

нашего климатом, здоровы были те, кто хорошо владел языком этой страны и был дружелюбен в общении. Другим было тяжело даже с замечательными переводчиками («Зодиак», № 11/2005).

Несмотря на то, что в современном мире всё больше и больше стирается разница между культурами, восприятие реального пространства у китайцев всё ещё сильно отличается от европейского. Их восприятие мира, если можно так сказать, физиологически иное, более важным для них является язык тела. Если вы не сможете почувствовать, что чувствует китаец, понять его будет сложно, потому что для китайцев язык – не способ общения – это способ переживания. Иногда кажется, что они кричат друг на друга. Но это не агрессия, это выражение звука, поскольку сила звучания меняет смысл слов. И если вы не знаете ни китайского, ни даже английского языка, говорите на своём, но с эмоциями, чувствами и жестами, есть шанс, что вас поймут... (Л. Загоскина // «Тайная Доктрина», № 6/2013).

Китайская система иероглифического письма

Китайская система иероглифического письма сложилась в середине II века до н.э. Общее число различных письменных знаков составляло 50 000. Первоначально эти знаки использовались жрецами. Рисованные знаки означали целые понятия. Считается что иероглифическое письмо создал первый китайский историк Цанзе для записи исторических фактов. Интересно что даже окончание его имени было пиктографически изображено в виде руки и бамбуковой таблички. Китайское письмо было употреблено также в Японии, Корее и Вьетнаме и легло в основу национального письма Японии и Кореи.

Коран

Коран – (его название происходит от арабского глагола «кур Тан» – читать вслух, декларировать) по канонам ислама – книга несотворённая, существующая предвечно, как сам Аллах, она, его «слово». Оригинал Корана начерчен на арабском языке на листах, и свитки с них хранятся под престолом Аллаха, и только он один в этой книге может стирать, что желает и «утверждать». В Коране 114 разделов, каждый из которых называется сура – от арабского «шеренга» или «ряд». Самые ранние сохранившиеся списки относятся к VII–VIII векам.

II. ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Обсерватории как один из показателей глубоких знаний древних

На юго-восточной части острова Юности у берегов Кубы на склоне горы есть пещера, стены которой покрыты загадочными рисунками – их более 200. Основной элемент изображений – концентрические окружности красного или чёрного цвета, некоторые из них, словно нарисованы с помощью циркуля. Немецкий учёный д-р Топсиус заметил, что в день весеннего равноденствия (22 марта) солнечный луч, пройдя сквозь одно из отверстий в своде пещеры, упал точно в центре круглого камня, лежащего на полу. Как позднее установили исследователи Ф. Оренс и Н. Хименес, в центре пещеры расположена своеобразная космическая карта, которая выполняет функции естественной астрономической обсерватории. Один из рисунков иллюстрирует строение Солнечной системы: 8 планет с их наиболее крупными спутниками, в том числе 2 спутника Марса – Фобос и Деймос, которые были открыты в 1877 г., спутник Плутона – Харон, обнаруженный только в 1978 г. Между орбитами Марса и Юпитера расположена выделенная красным цветом неизвестная планета с двумя спутниками. Возможно это и есть легендарная Нибиру («Затерянные миры», № 12/2011).

Древние обсерватории либо части храмовых комплексов

В период с 2000 по 2004 гг. американский спутник «Иконос – 2» сделал снимки 13 древнейших обсерваторий Земли. В их число вошли египетский Абу-Симбел, Ангкор-Ват в Камбодже, мексиканские Чичен-Ица, Дзибилчалтун, Манапан, Теотихуакан и Уксмал, Касса-Ринконада, Пуэбло-Бенито, Ховенвип в США, чилийский остров Пасхи, Перуанский Мачу-Пикчу и легендарный Стоунхендж в Великобритании. Учёные России исследовали съёмку и установили, что все эти сооружения предназначались для определения дней *солнцестояния и равноденствия*, т.е. для наблюдений за планетами. Поражает геометрическая правильность и схожесть уникальных сооружений. Египетский храм Абу-Симбел полностью высечен в скальном массиве. 21 марта и 22 сентября в 5 часов 58 минут луч Солнца пересекает линию, находящуюся в 65 метрах от входа в храм и освещает левое плечо бога Амон-Ра. Через несколько минут луч перемещается и освещает бога Хармакиса, а через 20 минут свет исчезает. Пирамида Чичен-Ица ориентирована таким образом относительно Солнца, что 21 марта и 22 сентября лучи проектируют тени платформ на край главной лестницы в виде чередующихся треугольников света и тени, которые соединяются со змеиной головой. Этот феномен длится примерно три с половиной часа.

Древние обсерватории либо части храмовых комплексов, как правило, представляли собой конструкции из 5 (и более) вертикально вбитых столбов, расположенных компактно в центре или по краю насыпанных курганов. При строительстве таких комплексов использовалось от 6 до 14 астрономически ориентированных линий, по которым столбы соединялись, образуя стороны треугольников. Эти архитектурные сооружения либо круговые, либо пирамидальные в плане. Несмотря на различное расположение, они удивительно точно ориентированы на одни и те же точки – точки восходов и заходов Солнца, в дни солнцестояния и равноденствий, точки восходов и заходов «низкой» и «высокой» Луны, что подтверждено спутниковыми и археологическими данными (Д. Сурин // «Я», № 36/2011).

Почему местоположение указанных направлений было так важно для наших предшественников? Объяснение может быть только одно: древние обитатели Земли того времени обладали другими знаниями, знаниями практического плана, в отличие от современников, «нафаршированных» информацией. Как ей распорядиться?

Употребим термин, который часто употребляется в последнее время без оценки понимания его истинного значения: «Человек жил в согласии с Природой». У человека того времени была другая жизненная философия, другие ценности и приоритеты. Человек воспринимал себя, как часть окружающего Мира, понимая, что выжить можно только сообща. По этой причине наблюдения за деталями поведения солнечного луча в сакральные для Земли дни – Дни солнцестояния и равноденствия имели исключительное значение. Любое отклонение от последовательности прохождения солнечного луча (в сравнении с многолетними наблюдениями такого же плана) могло означать, что изменился угол наклона земной оси.

Для биоты Земли, в том числе и для человечества, смена полюсов могла означать грядущие природные катастрофы. Допустима мысль что такой «сценарий» развития событий был знаком «посвящённым» того времени.

В утилитарном плане наблюдения за светилами были обычным делом. Сохранились сведения о наблюдениях за звёздным небом у древних греков. Римский год был сугубо лунным, фазы луны играли огромную роль в жизни римлян. Понтифики – члены высшей греческой коллегии в Древнем Риме отвечали за своевременность жертвоприношений (римский папа до сих пор называется понтификом).

Наибольшие хлопоты доставляла понтификам жёлто-серебристая Луна. Ведь предсказать с должной точностью её поведение необычайно трудно. Жрецы, обладатели самого острого зрения и самые прилежные, улавливали «канун» – последний серп «умирающей» Луны, а затем, са-

мый важный, в начале каждого месяца момент – первое появление, в заранее известном месте и в окружении совершенно определённых звёзд западной части небосклона, молодого серпа божественного знака рождения каждого из 12 (или 13) лунных месяцев года. От того, когда происходило явление в небесах первого серпа и каким он при этом выглядел, худеньким или более полным, зависело многое: продолжительность месяца, а также длительность в сутках каждой из трёх его частей, рубежи которых чётко определяли священные фазы растущей Луны. Стоит ли говорить, что от момента появления небесного младенца зависело объявление главного при начале месяца ритуального действия, которое призвано было облагодетельствовать милостями небожителей все последующие дни жертвоприношения Юноне – великой богине покровительствующей родам (А. А. Вотяков // «Теоретическая география». С. 236–238).

Общение с Ноосферой: секрет маятника

Мало кто может похвастаться тем, что никогда не баловался рамкой или маятником, надеясь узнать то, что скрыто от глаз, но не стоит доверять всецело, капризному биолокатору, не научившись задавать правильные вопросы. По убеждению знатока магических практик Дж. Фрезера, основными приёмами биолокации человечество овладело ещё в 7–8 тысячелетии до нашей эры, задолго до того, как научились обрабатывать железо и ковать столь популярные ныне маятники и рамки. Поэтому искусство инструментального общения с ноосферой сперва называли лозоходством: наиболее распространённым орудием провидения становилась ветка ивы с «рогулькой». Проведённые в США исследования эффективности лозоходства заставили сделать заключение о том, что уровень случайности в работе лозоходцев чрезвычайно низок и колеблется в диапазоне от 6 до 0,05% случаев.

Отыскивать посредством биолокатора воду и залежи руд люди научились сравнительно недавно – в XVIII веке. До этого лозоходцы занимались преимущественно сыскным делом. Так, «волшебная лоза» была излюбленным атрибутом китайских императоров, а в трактате немецкого историка А. Леманна сохранились сведения о том, как при императоре Валенте, жившем в IV веке, допрашивали придворных, обвинённых в попытке переворота: «Пользовались для этого кольцом, подвешенным на тонкой нитке; один из присутствовавших держал её над круглой металлической чашей, на краях которой на равных расстояниях были выгравированы буквы. Кольцо приводилось во вращательное движение вдоль краёв чаши и на некоторых буквах оно как бы спотыкалось. По этим указаниям составлялось нужное слово», – писал Леманн.

Что характерно, даже в тёмном Средневековье находились скептики, подозревавшие, что движения лозы, маятника или рамки провоцируют сами лозоходцы, зачастую не осознавая этого, да знай себе подсмеивались, когда инспектор рудников Священной Римской империи Жак жю Шестле маркиз де Босолей намеревался искать полезные ископаемые, вооружившись одной лишь «рогаткой». Но лучше всех смеётся тот, кто смеётся последним – титулованный лозоходец умудрился открыть свыше 150 месторождений железа, золота, каменного угля, меди, свинца, серебра, серы и сурьмы. Не желая, чтобы древнее ремесло исчезло, в 1632 г. маркиз написал трактат в назидание начинающим волшебникам.

По мнению современных экстрасенсов, советы эксцентричного вельможи актуальны и по сей день: главной неудачей при использовании биолокаторов маркиз считал инстинктивный человеческий эгоизм. Если же лозоходец слушает себя, а не свой инструмент – пиши пропало: тонкие сигналы земли просто утонут в вакханалии мыслей. Львиная доля трактата посвящена упражнениям на установку внутреннего диалога и развитие восприимчивости. Ещё один секрет успеха в приручении рамки – правильная настройка инструмента. Вопросы, адресуемые рамке, должны быть максимально конкретны, не допускающие двусмысленностей и пространственных ответов: поворот вправо означает «да», поворот влево «нет». Формулы-приказы обеспечивают сохранение само-

контроля и служат в качестве своеобразного средства психотренинга – подтверждает современный лозоходец Сергей Ермаков. Наблюдая за ним, мы научаемся «вытаскивать наверх», из глубин бессознательного, громадный объём информации, который обычно от нас ускользает. Ещё лучше биолокатор реагирует на сопровождение слов мыслеобразами. К примеру, отправляясь на поиски воды, маркиз представлял, как его ноги прорастают вглубь земных недр. Как только он начинал чувствовать, что сапоги наполняются влагой, рамка начинала вращаться. Но даже громкие успехи не спасли маркиза от преследований инквизиции: свой трактат он дописывал уже в Бастилии.

В наше время, когда стремительно множится количество геопатогенных зон, навыки концентрации зачастую становятся ещё и вопросом личной безопасности. Ведь никогда нельзя знать заранее, как отреагирует заговорённое место на чужака: иной раз, прибывая на место работы с неподобающими мыслями, человек получает мощный энергетический удар. Если в Средневековье несчастья, сыпавшиеся на головы лозоходцев, увязывали с кознями зловредных земных духов, которых следовало отпугивать амулетами и заговорами, то в наше время преобладает партнёрский подход: человеку не нужно вступать в противоборство с невидимой силой, а попытаться влиться в неё. «Любая самоорганизующаяся сила даёт, подобно живому существу, реакцию самоотторжения на «импульс внимания» лозоходства – тем более сильную, чем более агрессивным, корыстным будет его внимание, – объясняет Ермаков. – Единственный способ избежать отторжения – та самая чистота души и помыслов, то есть учение организовать взаимодействие с объектом в таком режиме, который можно было бы назвать «вторжение без вторжения» или «действие без действия». Нет нужды ломиться в открытую дверь, если можно подойти и посмотреть с доброжелательным любопытством» (Анабель Ли, по материалам книги С. Ермакова «Книга начинающего лозоходца» («Я», № 10/2013).

Тайные знаки Земли: по ком гудит мантия?

В разных городах люди всё чаще слышат по ночам странный вибрирующий гул, доносящийся из-под земли. У некоторых он вызывает панический ужас. Необычный тревожащий шум, который учёные называют «звуковая аномалия», впервые явственно услышали в 1970 г. в Великобритании. С той поры его фиксируют во многих странах. У нас на него чаще жалуются из Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Краснодара, Уфы и Владивостока. Причём люди, живущие в разных часовых поясах, называют одно время и продолжительность – в 2.00 – 3.30 утра, около 15 минут.

Звуковые аномалии – обобщённое название ряда явлений, связанных с постоянным или периодическим низкочастотным гулом, который слышат не все люди. Установить источник звука учёным удаётся лишь иногда (так, шум на Гавайях был связан с вулканической деятельностью).

«... 6 апреля я проснулся, услышав странный шум, напоминающий холостой звук от дизельного мотора. Он шёл как будто из подпола, а живу я на 18-м этаже, – пишет Нето на интернет-форуме из Омска о звуке апокалипсиса. Я открыл окно, прислушался. Возникло ощущение, что шум идёт снизу, словно работает мотор Земли. Я попытался записать его на мобильник, но ничего не вышло. Мне было жутко, я разбудил жену и тещу. Жена тоже услышала, даже расплакалась от страха, а теща послала нас к черту и легла спать».

Подобными сообщениями обмениваются на форумах люди из разных стран и городов. Иногда регулярные шумы получают имена собственные, как, например, «Бристольский гул» в Англии (1970) или «Таосский гул» в США. В 1993 г. в Таосе, штат Нью-Мексико, звук был настолько невыносимым, что горожане потребовали от Конгресса США провести расследование. В комиссию вошли 12 специалистов из разных областей, включая оборону. Ходили слухи, что гул – от военных коммуникационных систем связи с подводными лодками, но информация не подтвердилась, а вскоре новости о шуме пришли из других штатов, где нет ни военных, ни городков.

Жители Окленда (Новая Зеландия) пригрозили всеобщей забастовкой, если власти не найдут и не ликвидируют источник «подземного скрипа». Доктор Том Мойр из Университета Массей записал «Оклендский гул» с помощью сверхчувствительной аппаратуры и опубликовал его на сайте вуза. Звук напоминает скрип металла, гул реактивного двигателя и перестук колёс товарного поезда разом. Но учёные далеки от разгадки. Своё расследование провели жители Ростовской области, регулярно слушавшие звук апокалипсиса.

«Я живу в западном районе Ростова-на-Дону и слышу этот звук примерно дважды в неделю, – рассказывает Игорь Кириченко. – Похоже, будто что-то металлическое падает с большой высоты. Сначала я предположил, что это шум ТЭЦ. Специально записал звуки, которые она издаёт, и убедился, что они совсем другие. Поговаривали, что источник звука находится в легендарных катакомбах под городом, но это тоже не подтвердилось. Подземный гул регулярно слышат и в соседнем Таганроге. Но там он больше напоминает звук реактивного самолёта, летящего над землей. Шум очень мощный, он вызывает странные и неприятные ощущения. Из объяснений – только бабкины рассказы, что грядёт апокалипсис, когда все покойники похороненные за историю человечества, восстанут из земли, вот, мол, они уже готовятся».

Учёные из разных областей щедры на версии. Психологи думают, что человечество имеет дело с массовыми слуховыми галлюцинациями, которые, подобно вирусу, люди передают друг другу, обсуждая шум. Есть версия, что это – порождение нервной системы самых впечатлительных, не имеющее внешних источников. А старший научный сотрудник Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи Андрей Перфильев считает, что уши человека создают собственный шум, называемый спонтанной отоакустической эмиссией. Её способны слышать около 30% людей в виде тихого звона или жужжания, которые лучше всего различимы в полной тишине. И может там, где часто фиксируют подземный гул, просто живёт много таких людей?

Иное мнение у физиков. Британские учёные обнаружили серию инфразвуковых шумов, возникающих от столкновения двух океанских волн. Они считают этот звук столь мощным, что он распространяется по всему земному шару и в некоторых местах слышен особенно чётко. Ряд российских учёных говорит, что мы слышим шум подводных морей и рек, которыми изобилует подземелье. А глава Международного комитета по глобальным изменениям геологической и окружающей среды и прогнозирования землетрясений профессор Эльчин Халилов считает, что источником подземного шума могут быть мощные вспышки на Солнце и порождаемые ими потоки энергии. Устремляясь к поверхности Земли, они дестабилизируют магнитосферу, ионосферу, верхнюю часть атмосферы. Разрушающие последствия этого воздействия пока трудно прогнозировать, но ясно, что они могут оказаться фатальными для всего живого на планете. То есть привести к апокалипсису.

Комментирует ведущий сотрудник Института физики Земли РАН Геннадий Климов.

«Некоторые учёные придерживаются мнения, что звуковые аномалии – косвенный сигнал, свидетельствующий о смене магнитных полюсов планеты. Подобные феномены получают объяснение в рамках теории гидроидного земного ядра и вытекающего из неё следствия расширяющейся Земли. Диаметр планеты медленно, но постоянно растёт. Главный движущий процесс этого – высвобождение водорода из гидроидного ядра планеты, его поднятие к поверхности и химическое взаимодействие с веществом мантии. А процессы в её глубинах проявляют себя по-разному, в том числе и шумами. Не исключено, что этот гул предвещает усиление частоты сильных землетрясений, извержений вулканов и цунами» («Секретные расследования», № 7/2013).

Какими знаниями владели «характерники»

Большинство наших соотечественников не слышали даже слова «характерники», хотя когда-то о них знал любой казак. Они, как повествуют сказания, способны предсказывать погоду не

по известным каждому казаку приметам, а по звёздам. Современные исследователи видят в этом доказательства знания характерниками практической астрологии. В ряде песен встречаются намёки на умение характерников не только предсказывать, но и влиять на погоду, делая её более подходящей для предстоящего сражения: разгонять тучи или наоборот, накликать дождь. К примеру, вызвать ливень перед стычкой с татарской конницей, чтобы вражеские копыта в грязи увязли.

Со стихиями, характерники, всегда были накоротке. Они знали, где в степи легко докопаться до воды, умели ходить по огню, по морю, часами блуждать под водой. В летописях сохранились сведения о казаках, которые, скрываясь от неприятеля, ныряли в воду и замирали на дне, дыша через длинную камышовую тростину.

В странах, периодически воевавших с Запорожской Сечью, в казаках-характерниках видели, прежде всего, опасного противника, обладающего сверхъестественными способностями. В документах фиксировалось их умение преодолевать любые преграды. То ли по воздуху, то ли под землёй, то ли сквозь стены умудрялись они проходить в нужное место, и никакие стражники были не в силах им воспрепятствовать. С такой же лёгкостью они покоряли пространство. Сотни километров они преодолевали за пару дней.

В рукопашной, характерник стоил сотни обычных рубак. Мало того, что характерники для врага были неуязвимы. Их и сабля не рубила, и пушечное ядро стороной обходило, если атакующего запорожца враг встречал залпом из пистолетов, то характерник ссыпал попавшие в него пули в пригоршню и швырял в неприятеля. Те, в кого он попадал, погибали в мучениях, а казак продолжал сражаться. Польскими армейскими приказами предписывалось перед битвой с «гайдамаками» освящать пули в церкви, кропя их святой водой и служа специальный молебен. А вот сведений об эффективности такого спецсредства до нас дошло до обидного мало. Лишь в «Истории Русов» находим описание пули, коей был убит наказной атаман Богдана Хмельницкого Иван Золотаренко, современниками считавшийся характерником. Сердцевина мушкетной пули была отлита из чистого серебра с выгравированным заклинанием на латыни. В освящении её католическими ксендзами признался и сам наёмный убийца.

Заговорённые пули позволяли если и не убить казака-характерника, то хотя бы не позволить ему обратиться в зверя. Как гласят легенды, каждый из них умел в случае необходимости принять звериный облик: белкой скакать по деревьям, ястребом видеть цель и волком вгрызаться в горло врагу.

Противники казаков, имеющие опыт непосредственных битв с ними, рассматривали методы и способности характерников, как некий базис специальных приёмов разведки и ведения боя, и, вместе с тем, уникальную систему психофизической подготовки воинов. Предполагалось, вероятно, что, если повезёт каким-то образом выведать военную тайну, то можно будет технологически освоить эти приёмы, ввести в своей армии такой спецкурс молодого бойца и воспитать собственных характерников. Пусть хитрости связаны с нечистой силой, чародейством, не важно: нужно только разгадать и освоить. Потому в казацкий стан постоянно засылались лазутчики, пленных нещадно пытали, но тайна осталась сокрытой.

Запорожская Сечь, остаётся по-прежнему, таинственной для нас стороной, неизведанной, неразгаданной. За последние полтора века усилиями политиков и историков-любителей «мгла скрывающая» стала почти непроницаемой. Мы не знаем, что помогало казакам – безграмотным жителям степных захолустьев – с невероятной лёгкостью брать неприступные крепости, побеждать прекрасно обученные армии многочисленных неприятелей. Возможно, этому способствовали усилия характерников, а может решающую роль сыграли совсем другие силы.

Сегодня модно утверждение, что вся Запорожская Сечь была братством характерников. Однако сохранившиеся источники, песни, легенды, сказания свидетельствуют, что этих воинов-колдунов было мало, сражались они, как правило, в одиночку, а в группы собирались только в исключительных случаях.

Для запорожцев, как и для всех остальных казаков, православие было очень мощным фактором. Сражались они за веру. Но характерники православными не были. Церковь провозглашала их чародеями, вурдалаками, иноверцами. Их запрещалось хоронить на кладбищах. В грудь покойника вбивали осиновый кол и укладывали лицом вниз, дабы солнечные лучи, не могли, даже случайно осветить безбожные глаза. Могилы характерников располагались в виде курганов, подальше от поселений и кладбищ.

По преданию, пять лет не хоронили самого известного характерника – Ивана Сирко, который 12 лет подряд был кошевым атаманом, участвовал в 55 битвах и не потерпел ни одного поражения. Именно он, со своими побратимами, в 1646 г. помог французам отвоевать у испанцев «ключ от Ла-Манша» – крепость Дюнкерк и фактически предрешил исход Тридцатилетней войны. Крепость, которую французы не могли взять много лет, Сирко взял за три часа, за это, благодарные французы поставили ему памятник на берегу Ла-Манша, а соотечественники, настолько уверовали в сверхъестественную мощь своего атамана, что даже после смерти брали гроб с его телом во все военные походы, затем, таки зарыли в землю, но, исполняя наказ характерника, отсекли ему «правницу» – правую руку. И ещё 20 лет перед каждой битвой выставляли её напоказ врагу, внушая суеверный страх противникам и воодушевляясь сами: «С нами рука и душа атамана Сирко!». Вот так и мёртвый ватаг продолжал служить своему сечевому братству. Легенда гласит, что в последний раз жилистую руку характерника использовали в Отечественной войне 1812 года, трижды обнеся вокруг Москвы, захваченной Наполеоном, по приказу самого фельдмаршала Кутузова. И французы отступили.

Ныне большая часть территории, на которой пребывали сечевики, залита Каховским морем. Поговаривают, что где-то на дне его покоятся и останки легендарного характерника, а в официальной могиле Ивана Сирко и не он вовсе. И выглядит это так, словно кто-то целенаправленно уничтожал память об этих загадочных воинах, старательно затирая уже еле заметные следы их героизма. Мы даже не знаем откуда, собственно, взялись характерники (Николай Сажнев www.ogacle-today.ru, Газета «Ступени Оракула», Журнал-газета «Публика» № 12/2012).

Пчёлы

В игры играют не только люди, но и животные. Известно, что птицы и звери совершают действия, напрямую не связанные с добыванием корма и поединка за обладание самками. Они играют просто так, потому, что им хорошо и весело. Игра детёнышей воспроизводит элементы деятельности взрослых. Щенки, приглашая друг друга поиграть, претворяются «злыми», но на самом деле испытывают от игры радость. Молодые обезьяны дразнят остальных каким-то предметом, приглашая отнять его. Потасовка после этого сопровождается всеобщим весельем. Игра проходит в состоянии возбуждения и громкими криками, подбадривают игроков, как в игре людей в мяч.

Считается, что молодые особи в процессе игры усваивают поведение взрослых в разных отношениях. Но взрослые животные, занятые своими серьёзными делами, находятся в состоянии, близком к игре. Так, К. Лоренц писал, что когда собака гонит зайца, то у неё такое же радостное выражение, с каким она приветствует хозяина или предвкушает что-нибудь приятное. Когда лев в прыжке убивает буйвола, то и по львиной «морде» видно, что он не зол, а скорее радостен. Это зафиксировано многочисленными фотографиями. Опираясь на эти и подобные им ситуации можно предположить, что животные и живут играя. Игровая ситуация из детства с каждым днем оттачивается, но не перестаёт быть игрой. Так птенец, обучаясь полёту, начинает махать крыльями. Оказалось, что птенцы сами осваивают полёт. Например, у стрижей короткие ноги, они не могут ходить по земле или перескакивать с ветки на ветку. Они вываливаются из гнезда, и у них срабатывает врождённая психическая программа полёта.

В ходе эксперимента выяснилось, что все летающие птицы умеют летать от рождения. Голубей выращивали отдельно от родителей, держали их в узких керамических трубах, в которых они не могли пошевелить крыльями. Они взлетали без всякой предварительной подготовки. Точно так же лошадям нравится скакать, а свиньям нравится копаться в земле. Можно сказать, что поведением каждой особи управляет коллективное бессознательное вида, и особь следует ему.

Возрастная смена поведения заключается в том, что на смену одним отношениям и ситуациям приходят другие. Медоносные пчёлы в разные периоды жизни выполняют разные ролевые функции. Самые молодые выполняют обязанности уборщиков в улье – затем вскармливанием личинок. Более «взрослая» пчела исполняет роль охранника, а затем отправляется на сбор пыльцы и нектара. Все эти роли жёстко увязаны с возрастом пчелы.

В этом отношении и человека, и пчелу роднит то, что психическая программа поведения вложена в их организмы и обслуживает определённый биологический возраст. Однако пчела отличается от человека уже тем, что в её поведении жёстко детерминирована наследственная программа. Отдельно взятое насекомое лишь исполняет заложенную программу и не заботится о результативности этой программы. К примеру, роющая оса бембекс вскармливает мухами свою личинку. Отправляясь на охоту, она всякий раз закапывает норку, возвращаясь – раскапывает. Если в отсутствие осы раскопать норку, то вернувшись, она будет сотни раз пытаться раскопать уже открытую норку, но так и не приступит к кормлению личинки. Она её словно бы не узнаёт. В голове осы нарушается цепочка поведенческих программ. Из этой цепочки изъято важное звено – открывание двери, поэтому дальнейшая последовательность действий теряет для осы всякий смысл. В действиях насекомого нет элемента индивидуального обучения. Это наблюдали в поведении пчёл, появившихся на свет в изоляции от взрослых, инкубированные пчёлы строили соты так же хорошо, как и «семейные». Это, вероятно, дало повод ещё К. Марксу заметить, что «...пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей-архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что прежде, чем строить ячейку из воска, он уже построил её в своей голове». Однако Маркс не уточняет, в чьей голове были построены пчелиные соты, да и сам организм пчелы. Может быть, это была голова Творца? И действительно, есть что-то глубоко мистическое в поведении пчелы. В специальную шестигранную камеру-ячейку откладывается яйцо. Затем туда добавляется корм (молочко) Если этого не добавить, яйцо не будет развиваться дальше. На третий день из яйца появляется белый червячок – личинка, не напоминающая пчелу. Червячок уже к шестому дню своим телом заполняет всю ячейку. За это время он увеличивается в 1300 раз! Взрослые особи закрывают ячейку специальной крышечкой. Личинка прядёт вокруг себя непроницаемый кокон. Внутри него происходят превращения: почти все органы личинки разрушаются, быстро создаются новые органы пчелы, уже имеющие очертания взрослой особи. На 12 день затворничества пчела прогрызает крышечку ячейки и выходит наружу. Путём девственного размножения (партеногенеза) из неоплодотворённых – рабочие и матки... Кто или что стоит за этим превращением – науке неизвестно. Как, впрочем, неизвестно, благодаря чему развивается эмбрион человека и животных. Человек, развиваясь телесно, начинает играть серию возрастных ролей. Определённая психическая программа развития изменяется так же, как тело. Любое живое существо желает жить только настоящим, не задумываясь о вечном. Но где источник программы развития? Он находится вне индивида. Что касается программы телесного развития, то, вероятно, здесь не обходится без вмешательства воли Бога. Однако биологическое слито с психическим (поведением). Дети склонны к воровству, жадности и упрямству. Подавить сильный инстинкт собственника в ребенке крайне трудно. Но подростки освобождаются от этих инфантильных качеств. Психическая программа и модель поведения изменяются без принуждения. Таким образом, люди всё же похожи на пчёл! Они играют возрастные роли, потому что находятся на соответствующей стадии своего индивидуального развития. В раннем детстве – они эгоисты и деспоты, в подростковом возрасте они – максималисты и нигилисты, в зрелом – собственники и конформисты, в пожилом, опять становятся эгоистичными и деспотичными.

У муравьёв и термитов группы особей с рождения морфологически отличаются друг от друга и предназначены для разных видов работ. Так, муравьи кормят личинок и даже используют специальный массаж – слегка сдавливают челюстями. В результате появляются особи с заданными свойствами: солдаты с огромными челюстями, трудолюбивые рабочие, плодовитые царицы, многочисленная челядь. У муравьёв-жнецов крупные особи за несколько дней проходят стадию домработницы и на всю оставшуюся жизнь становятся добытчиками фуража. А мелкие особи задерживаются на первой стадии на всю жизнь, остаются домработницами и не доживают до выхода в свет. Самки всех общественных насекомых выделяют специальные вещества. Их слизывают ухаживающие за ними рабочие, которых правильнее было бы назвать работницами, так как они тоже являются генетическими самками. Но от этого «пойла» их репродуктивные функции затормаживаются. Каждая особь является частичкой огромного организма – муравейника, и без него не мыслит своё существование. Точно так же и сверхорганизм – муравейник не может обойтись без специализированных особей. Отдельно взятое насекомое всю свою трудовую жизнь испытывает чувство причастности общему делу и исполняет ту роль, которая выпала в его судьбе. Любопытно, что раз и навсегда установленный порядок резко меняется, стоит только исчезнуть из рациона питания выделениям доминирующих самок. Равнодушные к плотским утехам работницы начинают усиленно откладывать яйца.

Люди пытаются бороться с муравьями и термитами. Можно погубить сколько угодно рабочих, но если осталась самка и несколько «прислужников», – семья быстро восстанавливается. Более того, например, краснощёкие муравьи, затравленные ядами быстро восстанавливают численность популяции за счёт работниц, которые переквалифицируются в рожениц и вместе с самкой начинают откладывать несметное количество яиц. Не нужно думать, что роль «царицы» в семье общественных насекомых привилегированная. Ей в автоматическом режиме приходится откладывать порой, до тысячи яиц за одни сутки.

Незавидная судьба у самцов пчёл – трутней. Их специально выводят в крупных ячейках. Появляются они в улье в конце лета. Неприятности для них начинаются в момент спаривания. Их половой орган столь плотно входит в чрево самки, что не выдерживает и отрывается, оставаясь во влагалище. Осенью, после брачного полёта и оплодотворения самок, рабочие (являющиеся бесплодными самками), убивают и выбрасывают их из гнезда. Самцы сделали своё дело и могут уйти в мир иной.

Как известно, с помощью танца пчёлы передают друг другу информацию о источнике взятка.

Учёные наблюдали танец пчёл, изготовили электронную пчелу, повторяющую движения танцоров и посадили её в улей. Однако электронная гостья недолго танцевала. Её атаковали разъярённые пчёлы и выбросили вон. Пчёлы оказались в состоянии отличить свою подругу от искусной подделки, зовущей неизвестно на какие поля.

Многие неискушенные люди полагают, что пчёлами часто овладевают такие эмоции, как гнев и радость. На самом деле, поведение пчёл регламентируется не интересами отдельных особей и даже не «классовыми» интересами, а интересами целостного организма.

Существуют и млекопитающие, стремящиеся построить иерархический сверхорганизм. Это небольшие, лишённые шерсти грызуны, землекопы, которых называют «саблезубыми сосисками». Они обитают в каменистых пустынях Восточной Африки. Среди них есть рабочие особи, которые роют многокилометровые ходы и питаются клубнями многолетних растений. Твёрдая пища не успевает перевариться в их кишечниках и помёт «первопроходцев» съедают детёныши и самки. Такой способ питания характерен для насекомых.

Известны удивительные примеры спонтанного регулирования соотношения полов, когда в популяции животных оказывается мало самцов или самок, среди новорождённых начинают преобладать особи того пола, в котором испытывается нужда. Похожий феномен отмечен и у людей и известен, как «феномен военных лет». Во время войн происходит естественная убыль мужского

населения. Однако во время войны и после неё рождаются, в основном, мальчики, что через какое-то время компенсирует недостаток мужчин (Александр Белов. Кризис мира. – М.: ООО «Изд-во Пилигрим-Пресс», 2003. – 336 с.)

Возвращаясь к теме пчёл уместно сослаться на последние данные о том, что созданная цивилизацией «разбалансировка электромагнитного поля Земли уничтожает телепатические поля пчёл и других представителей флоры и фауны Земли. Поэтому в настоящий момент наблюдается сокращение популяций пчёл. Восстановление электромагнитного поля Земли зависит от самого человека, насколько быстро его разум включится в синхронный порядок биосферы Земли («Тайная Доктрина», № 9/2013).

Растения

Широко известно, что растения существуют каждое в своей природной обстановке (климат, широта местности, геологические особенности региона, почвы и др.). В данном случае повествование о значении растительных остатков далёкого исторического прошлого. Во время «лечения» мумии Рамсеса II, сына бога Солнца Ра (приписали ей курс обработки изотопами и ещё один курс инъекций антибиотика) палеоботаник Мишель Леско взял пробы из льняных бинтов, вытянутых из брюшной полости бывшего правителя Египта. На бинтах виднелись пылевидные следы каких-то растений. Французский учёный, работая с микроскопом, анализатором и спектрографом определил большинство растений. Их всегда применяли при бальзамировании. Но кое-что озадачило Леско. Например, измельчённый чёрный перец, неизвестный в Египте. Тогда учёный предположил, что горошины чёрного перца, как и другие пряности, могли попасть в Египет из стран Дальнего Востока после сложных путешествий по древним торговым путям. Ведь находили же в бальзамах (правда, в эпоху более позднюю, чем времена Рамсеса II) измельчённые листья эвкалипта – дерева, растущего исключительно в Австралии.

Более неожиданной оказалась находка среди кусочков льняной ткани пылинок табака, родина которого Америка! В Европу табак попал лишь в XVI веке, а страны Северной Африки познакомились с ним ещё позже. Следовательно, никотин был неременной частью бальзамирующего слоя, и египетские жрецы прекрасно знали, с чем имеют дело, используя сильнейшие антисептические свойства никотина («Власть планет», № 1/2005).

Зоолог из Южной Африки Ван Хален, проводя опыты с жирафами и антилопами, пришёл к выводу, что растения обмениваются информацией при помощи химических веществ: акации используют этилен для случаев, когда надо предупредить о приближении опасного животного.

Жирафы весьма придирчивы к пище – едят листья лишь отдельно стоящих друг от друга акаций, а антилопы пожирают всё подряд, но и умирают чаще жирафов. Причина в том, что объемное дерево выпускает в воздух этилен, информируя близ стоящих сородичей об опасности, и тогда листья предупреждённых растений начинают вырабатывать *танан*, вещество, разрушающее печень жвачных!

Растения предвидят возможные катастрофы и помнят о том, что происходило с ними в прошлом, т. е. обладают зачатками разума, способны к вычислениям почти в той же степени, что и животные. Академик Эдинбургского университета Тони Труэвас считает, что растения поглощают и перерабатывают информацию почти на таком же уровне, что и мозг человека или животных. Тот факт, что на долю растений приходится до 99% всей земной биомассы говорит о том, что растения гораздо лучше других живых существ умеют договариваться с природой («Думающие деревья» Газета «Тайная власть», «Публика»).

III. ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Существует мнение, что слово «история» возникло из слияния слов «из (с) Торы я», что означает «рассказы из прошлого иудейского народа». Читатель сам определит, какое отношение к «Торе» – древнееврейскому названию первых пяти книг Библии «Пятикнижие Моисеево» имеет изложенная далее информация. Дело в том, что в последние годы в ряде научно-популярных передач центрального телевидения, при описании фактов древнейшей истории Земли такого типа стали употреблять термин «цивилизация богов».

Евразия. Урал. Каменная рельефная карта региона

СКАЗОМ называли в прошлом повествование о реальных событиях, несколько приукрашенное яркими образами. Тому, что так и есть, имеются подтверждения. В 1999 г. в деревне Чандар была найдена каменная плита с объёмным изображением местности, сделанным неизвестным образом. На плиту нанесена объёмная карта Уральского региона с реками Белой, Уфимской, Сулуккой. На карте отмечены гидротехнические сооружения: система каналов протяжённостью 12 тысяч км, дамбы, мощные плотины. Каналы образуют две системы с шириной каналов по 500 метров. Отмечены 12 плотин шириной 300–500 метров, длиной по 10 км и глубиной 4 км каждая...

На этой рельефной карте обозначены недалеко от каналов несколько «странных» площадок разных типов. Изображение на поверхности плиты представляет собой карту в масштабе 161:10 000 (в 1 см – 1,1 км). На плите много надписей, «китайское» происхождение которых не подтвердилось, т.к. надписи сделаны славяно-арийскими рунами. Создать подобное возможно, только располагая информацией со спутников, и технологией, не знакомой современной цивилизации (Журнал «Итоги.ru» №13 (303). «Карта создателя». Степан Кривошеев от 1 апреля 2002 г.).

Проф. А. Н. Чувывров, нашедший эту каменную плиту, обнаружил в архивах генерал-губернатора Уфы упоминание, датированное концом XVIII в. о 200 белых каменных плитах, якобы находящихся возле деревни Чандар Нуримановского р-на. Предполагается, что они составляли объёмную карту нашей планеты. Новая экспедиция А. Н. Чувыврова обнаружила вторую каменную карту-плиту, что подтверждает архивные данные. Маловероятно, что будут обнаружены все каменные плиты-карты, но и обнаруженного достаточно, для существования на Мидгард-Земле еще 13–15 000 лет назад высокоразвитой цивилизации. находка этих объёмных карт подтверждает информацию Славяно-Арийских Вед, превращает их в достоверный источник информации о прошлом нашей цивилизации.

Из бесед с А. Н. Чувывровым выяснилось, что на найденной карте были обнаружены площадки различных размеров и форм, от ромбической до треугольной. Назначение этих площадок осталось тайной для исследователей (Николай Левашов «Прошлое и настоящее», 2009, С. 170).

Америка. Перу. Погонщики динозавров

В 300 км к северу от Мехико в 1920 г. когда на склоне Эль-Торо были обнаружены несколько обтёсанных камней и фрагменты керамики неизвестной ни одной культуре. Джульсруд обнаружил под землёй памятники культуры Чупикауро, всего в коллекции около 35 тыс. артефактов, в основном, – статуэтки из различных видов глины, вылепленные вручную и обработанные методом открытого обжига. Вторая категория – скульптуры из камня, третья – керамика. Размеры фигурок – от 10 см до 1 м в высоту и 1,5 м в длину. В коллекции есть найденные там музыкальные инструменты, маски, инструменты из обсидиана и нефрита. При раскопках вместе с артефактами обнаружили несколько человеческих черепов, скелет мамонта и зубы лошади ледникового периода. В коллекции Джульсруда имеется множество антропоморфных статуэток, пред-