

не розкритими питання, що стосуються загальнопсихологічного, універсального розуміння компетентності, її внутрішньої моделі, що дозволяє особистості не тільки успішно адаптуватися до будь-яких умов і нових обставин, але і зберігати при цьому свій індивідуальний, соціальний, валеологічний і внутрішньосімейний статус.

Ось чому постановка проблеми психологічної компетентності особистості є актуальною, а розробка її моделі вимагає окремого наукового дослідження.

Література

Митина, Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности / Л.М. Митина. – М. : МПСИ ; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЕК», – 400 с.

Равен Дж. Выходя за рамки стандарта “3 Rs” (чтение, письмо, арифметика): достижение и оценивание более широких целей в сфере образования (реферат) (версия текста от 12. 1999) /Дж.Равен// Методпроект. – Минск, БГУЦПРО, 2003.

Tuning Educational Structures in Europe. Line 1. Learning Outcomes. Competences. Methodology. 2001 – 2003. Phase 1/ [http: // www.relintdeusto.es/TuningProject/index.htm](http://www.relintdeusto.es/TuningProject/index.htm).

Белодед Артем, г. Одесса, магистр ОНУ имени И. И. Мечникова

ПРОЯВЛЕНИЕ КОГНИТИВНО-СТИЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В СТРАТЕГИЯХ КАТЕГОРИЗАЦИИ

Наше исследование, в котором в сфокусированной форме оказались представленными вопросы, осмысление которых представляется чрезвычайно актуальным для современной психологии, затронуло ряд психологических понятий и концепций, которые представляют большой интерес для современной психологии по причине актуальности их разработки. Основой теоретического исследования стало рассмотрение нами таких понятий как стиль деятельности, когнитивный стиль, стратегии категоризации и пр.

Предмет исследования: влияние когнитивно-стилевых качеств личности на решение задач на категоризацию.

Объект исследования: стратегии категоризации визуальных объектов. Когнитивные стили – это индивидуально – своеобразные способы переработки информации о своем окружении в виде индивидуальных различий в восприятии, анализе, структурировании, категоризации, оценивании происходящего. Понятие когнитивного стиля возникло на стыке психологии личности и психологии познания и стало свидетельством трансформации предмета психологии познания. Так, возросла роль когнитивного фактора в психической организации личности и регуляции индивидуального поведения, механизмов многообразия проявлений познавательной активности и специфики склада индивидуального ума.

Наконец, важно заметить, что значение феномена когнитивных стилей (и феномена познавательных стилей в целом) следует видеть не только в факте существования индивидуального своеобразия познавательной активности. Познавательные стили— это тонкие инструменты, с помощью которых строится индивидуальная «картина мира». В зависимости от степени зрелости лежащих в их основе ментальных механизмов те или иные стили будут способствовать либо обеднению и субъективации этой картины мира, либо ее обогащению и объективации. Таким образом, познавательные стили выступают в качестве своего рода посредника между «ментальным миром» субъекта и «миром реальности», обеспечивая в конечном счете такое уникальное человеческое качество, как «индивидуальность творческого ума».

Категоризация - процесс психического отнесения единичного объекта, события, переживания к некоему классу, - как вербальные и невербальные значения, символы, сенсорные и перцептивные эталоны, социальные стереотипы, стереотипы поведения и пр. Категоризация непосредственно включена в процессы восприятия, мышления, воображения, объект которых воспринимается не как единичность и непосредственная данность, но как представитель обобщенного класса, причем на объект переносятся особенности данного класса явлений. Будучи средством осознания мира, категориальные структуры индивидуального сознания могут и не осознаваться. Формы категоризации имеют сложную иерархическую организацию, построение и функционирование которой изучают психология генетическая и общая.

Существуют следующие стратегии категоризации: Формальные

стратегии категоризации определяются как категоризация на основе признаков, не вступающих в противоречие с содержанием оцениваемой информации. Неформальные (индивидуальные) стратегии категоризации объектов определяются на основе признаков, вступающих в противоречие с содержанием информации. В данном виде стратегий в наибольшей степени проявляются индивидуально-типологические особенности или, возможно, стили.

Парадоксальные стратегии категоризации объектов определяются на основе использования смещения признаков. Собственно эта стратегия требует от субъекта умения отдавать себе отчет о содержании своих познавательных функций, то есть переходить в метапознавательную позицию. Именно это определяется Б. Величковским как продуктивная работа со своими знаниями с опорой на «метакогнитивный компонент знания о знании». Метапознавательный уровень вносит релятивизм в картину мира субъекта, благодаря установлению более гибких и менее фиксированных категоризаций, что позволяет «...осуществляя трансформации как самих представляемых объектов, так и их отношений...создавать модели подчеркнуто субъективных, гипотетических и даже абсурдных ситуаций».

Способы категоризации объектов изучались когнитивной психологией. Дж.Брунер под категоризацией понимает «приписывание явно различающимся вещам эквивалентности...и реагирование на них в зависимости от принадлежности к разным классам, а не их своеобразия». Изучали категоризацию визуальных объектов на основе предпочтения типичности, эстетичности, как оценку степени сходства между двумя объектами (стимулом и прототипом).

Для нашего исследования так же важно было изучить понятие концептуализации (процесс выведения понятий из наблюдений, процесс формулирования утверждений общего характера), и выделить такое его свойство как «выявление скрытых элементов, признаков, закономерностей, а также готовность устанавливать связи между очевидно не связанными либо отдаленными областями». А также отметить принципиальный аспект высшего уровня интеллектуальной активности - креативного - выход за рамки заданного в новое пространство, в котором интеллектуальные действия субъекта перестают быть формой ответа, но становятся формой порождения

новой цели активности. М.Холодная объясняет интеллектуальную инициативу высоким уровнем развития концептуальных структур субъектов.

Так, детальное рассмотрение этих понятий, представленное в работе, а так же эмпирические наработки исследования помогут пролить больше света на когнитивно-стилевые качества личности, как своего рода посредника между «ментальным миром» субъекта и «миром реальности».

Богатова Елена, г. Одесса, студентка ОНУ имени И. И. Мечникова

ИССЛЕДОВАНИЕ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАСНИКОВ В ТРАДИЦИОННОЙ ШКОЛЕ

В нашей работе мы рассмотрим результаты исследования адаптации у первоклассников в традиционной школе.

Как говорила Мария Монтессори: “Для детей (и больных, и здоровых) необходима специальная развивающая среда”. В понятие среды мы включаем не только специально оборудованную среду, но и также педагога, коллектив учащихся, и коллектив родителей. На данный момент во многих школах не хватает оборудования, квалифицированных специалистов, курсов психологической подготовки и повышения квалификации для педагогов, и т. д. Все эти факторы влияют на адаптацию ребенка к школе, на его психическое и физическое здоровье, а также развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Рост нервно-психических заболеваний и функциональных расстройств среди детского населения в настоящее время свидетельствует об актуальности проблемы охраны психического здоровья детей, а также о необходимости широких профилактических мер и реформ в системе образования.

Так или иначе, поступление в школу всегда связано с изменением привычного образа жизни и требует адаптации к новым условиям социального существования.

Под школьной дезадаптацией подразумевается некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии