

нормой для них является сдерживание своих эмоций. Кроме того у девушек более развиты социальные и коммуникативные умения, тогда как для парней характерен рационализм, инициативность, склонность к соперничеству.

Проведенный теоретический и эмпирический анализ исследований по поставленной проблеме позволил сделать следующие выводы. Во-первых, гендерные отличия в представлениях о будущей семье существуют. Во-вторых, наиболее яркими из них являются следующие: юношам свойственно более детальное, реалистическое планирование жизни, где семейные перспективы занимают значительное место. А девушки идеализируют представления о будущей семье, но, при этом, они более требовательны к партнеру. Кроме того, мы выявили несколько противоречивую особенность современных девушек, которая заключается в том, что они стремятся быть самостоятельными, образованными, независимыми в финансовом плане от будущих супругов и в то же время желают создать семью.

**Казакова Ксения Олеговна**, г. Одесса, студентка ОНУ имени И. И. Мечникова

## **АНАЛИЗ ОБЫДЕННЫХ МИФОВ ОБ ОДАРЕННОСТИ**

Сохранение и умножение интеллектуального потенциала в мире способствует развитию научных технологий, способных намного облегчить жизнь человечества. Однако опыт работы с одаренными показывает, что их возможности и познавательные потребности довольно часто приходят в несоответствие с содержанием, методами обучения и воспитания, они сдерживаются неблагоприятной средой. А.Н. Леонтьев (1960) ставил задачу изучения одаренности, не как анализ исключительно «крайних случаев», а как «исследование природы и формирования человеческих способностей в их, так сказать, обычном выражении. И уже отсюда идти дальше – к анализу случаев исключительного развития способностей».

Наибольшее распространение в психологии получили эксплицитные теории, основанные на научных экспериментальных данных.

Эксплицитные теории используются, прежде всего, специалистами, которые изучают проблему одаренности. Вместе с тем, люди, не имеющие специальной подготовки, имеют свои представления об одаренности, не всегда совпадающими с научными. И это при том, что именно от повседневных представлений часто зависит выявление (или не выявление) одаренности и последующая реализация этих способностей. Впрочем, и в современной науке отсутствует единогласие – нет единого определения одаренности. По мере изучения данного феномена выявляется его явная сложность и многогранность. В большей степени это обусловлено междисциплинарностью - включенностью в проблемное поле различных отраслей психологии (общей, психологии личности, способностей, творчества, развития и т. д.) и других наук (педагогике, физиологии, социологии, философии и т.д.).

Термин «одаренность» появился в психологии в начале XX в. благодаря американцу Г. Уипплу, который обозначил им учащихся со сверхнормальными способностями. Поскольку до этого чаще использовалось слово «талант», возникла необходимость выяснения тождества или различия этих двух терминов.

А.В. Либин (2000) различает одаренность, талант и гениальность. Вот что он пишет по этому поводу: «Наиболее разработанной представляется область дифференциально-психологического анализа феномена креативности, компонентами иерархической организации которого являются конструкты одаренности, таланта и гениальности». «Хотя все уровни триады «одаренность – талантливость – гениальность» имеют отношение, как к способностям, так и к индивидуальности в целом, – пишет А.В. Либин, – сложилась определенная традиция в изучении каждого из компонентов». По мнению С. Л. Рубинштейна, которое он высказал еще в 1935 г., одаренность определяется комплексом свойств личности.

Е.П. Ильин в книге «Психология творчества, креативности, одаренности», пишет: «Одаренность – это сочетание ряда способностей, обеспечивающее успешность (уровень и своеобразие) выполнения определенной деятельности».

Одаренность и талант многие авторы считают синонимами. В «Словаре иностранных слов» (1983), талант определяется как «выдающиеся врожденные качества, особые природные способности; одаренность».

В обыденной речи предпочтение отдается слову «талант»: мы постоянно говорим – нереализованный талант, загубленный талант и т.п. Другими словами, в повседневной жизни, в отличие от научной психологии, одаренность и талант синонимизируются, сливаются.

Также, рассматривая обыденные представления об одаренности, следует упомянуть о понятии мифа в психологии. А.Ф. Лосев в книге: «Диалектика мифа» пишет, что «миф – необходимейшая – прямо нужно трансцендентально-необходимая – категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это – подлинная и максимально конкретная реальность. Миф – не идеальное понятие, и также не идея и не понятие. Это есть сама жизнь. Для мифического субъекта это есть подлинная жизнь, со всеми ее надеждами и страхами, ожиданиями и отчаянием, со всей ее реальной повседневностью и чисто личной заинтересованностью».

Фрейдисты рассматривают мифы как откровенное выражение важнейшей психической ситуации и реализацию сексуальных влечений, возможных исторически до образования семьи. Еще более интересную попытку связать мифы с бессознательным началом в психике, мы находим у К.Г. Юнга, который в своей аналитической психологии отказался от обязательных поисков сексуальных комплексов и сосредоточенности на процессах «вытеснения» и перешел к гипотезам относительно глубинного коллективно-бессознательного слоя психики. На наш взгляд, мифологическое сознание человечества способствует развитию житейского понимания психологических феноменов, которые сопровождают и питают науку.

В исследовании, в качестве методов, использовались интервью и контент-анализ. Контингент испытуемых: 50 человек, которые были разделены на две группы:

Студенты (возраст: 19 – 22)

Взрослые (возраст: 25 - 35), развивающиеся в сфере бизнеса, IT, маркетинга, продаж, дизайна.

В результате проведенного исследования было выявлено 10 самых распространенных представлений об одаренности, характерных для каждой группы.

Для первой группы характерны представления:

- одаренность – это то, чему не нужно учиться, то, что дается от рождения;
- это когда одному человеку дается что-то легче, чем остальным;
- одаренность – это неадекватность;
- это врожденная склонность к чему-либо;
- одаренность – это дар от Бога, дар как способность.

Для второй группы характерны представления:

- одаренность – это индивидуальное проявление в деятельности;
- одаренность – способность быстро обучаться, одна из разновидностей таланта;
- одаренность – совокупность определенных способностей, необходимых для выполнения определенных / специфических действий;
- одаренность – это особое виденье в решении задачи;
- одаренность – это способность сохранять спокойствие и гармонию при напряженных условиях работы.

Таким образом, обыденные представления респондентов об одаренности и ее проявлениях характеризуются неполнотой, одномерностью и противоречивостью, отражая социокультурный контекст: житейские понятия, закрепленные в языке и фольклоре, общие знания, опыт практической работы. Поскольку они несколько отличаются в двух группах испытуемых, можно говорить о том, что представления об одаренности зависят от возраста.

**Каменський Євген Валерійович**, м. Слов'янськ Донецької обл., студент ВДНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»

## **ВПЛИВ СПОРТИВНОЇ КОМАНДИ ЯК МАЛОЇ ГРУПИ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ**

Проблема формування особистості і розвитку малих груп є актуальною і злободенною, однак механізми й закономірності цього процесу є досить складними і потребують глибокого і ретельного вивчення. У контексті нашого дослідження ми опираємося на загальноновизнаний факт - особистість формується саме в малій групі [1]. Оскільки спортивна команда є однією із таких груп, нас цікавлять можливості