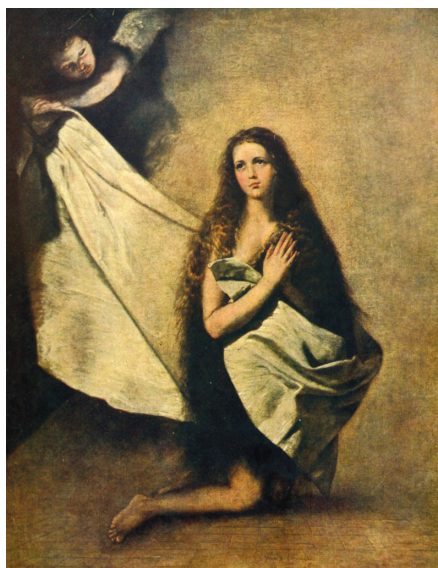
Мікеланджело да Караваджо. Лютніст. Бл. 1597



Джованні Батіста Гаулі (Бачичча).
Розпис церкви Іль Джезу у Римі.
1674–1679



Доменіко Фетті. Портрет актора.
Бл. 1618–1620. Санкт-Петербург, Ермітаж



Хосе де Рібера. Св. Інса. 1641.
Дрезден, Картинна галерея



Франціско де Сурбаран. Молитва
св. Бонавентури. 1629. Дрезден,
Картинна галерея



Дієго Веласкес. Меніні. 1656. Мадрид, Прадо



Дієго Веласкес. Портрет папи Інокентія Х. 1650. Рим, галерея Дорія-Памфілі



Дієго Веласкес. Портрет Хуана Парехи. 1650. Солсбері, збірка Раднор



Пітер Пауль Рубенс. Викрадення дочок Левкіппа. Бл. 1618—1620. Мюнхен, Стара Пінакотека



Пітер Пауль Рубенс. Вірсавія. 1635. Дрезден, Картина галерея



Ван Дейк. П'яний Силен. До 1621.
Дрезден, Картинна галерея



Ван Дейк. Портрет кардинала Гвідо
Бентивольо. Бл. 1623. Флоренція,
галерея Пітті



Жорж де Латур. Св. Йосип-тесляр.
1640-ві роки. Париж, Лувр



Шимон Богушович (?). Портрет Єжі
Мнішка. 1610. Львів, Історичний музей



Іван Руткович. Втеча в Емаус. Ікона з Жовківського іконостасу. 1697–1699. Львів, Національний музей



Покрова Богородиці (Богородиця милосердя). Ікона з Київщини із зображенням гетьмана Богдана Хмельницького. 1620–1693. Київ, Національний художній музей



Невідомий маляр. Портрет генерального обозного Василя Дуніна-Борковського. Початок XVIII ст. Чернігів, Історико-краєзнавчий музей



Богоматір з почтом. Фрагмент розпису притвору Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської Лаври. 20–30-ті роки XVIII ст.



І. М. Нікітін. Портрет Єлизавети Петрівни дитиною. 1712–1713. Санкт-Петербург, Ермітаж



А. Матвеев (?). Євангеліст Марк. 1780-ті роки. Санкт-Петербург, Ермітаж