

Сацкая А.А., г. Одесса

студентка ОНУ им.И.И. Мечникова

ОШИБКИ В ВОСПРИЯТИИ ВРЕМЕНИ ПРИ ЗРИТЕЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ

Накопилось много данных о возможной взаимосвязи между ошибками в восприятии времени и ошибками зрительного восприятия пространства, но, большинство описанных феноменов никогда не рассматривались с учетом собственной единицы времени. Поэтому, интересным и перспективным кажется изучение влияния зрительных особенностей стимула на степень искажения временных промежутков у разных тау-типов.

Задачи:

1. Проанализировать современную литературу об ошибках в восприятии пространства и времени. 2. Выделить те феномены, которые кажутся перспективными для исследования с учетом собственной единицы времени.

Объект исследования – взаимосвязи между зрительным восприятием и восприятием времени. **Предмет исследования** – данные об ошибках в восприятии времени при зрительной стимуляции.

Ярким примером данных, свидетельствующих о взаимосвязи восприятия времени и зрительном восприятии, являются тау- и каппа- эффекты.

Каппа-эффект - это феномен, заключающийся в том, что физическое расстояние между двумя стимулами, обозначающими начало и конец какого-то временного интервала, (например, расстояние между двумя электрическими лампочками, зажигание одной из которых обозначает его начало, а второй — конец), влияет на восприятие продолжительности этого временного интервала. Тау-эффект это «обратный» феномен – время между предъявлениями двух разнесенных в пространстве стимулов влияет на восприятие расстояния между ними [5].

Современные данные с использованием eye-tracking позволили зафиксировать связь между движениями глаз и восприятием длительности, впервые обнаруженную в виде иллюзии «остановившихся часов». Yarrow [4] предположил, что это связано с ретроспективным заполнением «пробелов» в поле зрения, которые образуются в связи с саккадами. Это считается подтверждением роли движений глаз в восприятии времени. По данным Morrone [1] и Teraoetal [2], предъявление интервала времени с помощью зрительных стимулов во время саккад, приводит к «сжатию» интервала в восприятии.

Исследования Xuanetal [3] показывают, что физические характеристики зрительного стимула влияют на восприятие длительности его демонстрации – длительность демонстрации больших, ярких и множественных стимулов кажется большей, чем длительность демонстрации их более «скромных» аналогов. Хотя объективно стимулы демонстрировались одно и то же время.

В исследованиях Цукановой Ю.Б. показано, что существует связь между ошибкой воспроизведения интервалов времени и силой иллюзий параллелограмма и Мюллер-Лиера [6]. Сила ошибки в восприятии пространства меняется прямопропорционально, относительно ошибки в измерении времени.

Согласно Б.И. Цуканову [6] ошибка в восприятии времени, следовательно, и в воспроизведении промежутков, зависит от величины

собственной единицы времени. Роль собственной единицы времени не учитывалась в исследованиях зарубежных ученых.

Анализ литературных данных о проведенных экспериментах, позволяет утверждать, что некоторые особенности визуальных «маркеров» стимульных промежутков времени, оказывают влияние на величину ошибки в восприятии времени. В то же время, ошибка в восприятии времени зависит от тау-типа, что не учитывалось в вышеописанных опытах. Таким образом, необходимо исследовать возможную связь между тау-типом испытуемого, ошибками в воспроизведении времени и физическими свойствами маркера стимула, например, яркостью, размером, формой. Подобные исследования, согласно нашей гипотезе, могут помочь усовершенствовать зрительные методики для определения величины собственной единицы времени.