

## **ЛЮБОВЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН НА СТЫКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО**

Тема любви всегда волновала человечество. Любовь содержит в себе наибольшее количество противоречивых смыслов. Из-за неё совершали подвиги и страшные преступления, она была и злом, и благом; и счастьем, и страданием; и горестью, и радостью. Многие великие умы человечества пытались постичь природу и сущность человеческой любви.

Для каждого нового поколения, вступающего в жизнь, психология любви - это тайна за семью печатями, крепость, которую надо покорить самому, пройдя нелегкий путь обретения и потерь, побед и поражений. Любовь - исключительно сложный объект для психологического анализа. Термином “любовь” объединяются качественно различные отношения. Так называют и чувство матери к ребёнку, и отношения молодых людей. С равным основанием можно говорить и о супружеской любви, и о любви к своей профессии. В психологии существует много попыток выделения качественно специфичных типов любви.

Вместе с тем, любовь и любовные переживания представляют собой самостоятельное явление, не совпадающее ни с дружескими, ни с сексуальными отношениями.

Наиболее известной является классификация, предложенная Э. Фроммом. Он выделяет пять типов любви: братскую, материнскую, эротическую, любовь к самому себе и любовь к Богу. «Любовь -единственный удовлетворительный ответ на вопрос о проблеме существования человека», -говорил Э.Фромм.

Наличие эмоциональных отношений важно для ощущения счастья, удовлетворения жизнью, для здоровья человека. Психологическое благополучие человека напрямую зависит от психологического климата той среды, в которой он растёт, живёт и работает.

Любовь является весьма непростым образованием со сложной и противоречивой внутренней структурой. Одна из первых моделей структур также принадлежит Э.Фромму. Он выделяет следующие

компоненты любви: заботу; ответственность; уважение; знание.

Любовь имеет ряд специфических характеристик: разумность, индивидуализация, духовность, независимость от природной необходимости.

“Искусство жить” у Фромма включает в себя “искусство любить”. Он утверждал, что любовь - это искусство, а не инстинкт и не дар свыше. Любви нужно учиться, она требует от человека определенных психологических затрат.

Любовь - это деятельность человека, путь преодоления отделенности людей друг от друга. Это состояние, в котором человек способен прочувствовать и пережить свою абсолютную независимость. Любовь помогает человеку проявиться, выявляя и увеличивая, развивая в нём хорошее, положительное, ценное.

На протяжении столетий любовь была и остается предметом острых дискуссий в науке, искусстве, религии, а также в обыденном познании. Любовь является основой внутреннего мира личности.

Одни ученые полагают, что любовь - это скорее не врожденная тенденция, а реакция, возникающая в результате социализации, другие считают любовь одной из основополагающих человеческих эмоций.

Любовь - сложный психологический феномен, возникающий как столкновение индивидуума и социума, низменного и возвышенного, духовного и телесного начала. Сложность и диалектическая многоплановость любви породила значительное количество трактовок феномена в различных языках и культурах в течение всей истории человеческого общества. В различных системах ценностей с понятием любви связаны интимные и глубокие чувства, особый вид сознания, душевного состояния и действий, которые направлены на другого человека, общество, Бога и т.д. Сложность и важность любви продиктована тем, что в ней сфокусированы в органическом соединении физиологическое и духовное, индивидуальное и социальное, личное и общечеловеческое, понятное и необъяснимое, интимное и общепринятое. Без любви не может сформироваться моральный облик человека, не происходит нормального развития. Эрих Фромм в своей книге “Искусство любить” подчеркивал, что ответ на вопрос о смысле существования человека связан с достижением взаимного слияния личностей и связан с любовью.

Самый лучший способ, узнать о любви больше, это ощутить её, прислушаться к внутреннему голосу, внимательно посмотреть на окружающий мир, ведь любовь может быть там, где её совсем не ожидаешь.

Прислушавшись к самому себе, к внутреннему голосу, своей совести, к зову природы, можно сделать для себя большое открытие - открыть любовь!

Любовь - это бесценный дар. «Это единственная вещь, которую мы можем подарить и всё же она у тебя остается». (Л.Толстой).

Люди используют слово «любовь», как правило, даже не пытаюсь понять, что оно означает. Многие даже считают, что чувство, выражаемое этим словом, не поддается никакому определению. Тем не менее, термин не может не иметь определения. В противном случае он не несет смысловой нагрузки и не может закрепиться в языке. Тот факт, что термин «любовь» наличествует не только в каком-то одном, но и во всех развитых языках, свидетельствует о подразумеваемой под ним смысловой нагрузке, при чем, нагрузке, имеющей общечеловеческое значение. Сложность чувства, определяемого термином «любовь» привела к тому, что человечество до сих пор не имеет точного объяснения, что же это такое. Разными людьми, в разных культурах и в разное время, это слово наделялось различным, порою, прямо противоположным смыслом. Для многих людей любовь-банальность, о которой полагается сказать перед сном. Для других это слово имеет смысл только в словосочетании «заниматься любовью».

В прямом переводе с армянского языка, (который для меня – родной), фраза «я люблю тебя» звучит как: «я возьму твою боль на себя».

Как утверждали ещё древние индусы, любовь это: влечение тела-страсть, влечение духа-дружба и влечение ума-уважение, собранные воедино, взаимодополняющие друг друга, а в некоторых ситуациях друг друга компенсирующие и подпитывающие, не дающие друг другу ослабнуть, достигшие такой силы и слиянности, что практически не могут существовать друг без друга и не могут быть друг от друга отделены.

Многие сочтут, что так не бывает, но это означает, что они просто не испытали это чувство.

Любовь-это нежное, глубокое и необыкновенно красивое чувство.