

*Уткин О. С. (Одесса)*

## **ТЕТРАМОРФ**

Тетраморф (греч. τετραμορφος – четырёхвидный) – в иудео-христианском вероучении и богословии — крылатое существо из видения пророка Иезекииля, единого с четырьмя лицами: человека, льва, тельца и орла.

Интересны тенденции подобных представлений и в других традициях. В Индии – локапалы (санск. – охранитель мира) – первоначально четыре, а позже - восемь животных стоящих по четырём концам света. В Древнеегипетской традиции – четыре сына бога Гора, которые являются защитниками трона Осириса, сыновья изображаются с головами человека, сокола, шакала и обезьяны. В изображениях Митры совмещаются человек, змея, лев и птица. В аккадо-шумерских, китайских, южноамериканских традициях есть свои четыре животных, ориентированные по сторонам света.

Евангельский тетраморф – иконописная версия видения пророка Иезекииля, узревшего четырех крылатых существ, окруженных огнем, великим облаком и четырьмя колесами: «Облик их был, как у человека; и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла; а ноги их – ноги прямые, и ступни ног их – как ступня ноги у тельца» (1.4–7). У них были человеческие руки, а лица у каждого с правой стороны человеческие, а с левой, как у тельца. И при этом «подобие лиц их – лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех» (1:10).

Тетраморф описывается и в Откровении Иоанна Богослова «и перед престолом море стеклянное, подобно кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему» (4:6–7).

Видение Иоанна Богослова восходит к видению пророка Иезекииля, которое и послужило основой для евангельского Тетраморфа. Христианская традиция, объясняет его четырьмя небесными животными поддерживающими Престол Божий, ассоциирует каждое животное с Евангелистом, а позже вносит и в иконографию (Неопалимая Купина, Спас Вседержитель и др.)

Интересны явные аналогии между Тетраморфом и тетраграммой .

Тетраграмма – в иудейской традиции непроизносимое имя Бога (теоним), являющееся собственным именем Бога, а не его эпитетом, состоящее из четырех букв - **יהוה** (йод, хэй, вав, хэй). Интересно, что имя Христа на иврите пишется точно также как и непроизносимое имя Бога, только в центре имени помещается буква «шин» -

**ש**. И, аллегорически, имя начинает изображаться, как отображают Бога на Престоле в окружении четырех животных (букв) -

**יהושה**. Любопытны и особенности буквы «шин». Буква символизирует троичность, которая выражается и в троичности Бога (Отец, Сын, Святой Дух) сидящего на престоле в окружении четырех животных.

Четыре животных Тетраморфа нашли своё отображение в живописи, поэзии и других аспектах светской жизни.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Чернов А. Иоанн Богослов – орёл или лев?: Евангельский тетраморф в начальной русской традиции. Эссе. 2008 г. // <http://chernov-trezin.narod.ru/tetramorf.htm>
2. Подосинов А. Символы четырех евангелистов: Их происхождение и значение. М.: Языки русской культуры, 2000.
3. Климент Александрийский. Строматы. Книга. // [http://mystudies.narod.ru/library/c/clem\\_alex/stromateis.htm](http://mystudies.narod.ru/library/c/clem_alex/stromateis.htm)