

МАСОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В БИБЛИОТЕКАХ ВОРОНЦОВЫХ (КНИГИ И ЖУРНАЛЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

Е.В. Полевщикова

кандидат исторических наук

*Научная библиотека Одесского национального университета
им. И.И. Мечникова (Украина)*

Участие членов семьи Воронцовых в масонских ложах отразилось на составе их книжных собраний, оказав влияние на круг чтения как Романа Илларионовича Воронцова (1717–1783), так и его сыновей. Несколько лет тому назад, в ходе реконструкции облика библиотеки Романа Илларионовича, растворившейся в многотысячных книжных собраниях его потомков, были отобраны экземпляры с суперэкслибрисами в виде инициалов «Г.Р.В.» (Граф Роман Воронцов), «Р.Л.В.» (Роман Ларионович Воронцов) и «Г.Р.Л.В.» (Граф Роман Ларионович Воронцов)¹. Их предварительный анализ подвёл нас к выводу о доминировании в этом книжном комплексе литературы морально-нравственного содержания, что вполне согласуется с известными фактами о принадлежности Романа Илларионовича к масонским ложам и его роли в русском масонстве во второй трети XVIII в. Напомним эти факты. Р.И. Воронцов был мастером стула, гранментром некоей петербургской ложи, существовавшей примерно с 1756 г. по 1759 г., в 1772–1775 гг. – Великим провинциальным наместным мастером Великой Английской (Провинциальной) ложи. Роман Илларионович – один из организаторов ложи «Скромность» в Петербурге (1774), кандидат на пост великого мастера ложи Равенства (Москва – Санкт-Петербург, 1775 г.); посетитель ложи (Уединённых муз) Урании 7 и 14 февраля 1776 г., почётный член ложи с 14 марта 1775 г. При его участии также была учреждена масонская ложа во Владимире (не ранее 1778 г.)². По мнению известного историка русского масонства А.Н. Пыпина, «Граф Роман Воронцов и много лет спустя оставался в числе главных деятелей и начальников русского масонства»³. По сведениям, собранным А.И. Серковым,

в 1770-е гг. Александр Романович (1741–1805) и Семён Романович (1744–1832) были членами нескольких масонских лож: старший брат в 1772–1775 гг. неоднократно посещал петербургскую ложу (Уединённых муз) Урании, а младший в годы русско-турецкой войны 1768–1774 гг. принимал участие в яской Ложе Марса (в 1774 г. был вторым надзирателем ложи), которая впоследствии была соединена со столичной ложей Молчаливости (Скромности), членом шестой ступени которой С.Р. Воронцов был в 1786 г. Оба брата входили в Великую Английскую (Провинциальную) ложу, а в сентябре 1776 г. были намечены в состав Великой Провинциальной ложи и к принятию в ступень шотландского мастера⁴. Кроме того, известно о личном знакомстве Семёна Романовича с Л.К. Сен-Мартеном⁵.

Продолжая исследование книжных собраний сыновей Р.И. Воронцова, вошедших в состав библиотеки майоратного дома Воронцовых в Одессе, мы выявили более широкий круг изданий, которые можно ассоциировать с масонской литературой. С одной стороны, мы опирались, прежде всего, на данные рукописных каталогов, хранящихся в фамильных архивных фондах, которые дают возможность реконструировать образ книжных собраний и интересующих нас книжных комплексов. С другой стороны, немаловажные уточнения позволяют сделать и сохранившиеся экземпляры изданий, в той или иной степени входивших в круг чтения масонов. В обзоре представлена информация о рукописях и печатных изданиях на русском языке (как о переводной литературе, так и об оригинальных сочинениях русских авторов, а также о русских периодических изданиях), которые находились в библиотеках русских читателей, состоявших в масонских ложах (материалы о книгах на иностранных языках не вошли в данную публикацию).

Подавляющее большинство выявленных книг Романа Илларионовича упоминается в каталоге русских книг библиотеки его старшего сына, находившейся в родовом имении в селе Андреевском Владимирской губернии⁶, куда Александр Романович переехал весной 1794 г., выйдя в отставку (указанный каталог датирован тем же годом). Таким образом, библиотека Воронцова-старшего влилась в книжное собрание А.Р. Воронцова. После смерти бездетного владельца имение и библиотека перешли в руки его племянника Михаила Семёновича, а далее – к сыну М.С. Воронцова, князю

С.М. Воронцову, последнему владельцу фамильной библиотеки, которая, согласно последней воле Семёна Михайловича, в конце XIX в. была передана Новороссийскому университету. Формирование книжного собрания Семёна Романовича проходило более автономно (напомним, что с 1785 г. до своей смерти в 1832 г. он почти непрерывно проживал в Великобритании). Представление о русской части его огромной библиотеки даёт «Роспись российским книгам, атласам, ландкартам, месяцесловам и пр., принадлежащим Его сиятельству Графу Семёну Романовичу Воронцову»⁷. После смерти С.Р. Воронцова значительная часть его книг была отправлена на юг Российской империи, пополнив Одесскую и Алупкинскую библиотеки его сына. Таким образом, в Воронцовском фонде Научной библиотеки Одесского университета отложились книги представителей нескольких поколений знаменитого рода, все члены которого были обладателями солидных книжных собраний.

Прежде всего, отметим наличие в собраниях Воронцовых рукописных списков переводов на русский язык книг, формировавших круг чтения читателей-масонов. Среди рукописей, хранящихся в фонде Воронцовых архива Санкт-Петербургского Института истории РАН, имеются списки нескольких сочинений, чрезвычайно популярных в масонской среде как в Европе, так и в России. Часть из них, безусловно, принадлежала Роману Илларионовичу. Так, на л. 5 рукописного перевода «Истории о Кире брате царя Артаксеркса и о возвратном походе десяти тысяч греков» Пажи (ок. 1690–?) оставлена надпись: «из библиотеки Графа Р. Воронцова»⁸. Принадлежность других рукописей установить проблематично, поскольку на крышках переплёта рукописных сочинений отсутствуют характерные суперэкслибрисы, которые помогли выявить печатные книги Романа Илларионовича. Как отцу, так и сыновьям мог принадлежать рукописный перевод чрезвычайно популярной в Европе и в России на протяжении всего XVIII в. книги английского издателя и литератора Роберта Додсли «Экономия жизни человеческой», имевшей репутацию «карманной» книжки нравственности⁹. Перевод осуществлён Д.Л. Боборькиным в 1759 г., то есть за несколько лет до первого издания книги на русском языке, напечатанном в журнале «Полезное увеселение» в 1762 г.¹⁰. Перевод посвящён Астраханскому губернатору, сенатору, обер-прокурору правительствующего Сената

И.О. Брылкину (1709–1788) (напомним, что Роман Илларионович также был губернатором Владимирской губернии и заседал в Сенате). Можно предположить, что изначально ему и принадлежала рукопись, которая далее пополнила библиотеку его старшего сына (об этом косвенно свидетельствуют пометы на титульном листе («W ... N № 96», которые нередко встречаются на книгах из библиотеки Александра Романовича), а впоследствии влилась в книжное собрание М.С. Воронцова¹¹.

В черновом варианте документа «Опись и списки документов и книг из архива Воронцовых» (вторая половина XIX в.) зафиксирован рукописный список сочинения знаменитого французского моралиста и теолога Ф. Фенелона «Наставления для совести короля Балтазара...» (так в документе), причём здесь же указано: «плохой перевод»¹². Сама рукопись хранится в фонде Воронцовых в архиве Санкт-Петербургского Института истории РАН вместе со списками переводов на русский язык сочинений Ксенофонта, Лукиана Самосатского, «Подземного путешествия... Николая Клима» Л. Гольберга (рукопись озаглавлена как «Подземный поход») и др.¹³ В упомянутой «Описи... книг из архива Воронцовых» фигурирует также «писаная скорописью в конце 17 или начале 18 в.» «Великая и предивная наука Богом преосвященного учителя» Раймунда Люлия¹⁴. Г.В. Вернадский называет средневекового философа Раймунда Люллия (Луллия) (1235–1315), автора «Великой науки» – одного из наиболее любимых сочинений в масонской среде, известного в рукописных списках, среди «герметических» писателей, обещавших своим последователям тайное алхимическое знание природы и человека¹⁵.

Переходя к печатной продукции, представленной, за редким исключением, изданиями гражданской печати XVIII в., отметим, что среди книг, достоверно принадлежавших Р.И. Воронцову, отсутствовали издания на иностранных языках. Все книги с экслибрисами Романа Илларионовича – это сочинения русских авторов, либо переводы иностранных сочинений на русский язык. Лучшее всего представлена так называемая «воспитательная» литература, от морализаторских романов до глубоких философских трудов. Главной целью литературы этого рода, популярной в масонской среде, было воспитание будущих «братьев», адептов масонства. В России это были главным образом переводные сочинения¹⁶. Наиболее ярким

примером является знаменитый роман воспитания Фенелона «Приключения Телемака» (1699), вызвавший волну русских переводов и подражаний¹⁷. В библиотеках Воронцовых первоисточник был представлен в переводе А.Ф. Хрущёва под заглавием «Похождение Телемаково, сына Улисса» (СКРК № 7709*)¹⁸, а вольная стихотворная переработка В.К. Третьяковским романа Фенелона под заглавием «Телемахида или Странствование Телемаха сына Одиссея...» (СКРК № 7356*) присутствует в Воронцовском фонде в двух экземплярах: экземпляр, переплетённый в тёмно-коричневую кожу принадлежал, очевидно, Роману Илларионовичу, а книга в полукожаном переплёте, скорее всего, происходит из библиотеки одного из сыновей¹⁹. Укажем также на «Новой Телемак или Путешествия и приключения графа*** и сына его» К.Ф. Ламбера (СКРК № 3431*) и работу Э.М. Рамзея (автора «культовой» для масонов книги «Новая Киропедия», представленной в библиотеках А.Р. и С.Р. Воронцовых не в переводе, а только в оригинале) «Рассуждение о героической поэме, и о превосходстве стихотворения Телемака...» (СКРК № 5837). Помимо «Телемака», в книжных собраниях Воронцовых имелись такие работы Фенелона в переводах на русский язык, как «Новые разговоры мёртвых, также Повести и басни...» (СКРК № 7702), «Доказательство о бытии Бога...» (СКРК № 7697*), «Аристоновы приключения...» (СКРК № 7696*), «Краткое описание жизней древних философов...» (СКРК № 7700*), «Творения Фенелона...» (СКРК № 7716). Перечисленные издания указаны в разделе «Моральные сочинения. Романы и стихотворения» «Каталога библиотеки российской в Доме Андреевском находящейся...» (1809)²⁰, объединившем книги Р.И. и А.Р. Воронцовых, а в настоящее время хранятся в Воронцовском фонде Научной библиотеки Одесского национального университета им. И.И. Мечникова.

«Приключения Телемака...» породили немало подражаний, наиболее известные связаны с утопической и масонской традицией, рисуя образ идеального юного монарха и идеального государства. К числу наиболее популярных относятся «Путешествия Кира» («Les voyages de Cyrus...») французского писателя шотландского происхождения Э.М. Рамзея (Рамсея, Рамзая) (1727) и авантюрно-дидактический роман аббата Террасона «Сетос, история или жизнь, извлечённая из памятников и анекдотов Древнего Египта

и переведённая с греческого манускрипта» («Sethos, histoire, ou Vie tirée des monumens, anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un manuscrit grec»). Аллегорический роман Террасона, повествующий о прохождении спустившимся в подземный лабиринт под пирамидой Хеопса принцем Сетосом (Сетом) испытаний стихиями огня, воды и воздуха, о тайнах египетских мистерий и участии в храмовых ритуалах, был опубликован в 1731 г. и многократно переиздавался на различных европейских языках. В русском переводе Д. Фонвизина роман вышел в 1762–1768 гг. под заглавием «Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя египетского, из таинственных свидетельств Древнего Египта взятая...» (СКРК № 7199*) и был приобретён Воронцовым-старшим, о чём свидетельствует суперэкслибрис «ГРВ» на переплёте всех четырёх томов²¹.

Особое место в масонских библиотеках занимали различные варианты «Киронаставлений», пользовавшиеся большой популярностью у русского читателя. В центре историко-философского романа «Киропедия» древнегреческого писателя и историка Ксенофонта (ок. 445 – ок. 355 гг. до н.э.) – популярный в масонской среде образ персидского царя Кира Старшего, который представлен Ксенофонтом как идеальный правитель, который мог появиться только в результате особой системы воспитания²². В русском переводе с латинского языка книга впервые вышла в Санкт-Петербурге в 1759 г. под заглавием «Ксенофонта философа и полководца славного История о старшем Кире, основателе Персидской монархии» (СКРК № 3334*). Именно это издание было среди книг Р.И. Воронцова. А известное сочинение Пажи «Повесть о младшем Кире...» (СКРК № 5090) о военном походе младшего сына древнеперсидского царя Дария в переводе В.Е. Теплова (в библиотеке Воронцова-старшего представленное, как упоминалось выше, также рукописным списком), имелось как в собрании Р.И. Воронцова, так и его младшего сына²³.

Одним из главных авторов, почитаемых русскими масонами, чьи книги непременно входили в состав масонских библиотек конца XVIII – начала XIX в., был французский писатель-моралист Ж.Ф. Мармонтель (сам он был членом легендарной масонской ложи «Девяти сестёр»). Воронцовы также пополняли свои библиотеки сочинениями Мармонтеля в русских переводах: «Щастливое семейство» (СКРК № 4084), «Щастливой развод...» (СКРК № 4085*),

«Инки или разрушение Перуанской империи» (в двух изданиях 1778 г. и 1782 г.; СКРК № 4070–4071*), «Нравоучительные сказки господина Мармонтеля...» (СКРК № 4077*) стоят на полках книгохранилища Воронцовского фонда университетской библиотеки.

К «карманным или ручным книгам морали» Г.В. Вернадский причисляет сочинение «Истинный христианин и честной человек...» аббата Ж.Б. Морван де Бельгарда (СКРК № 473*)²⁴. Запись на форзаце «Ивану Фёдоровичу» сделана, скорее всего, Воронцовым-старшим; переплёт типичен для имевшихся у него книг.

Нередко книги отца и сына Воронцовых дополняют друг друга, составляя более полное представление о творчестве одного и того же автора. Так, у Р.И. Воронцова имелись «Размышления и нравоучительные правила» Ю.Т. Оксеншерны (СКРК № 4906*), а его старший сын приобрёл «Мнения нравоучительные на разные случаи...» (СКРК № 4905) знаменитого в Европе писателя. То же можно сказать и о книгах популярного в России представителя сентиментального направления Хр.Ф. Геллерта. В библиотеках Воронцовых представлены «Утешительные рассуждения против немощной и болезненной жизни» (СКРК № 1307*) (экземпляр принадлежал Роману Илларионовичу), комедия «Богомолка» (СКРК № 1294*), «Нравоучения» (СКРК № 1302*), а также появившиеся позднее издания – «Рассуждение господина Геллерта о том, для чего вредно знать о будущей своей судьбине» (СКРК № 1306), «Жизнь графини шведской Г***» (СКРК № 1300*), приобретённые Александром Романовичем²⁵.

В его библиотеке находим работы таких популярных в среде масонства авторов, как швейцарский анатом, физиолог, естествоиспытатель и поэт А. фон Галлер (Письма барона А.Галлера о важнейших истинах премудрого божественного промысла. М., 1799; № СКРК № 1238*), а также анонимно изданные «Честной человек и плут, повесть аллегорическая» (СКРК № 8159*), «Стези благонравия, или нравоучительные рассуждения, собранные из разных авторов...» (СКРК № 6852*)²⁶. 878 экземпляров «Книги Цвет добродетелей и терние пороков» (СКРК № 2975*) в 1787 г. были конфискованы в московских книжных лавках²⁷.

Как известно, в России XVIII в. масонство ассоциировалось с «вольтерьянством». Н.К. Пиксанов приводит характерное за-

мечание Г.В. Вернадского о том, что в елагинских ложах масоны «почти сплошь вольтерианцы, обратно, среди русских поклонников Вольтера едва ли не все в 1770-е годы были масонами»²⁸. У Воронцова-старшего, входившего в число почитателей таланта Вольтера, творчество последнего весьма скромно представлено пятью изданиями на русском языке; среди книг Романа Илларионовича отметим также издания статей Луи де Жокура из «Энциклопедии» Дидро и Даламбера («Париж», «Спарта», «Турция»). Любопытно отметить, что русский перевод с немецкого реплики на Вольтера «Оптимизм, то есть наилучший свет, состоящий в продолжении истории Кандида...» (СКРК № 5005*) представлен в Воронцовском фонде в двух экземплярах, один из которых, как свидетельствует владельческая запись на титульном листе, принадлежал масону Е. Жедринскому (Г.В. Вернадский называет его наряду с Р.И. и С.Р. Воронцовыми в числе членов петербургских лож И.П. Елагина и П.И. Мелиссино)²⁹.

Гораздо полнее наследие Вольтера представлено в библиотеке Александра Романовича. В июле 1758 г. молодой человек лично познакомился с великим философом по пути в Версаль, куда он был направлен для обучения в школе лёгкой кавалерии. Знакомство было продолжено, контакты сохранились и после возвращения А.Р. Воронцова на родину, о чём свидетельствует не только их многолетняя переписка, но и то, например, что Александр Романович неоднократно получал от Вольтера его сочинения³⁰. Интерес к творчеству кумира юности сохранился у графа до конца жизни: в иностранной части его библиотеки имелось тридцать шесть названий произведений Вольтера в 93 томах и десятки посвящённых ему трудов, а среди русских книг было значительное число переводов сочинений Вольтера³¹ и довольно обширная подборка переводов из «Энциклопедии»³².

Одной из прочных традиций русского масонства в последней трети XVIII–XIX в. был культ Ж.-Ж.Руссо³³. Отметим в этой связи, что незадолго до своей кончины А.Р. Воронцов пополнил свою библиотеку экземплярами сочинений Руссо: «О блаженстве» (СКРК № 6223), «Философические уединённые прогулки Ж.Ж. Руссо» (1802) и «Мысли Жана Жака Руссо, женеvского философа» (1804)³⁴.

Переходя к следующему блоку выявленных в библиотеке Воронцовых масонских изданий, приведём важное замечание

Г.В. Вернадского о круге чтения масонов в России: «Если для масонства рационалистического приходится искусственно воссоздавать книжный фонд, как бы из обломков идей строить целостное здание духовной жизни, то для масонства мистического задача гораздо проще. Масонство это само думало и заботилось о таком здании»³⁵. С другой стороны, собственно масонские книги, написанные масонами для масонов, относятся, по мнению исследователей, к чрезвычайно редким изданиям, поскольку подвергались запретам, конфискации или вовсе уничтожались³⁶.

«Крата Репоа» – одно из немногочисленных изданий переводной литературы в библиотеке Воронцовых, которое относится к собственно масонским сочинениям³⁷. Автором анонимного трактата под загадочным названием³⁸, ставшего одним из программных сочинений европейского масонства, был прусский военный советник К.Ф. фон Кеппен (1734–1798), возглавлявший одно время масонский орден «Африканских мастеров-строителей». В составлении «Крата Репоа» принял также участие прусский масон и государственный деятель И.В.Б. фон Химмен (1724–1787). Книга замышлялась как аллегорический путеводитель по ступеням масонского посвящения и идеальный устав ордена, изложение «египетского обряда в семи градусах». По замечанию А.Н. Пыпина, «Крата Репоа» – «одна из тех фантастических книг, которые масоны старых времён принимали за чистую монету и из которых они извлекали аргументы о древности своего ордена; описание египетских таинств снабжено, как следует, египетскими именами мест, божеств, жрецов и фантастическими подробностями, и вместе сохраняет известную степень сходства с масонскими обрядами, а также и с розенкрейцерской мудростью и магией – из чего и извлекались упомянутые аргументы»³⁹.

Впервые русский перевод книги был опубликован Н.Н. Новиковым в Москве в 1779 г., это издание и находится в библиотеке Воронцовых (СКРК № 2900*). Неизвестно, кто именно из Воронцовых приобрёл эту книжечку в невзрачном бумажном переплёте, заключавшую в себе столь важную для русского масонства идею просвещённого абсолютизма как «инициированного и масонски просвещённого»⁴⁰.

Сюжет путешествия в подземный мир появляется во многих произведениях XVIII в., в том числе – в романе датского писателя

Л. Гольберга «Подземное путешествие...» (СКРК № 1523)⁴¹, читателями которого были Воронцовы.

Изданный в 1802–1803 гг. роман с элементами готики немецкого писателя Х.Г. Шписа (1755–1799) «Таинства древних египтян. Истинная повесть о волшебствах и духах осьмагонадесять столетия» фигурирует в каталоге библиотеки, составленном после смерти А.Р. Воронцова⁴².

В отдельную группу масонских авторов выделяют христианских мистиков, в числе которых был немецкий писатель-богослов, интересовавшийся также алхимией, естественной историей и медициной И. Арндт (1555–1621). Его книга «Об истинном христианстве», производившая огромное впечатление на читателей, вошла в список особенно рекомендуемых орденскими надзирателями книг⁴³. Первая часть труда «Об истинном христианстве», основанная на проповедях И. Арндта (1605), навлекла на автора обвинение в ереси со стороны ортодоксальных лютеранских теологов. Тем не менее, появившееся в 1610 г. полное издание в четырёх книгах имело необычайный успех. Позднее в него были добавлены некоторые трактаты и переписка И. Арндта с богословами, а также «Райский вертоград». Книга выдержала множество изданий и была переведена на различные языки, в том числе – на русский. В библиотеке А.Р. Воронцова имелся неполный комплект (три части из пяти) второго издания книги (СКРК № 264*)⁴⁴.

Автор проповедует об истинности христианства, прежде всего, в нравственном и духовном возрождении человека, в соединении с Христом посредством любви. В сочинении сочетаются ортодоксия с мистицизмом, столь популярные среди русских масонов. Несмотря на то, что, по мнению А.Н. Пыпина, книга пастора И. Арндта, строго говоря, не принадлежала к собственно «орденской» литературе, но «мистическая нравственность» этого автора «до такой степени отвечала мистическим наклонностям, которые овладевали масонством больше и больше, что Арндт стал классическим авторитетом масонского мистицизма»⁴⁵.

Состав интересующего нас книжного комплекса в библиотеках Воронцовых вполне соответствует выводу о том, что «русская масонская литература того времени есть почти исключительно переводная и эклектическая»⁴⁶. Тем не менее, отметим присутствие в книжных

собраниях Воронцовых русских авторов, сыгравших важную роль в оформлении масонского мировоззрения своих соотечественников⁴⁷. Об этом свидетельствует поэзия и проза А.П. Сумарокова и М.М. Хераскова. Творчество А.П. Сумарокова было близко и Семёну Романовичу, в библиотеке которого были собраны «Еклоги», «Оперы» и, что особенно важно, «Стихотворения духовные»⁴⁸, и Александру Романовичу, в библиотеке которого имелось «Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе... Сумарокова» в 10 т. (СКРК № 6941*) и «его же духовные сочинения»⁴⁹, а также драматургическое наследие русского писателя. По авторитетному мнению литературоведа Н.К. Пиксанова, в 1770–1780-х гг. ведущим писателем в масонских кругах становится М.М. Херасков⁵⁰. В книжном собрании А.Р. Воронцова имелись аллегорические романы М.М. Хераскова «Кадм и Гармония» (СКРК № 7977*), «Полидор, сын Кадма и Гармонии» (СКРК № 8017*), написанные под большим влиянием Фенелона⁵¹.

Масонское мировоззрение находит отражение и на страницах периодических изданий, выходивших в Российской империи во второй половине XVIII в. К числу изданий, последовательно проводивших идеи рационалистического масонства, исследователи причисляют журналы «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащих» (СКРК № 150*) и первый еженедельный частный журнал «Праздное время в пользу употреблённое» (СКРК № 210*). Наряду с известными авторами духовных од и нравоучительных басен – А.П. Сумароковым и М.М. Херасковым, А.А. Нартовым, М.М. Щербатовым – среди авторов-переводчиков «Ежемесячных сочинений...» был и юный А.Р. Воронцов⁵². Как известно, в номерах за 1756 г. были помещены его переводы сочинений Вольтера «Микромегас» (январь) и «Мемнон» (апрель).

Представленные в Воронцовском фонде тома «Ежемесячных сочинений...» отмечены суперэкслибрисами «Г.Р.В.», что свидетельствует о принадлежности этих экземпляров Роману Илларионовичу. Комплекты журнала были и в библиотеках старшего сына графа: и в его петербургском доме, и в родовом имении в Андреевском Владимирской губернии. Это издание фигурирует в сохранившемся в бумагах Александра Романовича «Реестре купленным в Академической лавке книгам»⁵³. В каталоге библиотеки в Андреевском отмечено и наличие еженедельника «Праздное время в пользу употреблённое».

По своей идейной направленности к указанным изданиям примыкает также журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (СКРК № 245)⁵⁴. Он отмечен в наиболее раннем из дошедших до нас библиотечных каталогов А.Р. Воронцова, составленном в 1766 г. в бытность Александра Романовича посланником в Голландии⁵⁵ (в Одесской библиотеке Воронцовых экземпляры этого журнала не представлены).

Из собрания А.Р. Воронцова поступили и такие известные журналы масонской направленности, издававшиеся Н.И. Новиковым, как «Утренний свет» за 1778–1780 гг. (СКРК № 256*), «Вечерняя заря» за 1782 г. (СКРК № 138*), «Московское ежемесячное издание» за 1781 г. (СКРК № 185*), «Беседы с богом, или Размышления в вечерние часы, на каждый день года» за 1787 г. (СКРК № 133*). Известно, что второе отделение журнала «Беседы с богом...» – «Размышления о делах Божьих в царстве природы...» (М., 1787) – было рекомендовано для чтения членам масонского ордена Розенкрейцеров. В апреле 1794 г. при описании книжного склада Н.И. Новикова первая часть «Размышлений» была включена в «Каталог мистическим, алхимическим, кабалистическим, вольнокаменщицким, запрещённым и другим сумнительным и вздорного содержания книгам»⁵⁶. В «Собеседнике любителей русского слова» за 1784 г. (СКРК № 238*) была опубликована повесть-утопия масона-розенкрейцера В. Левшина «Новейшее путешествие». В «Утреннем свете» и «Вечерней заре» печатались песни ритуального назначения, предназначенные для членов масонских лож⁵⁷.

По наблюдению Г.В. Вернадского, «Русское масонство XVIII века распалось на два течения: рационалистическое (деистическое) и мистическое; оба были между собою тесно связаны... По кругу чтения и идей, а равно и по личному составу, русские масоны (рационалистического склада) почти сливаются с русскими вольтерьянцами»⁵⁸. Как в книжном собрании Воронцова-старшего, так и в библиотеке А.Р. Воронцова отчётливо заметно преобладание литературы, соответствующей рационалистическому направлению, политическому либерализму, а также масонским утопиям.

Таким образом, масонская тематика в известной степени объединяет книжные собрания Р.И. Воронцова и его сыновей, предоставляя возможность обозначить круг чтения «особого рода» двух

поколений «братьев» в одной семейной библиотеке. Разумеется, сам по себе факт наличия на полках личных библиотек масонских сочинений не может быть свидетельством того, что комплекс масонских идей разделялся владельцами книжных собраний. Очень часто это было не более чем данью моде либо результатом кратковременного всплеска интереса к необычным идеям. Тем не менее, присутствие этой печатной продукции в библиотеках Воронцовых было, очевидно, результатом мотивированного выбора читателей, активно интересовавшихся масонскими изданиями на протяжении долгих лет. Обращение к иностранной части книжных собраний сыновей Романа Илларионовича позволит значительно дополнить представление о месте масонской литературы в читательских предпочтениях Александра и Семёна Романовичей Воронцовых.

Примечания

¹ *Полевщикова Е.В.* Библиофильство в семье Воронцовых: Роман Илларионович Воронцов и его сыновья // Век Просвещения = Le Siècle des Lumières / Отв. ред. С.Я. Карп. М., 2006. Вып. I. Пространство европейской культуры в эпоху Екатерины II = Espace culturel de l'Europe à l'époque de Catherine II. С. 350–367. Книги, принадлежавшие Роману Илларионовичу, имеют характерный переплёт (коричневая кожа с тёмными разводами, золотое тиснение на корешке, обрез окрашенный), на верхней крышке которого оттиснут один из указанных выше суперэклибрисов различной величины. Тем не менее, не исключено, что к его собранию можно отнести и книги, имеющие аналогичный переплёт, но без суперэклибриса, а также книги в бумажной обложке, на которых отсутствуют какие-либо владельческие признаки.

² *Серков А.И.* Русское масонство 1731–2000: энциклопедический словарь. М., 2001. С. 946, 953, 959, 965, 973. См. также: Донесение о масонах // Летописи русской литературы и древности, издаваемые Николаем Тихонравовым. Т. 4. Отд. 3. М., 1862. С. 49–51; *Вернадский Г.В.* Русское масонство в царствование Екатерины II. СПб., 1999. С. 35, 48, 346, 377; *Пытин А.Н.* Русское масонство XVIII и первая четверть XIX в. Пг., 1916. С. 92, 127, 499, 506, 509; *Лонгинов М.Н.* Новиков и московские мартинисты. СПб., 2000. С. 111–112, 114; *Пекарский П.П.* Дополнения к истории масонства в России XVIII столетия. СПб., 1869. С. 4, 35–36, 171.

³ *Пытин А.Н.* Указ. соч. С. 93.

⁴ *Серков А.И.* Указ. соч. С. 959, 965, 973, 990. О масонстве братьев Воронцовых см. также: *Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 41, 128–131, 373–374; Словарь русских писателей XVIII в. Вып. 1. (А – И). Л., 1988. С. 176. По сведениям А.И. Серкова, в 1780 г. граф Воронцов был членом ложи Екатерины II северной звезды в Варшаве: *Серков А.И.* Указ. соч. С. 991.

⁵ *Серков А.И.* Указ. соч. С. 201. *Зиновьев В.Н.* Журнал путешествия В.Н. Зиновьева по Германии, Италии, Франции и Англии / Предисл. Н.П. Барышникова, примеч. А.Б. Лобанова-Ростовского // Русская старина. М., 1878. Т. 23. № 12. С. 624.

- ⁶ Каталог русских книг в библиотеке села Андреевского, перенесённой на половину Его Сият. графа Александра Романовича Воронцова. Сентября 25 1794 года (РГАДА. Ф. 1261. Воронцовы. Оп. 7. Д. 829).
- ⁷ Архив СПб ИИ РАН. Ф. 36. Воронцовы. Оп. 1. Д. 991.
- ⁸ Там же. Д. 829.
- ⁹ Там же. Д. 769; *Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 138.
- ¹⁰ Данный перевод не учтён Г.В. Вернадским (*Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 137).
- ¹¹ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 1. Д. 3041. Л. 218.
- ¹² Там же. Л. 226
- ¹³ Архив СПб ИИ РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 810, 845, 657, 728, 836.
- ¹⁴ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 1. Д. 3041. Л. 219.
- ¹⁵ *Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 340; См. *Горфункель А.Х.* «Великая наука Раймунда Люллия» и её читатели // XVIII век. Сб. 5. М.; Л., 1962. С. 336–348.
- ¹⁶ *Серков А.И.* Масонство и литература. URL: <http://memphis-misraim.ru/library/articles/masonstvo-i-literatura/> (дата последнего обращения – 15.03.2015); *Пиксанов Н.К.* Масонская литература // История русской литературы. Т. 4. Ч. 2. М.; Л., 1947. *Вернадский Г.В.* Указ. соч.
- ¹⁷ *Пиксанов Н.К.* Указ. соч. С. 78.
- ¹⁸ Для того, чтобы опустить подробные библиографические описания книг и периодических изданий, приводится номер издания по «Сводному каталогу русской книги гражданской печати XVIII века» (СКРК). См. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725–1800: в 6 т. М., 1962–1975. Нумерация книг приведена в т. 1–3, периодических изданий – в т. 4. Здесь и далее издания, хранящиеся в настоящее время в Воронцовском фонде Научной библиотеки ОНУ имени И.И. Мечникова, отмечены в тексте звёздочкой (*).
- ¹⁹ Издание фигурирует в «Росписи российским книгам... принадлежащим Его сиятельству Графу Семёну Романовичу Воронцову» (Архив СПб ИИ РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 991).
- ²⁰ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506.
- ²¹ См. там же.
- ²² См. подробнее: *Фролов Э.Д.* Ксенофонт и его «Киропедия» // Ксенофонт. Киропедия. М., 1977. С. 243–267.
- ²³ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1893; Архив СПб ИИ РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 991.
- ²⁴ *Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 39.
- ²⁵ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506.
- ²⁶ Там же.
- ²⁷ Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. Т. 2. С. 44.
- ²⁸ *Пиксанов Н.К.* Указ. соч. С. 58.
- ²⁹ *Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 40–41. Речь идёт о ложе «Скромности» и Великой Провинциальной ложе.
- ³⁰ См.: *Полевщикова Е.В.* Читатели-энциклопедисты и их библиотеки (на примере книжного собрания А.Р. Воронцова) // Розмаїття культур: історія і соціально-комунікативна природа книги: матеріали IV Міжнар. наук.-практ. семінару (м. Харків, 12–15 квіт. 2011 р.). Харків, 2012. С. 180.

- ³¹ В «Каталоге библиотеки российской...» (1809) более 20 позиций (РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506).
- ³² В Воронцовском фонде библиотеки Одесского университета хранится не менее двух десятков статей «Энциклопедии» в переводах на русский язык.
- ³³ Вернадский Г.В. Указ. соч. С. 162.
- ³⁴ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506.
- ³⁵ Вернадский Г.В. Указ. соч. С. 164–165.
- ³⁶ Пытин А.Н. Указ. соч. С. 237.
- ³⁷ Книга помещена в «классе историческом» «Каталога библиотеки российской в Доме Андреевском находящейся...» (РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506).
- ³⁸ Современный литературовед С. Шаргородский считает, что название трактата следует читать как «устав» или «устройство [масонского] общества»: Шаргородский С. «Крата Репоа» и эзотерический Египет. URL: <http://salamandra-rvv.livejournal.com/3093.html> (дата обращения – 01.02.2015).
- ³⁹ Пытин А.Н. Указ. соч. С. 241–242.
- ⁴⁰ Шаргородский С. Указ. соч.
- ⁴¹ Выше отмечен рукописный список романа Гольберга. Печатное издание указано в «Каталоге русских книг в библиотеке села Андреевского, перенесённой наполовину Его Свят.графа Александра Романовича Воронцова. Сентября 25 1794 года» (РГАДА. Ф. 1261. Оп. 1. Д. 829). Кроме того, в библиотеке Воронцовых имелась «Универсальная история» Гольберга.
- ⁴² РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506.
- ⁴³ Вернадский Г.В. Указ. соч. С. 178–179.
- ⁴⁴ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 7. Д. 1506.
- ⁴⁵ Пытин А.Н. Указ. соч. С. 236.
- ⁴⁶ Там же. С. 238.
- ⁴⁷ Обратим внимание на то, что, перечисляя основные «масонские» группы литераторов, возникшие в России вокруг отдельных лож, А.И. Серков называет прежде всего «театральную труппу Сухопутного шляхетного кадетского корпуса и «французскую» ложу 1756–1759 гг. во главе с Р. И. Воронцовым» и выделяет А.П. Сумарокова как «несомненного руководителя этой группы» (Серков А.И. Масонство и литература).
- ⁴⁸ См. Архив СПб ИИ РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 991.
- ⁴⁹ Каталог русским книгам библиотеки Его сият-ва графа Александр Романовича Воронцова в П[ете]бургском Исакиевском доме находящейся (1781) (РГАДА. Оп. 1. Д. 3033).
- ⁵⁰ Пиксанов Н.К. Указ. соч. С. 73.
- ⁵¹ См. подробнее: Лиманская Ю.С. Произведения М.М. Хераскова «Золотой прут» и «Кадм и Гармония» в контексте масонской прозы последней четверти XVIII века: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.01 Сургут, 2007. Доступно с сайта: <http://www.dissercat.com/content/proizvedeniya-mm-kheraskova-zolotoi-pruti-kadm-i-garmoniya-v-kontekste-masonskoi-prozy-posl>
- ⁵² Вернадский Г.В. Указ. соч. С. 134–135.
- ⁵³ РГАДА. Ф. 1261. Оп. 1. Д. 3032.
- ⁵⁴ Вернадский Г.В. Указ. соч. С. 135.

⁵⁵ Catalogue de la bibliothèque de Son Excellence Monsieur Le comte de Woronzow, Ambassadeur de S. M. L'Impératrice de Toutes les Russies, auprès de L.H.P. Les Etats généraux des Provinces Unies. 1766 (Архив СПб ИИ РАН. Ф. 36. Оп. 1. Д. 992). См. подробнее: *Полевщикова Е.В.* Русские периодические издания XVIII века в библиотеках Воронцовых // Е.Р. Дашкова: великое наследие и современность. М., 2009. С. 207–217.

⁵⁶ Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. Т. 4: Периодические и продолжающиеся издания. М., 1966. С. 121.

⁵⁷ *Пиксанов Н.К.* Указ. соч. С. 71; *Вернадский Г.В.* Указ. соч. С. 500.

⁵⁸ Там же.