

НЕИЗВЕСТНАЯ МЕДНАЯ МОНЕТА 882 Г.Х., ОТЧЕКАНЕННАЯ В БАКУ

А. Н. Алёшин (Украина, Одесса)

E-mail: alexalyoshin@gmail.com

Аннотация

Рассмотрен и описан не опубликованный ранее в научной литературе тип анонимной медной монеты, отчеканенной в 882 г.х. (1477 г.) в Баку. Выполнено полное описание монеты и определена ее принадлежность к эмитенту – ширваншаху Фаруху Йесару бин Халилу Дербенди (869–906 гг.х., 1464–1500 гг.). Выявленное стилистическое сходство с традиционной орнаменталистикой (узоры на керамике, блюдах, элементы архитектурных ансамблей, ковры знаменитой Бакинской школы), позволяет сделать вывод об укрепляющемся самосознании и стремлении к независимости азербайджанского народа во второй половине XV в.

Историческая справка

Государство Ширваншахов (азерб. *Şirvanşahlar dövləti*), независимое с 861 г. до присоединения к государству Сефевидов, сменило три династии Ширваншахов – Кесранидов, Мазьядидов и Дербенди. В период правления третьей династии, Дербенди, государство постоянно подвергалось нападениям сильных противников, и ширваншахи вынуждены были вести тонкую и гибкую политику, направленную на сохранение своей жизни, удержание власти, объединение отдельных княжеств Азербайджана и осуществления заветных планов по обретению независимости. При Ибрагиме I территория, подвластная ширваншахам, простиралась от Баку до Шеки и от Дербента до реки Куры. Расширение территорий к югу было не таким удачным – даже покорение Тебриза в конце концов закончилось изгнанием оттуда войск Ибрагима. Впоследствии, несмотря на союз с кахетинским царем Константином, ширваншахи даже потерпели поражение от хана кочевнического союза Кара-коюнлу Кара-Юсуфа. При следующем ширваншахе, Халил Аллахе I, Шеки и Ширван добились независимости от Кара-коюнлу. Несколько десятилетий спустя народы, подчиненные ширваншахам, получили мирную передышку, что дало мощный толчок развитию торговли и налаживанию политических отношений с близлежащими и удаленными государствами, вплоть до Западной Европы и Средней Азии. Разорение в предшествующий период множества городов в бассейнах рек Куры и Аракса, а также наиболее удобное географическое положение выдвинули на первый план города-гавани Баку и Шемаху, а Нахичевань – как ворота торговых путей из Малой Азии в Иран.

В тот период Дербент стал даже уступать свои позиции в пользу бурно развивающегося Баку. Развивалась и культурная жизнь – преемник Халил Аллаха I ширваншах Фарух Йесар бин Халил достраивал знаменитый дворец ширваншахов в Баку, диван-ханэ, существовала астрономическая обсерватория, а сохранившиеся описания Баку известного географа Абд-ар-Рашида Бакуви отражают высокий уровень городской культуры, архитектуры и торгово-денежных отношений.

Бурное развитие Баку обуславливалось его выгодным географическим положением, как города-порта на Каспийском море, и историческими условиями, которые способствовали интенсивному развитию торговых отношений с соседями и более удаленными государствами, в частности, с Русским государством [1, 129–136]. Шемаху и Баку посещал русский путешественник Афанасий Никитин, корабли для ширваншахов строили генуэзцы, налаживались торговые и политические отношения с русским государством (в основном, против Золотой Орды). Однако, на юге зрела новая сила – молодое Сефевидское государство, которое, потерпев вначале поражение при Ширване, в котором был убит шейх Джунейд, а затем, в 1488 г., и его сын Хайдар, собрало силы, и, под предводительством Исмаила, разбило силы ширваншаха Фарух Йесара в Гюлистане. Ширваншах погиб, а войска Исмаила подошли к Баку. После долгой осады город пал, многие его здания были уничтожены, кости ширваншахов и членов их семей были сожжены победителями. Впрочем, Исмаил не уничтожил государство ширваншахов, как государственное образование, а только подчинил его себе, предварительно ограбив и разорив. Дальнейшая история этого региона надолго оставалась освященной знаменами Сефевидов [1, 130–146; 2, 49–54].

Представленная монета является свидетелем яркой страницы истории Азербайджана, эпохи экономического, политического и культурного подъема государства ширваншахов третьей династии – Дербенди.

Описание типа монеты



Рис. 1. Медная монета 882 г.х., чекан Баку(йа) (С. Альбум, тип А-Т3184, RRR)

Представляемая монета (см. Рис. 1) была размещена автором в нумизматической он-лайн базе данных восточных монет ЗЕНО [3, #103445]. Монета выполнена из меди на заготовке округлой формы. Метрологические данные монеты – диаметр 20 мм, вес 5,56 г.

На аверсе монеты в центре расположена дата 882 г.х. в четырехугольном картуше, образованном пересечением четырех линий цветочного орнамента, пересекающихся в вершинах квадрата и изгибающихся с внешней его стороны к середине стороны квадратного картуша (см. Рис. 1). Заканчиваются эти линии стилизованными листьями или лепестками цветов, под которыми выполнены точки. Таким образом, на аверсе монеты вне квадратного картуша имеются восемь точек. Рисунок за изгибами линий цветочного орнамента не просматривается из-за износа монеты. Внутри квадратного картуша есть две горизонтальные линии, соединяющие середины его сторон параллельно цифрам даты, образуя два треугольника в верхней и нижней части ромба, в центре которых есть точки.

На реверсе монеты изображен треугольный картуш, причем каждая сторона этого картуша образована двумя фрагментами, слегка изгибающимися внутрь треугольного картуша посередине каждой из его сторон (см. Рис.1). Внутри картуша четко читается надпись *باکو* (*Bakue*, Баку), однако в верхнем углу треугольного картуша есть странный завиток, не являющийся продолжением или дополнением орнамента. Из этого можно сделать предположение, что он представляет собой часть надписи. В рамках этого предположения надпись можно с натяжкой интерпретировать как *باکوی* (*Bakuyi*, Бакуи). Такое прочтение хорошо согласуется с монетами этого же периода, приведенными в исследовании Г. В. Злобина [3, 371–372]. С внешней стороны картуша – цветочный (лепестковый) орнамент, состоящий из отдельных изогнутых листьев, расположенных под углом к сторонам картуша.

Несмотря на анонимность, атрибутирование монеты не вызывает сомнений – это фельс ширваншаха Фаруха Йесара бин Халила Дербенди (869–906 г.х., 1464–1500 г.г.), чекан Баку. Составитель «Checklist of Islamic coins» Стивен Альбум присвоил ей тип А-Т3184 с категорией редкости RRR и включил ее в третье издание [5, 317] (оставив комментарий в ЗЕНО [4, #103445, комментарий 7]).

Важным в этой монете представляется другое, а именно – стиль оформления, самобытность и, конечно же, место чеканки. Геометрические цветочные узоры – характерная национальная особенность азербайджанского искусства, воплощавшаяся в ковроткачестве, гончарном ремесле, архитектуре и орнаменталистике. Например, в красочном альбоме [6] содержится множество доказательств того, что народные традиции в описываемый период правления ширваншахов третьей династии Дербенди активно использовались и в ювелирном искусстве (полихромное глазурированное блюдо с растительным орнаментом XII–XIII вв. из Байкалана, (Орен-кала), [6, 75]), в архитектуре (роспись дворца шехинских ханов XVIII в. в Шеки [6, 91]) и, главное, в монетном деле (медные монеты г. Баку – цветочный орнамент вокруг круглого картуша с надписью *ضب باکو* «*doriba Bakue*») [6, 97]). Последний факт убедительно доказывает, что стилистика медных монет городской чеканки г. Баку чуть более позднего времени прекрасно соответствует

оформлению монеты, рассматриваемой в данной работе. Появление характерных черт традиционной национальной орнаменталистики в оформлении монет (особенно медных, городского чекана, участвовавших в денежном обращении простого народа, жителей Баку) свидетельствует о возрастании национального самосознания, самоидентификации и стремления к независимости азербайджанского народа в период правления династии ширваншахов Дербенди во второй половине XV в.

ЛИТЕРАТУРА

1. История Азербайджана. Краткий очерк (с древнейших времен до XIX века). – Баку, 1941. – 211 с. с ил.
2. Эфендиев О. Азербайджанское государство Сефевидов в XVI веке. – Баку, 1981. – 307 с.
3. Злобин Г. В. Монеты Ширваншахов династии Дербенди (третья династия), 784 г.х./1382–956 г.х./1548 г. – Москва, 2010. – 403 с.
4. Нумизматическая онлайн база данных восточных монет ЗЕНО (<http://zeno.ru>).
5. *Album St. A Checklist of Islamic Coins*. 3rd edition. – Santa Rosa (CA), 2011. – 324 p.
6. Музею истории Азербайджана 50 лет / Академия наук Азербайджанской ССР, Музей истории Азербайджана, под ред. члена-корреспондента АН Азербайджанской ССР, проф. П. А. Азизбековой. – Баку, 1973. [альбом, без нумерации страниц].

К ВОПРОСУ О ВАРИАТИВНОСТИ МОНЕТНОЙ ТИТУЛАТУРЫ ТИМУРИДА СУЛТАН-ХУСАЙНА

А. О. Брагин (Россия, Санкт-Петербург)

E-mail: rasmircoins@gmail.com

О. А. Батраков (Россия, Ульяновск)

Аннотация

Прорабатывая материалы частных коллекций, авторы выявили титул хан в монетной легенде на некоторых экземплярах серебряных танга тимурида Султан-Хусайна. Факт употребления титула хан в монетных легендах встречен только на продукции монетного двора Симнан. Авторы в статье анализируют возможные причины, породившие употребление нестандартного для Султан-Хусайна титула в монетной легенде.

Осенью 2010 г. в поле зрения авторов попали несколько десятков серебряных танга Султан-Хусайна из династии Тимуридов, отчеканенных на монетном дворе Симнан, среди которых два типа монет сразу привлекли особое внимание. Необычность этих монет заключается в специфической титулатуре правителя, где Султан-Хусайн имеет дополнительный титул хан.

Цель настоящей публикации заключается в фиксации нового варианта титулатуры в монетных легендах Султан-Хусайна из династии Тимуридов, определении возможных причин его появления на серебряных монетах и введении этой информации в научный оборот.

Описание монет № 1–№ 3:

Л.с. В поле сложного картуша (в круговой линейный ободок вписан квадрат) – в три строки символ веры:

لا اله الا / الله محمد / رسول الله

В четырёх фигурных сегментах – имена четырех праведных халифов:

ابو بكر / على / عمر / عثمان

О.с. Картуш состоит из внешнего, плохо сохранившегося, линейного ободка и фигурного композиционного построения в центре поля монеты. В центре:

به بود سمنان

= *бех буд Симнан*

В поле – титулы правителя, благопожелания и дата чекана. Реконструированная монетная легенда имеет следующий вид:

خلد الله ملكه و سلطانه ٦٩٧ (٦٩٨)
السلطان الاعظم ابو الغازى سلطان حسين بهادر خان

= ... султан высочайший абу-л-гази Султан-Хусайн бахадур хан
да увековечит Аллах (его) власть и правление 697(698)



Рис. 1. Султан-Хусайн, Симнан, 896 г.х. (1486–1487 гг.),
серебряная таньга (В= 4,78 г; Д= 24 мм)



Рис. 2. Султан-Хусайн, Симнан, 896 г.х., серебряная таньга
(В= 4,72 г; Д= 24 мм)



Рис. 3. Султан-Хусайн, Симнан, 896 г.х., серебряная таньга
(В= 4,72 г; Д= 21 мм)

Лицевая сторона монеты имеет стандартный вид с упоминанием символа веры и имен четырех правоверных халифов, причем до и после имени Абу Бакра, а так же после имени Али помещен S-образный знак-украшение, повернутый на 90 градусов, вызывающий отдаленные ассоциации с тамгой Чагатаидов. Свободные места в поле, не занятые монетной легендой, заполнены украшениями в виде точек.

Оборотная сторона выполнена размашистым подражательным почерком, и дата чеканки (896 г.х.) указана не вполне корректно - цифры нанесены в обратном порядке, кроме того, цифра десятков ("девять") изображена зеркально. Интересной особенностью штампа является то, что резчик, нанося на штамп дату, ошибся и вырезал 7 вместо 8, а потом, заметив ошибку, дополнительно дорезал поверх 7 цифру 8. Совмещение этих двух цифр на штампе образовало, нечто вроде рунического знака. В монетной легенде присутствует лишняя буква «нун» над словом سلطانہ , возможно вырезанная резчиком ошибочно.

Общий стиль надписей в монетных легендах описываемых серебряных таньга (Рис. 1–3) производит впечатление подражательного.

Описание монет № 4, № 5:

Л.с. В поле сложного картуша (в круговой линейно точечный ободок вписано фигурно композиционное построение) – символ веры:

لا اله الا الله محمد رسول الله

В четырёх фигурных сегментах – имена четырех праведных халифов с почетными эпитетами:

ابا بكر صديق / [عمار الفاروق] / [عثمان ...] / [علي] المرتضى

Надписи в фигурных сегментах, содержащие имена халифов, указаны основанием наружу, т.е. надписи выполнены по часовой стрелке. Имя первого халифа стоит в винительном падеже, как Аба Бакр.

О.с. Картуш состоит из внешнего, плохо сохранившегося, линейно-точечного ободка и фигурного композиционного построения в центре поля монеты. В центре:

به بود
= бех буд

В поле – титулы правителя, благопожелания и выпускные данные. Даты эмиссии на монетах № 4 и № 5 утрачены. Реконструированная монетная легенда имеет следующий вид:

الاعظم ابو الغازى سلطان حسين بهادر خان خلد الله تعالى ملكه [و سلطانہ] سمنان ...
... السلطان

= ... султан высочайший абу-л-гази Султан-Хусайн бахадур хан да
увековечит Аллах всемогущий (его) власть [и правление] Симнан ...



Рис. 4. Султан-Хусайн, Симнан, серебряная таньга (В= 4.78 г; Д= 23 мм)



Рис 5. Султан-Хусайн, Симнан, серебряная таньга
(В= 4.76 г; Д= 23 мм)

Неполный оттиск штемпеля на монете и потертость от обращения не дают возможности полностью четко восстановить все надписи легенды. Наиболее вероятно, что в левой нижней части монетного поля оборотной стороны, которая не сохранилась на обоих экземплярах, монетная легенда содержала и год выпуска.

Для серебряного чекана Султан-Хусайна всех исторических периодов его длительного правления свойственно применение в монетных легендах арабского титула султан с дополнительным определением *الاعظم*, то есть султан высочайший. После имени монарха на монетах всегда можно заметить употребление дополнительного почетного титула бахадур (герой, доблестный воин, богатырь), который в истории династии Тимуридов употреблялся как на монетах различных правителей, так и легендах их надчеканов.

На описываемых пяти серебряных монетах мы видим расширенную дополнительную тюрко-монгольскую титулатуру в форме бахадур хан, что очень не характерно для монетных легенд Султан-Хусайна. В публикациях и каталогах, описывающих монеты рассматриваемого периода, есть упоминание монет с употреблением в монетной легенде титула хан для Султан-Хусайна. Так, в каталоге британского музея Стенли Лен-Пуля, изданного в 1882 г., приведены описания монет, несущих на себе титул хан. Так, под №122 [3, 46] описана монета Казвина без изображения с ошибочной датой 785 г.х., судя по описанию - серебряная таньга, возможно, принадлежит к чекану чуть более раннего времени и правителю династии Ак-Куюнлу султану Узун-Хасану (857–882 г.х.) [2, 271]. Монета №130 [3, 49], отчеканенная в Дамаванде и несущая, по описанию, кунию правителя *абу-л-фатх*, также не имеет отношения к Султан-Хусайну, а чтение имени четко относит ее к

султану Хасану из династии Ак-Куюнлу. Описание монеты №128 [3, 48] без приведенного изображения в каталоге вызывает сомнения, возможно, этот экземпляр, приписываемый к чекану Герата, и принадлежит Султан-Хусайну, но вопрос о правильности чтения титулатуры остается открытым, ибо куния *abu-l-muzaffar* никогда не встречалась на его монетах.

В остальных нумизматических источниках, изученных авторами, не обнаружены описания фактов официального применения в монетных легендах тюркского титула «хан» для тимуридского правителя Султан-Хусайна.

По мнению авторов, титул хан на монетах, отчеканенных в Симнани, мог появиться по инициативе местной элиты, как дополнительный хвалебный эпитет.

Если рассмотреть весь период правления династии, то в поддержку этой версии, можно найти примеры «незаконного» употребления правителем титула хан в денежном деле. Так, амир Тимур, основатель династии, на монетах азиатский дворцов именуются Тимур ханом [4, № 73872, 63220], а султан Шахрух на монетах Дамаванда и других дворцов - бахадур ханом. Титул *بہادر خان* характерен для таких поздних тимуридских правителей, как Захир ад-дин Мухаммад-Бабур, Султан-Али.

Делая общий вывод, можно сказать, что выявление описываемых в статье монет расширяет известный перечень монетной титулатуры для Султан-Хусайна, а достоверность этого факта не вызывает сомнения. Вероятная причина появления титула хан на серебряных таньга монетного двора Симнани – это акт дополнительной легитимизации правящей династии в широких массах подданных и восхваления местной элитой достоинств верховного правителя в целях, возможно, получения дополнительных преференций со стороны центральной власти.

Находки новых комплексов монет и единичных экземпляров серебряных таньга позволят уточнить, дополнить и, возможно, пересмотреть выводы и предположения, сделанные авторами в этой статье.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабур*. Бабур-наме / Пер. М. Салье. – Ташкент, 1993. – 464 с.
2. *Album St. A Checklist of Islamic Coins*. 3rd edition. – Santa Rosa (CA), 2011. – 324 p.
3. *Lane-Poole S. Catalogue of oriental coins in the British museum*. – Vol. VII. – London, 1882. – 185 p.
4. Нумизматическая онлайн база данных восточных монет ЗЕНО (www.zeno.ru).

ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ ШЕЙБАНИДА КУЧКУНЧИ-ХАНА

А. О. Брагин (Россия, Санкт-Петербург)

E-mail: rasmircoins@gmail.com

О. А. Батраков (Россия, Ульяновск)

Аннотация

В статье описывается чекан золотых монет Шейбанида Кучкунчи-хана. Впервые публикуемые экземпляры золотых монет Кучкунчи-хана позволяют ввести в научный оборот и познакомить широкий круг специалистов с уникальным историческим материалом, позволяющим по-новому взглянуть на денежное обращение в государстве Шейбанидов. Ввиду отсутствия сохранившейся даты на исследуемых экземплярах, авторы предполагают возможный исторический период их выпуска. На анализируемом материале выявлен монетный двор, производивший чекан шейбанидских золотых монет.

Чекан золотых монет в государстве Шейбанидов является одним из важнейших вопросов при изучении экономических и социально-политических процессов XV–XVI вв., происходивших в Мавераннахре, а так же в прилегающих провинциях и областях. До сегодняшнего дня этому вопросу было посвящено очень мало исследований и публикаций, что оставило достаточно много белых пятен в нумизматической истории династии Шейбанидов.

На данный момент в научной литературе и опубликованных статьях есть информация о государственном чекане золотых монет трех представителей династии – это Мухаммад-Шейбани-хан (906–916 гг.х. / 1501–1510 гг.) [2, 179–180], Абдаллах II (991–1006 гг.х. / 1583–1598 гг.) [2, 179–180] и Абдал-Мумин (1006–1007 гг.х. / 1598 г.) [3, 415; 8, № 38786].

Некоторое время назад авторам статьи для идентификации были предоставлены несколько золотых монет, среди которых одна монета привлекла к себе особое внимание (Рис. 1). Форма центрального картуша, титулатура, благопожелания правителю с выпускными данными и некоторые специфические термины в ее монетной легенде позволили четко отнести эту монету к гератскому чекану Шейбанида Кучкунчи-хана (916–936 гг.х. / 1510–1530 гг.).

Целью настоящей публикации являются введение в научный оборот этого необычного памятника нумизматики шейбанидского времени и попытка уточнить возможный исторический период чекана неизвестных до настоящего времени широкому кругу исследователей золотых монет Кучкунчи-хана.

Описание монеты:

Л.с. В поле, обрамленном внешним линейным ободком, помещены титулы правителя и благопожелания. Реконструированная монетная легенда имеет следующий вид:

[... الخاقان ابو المنصور كوجك[ونچي] بهادر خان خلد الله تعالى ملكه]¹

«... ал- хақан абу-л-мансур Кучкунчи бахадур хан, да увековечит Аллах всемогущий (его) власть»

В центр поля монеты помещен фигурный однолинейный картуш, несущий название места чекана «Херат» после вводной формулы «Зарб-и ширмард»² (читать снизу вверх):

هراة
شیرمرد
ضرب

Дата чекана на представленном экземпляре не обнаружена.

О.с. В поле сложного картуша – в три строки символ веры:

لا اله الا الله / محمد / رسول الله

Примечательно, что слово Аллах в заключительной части символа веры перемещено в первую строку и указано симметрично под словом Аллах начальной части формулы.

В четырёх фигурных сегментах – имена четырех халифов с почетными эпитетами, а у Османа – имя отца:

[ابا بكر الصديق] / [عمار] [الف] [با] [روق] / عثمان العفان / على المرتضى

Надписи в фигурных сегментах, содержащие имена халифов, указаны основанием наружу, т.е. надписи выполнены по часовой стрелке. Имя первого халифа Абу Бакра с эпитетом в верхнем сегменте полностью стерто.



Рис. 1. Кучкунчи-хан, Герат, золото (В= 1,19 г; Д= 14,5 мм). Тип 1 (Новый)

1. Квадратные скобки обозначают предположительно реконструированную легенду.
2. Согласно исследованию Е.А. Давидович [2, 76], персидско-таджикское выражение «Зарб-и ширмард», употребляемое в монетных надписях династии Шейбанидов, имеет смысл «монета мужественного /государя/» = государственный чекан.

Титулатура и благопожелания правителю на описываемом экземпляре золотой монеты стандартны для официально принятого оформления монет Кучкунчи-ханом как главы династии. Внимательное изучение монеты позволяет четко реконструировать кунью султана *abu-л-мансур*, которая наиболее часто помещалась на большинстве типов его известных серебряных монет [2, 81]. Небольшой размер монетного кружка не позволил полностью вместить часть легенды, где содержалось имя правителя. Сохранившееся начертание слова слева от центрального картуша можно с полной уверенностью идентифицировать как часть имени Кучкунчи, а также отметить, что в чекане золотых монет было принято употреблять наиболее его частое написание (из двух известных) *کوچ کونچی*, а не *کونچی*.

Имя правителя сопровождает почетный титул *бахадур хан*, обычный для монетных легенд шейбанидских правителей.

Проведенный поиск упоминаний в научных трудах и нумизматических статьях по рассматриваемой теме, а также информации в первоисточниках о чекане Кучкунчи-ханом золотых монет не принес положительных результатов. В своем перечне Стивен Альбум не упоминает о возможности выпуска золотых монет этим эмитентом [5, 301].

Позднее, уже в ходе завершения этой статьи, в базе восточных монет ZENO.RU была выявлена еще одна монета рассматриваемого периода [8, № 115487], позволившая полностью воссоздать форму центрального картуша и частично подтвердить реконструкцию монетной легенды (Рис. 2).



Рис. 2. Кучкунчи-хан, Герат, золото (В= 1,20 г; Д= 14 мм).
Тип 1 (новый)

Вес описываемых монет (1,19 и 1,20 г) скорее соответствует $\frac{1}{4}$ торгово-денежного мискаля XVI в. (4,80 г)³. Небольшое отклонение (0,01 г) в сторону уменьшения веса золотой монеты (Рис. 1) можно списать на потери в процессе обращения.

Основательно проработав описание обнаруженных золотых монет, авторы задались вопросом их типологической классификации. В целях облегчения накопления информации при вероятном обнаружении новых типов золотых монет Кучкунчи-хана составлена типологическая таблица (Рис. 3), описываемым монетам присвоен первый порядковый номер.

Типологическая классификация принята по фундаментальному кор-

3. Указной весовой стандарт в один мискаль (4,80 г) был установлен Кучкунчи-ханом денежной реформой (завершенной к 1525 г.) для чекана серебряных таньга [1, 204].

пусу золотых и серебряных шейбанидских монет Е. А. Давидович [2, 176]. Критерий типа золотых монет принят по комбинации форм картушей двух сторон монетного кружка.


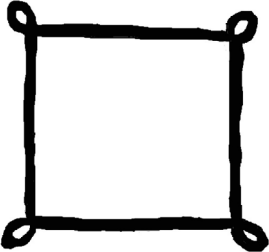
Л. С.	
О. С.	

Рис. 3. Тип №1 золотых монет Кучкунчи-хана

Историческая справка

Факты захвата хорасанских городов и непосредственно Герата во время правления Кучкунчи-хана с 916 по 936 г.х., как главы династии Шейбанидов, досконально проанализированы с проработкой множества первоисточников и исторических документов в монографии Е. А. Давидович [2, 102–109]. Опираясь на этот труд, можно привести краткие данные о завоеваниях сефевидского Герата войсками узбеков в правление Кучкунчи-хана.

Первое овладение Гератом произошло во время похода на Хорасан в 919 г.х. (1513–1514 гг.). Город был захвачен Мухаммад-Тимуром, сыном Мухаммад-Шейбани-хана, в котором Мухаммад-Тимур принял под давлением обстоятельств титул хана и велел читать хутбу от своего имени [2, 102], объявив таким образом о своей независимости в Гератском уделе. Этот факт подтверждается памятниками нумизматики. На сегодняшний день достоверно известен чекан серебряных таньга 919 г.х. гератского монетного двора с именем Мухаммад-Тимура [6, лот № 1015; 7, лот № 417]. Контроль над городом был кратковременным и не позволил Шейбанидам закрепиться в Хорасане, поэтому чекан рассматриваемой в статье золотой монеты с именем главы династии Кучкунчи-хана не может быть отнесен к 919 г.х. [2, 103].

Второй поход, который позволил Шейбанидам овладеть Гератом, относится к периоду 935–936 г.х. В сафаре 936 г.х. (1529 г.) [2, 106] был взят Герат,

и до конца 936 г.х. [2, 107] этот город принадлежал Шейбанидам. Именно это знаменательное событие, возможно, и повлекло за собой решение о выпуске золотых монет с именем главы династии Кучкунчи-хана.

Хочется отметить, что военная операция 932–934 г.х., которая не принесла успеха на попреще захвата Герата, также может рассматриваться как обстоятельство появления золотых монет с наименованием этого монетного двора и с именем Кучкунчи-хана в легенде. Эта версия основана на следующем:

1. Выпуск штампов до фактического овладения этим Хорасанским городом, принадлежащим на тот момент Сефевидам и, следовательно, чекан золотой монеты мог производиться только вне его пределов;

2. Геометрическая схожесть формы центрального картуша на лицевой стороне золотой монеты с формой картуша на серебряных монетах выпуска 932–934 г.х. монетных дворов Астарабада [8, № 82032, 82033, 82035], Мешхеда [2, 298, № 897; 8, № 69609], Сабзевара [4, 38, № 329; 8, № 69608], Исфараина [4, 18, № 71], Дамгана⁴ и т.д.

Выявленные авторами монеты, отчеканенные от имени Кучкунчи-хана, позволили дополнить список известных правителей династии Шейбанидов, в правление которых выпускались золотые монеты.

Описанным монетам присвоен первый порядковый типологический номер. Четко установлен монетный двор – Герат, который вел чекан золотых монет от имени Кучкунчи-хана.

По мнению авторов, на основании рассмотренного материала и его краткого анализа можно сделать несколько предварительных выводов:

1. Опираясь на исключительную редкость описываемого материала, можно предположить, что эмиссия золотых монет не была массовой, а сами золотые монеты не играли особо значимой роли в торговле;

2. Возможно, выпуск золотых монет был приурочен к факту захвата Герата как одного из стратегически важных геополитических центров для Шейбанидов;

3. Чекан золотых монет на монетном дворе Герат, вероятно, был осуществлен в период с сафара 936 г.х. (1529 г.) и до конца 936 г.х. во время его фактического захвата Шейбанидами.

Находки единичных монет и новых монетных комплексов, содержащих подобные экземпляры лучшей сохранности, позволят окончательно реконструировать легенду и, возможно, уточнить дату выпуска золотых монет Кучкунчи-хана этого типа.

4. Серебряные таньга, отчеканенные на монетном дворе Дамган с именем Кучкунчи-хана, до настоящего момента не были известны широкому кругу специалистов. В ближайшее время планируется их описание и опубликование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давидович Е. А. Денежная реформа Кучкунчи-хана (XVI в.) // НиЭ. – Вып. X. – Москва, 1972. – С. 174–205.
2. Давидович Е. А. Корпус золотых и серебряных монет Шейбанидов. XVI век. – Москва, 1992. – 504 с.
3. Курбанов Г. Золотые монеты (ашрафи) Шейбанидов конца XVI в. в коллекции Университета Тюбингена (Германия) // Центральная Азия: источники, история, культура. Материалы Междунар. науч. конференции, посвящ. 80-летию д-ра ист. наук Е. А. Давидович и действ. чл. Акад. наук Таджикистана, акад. РАЕН, д-ра ист. наук Б. А. Литвинского. Москва, 3–5 апр. 2003 г. Сборник статей / Под ред. Е. В. Антонова, Т. К. Мкртычев. – Москва, 2005. – С. 412–418.
4. Atef Mansour M. *Ramadan*. Naysabur, Sabzawar und die munzstätten in Guwayn XIVa Hurasan I // SNAT. – Berlin, 2012. – 87 p.
5. *Album St. A Checklist of Islamic Coins*. 3rd edition. – Santa Rosa (CA), 2011. – 324 p.
6. *Album St. Auction №10*. April 22 – 23. – Santa Rosa (CA), 2011. – 176 p.
7. *Album St. Auction №6*. Sunday, June 7. – Santa Rosa (CA), 2009. – 70 p.
8. Нумизматическая база данных восточных монет ЗЕНО (www.zeno.ru).